

В День
Победы!

Уважаемые коллеги,
сотрудники колледжа и студенты!

От всей души поздравляю Вас с великим праздником мужества, отваги, стойкости и героизма – 76-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне!

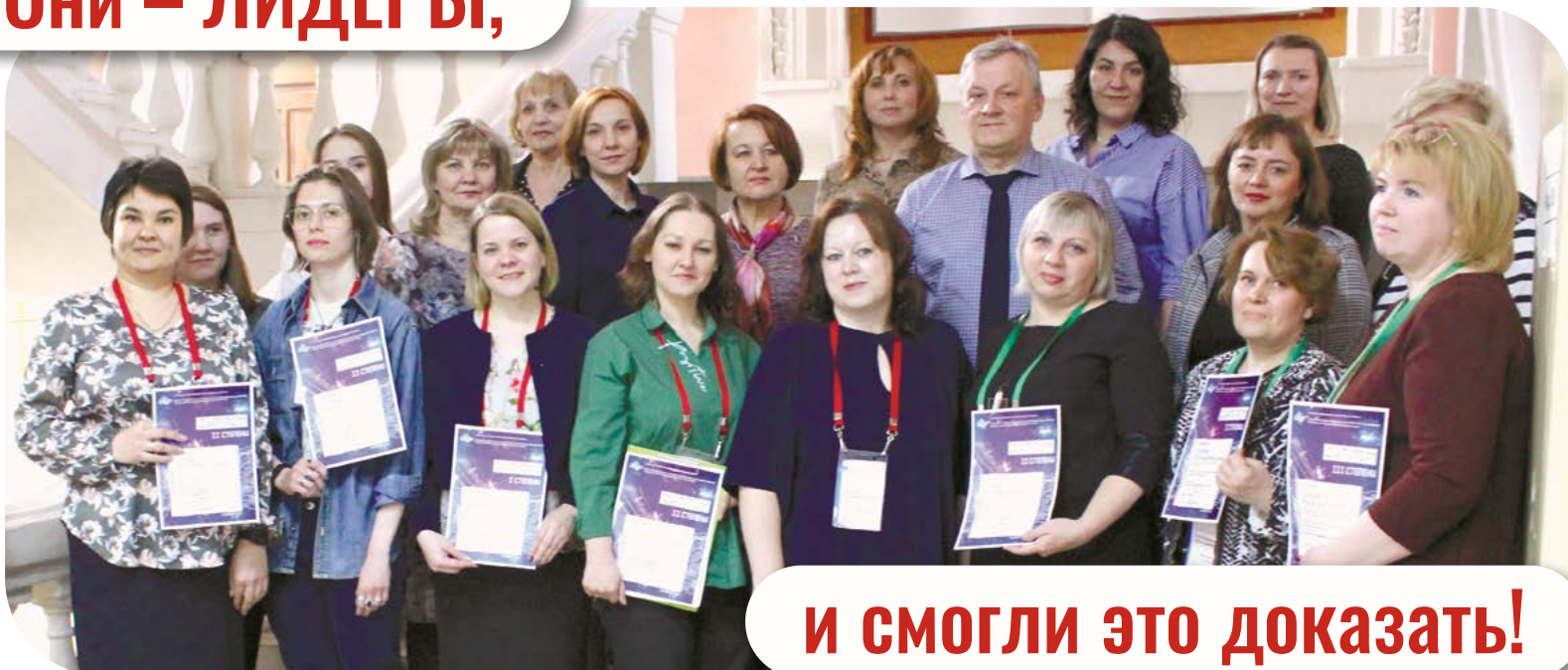
9 мая – день гордости нашего народа за беспримерный подвиг отцов, дедов и прадедов, прошедших дорогами войны, это праздник торжества патриотизма, радости мирной жизни, сплоченности и могущества России!

В этот светлый праздник желаю Вам здоровья, благополучия и процветания, уверенности в завтрашнем дне и мирного неба!

И. И. Тубер, директор ЮУрГТК



Они – ЛИДЕРЫ,



И СМОГЛИ ЭТО ДОКАЗАТЬ!

Одним из самых запоминающихся колледжных мероприятий марта был конкурс на лучшую методическую разработку он-лайн занятия, о котором подробно рассказала зам. директора по НМР Т. Ю. Крашакова.

Дистанционное обучение, которое постигло всю страну около года назад, показало значимость электронных платформ для обучения и создания онлайн-уроков. Таких, которые могли бы привлечь внимание обучающихся, и заставить их заниматься дистанционно. Конкурс включал в себя два этапа, в ходе заочного (отборочного) были отобраны финалисты, которые 31 марта 2021 года провели мастер-классы по дистанционным образовательным технологиям.

В первой номинации под названием «Методическая разработка он-лайн урока» на конкурс было заявлено девять работ (над ними трудились десять исполнителей), по итогам отбора три участника прошли в финал. Во второй номинации «Методическая разработка он-лайн практического занятия или он-лайн занятия учебной практики» участвовало

девять работ (одиннадцать исполнителей), в финальный этап конкурса «пробились» четыре участника. Что и говорить, уровень конкуренции среди преподавателей был столь высоким, что до финала дошли только семь участников. И, конечно, основные «бои» за лидерство в конкурсе прошли именно в финальной части мероприятия.

К конкурсным состязаниям организаторы готовились основательно: были предусмотрены широкая трансляция конкурса на платформе ZOOM, а также он-лайн голосование педагогической общественности на платформе Ментиметр. Но для того, чтобы отдать свой голос за того или иного участника, требовалось выполнить несколько условий. Необходимо было просмотреть мастер-классы всех участников в номинации. Затем на ПК или гаджете в адресной строке набрать mentimeter и ввести код, озвученный модератором конкурса, нажав кнопку Submit, приступить к голосованию: оценить мастер-класс каждого из финалистов по 10-бальной шкале, затем снова нажать кнопку Submit и отправить результаты голосования модератору. Вот такая

технология была использована в ходе данного мероприятия. Непривычно? Да, пожалуй, но особых сложностей такая процедура у присутствующих в конференц-зале не вызвала.

