

## Примите поздравления!

Так уж совпало, что в этом номере газеты администрация колледжа поздравляет педагогический коллектив сразу с двумя праздниками – 23 февраля и 8 марта. И потому теплые и добрые слова с пожеланиями директор учебного заведения И. И. Тубер адресует как сильной половине человечества – мужчинам, так и прекрасным женщинам – преподавателям, сотрудникам и студенткам.



**Уважаемые коллеги, сотрудники и студенты колледжа!**

Примите искренние поздравления с Днем защитника Отечества!

23 февраля мы отдаем дань уважения и признательности российским воинам – тем, кто всегда берег и продолжает оберегать нашу Родину.

Защита своего дома, своей Отчизны – первейший долг, выполнение которого для каждого – дело чести. Именно поэтому 23 февраля все больше становится праздником общенародным, днем всех сильных, мужественных, твердых духом людей.

В этот замечательный день от души желаю добра, счастья, согласия и благополучия каждой семье. Пусть этот праздник отважных и мужественных людей всегда будет мирным и радостным!



**Уважаемые коллеги! Милые женщины!**

Примите самые искренние и теплые поздравления с наступающим праздником – Международным женским днем 8 марта!

Желаю Вам, дорогие коллеги, всего того, что необходимо каждому человеку: тепла и добра в Ваших домах, здоровья, счастья и благополучия Вам и Вашим близким! Пусть осуществляются все творческие планы и жизненные замыслы, удачи Вам во всех начинаниях и веры в себя!

*Нет! Не зря ореолом любви вы увенчаны!  
Нет! Не зря вашу верность и нежность храним мы!  
Поздравляем вас, славные женщины!  
Будьте счастливы вечно! И вечно любимы!*

## Милые женщины! С праздником!

В канун женского праздника редакция от души поздравляет документоведа из НМЦ и преподавателя ЭМО Дарью Александровну Патракову с покорением ВУЗа (Выйти удачно замуж), а также экономиста по договорной и претензионной работе в Хозяйственно-экономическом отделе Евгению Тулендинову, которая сделала это раньше и сейчас готовится стать мамой.

Кстати, Дарья, Евгения с мужем (тоже Евгений), выпускники нашего колледжа. Сегодня они оба продолжают своё образование в высших учебных заведениях заочно.



Наши тёплые поздравления мы шлём также самым «свежим» юбилярам: Кузнецовой Ольге Владимировне, Солодковой Вере Ивановне и Соболевой Тамаре Петровне.

Предоставляем им возможность обратиться к вам, дорогие читательницы.

**О. В. Кузнецова:**

– Дорогие женщины, мои уважаемые коллеги! Поздравляю вас с Международным женским днём 8 марта!

Пусть не только сегодня, но и всегда всё у вас будет хорошо! Будьте красивы, востребованы, счастливы!



**В.И. Солодкова:**



– Милые женщины! 8 марта – первый весенний праздник, а весна – это улыбки, счастье и веселье. Желаю всем милым женщинам жизнь, украшенную добрыми встречами и счастливыми днями! А главное – здорового долголетия!



**Т.П. Соболева:**



–Что бы ни легло на женские плечи, мы, женщины, выдержим любые испытания, но лучше, если нам в этом помо-

гут наши любимые мужчины. Поздравляю вас, подруги и желаю, чтобы мы на всю жизнь оставались самым сильным слабым полом!

Подготовил Л. В. Львов

### Стихи для Вас

*Мы Вас сегодня поздравляем  
С Международным женским днем,  
Свои стихи Вам посвящаем,  
Статьи в газетах помещаем  
И песни о любви поем.  
От всего сердца Вам желаем  
Пусть жизнь Ваша будет светла,  
Пусть розами будет усеян  
Ваш жизненный путь до конца.  
Желаем правды, счастья, доброты  
Необыкновенности и сбывшейся мечты  
Желаем света, желаем звезд  
Желаем смеха и счастливых слез.*

### События

#### Приятные хлопоты

Это явление уже давно стало традицией. Практически весь февраль проходит под лозунгом подготовки к празднованию Дня защитника Отечества. Особенно бурный темп подготовки отмечен после дня св. Валентина. Обрадовав всех и вся пожеланиями любви и верности, 14 февраля плавно перешло в круг новых забот. Тем более, что страна, весь мир готовится встретить юбилей Великой Победы. В связи с этим особое внимание привлекают те немногие, кого с уважением именуем ветеранами Отечественной войны. Их осталось не так много, участников сражений на фронтах и в тылу, на трудовом посту. Слава им и почёт! Их подвиг не истлеет на долгие века. Порция приятных хлопот ожидает и всех тех, кто действительно имеет отношение к защите отечества, отслужив в армии, находясь в запасе, а значит, не потеряв своего статуса «защитник». Ну и конечно, те мужчины и мальчишки, которые, как ни крути, обязаны защищать любимую, дом, семью, Родину.

Отзвучат хвалебные, восторженные речи в адрес защитников, подарки найдут своих номинантов, и начнётся интенсивная подготовка к празднику весны – 8 марта! Самая главная проблема в эти дни для мужчин – выбор адресатов для поздравлений. Ведь даже по статистике женщин больше, чем мужчин. Надо, чтоб мужского внимания хватило всем и каждой. На втором месте – что и как? Что подарить? Как обозначить своё внимание, любовь и уважение к слабой, но прекрасной половине человечества? Причём в порыве благородных чувств мужчины, состоявшиеся и будущие, не различают возрастов, и поздравления сыплются и бабушкам, и мамам, и сестрёнкам, и всем настоящим и будущим женщинам. Так давайте согласимся с тем, что все наши усилия и старания сделать приятное друг другу в эти две недели между зимой и весной – довольно приятные хлопоты. Счастья вам, дорогие мужчины и женщины, состоявшиеся и будущие!

Студкорр

### Сегодня в номере:

- Олимпиадное движение – 2 стр.
- Все о качестве – 3 стр.
- Конкурс? Конкурс! – 4 стр.
- Дню защитника Отечества посвящается – 5 стр.
- Битва за Москву – 6 стр.
- Будущее за автомобилем – 7 стр.
- Литературный конкурс – 8 стр.



## Рождественские сборы «Казачий дозор»

В начале января 2015 года в станице Сосновка Челябинской области были проведены Рождественские сборы «Казачий дозор», посвященные 110-летию окончания русско-японской войны 1904-1905 годов.

Количество участников мероприятия составляло более 150 человек. Его программа включала семинары по истории казачества, тактический и стратегический анализ основных сражений русско-японской войны 1904-1905 годов, анализ, оценку роли и значения казаков Оренбургского казачьего войска, ошибок войны. Были проведены викторины-экзамены по темам, связанным с военной историей и материально-технической армейской базой, состоялись спортивно-прикладные мероприятия по единоборствам, стрельбе, строевой подготовке. В сборах в качестве наставников присутствовали и участвовали участники боевых действий, действующие бойцы СОБРа, представители правительства Челябинской области, епархии. Проведена реконструкция одного из сухопутных сражений русско-японской войны 1904 - 1905 годов. Значение сборов «Казачий дозор» трудно переоценить, а именно:

- они воспитывают и образуют молодых казачат в духе патриотизма, веры православной, здорового образа жизни;

- создают и укрепляют связь между поколениями и казаками разных мест проживания;
- создают реально работающие социальные и географические лифты – живую связь с государственными органами.

От колледжа ЮУрГТК на сборы поехали 6 ребят из военно-патриотического клуба «Поиск» (руководитель Ю.К. Нехорошков). Пикет активно участвовал во всех мероприятиях. Отличившихся ребят награждали грамотами и медалями. Пикет ЮУрГТК получил грамоту за активное участие в сборах и 3 место в строевом смотре, Виктория Михайлюк (гр. ПС-377/6) и Владислав Глядченко (гр. ТО-106/6) заняли 1 место и получили золотую медаль за лучший результат по разборке/сборке АК-74.

**В. Михайлюк,  
гр. ПС-377/6**



# Олимпиадное движение

Студенты специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» с 2005 г. принимают участие во Всероссийских олимпиадах профессионального мастерства. Заключительный этап олимпиады такого уровня дважды проходил на базе нашего колледжа и мы, преподаватели комиссии строительно-монтажных дисциплин, непосредственно принимали участие в организации и проведении таких мероприятий.