Как и в любом конкурсе, итоги состязаний подводила команда жюри, председателем которого выступил директор колледжа И. И. Тубер, а его главным помощником – проректор ЧИРПО З. А. Федосеева.

Финальные баталии проходили в очном формате, каждому конкурсному предоставлялось 20 минут, в течение которых он должен наглядно продемонстрировать свое мастерство, и не случайно задача перед преподавателями такой и стояла: дать мастер-класс. И они, участники конкурса, достойно справились с поставленной задачей.

По итогам, призовые места среди коллег распределились следующим образом:

В номинации «Методическая разработка он-лайн урока»:

3 место – Марина Викторовна Денисова,
2 место – Татьяна Николаевна Орлова,
1 место – Екатерина Аркадьевна Шляпкина.

В номинации «Методическая разработка

он-лайн практического занятия или он-лайн занятия учебной практики»:

3 место – Наталья Владимировна Ахмадеева,
2 место – Айгуль Амангельдиновна Клушева и Жанна Александровна Захаркина,
1 место – Людмила Александровна Садохина,
1 место – Мария Яковлевна Логинова.

По мнению Т. Ю. Крашаковой, выступившей в качестве технического модератора конкурса, само мероприятие прошло на одном дыхании и подарило всем его участникам и организаторам интеллектуальное удовольствие, немало творческих находок и новых идей, что, несомненно, сыграет положительную роль в развитии профессионального образования и будет способствовать новым победам и достижениям всего педагогического коллектива.

В. Н. Бабушкина, редактор
Р. Ф. Халиуллина,
руководитель «Студкорра»
Фото Р. Минуллина, гр. СЗ-241/б

В номере:



Душой написанные
строки – 2 стр.



Свое дело – 3 стр.



Жизнь на «пять»
– 4 стр.



Радуга весеннего
настроения – 6 стр.



Панно «Космос»
– 7 стр.

Егор Поповцев, гр. МЭ-171:

— Мой прадед Василий Васильевич Колодкин родился 20 августа 1926 г. в Чебаркульском районе Челябинской области. В 1943 году в возрасте 17 лет ушел на фронт и воевал под Сталинградом, участвовал в Сталинградской битве, а затем был отправлен на Дальний Восток. В ходе войны с Японией прадед был серьезно ранен — осколок гранаты прилетел ему прямо в предплечье. Существовала реальная вероятность лишиться руки, но врачи смогли ее сохранить. За совершенные подвиги в годы войны Василий Васильевич был награжден многими медалями, но, к сожалению, по разным причинам они утеряны. После окончания войны Василий Васильевич в 1946 году вернулся в родное село, и в мирное время работал на тракторе и комбайне. Его не стало 16 декабря 1992 года, но мы в семье помним и чтим его память.

Олег Кошелев, гр. ЗИ-184/к:

— Моя прабабушка Анна Иосифовна Молочникова — уроженка г. Смоленска. Ей не было и семнадцати лет, когда началась война. Эвакуироваться не получилось, и она оказалась в немецком тылу. В ту пору в лесах оставалось много раненых солдат, которым молоденькая Аня носила пищу и помогала бойцам выбираться из леса. Так началась ее борьба с оккупантами.

Однажды соседка сказала Ане: «Не прекратишь помогать солдатам — выдам тебя немцам». И Ане пришлось уйти из родных мест. Вместе с подругой Женей они прошагали 110 километров, в чужие дома не за-

Я не видел своего прадеда, он умер еще до моего рождения, потому и знаю совсем немного. Мне известно, что прадед прошел через батальи в Эстонии, Польше, и даже дошел до Берлина. Вернувшись с фронта, Михаил был награжден медалью «За отвагу», ему вручили именные часы с изображением И. Сталина. Эти часы хранятся в нашей семье как память о нашем близком человеке. Сам прадед был по характеру суровой закалки, на фото никогда не улыбался, и, по словам прабабушки, он и в жизни был таким.

Когда началась война, прабабушка Клавдия жила в Ростовской области. На семейном совете решили подальше переехать от границ и военных батальи. Так прабабушка попала в г. Копейск, и в четырнадцать лет уже делала танковые снаряды на заводе.

Я часто навещал свою прабабушку, многие праздники мы отмечали вместе, а 9 Мая ходили с портретом прадеда в Бессмертном полку. Приходили домой, смотрели по телевизору парад. Моя прабабушка к каждому празднику Дню Победы получала Благодарственное письмо,

жило только 6. В 1945-м родился мой дедушка Поздеев Валерий Семенович, который служил на границе Грузии и Турции, защищая СССР.

Розалия Суфьянова, гр. АР-175/б:

— Мой двоюродный дедушка Булат Саякович Суфьянов родился в 1924 г., в семнадцать лет в 1943 году попал на фронт. Чтобы попасть на войну он сам себе еще прибавил год. Воевал в 11-м Гвардейском полку сапером. Дошел до г. Кенигсберга (в настоящее время Калининград). Погиб в 1945-м году, 28 апреля, всего за две недели до победы.

Анна Дюньдик, гр. ЗИ-183/б:

— В моем доме живет очень хорошая женщина — Екатерина Ивановна. Когда началась война ей в ту пору было всего десять лет, в семье росло четверо детей. Отец сразу ушел на фронт, и началось самое тяжелое время. Нечего было есть, и дети по несколько дней сидели без еды. По ее словам, доходило даже до того, что ели траву. Сейчас, обдумывая эти сложности, становится

Анастасия Перфильева, гр. ВВ-187/б:

— Мой прадед Леонид родился в 1912-м году в Ленинградской области. Служил в г. Пскове в танковом полку. В 1941-м году был направлен под Ленинград для охраны границ. В Пскове остались жена и маленькие сыновья: Михаилу было 2 года, Виктору — всего десять дней. При оккупации Пскова фашистами, общежитие, где жили мои родственники, было разрушено и им пришлось ехать в деревню. С фронта прадед присылал прабабушке фотографии и письма, но вернуться с войны ему не удалось. Он погиб в бою за Ленинград, похоронен был со всеми воинскими почестями в одной из деревень Ленинградской области.

Когда узнала, что в Пскове будет проходить акция «Бессмертный полк», я стала участвовать в ней. Несла фото своего прадеда, который был танкистом и героически погиб в 1943 году.

Время идет, но мы должны помнить о Великой Отечественной войне и помогать ветеранам в трудные моменты жизни.

ящики миллионы патронов. Жить было очень трудно, работники с Каслинского завода даже не ходили домой — работа начиналась рано, а заканчивалась поздно. Спали там, где приходилось, лишь бы тепло было. И все-таки Валентина выжила, в мирное время завела большую семью.

Рустам Кушнир, гр. СК-173/б:

— Моего прапрадеда звали Киреев Ахметгалей. В возрасте 20 лет его призвали в армию, ушел на фронт. Воевал в Эстонии, Латвии и Литве. В ходе наступательного движения был ранен. Получив ранение, упал на землю и его засыпало сверху землей. После тактического наступления один из солдат Красной армии случайно наступил на Ахметгалей, что в конечном итоге и спасло ему жизнь. Его незамедлительно отправили в госпиталь. Домой он вернулся в звании лейтенанта, стал работать на мельнице.

В моей семье чтут память о павших воинах в годы ВОВ. С родителями я хожу в Бессмертном полку, и с чувством особой гордости ношу фото своего прадеда.

Екатерина Терехова, гр. СП-189/б:

— Мой прапрадедша Пушкарёв Степан Васильевич был участником Великой Отечественной войны. Был летчиком, летал на самолетах-истребителях. Получил ранение и контузию во время боевых вылетов, лечился в госпитале, а затем снова участвовал в боевых операциях. После войны Степан Васильевич работал на шахте горнорабочим, проходчиком, а позже — преподавал

Душой написанные строки: мы — потомки Героев



ходили, так как немцы издали приказ для населения — всех незнакомцев сдавать в комендатуру. Девушки оказались в одном из поселков на Брянщине, где познакомились с разведчицей Анной Морозовой. Та посоветовала Ане пойти работать на местный аэродром Люфтваффе, чтобы помочь своей родине. Так на аэродроме появились две новые прачки — Аня и Женя. Немцы придавали аэропорту особое значение: отсюда фашистские самолеты носили свой смертоносный груз на Москву. Партизанам нужен был точный план расположения объектов на аэродроме. От глаз Ани и Жени не ускользнула ни одна деталь: они знали расположение складов, стоянки самолетов, дома, где жили летчики. Девушки делали чертежи и прятали их в волосах, а через партизан передавали их на Большую землю. Я горжусь, что моя прабабушка вносила свой посильный вклад в борьбу с фашистами, она была награждена Орденом Отечественной войны 2 степени, медалью «За отвагу» и другими наградами. По реально происходившим событиям был снят фильм «Вызываем огонь на себя», есть материал в книге «Солдаты Победы». Мы никогда не забудем о том, какое горе принесла война, не забудем и героев, многие из которых так и не вернулись живыми.

Артем Андреев, гр. 174/б:

— Хочу рассказать о своих прабабушке и прадеде — Клавдии и Михаиле Андреевых. Они оба прошли войну, прадед служил в танковой дивизии и дошел до Берлина, а прабабушка трудилась в тылу — собирала снаряды на заводе «Пластмасс» в г. Копейске.

Война... Очень страшное слово! Войны уносят жизни людей, разрушают города и села, ломают судьбы. Война осталась в прошлом, за эти годы выросли несколько поколений. Уходит от нас поколение, пережившее ужасы войны. Мало осталось тех, кто может рассказать о том времени. На Неделе русского языка и литературы в группах первого курса МНК была проведена акция «Никто не забыт — ничто не забыто»... Ребята писали сочинения о своих прадедушках и прабабушках, участниках Великой Отечественной войны. Замечательно, что во многих семьях свято чтут память о родственниках, которым пришлось пережить то тяжелое героическое время, передают из поколения в поколение, как ценную реликвию, письма с фронта, фотографии и участвуют в акции «Бессмертный полк». Вот лишь немногие выдержки из этих сочинений.

подписанное президентом РФ В. В. Путиным. Прабабушка Клавдия умерла в 2018 году в возрасте 97 лет.

Я горжусь тем, что мне довелось увидеть живых ветеранов войны, и очень благодарен прадеду Михаилу и прабабушке Клавдии за то, что родился в мирное время, и мне не пришлось познать военное лихолетье. Надо помнить об этом всегда!

Ксения Поздеева, гр. ЗИ-183/б:

— Мой прадедша Семен Михайлович родился 10 апреля 1910 года в небольшом поселке Челябинской губернии. Более трех лет он служил кавалеристом на Дальнем Востоке. На войну был призван в 1942 году в саперные войска. Великие Луки — последний город, в котором Семен разминировал объекты, но так получилось, что сам попал на мину, началась гангрена ноги. Прадед лечился в госпитале, он располагался в то время в Челябинском оперном театре. Там ему по колено ампутировали ногу. После войны прадед работал кузнецом, сделал себе деревянную «ногу». Переехал в г. Каргалы, сам построил себе дом, у прадеда родилось 8 детей, но вы-

очень страшно. Война приостановила и ее образование, за плечами только четыре класса. Все эти годы они не жили, а только выживали.