Кадры, материально-техническая база и учебно-методический комплекс – это необходимые условия для организации и проведения олимпиад и конкурсов.

Подготовка специалистов высокой квалификации, способных умело применять полученные в колледже знания вначале на конкурсах различных уровней, а затем на производстве, проводится силами квалифицированных преподавательских кадров.

Важную роль в совершенствовании педагогического мастерства играет повышение квалификации преподавателей и прохождения стажировки. В колледже отлажена и эффективно действует система повышения квалификации преподавателей. Стажировку преподаватели комиссии проходят раз в три года в строительном-монтажных управлениях, в профильных институтах, на кафедрах технических вузов. Целями повышения квалификации и прохождения стажировки являются: совершенствование педагогического мастерства; изучение новых технологий и внедрение их в образовательный процесс; установление партнерских отношений с представителями предприятий; приобретение практического опыта.

Чтобы повысить качество преподавания в начале учебного

года руководителем специальности составляется план посещения уроков преподавателей комиссии и план взаимовизитов с конкретной целью: изучение опыта мастера педагогического труда; оказание помощи молодым преподавателям; проверка состояния преподавания и знаний студентов; проверка учебной работы отдельных групп. Взаимовизиты уроков повышают уровень преподавания.

В центре образовательного процесса стоит потребитель

В результате реализации в 2007 г. инновационной образовательной программы «Подготовка конкурентоспособных специалистов для реализации национального проекта «Доступное и комфортное жилье – гражданам России» существенно пополнилась и обновилась материально-техническая база специальности, но время идет, оборудование, приборы устаревают, и тут помогают субсидии благодаря программе «Одаренные дети».

На сегодняшний день материально-

на той или иной дисциплине. И выбор не всегда был верным.

Уже 3 года в колледже идет олимпиадное движение, организаторами и руководителями которого являются сотрудники научно-методического центра во главе с Т. Ю. Крашакковой. Можно использовать заочный и очный этапы. При такой организации охватывается большое количество студентов, порядка 30 человек: все желающие и по предложению преподавателей, если сам студент желания не

сийской олимпиады сопровождаются заключением эксперта.

Лидеров по результатам колледжской олимпиады готовим на конкурсы других уровней.

После окончания олимпиады, составляется аналитическая записка, где проводится анализ качества выполнения студентами олимпиадных заданий: теоретических, практических и профессиональных. В результате выявляются все недочеты: на какие темы при изучении дисциплин обратить особое внимание, что мы неправильно сделали, где неправильно организовали.

Проведение конкурсов и олимпиад профессионального мастерства позволяет подготовить конкурентоспособных на российском рынке специалистов для строительства комфортного, безопасного жилья и его дальнейшей эксплуатации, владеющих необходимыми теоретическими знаниями и навыками практической работы, способных удовлетворять требованиям региона.

Илья Офицеров занял 3 место на заключительном этапе Всероссийской олимпиады в 2010 году, в настоящее время он работает в ООО Строительная компания «ИНТЕРПОЛ» инженером производственного технического отдела; дипломант заключительного этапа Всероссийской олимпиады в 2012 году. Радмила Жиганшина в настоящее время работает в ООО Строительная компания «МЕГАСТРОЙ» начальником сметно-договорного отдела.

Уважаемые студенты! Принимайте активное участие в олимпиадном движении!

**Н. П. Вильчик,  
Т. М. Мурдасова,  
преподаватели  
строительно-монтажных дисциплин**



На снимке: преподаватели Н. П. Вильчик и Т. М. Мурдасова

знаний – студент. Именно для него читаются лекции, пишутся учебники, разрабатываются новые технологии, проводятся конкурсы курсовых и дипломных проектов, конкурсы и олимпиады профессионального мастерства. Большую организационную и методическую работу проводят преподаватели колледжа, НМЦ, руководство учебного заведения для наших студентов, чтобы в конечном результате они не только завоевывали призовые места, но и были конкурентоспособными на рынке труда.

Для того, чтобы провести конкурс или олимпиаду профессионального мастерства по специальности, просто необходима современная материально-техническая база.

но-техническая база колледжа позволяет использовать персональные компьютеры на всех ступенях подготовки специалистов. Хорошее материально-техническое оснащение колледжа позволяет решать самые сложные задачи обучения, обеспечивать благоприятные условия для активной творческой работы.

Можно иметь высокой квалификации педагогический состав и мощную материально-техническую базу, но не добиваться желаемых результатов на олимпиадах и конкурсах. А все потому, что нужна система.

Как мы выдвигали студента на участие в олимпиаде? Преподаватели за круглым столом коллегиально решали этот вопрос исходя из того, как студент занимался

изъявил, но преподавателям думается, что он может дать неплохие результаты.

Колледжные олимпиады на специальности СЭЗС мы традиционно проводим в конце ноября в рамках недели специальности среди студентов 3, 4 курсов. Большой охват студентов позволяет выявить лидеров, порой неожиданных для нас, преподавателей.

В научно-методический центр подается пакет документов: сроки проведения заочного и очного этапов; список организаторов, членов жюри; положение о проведении олимпиады с датой утверждения; приложение: задание с критериями оценивания, рассмотренные на заседании ПЦК. Все виды задания для всерос-



## Понятия «Культура» и «Информационная культура»



Дать однозначное определение понятию «Культура» довольно сложно. Смысл определения во многом зависит от уровня образования и интеллектуальных запросов рассуждающих, а также от целей, задач и контекста разговора.

Элементом общей культуры человечества является информационная культура, т.к. каждый современный человек для успешного существования в социуме должен обладать знаниями, а для этого уметь целенаправленно работать с информацией.

Понятие «Информаци-

онная культура» также имеет множество определений. В условиях стремительного развития информационных технологий, можно утверждать, что информационная культура прежде всего является показателем профессиональной культуры. Ее основой являются знания об информационной среде, законах ее функционирования, умение ориентироваться в информационных потоках.

Среди студентов старших курсов специальности «Программирование в компьютерных системах» от- деления Информационных

технологий и сервиса был проведен опрос с целью выяснить, что они подразумевают под «Информационной культурой». За эталон было принято следующее определение: «ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА - способность общества эффективно использовать информационные ресурсы и средства информационных коммуникаций, а также применять для этих целей передовые достижения в области развития средств информатизации и информационных технологий...» (см. «Краткий справочник библиотекаря»).

Результаты опроса показали, что опрошенные студенты подошли к ответу на поставленный вопрос творчески, каждый высказал свою индивидуальную точку зрения, по смыслу близкую к эталону. Кроме того, будущие техники-программисты продемонстрировали владение одним из важнейших элементов информационной культуры – знание информационных ресурсов и технологий и умение с их помощью извлекать необходимую информацию.

О.В. Еришова

## О качестве и не только...

О нравственных качествах человека нужно судить не по отдельным его усилиям, а по его повседневной жизни.

Блез Паскаль

Разговаривая, редко высказывают качества, которыми обладают, скорее выдают те, которых недостает.

Готхольд Эфраим Лессинг

Ничто не может быть более похвальным, чем сознание собственного достоинства в тех случаях, когда мы действительно обладаем ценными качествами.

Дэвид Юм

Вежливость — это одно из тех качеств, которое можно оценить по достоинству, лишь испытав неудобство от его отсутствия.

Самюэл Джонсон

Когда видишь хорошее, следует отнестись к нему почтительно и проверить, есть ли у тебя эти качества. Когда видишь плохое, следует отнестись к нему с презрением и проверить, нет ли у тебя этих качеств.

Сюнь-Цзы

Лесть всегда нам нравится, когда она касается качеств, которых нам недостает. Скажите дураку, что он очень умен, и плуту, что он честнейший человек в свете, и они заключат вас в свои объятия.

Генри Филдинг

Каждый человек чувствителен к располагающему обращению, приятной манере говорить и непринужденной учтивости, а все эти качества готовят почву для того, чтобы были благосклонно встречены достоинства более высокие.

Филип Дормер Стенхоп Честерфилд

Никогда не гонись за количеством, а преследуй качество. Как только ты освоишь качество, обретешь и количество.

Денис Каплунов

Страдая качеством мыслей, восполнял их количеством.

Гарри Симанович

Количество нулей улучшает качество единиц.

Игорь Карпов

Качество жизни радует, только бы количество не подвело.

Михаил Мамчиц

Высокая работоспособность не гарантирует качественный результат работы.

Анна Дуварова

Если цены смешные, то и качество - обхохочешься! (Юмор)

## Гарантии качества

XXI век все чаще называют веком качества. Это понятие активно используется во всех сферах жизни людей. В современное общество прочно вошли такие понятия, как «качество человека», «качество жизни», «качество образовательных систем». Все они отражают первостепенное значение качества для социального прогресса общества.

Что такое качество? Качество – это способность удовлетворять определенную потребность. Качество следует рассматривать не как отдельный, независимый элемент, а качество относительно чего-то. Мы готовим студентов для будущей профессиональной деятельности. Современный рынок труда требует от молодого специалиста высокого профессионализма, ответственности, психологической готовности к различным сложным ситуациям.



Мы, преподаватели, должны дать студентам не только знания, умения, навыки, но и помочь студенту встраиваться в сложный окружающий мир так, чтобы будущий специалист чувствовал свою полезность и получал удовлетворение от взаимодействия с социумом.

Сегодня каждый преподаватель понимает, что обучаясь в колледже, студенты не готовятся к будущей жизни – они уже живут реальной, сегодняшней жизнью. И им нужна интересная, отвечающая их потребностям и особенностям деятельность: трудовая, творческая, досуговая, которая должна носить общественный характер.

В нашем колледже было выбрано приоритетное направление деятельности – формирование органов студенческого самоуправления. Выбор данного направления обоснован тем, что необходимо создать условия для самореализации и самовыражения наших студентов.

Для успешной учебной деятельности студенты должны быть всегда на позитивной волне, должны стремиться к знаниям, активно принимать участие в жизни учебного заведения, и лишь тогда они становятся заметными, и лишь тогда они добиваются успеха.

В нашем колледже студенты не только практикуются в моральном отношении к действительности, но и учатся принимать решения, нести ответственность за них. Это достигается за счет мастерства преподавателя, которое включает не только профессиональные навыки, но и личностные качества, и

профессиональный опыт.

Очень важно хвалить студентов за достижения, показать яркие цели совместной деятельности, демонстрировать заинтересованность преподавателя в студенте.

Только в доброжелательном коллективе преподавателей можно воспитать студентов, которые в будущей профессиональной деятельности станут хорошими сотрудниками, которые смогут работать в команде, принимать самостоятельные решения, быть инициативными, способными к инновациям.

Ведь добро – это:  
Д – делиться знаниями  
О – одобрять  
Б – будить интерес  
Р – разделить доверие  
О – опекать их.

Все это в совокупности оказывает влияние на качество образовательного процесса.

Л.Н. Маковецкая,  
преподаватель ЮУрГТК

## Притча про качество



Ученик спросил учителя: – Ты такой мудрый. Ты всегда в хорошем настроении, никогда не злишься. Помоги и мне быть таким.

Учитель согласился и попросил ученика принести картофель и прозрачный пакет.

– Если ты на кого-нибудь разозлишься и затаишь

обиду, — сказал учитель, — ты возьми этот картофель. С одной его стороны напиши своё имя, с другой имя человека, с которым произошёл конфликт, и положи этот картофель в пакет.

– И это всё? — недоумённо спросил ученик.

– Нет, — ответил учитель. Ты должен всегда этот

мешок носить с собой. И каждый раз, когда на кого-нибудь обидишься, добавлять в него картофель.

Ученик согласился. Прошло какое-то время. Пакет ученика пополнился ещё несколькими картошками и стал уже достаточно тяжёлым. Его очень неудобно было всегда носить с собой. К тому же тот картофель, что он положил в самом начале, стал портиться. Он покрылся скользким гадким налётом, некоторый пророс, некоторый зацвёл и стал издавать резкий неприятный запах. Ученик пришёл к учителю и сказал:

– Это уже невозможно носить с собой. Во-первых, пакет слишком тяжёлый, а во-вторых, картофель испортился. Предложи что-нибудь другое.

Но учитель ответил: – То же самое происходит и у тебя в душе. Когда ты на кого-нибудь злишься, обижаешься, то у тебя в душе появляется тяжё-

лый камень. Просто ты это сразу не замечаешь. Потом камнем становишься всё больше. Поступки превращаются в привычки, привычки в характер, который рождает зловонные пороки. И об этом грузе очень легко забыть, ведь он слишком тяжёлый, чтобы носить его постоянно с собой. Я дал тебе возможность наблюдать весь этот процесс со стороны. Каждый раз, когда ты решишь обидеться или, наоборот, обидеть кого-то, подумай, нужен ли тебе этот камень.

Материал подготовила  
М.С. Величутина,  
инженер по качеству





## Перед выбором...



Наступил февраль. Один из самых холодных месяцев зимы. А значит, недалеко и 14 февраля! День святого Валентина – «День дезодорантов и шампуней». А ведь и правда... Праздник действительно утратил своё значение. Считается, что бумажную открытку и дезодорант можно назвать «подарком»... Люди потеряли смысл слов: «Подарок и сюрприз». Если я знаю, что ты сделаешь мне подарок именно в этот день, то где сюрприз-то? «Подарки» стали дарить на «отстань», лишь бы не подумали про человека плохого. А помните, как в детстве, мы делали подарки от души? Мы лепили непонятные фигурки из пластилина, рисовали родителей, сочиняли стишки, придумывали глупые песенки. Лишь бы увидеть улыбку на лице мамы. Мы старались изо всех сил! И нам было все равно, что скажут другие, главное было увидеть, что человеку приятно и старались мы не зря! А сейчас что? «Так, куплю «дезик» да и хватит». А может лучше узнать, чего человек правда бы хотел? И не полениться – потратить 30 минут своей жизни на такую вещь, как подарок? Дарите подарки не в день праздников, а когда это будет и вправду неожиданно! И хватит дарить все эти шампунь и открытки. Мы и сами можем это купить. Подарите частичку себя. Подарите то, что вам действительно дорого. То, что оставит приятное воспоминание и след в памяти! Это может быть что угодно, всё что вы захотите, но пусть это будет от чистого сердца... Банально, но правда.

В день Святого Валентина,  
У влюблённых именины.  
Счастьем их глаза сияют,  
И добро судьбой их правит.  
Поздравляем всех влюблённых!

Т. Мухутдинова,  
зр. СЗ-113/б



## Литературный конкурс «Золотое перо»

В сентябрьском номере газеты «Пресс-Колледж» была опубликована информация об открытии конкурса среди студентов и преподавателей нашего учебного заведения. Всего было объявлено 5 номинаций: литературный конкурс «Золотое перо», конкурсы «Уникальное фото», «ЮУрГТК и моя профессия», «Великой Победе посвящается» и «Мое хобби». Победители и призеры, как известно, будут объявлены в конце учебного года – в мае. И награды обязательно найдут своих героев.

### Философское эссе «Не знаю, как сказать...»



Мы видим мир не таким, каким он является на самом деле. Мы видим его таким, каким нам сказали его видеть. Дерево зелёное – сказали тебе в детстве. Тебе внушили, придумали за тебя. А какой бы Вы дали цвет дереву, если бы не знали, что есть такой цвет – зелёный. Вы бы сказали, что оно красное? Белое? Может, бесцветное? Как хочешь, это твоё право.

Человек живёт чужими идеями, мыслями, сам того не понимая. Он думает – «Да, это есть моё собственное мнение. Это моя точка зрения». А вот и нет. Мнение человека формируется окружающей средой, люди, обстановка, семья и т.д. Где-нибудь в Африке, в самом обычном племени аборигенов, нормально ходить нагишом. Это у них в порядке вещей. «О боже! Это некультурно, не красиво и вообще глупо!» – воскликните вы. А вы не правы в любом случае, потому что вы следуете из принципов, правил, морали, критериев и идей, которые вложили в вас другие люди. Вы считаете их «пра-

вильными», а племя живёт себе спокойно и радуется. «Ой, все равно это неправильно!» – скажете вы. И здесь вы не правы. Ибо нет «правильного» и «неправильного».