Когда война закончилась, отец вернулся домой и их семью переселили в наш город. Только в мирное время она вернулась к нормальной жизни. Екатерина Ивановна всю жизнь работала на заводе. Что и говорить, дети войны имеют сильный характер, трудолюбивы и упорны в достижении цели. Спасибо им за все!

Семен Говоров, ЗИ-184/к:

— Моя прабабушка еще в довоенное время работала на заводе «Станкомаш». Она трудилась там и в военные годы, и в мирное время. Там и доработала до пенсии. Никогда она не забудет тех лет и военного производства, когда выпускали башни танков. Люди работали почти круглыми сутками и засыпали прямо за станками. Мне грустно из-за того, что моя прабабушка ушла из жизни, когда я еще был маленьким. Ведь она мне могла многое рассказать.

Карина Апселямова, гр. АР-175/б:

— В нашей семье воевал мой прадед. Его звали Юнусов Насибула. Он участвовал в Сталинградской битве, отражая атаки немецких солдат. Был пулеметчиком и в одной из битв получил серьезное ранение, лечился в госпитале. После заживления ран вернулся в свой отряд, снова участвовал в военных действиях и снова был ранен. При перевозке в поезд, в котором ехал мой прадед, попал под бомбежку вражеских самолетов. И после этого события он пропал без вести.

Полина Жильцова, гр. АР-175/б:

— Моя бабушка часто рассказывает историю жизни своей мамы — Плюсниной Валентины Павловны, родившейся в 1928-м году в г. Касли Челябинской области.

Война застала мою прабабушку Валентину в возрасте тринадцати лет, и ей пришлось в 1943 году пойти трудиться на Каслинский завод. В военные годы около станков стояло немало детей и женщин, Валентине доверили упаковывать в огромные

в 39 училище. А моя прапрабабушка в военные годы работала в тылу, делала снаряды для фронта.

Динара Галимова, гр. ЗИ-183/б:

— Мой прадед К. Х. Хасанов родился в 1903 году в Курганской области. До войны работал учителем в семилетней деревенской школе. Он был участником Сталинградской битвы. Из собственных записей прадеда: «В 1942 г. определили на учебу в кавалерийский запасной полк (г. Ирбит). В июле отправили на фронт. В г. Шадринске погрузили лошадей по вагонам, взяли запасы сена и фуража. На больших станциях лошадей поили. Отправлялись по направлению в г. Сталинград. Остановились около небольшой речки, расположились в лесу. Затем передовая линия. Наша задача — не подпускать немецкие танки. Весь день стояла стрельба. Проползет солдат 20-30 м — будет убит либо ранен. Наши солдат осталось мало».

А впереди моего прадеда ждали бои за освобождение Польши и Чехословакии.

За боевые заслуги К. Х. Хасанов награжден орденами, объявлены благодарности за отличные боевые действия при вторжении в Бранденбургскую провинцию, за овладение многими городами. Я горжусь своим прадедом, за его большой вклад в победу над фашистами. После войны мой прадед вернулся в родные края и стал трудиться председателем совхоза.

**В. Н. Бабушкина, редактор,
Л. В. Пашкевич,
преподаватель**

Свое дело

26 апреля 2021 года состоялся финал Областного конкурса на лучший предпринимательский молодежный проект «Свое дело». Но подготовка в Южно-Уральском государственном техническом колледже началась еще в марте.



Студенты в течение месяца писали проекты, кто-то оформлял реализованные, а другие пытались придумать что-то инновационное. Но все это время студентов консультировали заместитель директора по учебно-производственной работе Елизавета Александровна Степанова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Сергей Леонидович Родионов и методист НМЦ ЮУрГТК Татьяна Ивановна Медоева.

14 апреля им была дана возможность презентовать свои проекты перед строгим жюри, в составе которого были заместитель директора по учебно-воспитательной работе Сергей Леонидович Родионов, заместитель директора по научно-методической работе Татьяна Юдовна Крашкова, директор Южно-Уральского государственного технического колледжа Игорь Иосифович Тубер, главный бухгалтер ООО «Вишинг Стар» Ирина Анатольевна Плеханова, руководитель сектора невыпускающих ПЦК Южно-Уральского государственного технического колледжа Светлана Николаевна Лобанова.

В номинации «Лучший предпринимательский проект в социальной сфере» соревновались студент группы ВБ-197/6 Маркин Владислав Викторович с проектом «Help-браслеты» (руководитель Жданов Василий Владимирович) и студентки группы ЗИ-251/6 Губеева Руфина Ринатовна и Гизатуллина Татьяна Михайловна с проектом «Туры по Уралу» (руководитель Шафигина Римма Иргалеевна).

В номинации «Лучшая инновационная бизнес-идея» проекты презентовали: студент группы ЗИ-252/к Салтыков Егор Александрович «Организация и проведение интеллектуальных

ТМ-497/6 Нестерюк Максим Владимирович с проектом «Мастерская 3D-Works» (руководитель Падюков Юрий Александрович) и студентка группы ЗИ-2153/к Питерская Наталья Владиславовна с проектом «Изготовление тортов на заказ» (руководитель Малахова Мария Владимировна).

Для оценки данных проектов были выбраны следующие показатели: возможность практической реализации, степень проработанности, инновационность, уровень востребованности, социально-экономическая значимость, ответ на вопросы, соблюдение регламента выступле-

ния, соответствие содержанию проекта, оригинальность, убедительность, оформление презентации. В каждом из которых можно было поставить от 0 до 2 баллов. Возможность оценить проекты была предоставлена коллегам, преподающим модуль Основы предпринимательства. Надеемся, что в следующем году и они представят свои работы, чтобы участие было больше.