В нашем мире вроде разрешены все субкультуры, идеи, мысли. Это твоё право! Что угодно! Любишь сочинять стихи? Сочиняй! Любишь рисовать? Рисуй! Делай то, чего душа твоя желает. Но не всё так просто. К разным интересам – разное отношение. Например, если вы придёте устраиваться в какое-либо крупное заведение с ирокезом, в кирзовых сапогах, кожаной куртке с шипами, то вас не примут на работу. Вы ведь «одеты некрасиво. Не по правилам». То есть не по выдуманной культуре. Это есть не что иное, как принижение личности. «Но ты сам говорил, – возражат они, – что культура – выдуманная, глупая ценность». Вот здесь нужно кое-что разобратить.

Есть много субкультур, мод и так далее. Это личный выбор любого человека, его вкус. Ты можешь быть частью этого, можешь пройти мимо. Оно и здорово. Люди со схожими интересами, вкусами «прямят как ты». Это замечательно! Но я осуждаю ту «культуру», которую нам навязывают с детства. Эти глупые ценности: «Статус»,

«Успех», «Бизнес», «Положение в обществе». «Если человек из низкого социального слоя, то он никто». Почитайте учебник по обществознанию, там много подобного. «Если ты не следуешь этой культуре, то ты не такой как все. Ты изгой». Нет! Я не говорю о том, что мы не должны стремиться к чему-либо. Вы должны стремиться к тому, чего действительно хотите, а не «Устроиться на юриста». «У тебя низкий статус в обществе», «социальное положение». Бр-р-р, терпеть не могу эти словечки. У нас нет собственного мнения, я писала об этом выше. Но это не значит, что человек – это какое-то пустое, низкое, пустынное создание, пыль и ничтожество.

Хотите хороший пример рабства культуры? А вот. Вспомните детство. В детском саду, когда вы шли играть к другому ребёнку в песочницу или на качели, вы не смотрели на «статус», «социальное положение», бедный ли этот ребёнок или нет. Вы просто шли и играли с ним! Общались, дружили. А уже потом, будучи взрослым, вы так никогда не сделаете. Вы начнёте рассуждать из своих ложных принципов.

Самая огромная ошибка, которую совершил человек. Скорее всего, это прозвучит грубо и бессмысленно, но идеальный мир – мир, где у людей нет собственного мнения. Грубо звучит, и даже очень. Каждый раз возвращаясь к словам Карлоса Кастанеды. Ведь это его слова «Мир не такой, каким

мы видим его на самом деле». По идее, если следовать логической цепочке, то мы уйдём очень далеко, назад, когда люди действительно воспринимали мир по-другому. Им никто ничего не навязывал и не внушал. Они делали выводы сами. Я хочу задеть не только тему ценностей, красоты, «статуса», «культуры», собственного мнения и т.д., я хочу обобщить это словом «осознание». Осознание должно быть кристально чистым, свежим как проливной дождь и самое главное – честным по отношению к себе. Нет ничего красивого, хорошего, плохого, есть только оно – осознание. Наверное, это тема пройдёт мимо вас, а может, и нет.

Среди вас есть люди, разделяющие со мной это мнение. Как писал Достоевский: «В самом деле, нет ничего досаднее, как быть, например, богатым, порядочной фамилии, приличной наружности, недурно образованным, неглупым, даже добрым, и в то же время не иметь никакого таланта, никакой особенности, никакого даже чудачества, ни одной своей собственной идеи, быть решительно «как и все».

Я понимаю, что навязывать вам образ мыслей и модель жизни – это глупо. Вы все индивидуальны по-своему. Но может что-нибудь для себя вы почерпнёте?

Т. Мухутдинова,  
зр. СЗ-113/б

## Конкурсная номинация «Мое хобби»

Наверное, человек так устроен, что с самого начала своего личностного развития он стремится к поиску и реализации своих истинных пристрастий и интересов. В детстве мы не придаём этому особого значения, для нас хобби зачастую выражается в прогулках и играх, а в школе уже у многих начинают проявляться собственные увлечения. Кто-то начинает интересоваться футболом, кто-то отдаёт предпочтение техническим дисциплинам, а кто-то находит нечто увлекательное в гуманитарных науках и музыке или ещё в чём-то другом.

В нашем колледже много умных и талантливых студентов с огромным потенциалом, которые помимо учебы имеют массу интересных увлечений. Я же хочу познакомить вас с одной из них. Эту замечательную девушку, студентку нашего колледжа, Юлию Коновалову, я выделила из многочисленной студенческой аудитории не сразу. Наверное, талантливые люди отличаются природной скромностью и не сразу могут заявить о себе. Раскрылась Юлия в своих сочинениях по дисциплине «Основы философии». Когда я прочла ее работу, то почувствовала, с каким творческим азартом Юлия пишет сочинения, увиде-

ла нестандартный подход к раскрытию темы, глубинную мысль и искренность в каждом её слове! Когда мы познакомились с Юлей поближе, то я узнала, что она пишет красивые и честные стихи. Многие события их жизни Юли описаны в стихах. В ее стихотворениях есть восторг и разочарование, радость и тоска, любовь и настоящая дружба. Ещё Юлия прекрасно рисует. Её изобразительное искусство имеет, как оттенки иронии, так и стремление к красоте! К тому же Юлия отлично учится, участвует в областных и городских конференциях, пользуется уважением у студентов и преподавателей. Не все люди сразу находят любимое занятие, кто-то годами пытается отыскать свое истинное дело, отчаивается, и снова продолжает поиски. За готовым рецептом: «Как найти занятия «по душе», которое помогает реализовать свои интересы и пристрастия?», я решила обратиться к героине моего рассказа.

В итоге хочется сказать, что увлечение Юли – это только начало, но, возможно, за ним может скрываться большое будущее!

О. В. Коротыч,  
преподаватель

### Осенний снег

Первый снег осенний  
Весело летает,  
Весело кружится,  
Очень быстро тает.  
Тает под ногами,  
Тает на стекле,  
Тает на ладони,  
Тает он везде,

За шумела громко,  
Где-то детвора.  
Раздаются крики  
С каждого двора.

На ладонь возьму я,  
На ладонь поймаю.  
И из рук снежинки  
Я не выпускаю!

Заблестят деревья  
В ярком серебре.  
Первый снег осенний  
Тает во дворе!

Рисовать я начала очень рано, когда была совсем маленькой. Тогда же писала маленькие шуточные четверостишия родителям. Первое серьезное стихотворение было написано мной в 15 лет. Совсем недавно начала пробовать писать прозу. Что послужило вдохновением – с точностью сказать не смогу – это получилось само собой. Небольшое лирическое отступление

## Творчество – это и есть мое хобби



– первое стихотворение было посвящено школьному последнему звонку и было написано 25 мая! А выпускалась я через год из школы. Творчество – это и есть мое хобби. Пишу, когда есть времени, когда нет времени. Дома, в колледже, в общем, везде! Рисовать так часто у меня не получается. Помимо основного занятия – профессии бухгалтера/финансиста я бы хоте-

ла получить творческую профессию в качестве дополнительного образования. Поскольку я учусь на бухгалтера, где важны точность и расчётливость, а не креативность и способность к стихосложению, то это как бы не свяжется с профессией. Но, по моему, писать стихи никогда не помешает!

Ю. Коновалова,  
зр. БУ-2716



### Беседа с бывшими солдатами



Наверняка, у каждого из нас есть родственник, знакомый или друг, который служил в армии. Ведь служба в Вооруженных Силах РФ является хорошей проверкой для каждого парня. И не важны даже тот или иной род войск, место службы, множество других аспектов – все равно армия является важным жизненным опытом. Побывать в рядах российской армии и понюхать поруху, скорее всего, хотелось бы каждому, но не всем дано это призвание. Интересно же узнать, как наши солдаты служат, и что для них значит отдать долг Родине?

На эти и многие другие вопросы мне помогли ответить студенты гр. СЗ – 484/к: Артур Шайхетдинов и Богдан

Шинов. Они оба в свое время отдали долг Родине, прослужив в ее вооруженных силах, и с честью справились с поставленной задачей. Артур попал во Владивосток, ему довелось нести службу на море. Его однокурсник Богдан отдавал долг Родине в п. Мулино, Нижегородской области, в артиллерийских войсках. На вопрос, как вы относитесь к понятию «Защитник Отечества» ребята ответили, что это человек, который защищает свою Родину. Из их ответов я понял, что они не просто отслужили, а прониклись воинской обязанностью, именно на таких ребят можно положиться, хотя они служили в абсолютно разных войсковых частях. По поводу прихода на место службы Артур и Богдан рассказали, что их предположения о службе оправдались. Так же они отметили тот факт, что современной молодежи не помеша-

ло бы выполнить воинскую обязанность перед страной. Ведь она наполнена разными ситуациями, которые запоминаются на всю жизнь. Так, например, для Артура запоминающимся было то, как он в первый раз в своей жизни оказался в открытом море. Ведь морской флот является в некоторой степени одним из элитных родов войск. А для Богдана самым ярким моментом службы было то, когда он первый раз стрелял из автомата. И с этими мнениями я соглашусь, ведь не каждый день выходишь на морском судне в открытое море, и не каждый день доводится брать в руки оружие.

Так что следует сделать вывод: если у вас есть возможность пойти в армию и вам не мешают никакие отклонения в здоровье, то смело идите. Вы получите большой опыт, прослужив в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации.

А так же останутся приятные и яркие воспоминания как у этих ребят. Хочется пожелать хорошей службы тем ребятам, которым еще предстоит служить в армии.

*Д. Кузнецов, гр. СП 270/6 студкорр ЮУрГТК*

### Любимые наши мальчишки

*Любимые наши мальчишки!  
И дяди любых возрастов!*

*Мы знаем по фильмам и книжкам,  
Что каждый немедля готов,  
Сменив на доспехи одежды,  
Вступить в батальон или полк.*

*На Вас возлагают надежды  
И дети, и мы, слабый пол.  
Но знаете! Чтоб  
Вами гордиться  
Хотела бы Родина – мать,  
Мужчиною мало родиться,  
Мужчиною надо стать!*

*Л. В. Львов*

### Закономерность или совпадение?



Случайно, а может быть преднамеренно, что День защитника Отечества отмечается на две недели раньше Женского дня? А что было бы, если бы это было наоборот?

В день защитника Отечества, с которым я от души поздравляю всех состоявшихся и будущих мужчин, торговые сети перевыполняют план по продаже носков, одеколонов, пенек и гелей для бритья, дезодорантов и других галантерейно-парфюмерных товаров. Зато перед Женским днём мы дарим цветы и всякие вкусности, которые вы, девочки и женщины, с удовольствием съедаете, а цветы долго ещё радуют глаз и источают неподдельный аромат любви. Взрослые, состоятельные мужчины дарят любимым женщинам украшения, шубы, навороченную бытовую технику или путешествия в экзотические места. Почему бы и женщинам не дарить нам, мужчинам, красивую машину, хотя бы подержанную, или крутую дублёнку, или абонемент на хоккей, в тренажёрный зал... Ведь на хорошее всегда хочется ответить ещё лучшим. Может быть, так оно и было бы, если бы эти два праздника хронологически поменялись местами? А впрочем, не заикливайтесь на мысли, что так должно быть, или что-то надо менять. Главная закономерность состоит в том, что всякий праздник – это обмен добрыми пожеланиями, делами и настроением. И не важно, чей праздник раньше, чей позже. Отнеситесь к ним как к возможности обратить на себя внимание и сделать приятное хорошему, любимому человеку. Изобретайте, придумывайте оригинальные подарочные атрибуты! Правильный человек правильно оценит ваши порывы и внимание! Будьте взаимно изобретательными! И вам воздастся!

*А. Номировский,  
гр. МЭ-318*

*Студкорр  
Фото Д. Курицына*

### Сегодня допризывник – завтра воин!

20 февраля. Пятница. До праздника Дня защитника Отечества еще целых 2 дня, но сегодня актовый зал Политехнического комплекса ЮУрГТК заполнен болельщиками-студентами и преподавателями.

В зале проходит конкурс-соревнование под девизом «Сегодня допризывник – завтра воин».

На просторной сцене «схлестнулись» команды пяти отделений колледжа.

С экрана на сцене в зал смотрят защитники Отечества, отдавшие свой долг Родине службой в Армии. Мало кто узнавал в

фотографиях знакомых преподавателей, если бы не подписи на снимках, поэтому каждое очередное фото вызвало в зале возгласы удивления, одобрения и конечно аплодисменты.

А команды между тем вступили в «бой».

Здесь было все: и приветствие, и знание строевых приемов, и умение пользоваться средствами защиты, и даже пришивание пуговицы.

Жюри в расширенном составе не знало отдыха, как и не знало кому отдать победу в том или ином конкурсе. Зрелищно и напряженно прохо-



дил конкурс по сборке-разборке автомата и строевых приемов. Паузы заполнялись показательными выступлениями силачей-гиревиков и песнями.

Особенно тронул зрителей Тимур Валеев, исполнивший песню «Дороги».

После сложных вычислений и эмоциональных споров были обнародованы итоги соревнований.

Лучшей оказалась команда Политехников, за ней – команды ЭМО, ОЭИ, Архитекторы и Машиностроители.

Призеры и победители получили дипломы, грамоты, призы и аплодисменты благодарных болельщиков.

А завершилось все общей фотографией. Победила дружба!







## День Неизвестного солдата

День Неизвестного Солдата был учреждён 3 декабря 1966 года в ознаменование 25-й годовщины разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. Спасибо тебе, Неизвестный солдат! А почему он Неизвестный? Солдат, отдавший самое дорогое, жизнь за родных и близких, за то, чтобы жили люди на земле, которая приняла его, исполнившего свой долг так просто и незаметно, что мы не успели даже узнать его имени. Мы и сегодня этого не знаем... Хотя, нет! Знаем! Имя ему – Герой!

На Земле  
безжалостно маленькой,  
жил да был  
человек маленький.

У него была служба  
маленькая.  
И маленький очень  
портфель.  
Получал он зарплату  
маленькую...

И однажды -  
прекрасным утром -  
постучалась  
к нему в окошко  
небольшая,  
казалось,  
война...

Автомат ему выдали  
маленький.  
Сапоги ему выдали  
маленькие.  
Каску выдали  
маленькую  
и маленькую -  
по размерам -  
шинель.

...А когда он упал -  
некрасиво,  
неправильно,  
в атакующем крике  
вывернув рот,  
то на всей земле  
не хватило  
мрамора,  
чтобы вырубить парня  
в полный рост!

**Роберт Рождественский**

Подготовил Л. В. Львов



Битва под Москвой – одно из крупнейших сражений Второй мировой войны. В нём участвовало с обеих сторон свыше трёх миллионов человек, около 2700 танков и самоходных орудий, более 2-х тысяч самолётов, до 22 тысяч орудий и миномётов. Она продолжалась шесть месяцев и по характеру боёв делится на два периода – оборонительный (до 5-го декабря 1941г.) и наступательный (после 5-го декабря, когда началось контрнаступление Красной Армии).

Осенью 1941 года под Москвой сложилась очень тяжёлая обстановка для Красной Армии. На Москву была нацелена самая сильная группировка германских войск – свыше миллиона солдат и офицеров, 1700 танков и штурмовых орудий, более тысячи самолётов. Ей противостояли помимо регулярных войск Красной Армии курсанты военных училищ, ополченцы Москвы и добровольцы из разных территорий страны, в том числе Первая Челябинская танковая рота. Численному превосходству гитлеровской армии противостояли мужество,

стойкость, героизм и беззаветная преданность Родине советских людей, которые, в конечном итоге, и обеспечили победу.

Вот что пели защитники Москвы. (Автор текста поэт Алексей Сурков)

*На марше равняются  
эзводы,  
Горит под ногами земля.  
За нами родные заводы  
И красные звёзды Кремля.*

*Не смать богатырскую  
силу,  
Могуч наш заслон боевой.  
Мы выроем фрицам могилу  
В туманных полях под  
Москвой.*

*Мы не дрогнем в бою  
За столицу свою,  
Нам родная Москва дорога.  
Нерушимой стеной,  
Обороной стальной  
Разгромим, уничтожим  
врага!*

Первая Челябинская добровольческая танковая рота была сформирована на ЧТЗ из числа рабочих. Добровольцев было несколько сотен, но руководство завода отобрало только сорок человек, которые прошли обучение и составили семь экипажей танков «КВ», собранных в цехах завода в сверхуроч-

ное время. Рота выехала из Челябинска 18 октября 1941 г. Так что наши

важных стратегических направлениях, в том числе на Минском шоссе. Наши



танкисты-добровольцы приняли участие во всех периодах московской битвы. Мощные тяжёлые танки «КВ» предназначались преимущественно для оборонительных боёв. Поэтому рота была рас-

средоточена на трёх самых добровольцы сражались героически. Особенно отличился экипаж танка, получивший название в честь русского богатыря «Илья Муромец». Родина высоко оценила ратный подвиг добровольцев с ЧТЗ. На груди у каждого из них боевые

ордена и медали. Особенно памятна и дорога для них медаль «За оборону Москвы». По представлению командования экипаж танка «Илья Муромец» занесён в Книгу Почёта ЦК ВЛКСМ, хранящуюся в Историческом музее города Москвы. Механик-водитель героического танка Сергей Александрович Потапов после войны вернулся на завод. Через Совет ветеранов студенты из группы «Поиск» нашли его и пригласили в колледж. С тех пор он стал частым гостем монтажников, рассказывал о героизме и мужестве однополчан, своих фронтовых друзей. В 1983 году он подарил группе «Поиск» фотографию с дарственной надписью.