После подсчета голосов жюри выбрало победителя в каждой из номинаций, которые будут представлять честь колледжа на Областном конкурсе. Ими стали студентка группы СП-328/б Полежаева Полина, студент группы ВБ-197/6 Маркин Владислав, студент группы СЗ-482/б Кожевников Владислав, студент группы ТМ-497/6 Нестерюк Максим.

И, несомненно, в каждый из проектов еще нужно внести поправки, поэтому работа впереди ребятам предстоит большая! Нам лишь остается им пожелать точных расчетов, ярких презентаций, уверенной подачи и успешных результатов на Областном конкурсе.

Р. Ф. Халиуллина,
руководитель «Студкорра»



Внутриколледжный отборочный этап проходил по 4 номинациям.

В номинации «Лучший бизнес-проект» свои работы представили студент группы СЗ-482/б Пожидаев Егор Дмитриевич «Квест-бюро» (руководитель Пашкевич Людмила Викторовна) и студентка группы СП-328/б Полежаева Полина Денисовна «Творческая мастерская «Перевернутый лес» (руководитель Людмила Александровна Садохина).

игр и викторин» (руководитель Халиуллина Регина Федоилловна) и студент группы СЗ-482/б Кожевников Владислав Евгеньевич «Строительство бассейнов из морских контейнеров» (руководитель Пашкевич Людмила Викторовна).

Но есть уже в нашем колледже и начинающие предприниматели. Они попробовали себя в номинации «Лучший реализованный предпринимательский проект». Это студент группы



Студенты пишут о войне

Труженик тыла

Моя прабабушка Васильева Маргарита Ильинична (1906-1978) родилась в городе Куса (поселок Кусинский) Челябинской области в семье среднего купца.

У её отца было еще 3 брата, вместе они занимались торговлей зерном и имели продуктовую лавку в Кусе. В 1918 году семью раскулачили и сослали в Сибирь. Маленькую Риту спрятали в метрике о рождении имя Мария (данное при рождении) на имя Маргарита. Младшая сестра её отца тогда работала на образованном Кусинском доменном чугунолитейном заводе. В том же году в поселке вспыхнуло восстание, и они срочно переехали в город Златоуст, где тетя Маргарита устроилась работать на Златоустовский инструментальный завод имени В. И. Ленина. Моя прабабушка начала свою трудовую деятельность в 16 лет на этом же заводе разнорабочей. Позже она обучалась в вечерней школе при заводе по профессии «приборостроение».

Довоенный Златоуст... Четыре предприятия и железно-

дорожный узел определяли его лицо. Предприятия — это завод имени В. И. Ленина, металлургический завод, абразивный и завод металлоконструкций в 1940 году начали наращивание выпуска оборонной продукции. Руководство страны понимало, что война с Германией неизбежна. Наращивание выпуска оборонной продукции проходило в сложных условиях: сказывалась постоянная нехватка электроэнергии, топлива, сырья.

Когда началась Великая Отечественная война прабабушке Васильевой М.И. было 35 лет. На заводе её считали опытным сотрудником. В конце 1941 года её перевели на должность «обмотчика электродвигателей» (делали срочные заказы на моторы для танков Танкограда). Так как у неё в то время не было семьи, то во вторую смену она собирала на конвейерах снаряды для фронта. Была огромная усталость у всех рабочих: не до едали, не досыпали, но всё делали для фронта! Для Победы!

Трудно перечислить всё, что выпускал Златоуст для обороны Родины: калибровую сталь, ме-



талл, гранаты, снаряды и мины, автоматы и пулемёты, выпускали детали для реактивных миномётов «Катюша», авиационные, танковые, штурманские часы, хронометры, секундомеры, приборы для артиллерии и детали к боеприпасам, холодное оружие - армейские ножи, кирки, топоры, сапёрные лопатки. Война от Златоуста была далеко, но из западных районов страны на восток во второй половине 1941 года было перебазируется 2593 про-

мышленных предприятия. Для переброски основного оборудования с Тульского завода в Златоуст потребовалось более 1000 единиц подвижного состава.

Прабабушка Маргарита в 1947 году вышла замуж, но фамилию менять не стала в память о своей семье. В 1949 родила единственного сына Юрия и также дала свою фамилию Васильев (муж, поляк по национальности, умер в 1950, сказали боевые ранения на войне). Сына

поднимала одна, дала ему достойное образование, после чего он работал сталеваром на Златоустовском металлургическом заводе. Замуж прабабушка больше не вышла. В 1961 году вышла на пенсию, но еще 10 лет работала на любимом заводе имени В. И. Ленина контролером.

*Прабабушка Рита
трудилась в войну.
Для фронта! Победы!*

*И те, кто в тылу
Работал без отдыха, не доедал.
Завод в Златоусте*

*металл всем «ковал».
Стоять у станка
приходилось и ночью,
Моторы для танков
готовили срочно.*

*В три смены
работали, не досыпали.
Но пушки, снаряды
для Родины дали!
Тульский завод переехал туда.
Все больше орудий просила страна.
Тесней металлурги сплотили ряды.
Поставили цель:*

«Для победы - труды!»

А. Мухин, гр. СК-173/б





Победители конкурса «Блинная фантазия»



Конкурс «Блинная фантазия»



Призер чемпионата общежития по настольному теннису Будяков Денис

Жизнь на «пять» в общежитии №5



Участник концерта, посвященного 8 марта - Кобышев Александр



Участники концерта посвященного 8 марта - Исмаилов Максим и Ильченко Дмитрий

Помните ли вы день, когда стали полностью самостоятельными? Наверняка лишь некоторые из нас смогут ответить на этот вопрос утвердительно. А для большинства иногородних студентов, поступивших в Южно-Уральский государственный технический колледж, первым днем самостоятельной жизни стал день заселения в общежитие.