...Великая победа под Москвой – первая крупная победа Красной Армии над сильным и коварным агрессором. Она явилась важным военно-политическим событием, определившим коренные изменения в ходе Великой Отечественной войны и всей второй мировой. Был развеян миф о непобедимости немецко-фашистской армии.

**Г.Д. Полев,**  
ветеран труда,  
ветеран колледжа

## Студенты пишут о войне



### Подвиг Челябинска в военные годы

В 2015 году наша страна будет отмечать 70-летие победы в Великой Отечественной войне. Для нашего народа это очень важное событие, потому что в каждой семье есть родственники – участники войны или труженники тыла. Конечно, большинства этих мужественных людей уже нет в живых, и нам необходимо сохранить в памяти их подвиг. Наш родной город Челябинск очень многое сделал для фронта в годы войны. Не случайно в 2011г. было предложено присвоить Челябинску звание города-героя трудовой славы. Пока эта инициатива не нашла сторонников в правительстве РФ. Дело жителей Челябинска (историков, краеведов, учёных) – доказывать и подтверждать, что Челябинск достоин этого звания. Сейчас стали доступны новые источники, появилось большое количество изданных воспоминаний ветеранов, труженников тыла. Интерес к теме подвига Челябинска и его жителей во время Великой Отечественной войны не угасает. Это неудивительно, ведь в годы Великой Отечественной войны Южный Урал и, в частности, Челябинская область в буквальном смысле слова стала кузницей Победы, обеспечивая фронт металлом, боеприпасами и боевой техникой.

В первые месяцы Великой Отечественной войны Челябинский тракторный завод перешел на выпуск танков. Уже осенью

1941 года челябинские танки участвовали в тяжелых боях под Москвой. Летом 1942 года Челябинск – Танкоград перестроил конвейер и за 33 дня наладил выпуск танка Т-34, признанного лучшим танком II мировой войны.

Но южноуральцы не только строили боевые машины. Из Челябинской области на фронт ушли более 60-ти соединений разных родов войск. Особую гордость составил Уральский добровольческий танковый корпус. Проводы танкистов состоялись 9 мая 1943 года. Добровольческий танковый корпус участвовал в освобождении Украины, земель Польши, штурмовал Берлин и первым пришел на помощь восставшей Праге.



**Мухамед-Али Набиев,**  
гр. БУ-115/б

### Война и мир Анастасии Московченко

Все дальше уходит в историю Великая Отечественная война. Война, о которой мы, нынешнее поколение, знаем только из фильмов, книг и всё реже – из воспоминаний участников и очевидцев тех событий. Нам, детям XXI века, непривычно и удивительно слышать страшную правду о войне, о непосильной тяжёлой работе, которую с непоколебимой верой в победу добросовестно выполняли наши

прабабушки и прадедушки в тылу.

Трудно найти семью, которую обошла бы стороной та страшная война. Вот и в моей семье есть участники тех великих сражений. Это мой прадед, Московченко Иван Тимофеевич, который прошёл всю войну, дойдя до Берлина, и вернулся домой, чтобы жить и работать в мирное время на благо Родины. Я очень горжусь им! Светлая ему память!

Но свой рассказ сегодня я хочу посвятить моей прабабушке Московченко Анастасии Григорьевне (в девичестве А.Г. Тюпина).

Моя прабабушка родилась в 1917 году, как говорит моя мама, она ровесница революции. 10 апреля ей исполнилось 97 лет. У неё хорошая память и связанная речь – ну как тут не гордиться! Она-то и поведала мне горькую правду военного времени.

У каждого человека сороковых годов была своя война. Кто-то на передовой метал гранаты и отстаивал каждый клочок земли, кто-то партизанил в лесах на оккупированных фашистами территориях... А как же пережили войну женщины, которые не были в самом пекле, но на чьи плечи взвалилась не менее тяжёлая ноша: кормить детей, выращивать хлеб, чтобы было что отправить на фронт?

Моей прабабушке Анастасии было 24 года, и на руках уже была старшая дочь, когда муж ушёл на фронт. В то время их семья жила в отделении Актасты Вишнёвского района. Все мужчины были на фронте, поэтому основная нагрузка ложилась на плечи женщин и детей. Бабушка тоже работала в совхозе.

Работы было много. На зиму заготавливали сено, косили его лобогрейкой-сенокосилкой: впереди сидит погонщик, который

управляет быками, а сзади сидит женщина и собирает скошенное сено в валки. Бабушка тоже так собирала.

Летом растили пшеницу. Когда приходило время, её косили и складывали в валки, скирдовали, затем обмолачивали. Вся работа велась вручную. Лишь для обмолота использовали комбайн.

Бабушка рассказывала, а я подумал про себя: «Почему же я раньше не интересовался у неё ничем?». Как я мог оставить без внимания историю своих предков? В своих делах и житейских буднях молодёжь забывает о стариках, а они обижаются, как будто с ними не о чем поговорить, как будто им нечего нам рассказать. А ведь точно есть о чём! Мне судьба дала шанс, я понял это сегодня!

Так что живи, дорогая прабабушка, и рассказывай мне свои незабываемые истории о том, как ты училась в ликбезе, о том, как доила по шестнадцать коров, работая дояркой, как выживали в условиях голода и холода и многие другие истории о войне и мире. А я буду слушать и запоминать, чтобы передать историю своей семьи моим детям и внукам, чтобы продолжалась связь поколений – тонкая, но прочная нить между прошлым и будущим.

Кто знает, может быть, историю и моей жизни тоже захотят услышать и запомнить мои внуки и правнуки. Обязательно захотят! Но это будет уже совсем другая история.



**Георгий Кутлубаев,**  
гр. ЗИ-116/б;





## Будущее за автомобилем!

На площадке Политехнического комплекса уже семнадцать лет проходят подготовку специалисты по техническому обслуживанию и ремонту автомобильного транспорта. За это время путевку в жизнь получили более 500 человек. Наш колледж по праву считается уникальным образовательным учреждением по подготовке технических специалистов и управленцев высокого уровня.

На площадке Политехнического комплекса уже семнадцать лет проходят подготовку специалисты по техническому обслуживанию и ремонту автомобильного транспорта. За это время путевку в жизнь получили более 500 человек. Наш колледж по праву считается уникальным образовательным учреждением по подготовке технических специалистов и управленцев высокого уровня.

руководством опытных наставников.

Практика по специальности и рабочей профессии проводится в учебно-производственных мастерских, а также на предприятиях и в фирмах города. Среди социальных партнеров колледжа, охотно принимающих студентов на практику, ООО «УралСпецМонтаж», ООО «Челябинск - LADA» – официальный дилер LADA в Челябинске, ООО «Легион Моторс Сервис» и другие компании по обслуживанию автомобильного транспорта.



На снимке: студенты ТО на практике в лаборатории ремонта автомобилей

цикловой комиссии работают преподаватели, имеющие ученые степени кандидатов и докторов технических наук – это И.А. Полуни, К.Н.Семендяев, В.В.Руднев, М.С. Дмитриев.

Весной 2014 года на нашей базе возобновилась профессиональная подготовка по курсу «Водитель автотранспортного средства категории «В». Занятия проводятся в специализированном классе, оснащенном всем необходимым. Больше всего слушателям автошколы нравится динамический тренажер рабочего места водителя. Таким образом, студенты обучаются в «Автошколе» не выходя за порог учебного заведения. Кроме того, договор сетевого взаимодействия с ООО «Маэстро +» позволяет и практическое обучение на автомобилях начинать и заканчивать у ворот

Политехнического комплекса, что также снижает расходы учеников.