Многие из ребят, впервые оторвавшись от родителей, практически с нуля учатся заботиться о себе, своем доме, выстраивать взаимоотношения с соседями, социализироваться, чтобы через четыре года выйти из общежития во взрослую жизнь состоявшимися личностями. Процесс этого становления со временем у каждого обязательно успешно завершится. А какие они сегодня – парни из общежития №5? Самые чистоплотные.

В рамках «Недели специальностей» Машиностроительного комплекса ЮУрГТК, которая ежегодно проходит во вторую неделю февраля, среди 20 блоков общежития №5 были подведены итоги традиционного и ожидаемого многими студентами конкурса на лучшую комнату в чистоте, соблюдать правила внутреннего распорядка, способность жить и работать в команде, активное участие в жизни общежития в течение всего периода проживания – все эти критерии учитывало жюри при определении лучших. И желанную победу одержали действительно достойнейшие из ребят.

В 2021 году победу в конкурсе «Лучшая комната в общежитии» одержали студенты из 708 бло-

ка Артем Ярышев, Павел Приданников, Илья Агеев и Иван Леденев. Второе место заняли первокурсники из 415 блока – Дмитрий Ильченко, Данила Ахметжанов, Сергей Веклич, Максим Бармасов. Почетное третье место – у Александра Пашнина и Сергея Силантьева, проживающих в большой комнате блока 115. Все победители и призеры конкурса получили грамоты и приятные подарки, которые помогут им сделать свой временный дом уютнее.

А вот теперь пора вспомнить о самых умелых студентах. Переезжая в общежитие, студентам нужно научиться не только поддерживать порядок, но и налаживать свой быт. Поэтому еще одним ежегодным мероприятием «Недели специальностей» Машиностроительного комплекса ЮУрГТК стал конкурс «Сам себе мастер», главная цель которого – показать ребятам, что каждый из них может внести свой посильный вклад в создание комфортных условий проживания в общежитии. Самостоятельная замена замков и дверей, ремонт шкафов, столов и тумбочек – это лишь немногие истинно мужские дела, с которыми наши студенты легко справляются. Победителями конкурса «Сам себе мастер» в 2021 году стали Артем Ярышев, Павел Приданников, Илья Агеев и Иван Леденев, грамоту за второе место получили Артур Шарипов, Николай Рыбин и Максим Попов, третье место заняли Павел Дорошенко, Олег Кожневский и Алексей Невоструев.

Здесь проживают и самые творческие ребята. В преддверии весеннего женского праздника

– 8 марта – студенты украсили холл общежития собственноручно сделанными цветами. А Салман Смолин, Максим Исмаилов, Алексей Жидков, Александр Кобышев, Егор Харин и Дмитрий Ильченко устроили для всех сотрудниц праздничный концерт. Проникновенные стихи, популярные песни и авторские мелодии в исполнении ребят создали в общежитии №5 поистине весеннее и праздничное настроение.

А кто из жителей общежития самый искусный? Не секрет, что лучшими поварами во всем мире считаются мужчины. И наши студенты не исключение. Специально для кулинаров-любителей на масленичной неделе прошел конкурс «Блинная фантазия». И фантазия участников действительно была безграничной. «Самой оригинальной подачей» удивили членов жюри и других участников Салман Смолин, Марсель Исмаков и Михаил Уржумов. «Самый сладкий блин» получился у Анатолия Буртылева, Арслана Салихова, Максима Кузнецова и Алексея Соловьева. Блин классический, «как у бабушки», испекли Павел Приданников, Иван Леденев, Илья Агеев и Артем Ярышев. «Самый сытный блин» представили на суд комиссии Олег Кожневский, Алексей Невоструев и Павел Дорошенко.

Самые спортивные. «О, спорт, ты друг» – девиз большинства парней, проживающих в общежитии №5. Они не только успешно защищают честь ЮУрГТК на спортивных мероприятиях различного уровня, завоевывают призовые места, кубки, грамоты, но и в свободное

время – в общежитии – с удовольствием участвуют в турнире по настольному теннису. Турнир этот не только был придуман самими студентами, но и ежегодно организовывается и судится ими же. Несмотря на камерный формат, мероприятие пропитано настоящим спортивным азартом. В 2021 году чемпионом общежития №5 по настольному теннису стал первокурсник Марсель Исмаков, а второе и третье место заняли уже опытные участники – выпускники Машиностроительного отделения – Денис Будяков и Денис Третьяков.

Героиня одного известного фильма была комсомолкой, спортсменкой и просто красавицей. А парни из нашего общежития самые активные, самые отзывчивые, творческие, спортивные, любящие жизнь и живущие на «пять» в общежитии №5.

Е. В. Щеглова,
зав. общежитием №5

P.S. Не правда ли, очень интересно узнавать о жизни наших студентов в общежитии? Но ЮУрГТК имеет не одно общежитие, и в каждом из них кипит своя студенческая жизнь. И потому редакция газеты Пресс-Колледж ждет материалов также из других подразделений колледжа. Расскажите нам, чем живет именно ваше общежитие, и как вы сами делаете жизнь в общежитии интересной и насыщенной. Ждем заинтересованных откликов как от студентов, так и заведующих общежитиями. Рассказывайте и о своих проблемах, ведь многое можно изменить в лучшую сторону даже собственными силами.



Победители конкурса Лучшая комната в общежитии Леденев Иван и Приданников Павел



Призер конкурса «Сам себе мастер» - Шарипов Артур



Призер конкурса «Лучшая комната в общежитии» - Пашнин Александр

Наставничество в моем колледже

Учатся у тех, кого любят
И. Гёте

Наставничество. В последнее время это понятие вновь приобрело актуальность. Говорят, что безграмотными в XXI веке будут не те, кто не умеет читать и писать, а те, кто не умеет учиться, разучиваться и переучиваться. Мир меняется, и если ты стремишься к успешной жизни, то должен идти в ногу со временем. Не хватает знаний, умений, уверенности – найди наставника. Так получилось, что в моей жизни тоже появился наставник. Тот человек, за которым хочется идти, кому хочется подражать, у кого есть чему научиться.

Южно-Уральский государственный технический колледж, где я учусь по специальности «Автоматизация технологических процессов и производств», предоставляет широкие возможности для профессионального обучения и всестороннего развития. Различные конференции, конкурсы – выбирай, что нравится, что по душе. При подготовке к чемпионату WorldSkills я познакомился с человеком, которого считаю своим наставником. Его зовут Максим Цыпышев. Он учится курсом старше меня, и в прошлом году занял первое место в региональном этапе чемпионата WorldSkills в компетенции «Промышленная робототехника». Максим сразу привлек мое внимание. Высокий, голубоглазый, с открытым ясным взглядом. Мы даже внешне чем-то с ним похожи. Мне понравилась не только его уверенность в себе, но и присущие ему мягкость и интеллигентность. Я сразу

увидел, что и в профессиональном плане у него есть чему поучиться. Нас связывает общий интерес – увлечение робототехникой. Мы сошлись во мнении, что за промышленной робототехникой большое будущее, которое даст возможность профессионально развиваться и быть востребованным на рынке труда. Общие интересы и увлечения, одинаковые жизненные установки – это повод называть человека другом, соратником, напарником. Но для наставника нужно нечто большее. В широком значении наставник – это человек, передающий свой опыт и навыки. Иногда нужен тот, к кому можно обратиться за советом. Настоящий наставник должен обладать характером и желанием помогать развиваться другим людям. Его отличает искренняя заинтересованность в результатах своей деятельности. Все эти качества присутствуют у Максима. В этом году он передал мне свою эстафетную палочку. Теперь уже я готовился к участию в региональном этапе чемпионата WorldSkills. Здесь и раскрылись в полной мере наставнические качества моего друга. Чтобы подготовиться к такому важному и серьезному мероприятию, достойно представить свой колледж, нужно многое знать и уметь, обладать навыками работы с промышленными роботами «Fanuc» и «Kuka». Нужно уметь проводить с помощью роботов точечную и дуговую сварку, а также фрезерную обработку детали. А это в свою очередь требует офлайн программирования промышленных роботов. Одно из заданий на чемпионате – проектировать роботизированный комплекс, который будет выполнять загрузку-выгрузку станка. Максим щедро делился со мной своим опытом, приобретенным в прошлом чемпионате. Он объяснял, как

пользоваться манипуляторами робота, помогал осваивать компьютерные программы. Самое главное – это неоценимая моральная поддержка. Может быть, благодаря ей, в этом году я не подвел Максима и занял первое место в региональном чемпионате WorldSkills Челябинской области, который проходил в г. Первоуральске. Следующий этап – это отборочные соревнования на право участия в национальном финале чемпионата в г. Москве. Максим как настоящий наставник радуется моим успехам. Да и как может быть по-другому?

Известный философ Эрик Фромм написал: «Что один человек дает другому? Он дает ему свою жизненную энергию, свою радость, свой интерес, свое понимание, свое знание, свой юмор, свою печаль – все переживания и все проявления того, что есть духовное богатство». Такая задача, поддержка, внимание помогли мне выдержать напряженный ритм чемпионата, выполнить поставленные задачи, дала возможность с уверенностью и интересом смотреть в будущее. Тот же Эрик Фромм продолжал: «Но, давая, он не может не вызывать в другом человеке ответного движения доброты, энергия которой возвращается обратно, делая дающего богаче душой». Когда Максиму понадобилась моя поддержка, я постарался ответить ему тем же. Мы выступили единой командой на конкурсе наставников среди студентов и преподавателей нашего колледжа. Мой друг стал дипломантом этого конкурса. Такое сотрудничество окрыляет и радует. Надеюсь, что приобрел друга на всю жизнь.

Павел Прасолов, гр. АП-312

Уральский духовой оркестр – в колледже



Знаете ли вы, что в IX веке до н.э. в Древнем Израиле в торжествах освящения храма царя Израильско-Иудейского царства Соломона участвовало 120 трубачей? Можно предположить, что это был первый в истории человечества оркестр.

До нас не дошло имя руководителя музыкального коллектива. Во время боя русские воины также сами трубили в рог, подавая сигнал к атаке. Но с течением времени на смену рогу приходит более совершенный инструмент – труба.

Духовой оркестр, как правило, состоит из четырех групп – основной группы, группы характерных медных инструментов, группы деревянных и группы ударных инструментов. Основу духового оркестра составляют широкомензурные духовые инструменты конического канала: корнеты, флюгельгорны, эуфониумы, альты, тенора, баритоны, тубы. Другую группу медных инструментов составляют обычные и для симфонических оркестров ин-

струменты с цилиндрическим каналом: трубы, тромбоны и валторны. Также в духовых оркестрах используются деревянные духовые инструменты: флейты, кларнеты, саксофоны, в больших составах – гобои и фаготы.

Наш колледж посетил камерный (садовый) духовой оркестр, который в своем составе имеет 25–30 человек: флюгельгорн, 2 корнета, альтгорн, 2 теноргорна, баритон-эуфониум, басовую и контрбасовую тубы (8), 4 валторны, 2 трубы (6), 3 кларнета, бас-кларнет, альт и тенор сак-

софоны (6), 2 флейты, 1 гобой, 1 фагот (4), 3 ударника и аккордеон (редко арфу, которая на улице не используется из-за размеров).