Постоянно растущий в нашей стране автотранспортный парк, расширение его номенклатуры и постоянное стремление коллектива колледжа идти в ногу со временем позволяет с уверенностью сказать: «У специальности хорошее будущее!».



И.А. Полуни, к.т.н., руководитель специальности «Техническое обслуживание и ремонт автомобилей»



На снимке: тренажер рабочего места водителя

Министерства образования и науки Челябинской области для использования на занятиях по техническому обслуживанию и ремонту автомобилей было приобретено современное диагностическое и сервисное оборудование. Сегодня все готово для создания в ПТК полностью хозрасчетного подразделения, призванного на реальных объектах автомобильного транспорта производить практическое обучение студентов. Таким образом, мы рассчитываем, что ребята будут приобретать необходимый опыт работы под

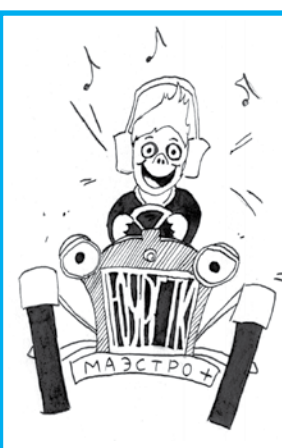
Продуктивным стало сотрудничество Политехнического комплекса ЮУрГТК и Профессионально-педагогического института Челябинского государственного педагогического университета. Со следующего учебного года планируем внедрить в учебный процесс модель сетевого взаимодействия, при котором студенты колледжа будут одновременно являться студентами прикладного бакалавриата вуза, экономя таким образом время на обучение. Да и сегодня специальности есть чем гордиться: в

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**Автошкола «Маэстро+» объявляет очередной набор на курсы водителей категории «В».**

Срок обучения – 3 месяца; стоимость – 24 000 руб. Оплата может быть произведена в рассрочку. По окончании курсов выдается свидетельство. В школу принимаются юноши и девушки от 17 лет.

Обращаться по адресу: ЮУрГТК, Политехнический комплекс, аудитория 116. Контактный телефон: 89090845999 (Полунин Игорь Александрович).



## Наша жизнь



### Конкурс валентинок

Неделя иностранных языков в этом году началась 2 февраля и День влюбленных в неделю не вошел, но студенты нашего колледжа традиционно поучаствовали в конкурсе валентинок, и своей фантазией, великолепным мастерством, желанием передать нежное, трепетное отношение друг к другу в этот день и не только, они очень украсили наш колледж и подняли настроение.

Разнообразие валентинок поражает: от совсем маленьких до больших, от скромных, пестрых, ярких и до трепетных, нежных с огромным желанием рассказать людям о любви.



Необыкновенная валентинка-композиция студента группы СЗ-119/к Никиты Корытко. В ней жизнь во всей ее многогранности: стихи о любви на трех языках, композиция увенчана тремя сердцами, наполненными любовью. Никита является учеником художественной школы. Его отличает огромное

трудолюбие, высокое творчество, оригинальное равнодушное отношение к событиям. Нам остается пожелать успехов Никите в его жизненном творческом пути!

Совершенно особенные валентинки, изготовленные студенткой группы СЗ-483/6 Татьяной Рожковой. Загадоч-

ные и жизнерадостные, романтические, раскрывающие богатый внутренний мир, способные страстно увлечь и увлечь других. Страстность, законченность, особенность – отличают эти валентинки.

Хороший вкус, удачное сочетание цветов отличают валентинку студентки группы СЗ-483/6 Виктории Цымбаловой.

Свои умелые руки, находчивость, талант показали нам Дарина Севастьянова, гр. АР-111/6, Дарья Лагунова, гр. СЗ-321/6, Ольга Утина, гр. СЗ-321/6, Ильнур Харисов, гр. ПИ-108/6 и многие другие.

Заслуживают внимания большие валентинки. Несмотря на свои

размеры, они красиво оформлены, информативны, рассказывают о различных традициях и поверьях в разных странах и очень дополняют общее оформление Недели иностранных языков.

Мы очень благодарны нашим студентам за их творчество и за их труд. И мы гордимся ими!

Л.Г. Головань, преподаватель иностранных языков



### Конкурс «Моя страна – моя Россия»

В Челябинской области объявлен региональный этап всероссийского конкурса молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие территорий, «Моя страна – моя Россия».

Активисты старше 14 и моложе 25 лет могут представить свои предложения в любом из социально-экономических направлений. По словам организаторов, перечень номинаций конкурса охватывает весь спектр вопросов развития российских регионов: образование, социальная сфера, инновации, ЖКХ, малый и средний бизнес, сельское хозяйство и другие.

В 2015 году в рамках профильных номинаций конкурса к участию приглашаются коллективы от общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и вузов, а также предложены специальные направления для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования и молодежной политики.

За годы проведения конкурса был сформирован банк идей и резерв молодых талантливых кадров из всех уголков страны. Финалистов регионального этапа направят на всероссийский тур, где эксперты определят номинантов.

Работы принимают в бумажном варианте и высылаются на почту до 15 апреля 2015 года. Сдать заявку необходимо по адресу: г. Челябинск, ул. Васенко, 63, кабинет 203 и продублировать на электронную почту: gump74@bk.ru. Положение о конкурсе: Моя страна – моя Россия.

Добавим, в прошлом году челябинский проект занял второе место на всероссийском конкурсе «Моя страна – моя Россия». Почетной награды в номинации «Моя профессия» был удостоен с клуб ролевых игр «Компас», направленный на профессиональную ориентацию школьников.

По материалам сайта Министерства образования и науки Челябинской области,





## О стенгазетах

Разговор о профессии актуален среди студентов колледжа, и это замечательно. Каждый из них уже определился с выбором своей специальности и строит планы на будущее, мечтает о собственном пути. На сей раз это происходило весьма необычно: студентам была предоставлена возможность выразить свое видение будущей профессии на иностранном языке и оформить свое творчество в виде стенгазеты. Многие учебные группы откликнулись на это предложение с энтузиазмом.

Студенты специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство» познакомили нас с дизайном аллей и парков в городах Германии, воплотили свои мечты в оформлении уголков отдыха в городе. Будущие архитекторы, как всегда, оказались на высоте. Им присущи композиционная стройность, оригинальность, романтика и богатый внутренний мир.

Газеты специальностей «Земельно-имущественные отношения» и «Бухгалтерский учет» пронизаны преданностью профессии и креативностью.

Интересно представили информацию об автомобилях студенты группы ТО-475.

Хочется отметить оригинальный подход к оформлению газет студентов групп МО-258 и ТМ-261, которые могут служить в качестве наглядных пособий на занятиях. Поражает воображение творческий подход к оформлению газеты на французском языке, от них веет романтизмом, изысканностью, французским шармом.

Все эти творческие работы не оставили окружающих равнодушными, привлекая своим ярким видом, искренностью и талантом, ярко выраженными художественными способностями.

Спасибо всем! Thank you very much! Danke schon! Mersi beaucoup!

**И.К. Милицына,  
А.В. Пиловальщикова,  
преподаватели  
иностранного языка**



Яркие лучи солнца пробиваются сквозь плотные занавески – им нет преграды. Вся комната залита ярким солнечным светом, весеннее утро в самом разгаре. Это было замечательное утро, когда душистая сирень в саду толькотолько распустилась и испускала тончайший запах: запах чего-то чистого и светлого. Так вот, этот запах вместе с солнечными лучами превращал обычную комнату в сказочное место.

Небольшой рояль, который стоял в самом центре комнаты, также попал под эту «солнечную раду-гу» и светился точно новенький. Сегодня его еще не открывали, и он стоял безмолвно, не разрушая этого утреннего великолепия. Но тишина продолжалась недолго. Топ, топ... В коридоре послышался топот маленьких ножек. Двери открываются, и в комнате появляется маленькое белокурое создание: пушистые волосы, две изумрудных бусины и маленький забавный ротик. Малышка остановилась прямо перед роялем: большой, блестящий и чёрный он так и манил к себе. И девочка поддалась его влиянию, проворно усевшись на стульчик

перед инструментом.

«Анна, куда ты опять убежала?» – в коридоре послышался мужской голос. Через несколько секунд в комнате появляется мужчина лет тридцати пяти – отец этого прекрасного создания. Он подходит к роялю, садится и пересаживает дочурку на колени.

– Зачем ты опять от меня убежала?

– Не знаю, папа... Что это такое, папа?

– Это рояль, доченька.

– А зачем он нужен?

– Чтобы играть на нем.

– А зачем на нем играть?

– Ну как же... Музыка – это одно из самых замечательных изобретений человечества. Музыка уносит нас в мир фантазий, в мир спокойствия и умиротворенности, открывает нечто прекрасное... А вот и наша мама, давай попросим ее сыграть на рояле. На пороге появилась молодая женщина, в легком ситцевом платье и застыла.

«Мама, мама, – малышка спрыгнула с папиных колен и окунулась в нежные объятия, – мама, поиграй на рояле, поиграй, пожалуйста!»

«Ну что ж...» – Женщина улыбнулась, молча села за клавиши и... Это была не просто музыка, а что-то нечто невероятное; мелодия лилась из-под клавиш, словно горный ручей, то нежно и тихо, то усиливаясь и нарастая. Мама играла «Лунную сонату» Бетховена, которая так и осталась в памяти пятилетней Ани как самое яркое детское воспоминание.

Зимний вечер. За окном метель убаюкивала своей песней, а в комнате трещали в камине дрова.

## Рояль

Тепло и уютно. Чёрный лакированный рояль открыт, лежит нотная тетрадь.

– Ну же, Анечка, какая это нота? Ну?

– До...

– А эта?

– Ре...

– Неправильно, это «ля»! Какая ты, Анна, невнимательная! О чём ты сегодня думаешь?

Тринадцатилетняя Анечка посмотрела на маму.

– Знаешь, мама, я, наверное, не буду заниматься музыкой. Ни к чему всё это!

– Что ты такое говоришь, доченька! Ты же сама хотела научиться играть «Сонату...»

– А теперь не хочу, не хочу!

Аня вскочила со стула и выбежала из комнаты...

Осенний холодный моросящий дождь за окном. Капли сиротливо спускаются по стеклу. Сыро и холодно. Октябрь. А в огромном зале горят люстры, играет музыка. Гости ходят, пьют шампанское и беседуют в ожидании именинницы. Молодой Анне, вернувшейся из Петербурга, сегодня восемнадцать. И вот, наконец, появилась виновница торжества: нежная и легкая, как дуновение ветра, она быстро спустилась с лестницы, часто перебирая тоненькими ножками. Легкое платье сидело на ней изумительно, распущенные белокурые волосы аккуратно уложены в причёску по последней петербургской моде. Гости зааплодировали. Затем пошли поздравления. Преподнесли подарки, говорились пламенные, восторженные речи! Все восхищались моло-

дой Анной.

– Анечка, я слышала, вы долго учились в консерватории? – обратилась к девушке одна пожилая дама.

– Да, мадам!

– А почему бы вам не сыграть что-нибудь для нас?

– И правда, доченька, – отец подошел и приобнял дочь, – покажи же нам, чему ты научилась в консерватории. Аня покраснела: «Что же вам сыграть, господа и дамы?»

– А сыграй нам, доченька, – папа посмотрел на Аню – «Лунную сонату» Бетховена. Девушка посмотрела на отца: «Ну что ж, папенька, раз вы просите...»

«Просим, просим! Все просим!» – кричали восторженно гости. Аня села к роялю. Подняла крышку. Нежно прикоснулась

мальчиками по клавишам, словно здороваясь с каждой из них. Она вспомнила детство, весеннее утро и мамину игру на рояле... Как она играла именно ЭТУ Сонату... Аня давно сама ее не играла... Чего-то боялась. Наверное, воспоминаний. Она прикоснулась к клавишам и... Начала играть. В зале была абсолютная тишина. Пальцы быстро бегали по клавишам, ножка отбивала такт... И тут Анне стало нехорошо. Она поняла, что плачет. Слезы катились по щекам, падая на инструмент... Девушке стало очень горько, мама больше никогда не сыграет ее любимую Сонату, потому что она умерла... Никогда... Дальше Аня уже играть не смогла, она вытекала из зала навстречу осеннему дождю, который скрыл ее слезы.

Ясное весеннее утро, солнечные лучи пробива-

ются в комнату, которая наполнена запахом сирени. Цветы здесь повсюду: на подоконнике, на столе, на рояле...

Анна Николаевна открыла глаза... «Еще одно весеннее утро», – подумала она. В комнату вошла молодая девушка двадцати лет.

– Ну как ты себя чувствуешь, бабушка?

– Да, внученька, получше... лучше...

– Тебе что-нибудь хочется? Ты только скажи, я всё сделаю!

– Помоги мне встать.

Девушка помогает своей семидесятивосьмилетней бабушке встать с постели.

– Я хочу, чтобы ты мне сыграла, на рояле. Девушка молча пересаживается и открывает крышку.

– Твою любимую?

– Да, внученька.

Весенняя тишина прерывается нежной мелодией... Анна Николаевна не без труда подсаживается к внучке... Она закрывает глаза и наслаждается музыкой. Это всё та же «Лунная соната» Бетховена, которая сопровождала ее всю жизнь: с самого детства и до самой старости, связывая со многим – от первых детских воспоминаний и до первых разочарований. Чтобы она не делала – Соната всегда звучала в ее голове, в ее сердце... Анна Николаевна слушала, не открывая глаз, может быть, уже в последний раз... Птицы все также пели за окном в саду, все также пахла сирень, наполняя пьянящим ароматом комнату, а Анна Николаевна еще долго сидела возле рояля.

Ю. Коновалова

## Зимние забавы



## Тишина

*Протянулись от солнца  
Лучистые нити  
Меж стволов золотистых,  
Сквозь сосновое сито.  
А вдоль белых сугробов,  
У реки, на опушке,  
Разлеглись на дороге  
Тени стройных верхушек.  
И вот это соседство  
Снега, солнца, огня  
Возбуждающим средством  
Будоражит меня.  
Захотелось идти мне  
Далеко-далеко,  
В этой прелести зимней  
Мне дышать так легко,  
Так легко и так просто,  
Все волнует меня:  
И урюжные сосны,  
И вот эта лыжня.  
Расстояньем спасенная  
От гуденья фабричного  
Здесь стоит полусонная  
Тишина необычная.  
Тишина... тишина...  
Аж в ушах зазвенело!  
Вероятно, она  
Чье-то сердце задела?  
Да не чье-то - мое,  
Зазвенело оно  
И поет, и поет!  
А о чем? - Все равно!*

Л. В. Львов

Знакомьтесь! Дмитрий Курицын

Он ещё совсем молод и как человек, и как сотрудник колледжа. Ещё совсем недавно он был студентом ЮУрГУ и посещал литературную студию «Пегасик» при литературном объединении ЧТЗ. Сегодня он – сотрудник РИО, участник выпуска нашей газеты, фотолюбитель и автор лирических миниатюр. Вот одна из них.



## Нарушенная тишина

...В лесу меня поразила тишина.

Снежное великопение было буквально пронизано ледяной тишиной. Сосны украшены змейками снежного серпантина. Вот одна из змеек соскользнула вниз и рассыпалась бриллиантовой пылью. Солнце драгоценным камнем сверкает сквозь сказочную бахрому ветвей, рисуя на снегу тонкие и изящные узоры. Деревья, покрытые инеем, окутаны прозрачной снежной дымкой. Лес казался царством застывшей красоты.

Но, прозая белое затишье, слышится журчание ручейка, пробивающегося сквозь асфальт дороги. Тонкая струйка воды катится медленно, лениво. Движение воды почти незаметно. Тёмная холодная вода спокойно течёт, переваливаясь через камушки, шевеля похобие на щупальца спрута водянистые водоросли на дне. Вдруг ручеек резко вильнул в сторону и ушёл под тонкий слой льда, испещрённого дырочками. Лёд был похож на кружево, сотканное из мельчайших радужных нитей. Ручей сделал ещё один поворот и ушёл под снег.

Как все-таки приятно среди этой сказочной тишины слушать музыку воды!

Д. Курицын  
(фото автора)