Филармонический урок стал для нас неожиданным, но очень приятным событием. Мы не ожидали, что музыка духового оркестра может так красиво и интересно звучать. Перед выступлением музыканты проверяли настройку инструментов, что звучало непривычно, хотя и было похоже на мотив какой-то далекой песни из старого мультфильма. Но как только

ведущий произнес свою речь, обозначив первую композицию, все люди в зале замерли и стали слушать как же волшебное зазвучала музыка оркестра. Дирижер подобрал произведения, идеально подходящие под слушателей, ведь все мы подростки, и каждому из нас были близки темы Disney, Marvel, Pixar и DC. Все зрители с замиранием сердца наблюдали за игрой артистов, вспоминая свое детство. Те самые композиции звучали в мультфильмах и фильмах, встречавшие нас с утра в детстве, согревающие своим теплом и прошедшие с нами до сегодняшних дней. Мы услышали такие композиции, как «Чип и Дейл спешат на помощь», «Пираты Карибского моря», «Розовая пантера» и «Супермен». Мы громко аплодировали, когда концерт закончился, были в полном восторге и теперь у нас появилось желание посетить филармонию.

А. Соляникова, Д. Гафаров,
М. Ложкина, гр. АР-175/6
Фото Р. Минуллина,
гр. СЗ-241/6



Усадьба Шиховых-Покровских

Краеведение

Дом №98 по улице Труда – один из самых старых каменных домов в Челябинске. Многим хорошо знаком этот прекрасный двухэтажный особняк дореволюционной постройки. Находится он рядом с Государственным историческим музеем Южного Урала и немного теряется в тени его грандиозных башен из стекла и железа, но, приглядевшись к нему, невозможно отвести взгляд, ведь он удивительным образом совмещает в себе красоту и историю нашего города.

Этот дом называют и «домом Шиховой», по фамилии первой владелицы – купчихи Матрёны Михайловны, построившей его, и «домом Покровских» – знаменитая семья купцов и общественных деятелей приобрела этот особняк в начале XX века.



В настоящее время в доме располагается музей истории Челябинска, открывший свои двери для посетителей в 2014 году. До этого, в течение двух десятилетий, здесь был геолого-минералогический музей, а ещё раньше в этом здании размещались службы управления связью. До революции, в те времена когда им владели Покровские и сдавали комнаты внаём, в особняке действовал клуб общественного собрания, а также находилось народное училище, полицейское управление, телефонная станция и телеграф. Словом, у дома богатая история и он много повидал на своём веку, но с чего же всё началось? Переместимся в далёкий 1861 год.

«Шихова Матрена Михайловна, купчиха челябинская, вдова, отроду ей 78 лет. Дом за ней в городе каменный, двухэтажный, о 20 жилых комнатах, подвал, кладовая, шесть амбаров, погреб, две завозни, конюшня, сарай, скотный двор, баня, огород, на отставе малая изба. Построен самой. Под всем оным землёю занято длиннику 23 поперечнику 32 сажени. Стоит в первом квартале, в Сибирской улице под №44». Такая запись сделана в «Городовой обывательской книге», хранящейся в областном государственном архиве. Что же известно о первых владельцах?

Шиховы – известное и уважаемое в старом Челябинске семейство, они прибыли сюда ещё в 60-е годы XVIII века и быстро поднялись от крестьянского сословия до успешных предпринимателей. Мужем Матрёны Михайловны был купец Егор Герасимович Шихов, занимавшийся салотопенным промыслом, он скончался в 1846 году, оставив своей жене и взрослым сыновьям, Степану и Фёдору, приличное состояние. Матрёна продолжила дело покойного мужа: шла торговля в лавке, работали салотопни, и к 1851 году Шиховы смогли позволить себе начать стройку каменного дома. Матрёна умерла в 1865 году, прожив в новых хоромах всего несколько лет. Сыновьям и их семьям она оставила усадьбу с крепким хозяйством.

Судя по всему, дела наследников шли не столь успешно, и в 1883 году, внук Матрёны Алексей, продал дом предпринимателю Владимиру Корнильевичу Покровскому. В настоящее время дом является памятником архитектуры местного значения.

Мария Андреевских,
писатель



Художник: Александр Разбойников



Радуга весеннего настроения

Вот уже и апрель по-деловому хозяйничает в г. Челябинске. Может быть, и не слишком балует нас долгожданным теплом, но верится мне, что к моменту выхода очередного номера газеты, окружающий мир кардинально поменяется: и птичьими трелями насладимся от души, и скинем надоевшие пуховики с сапогами. Впрочем, уже и сейчас можно заметить, что природа с каждым днем преобразуется, даже из-под снега пробивается упрямая зеленая травка, а громоздкие сугробы потихоньку и неизбежно тают. Весна – это особенное время и для поэтов, которые живут одним мгновением, преобразующим их души, позволяющим особо даровитым из них заглянуть даже в самые таинственные уголки души. И сегодня наша поэтическая страничка похожа на радугу весеннего настроения – она изобилует различными темами и чувствами авторов. Кстати, по-

эзия весны вдохновила студентов группы ИК-174/6, побывавших в «Центре международных коммуникаций» на творческой встрече с художником А. Разбойниковым и поэтом Т. Аверкиной на создание своих трёхстиший.

И гости, и студенты-поэты старались выдержать древние традиции сложить 17 слогов о весне так, как это принято у мастеров хокку – (5-7-5). Задача непростая, но первый опыт удался. Попробуйте и вы свои силы.

**В. Н. Бабушкина, редактор Пресс-колледж,
Т. Максимова, редактор рубрики «Золотое перо»**

Хокку

На ветке ясеня
Красные яблоки –
Стайка снегирей.

Капают сосульки
Под ярким солнцем, –
Дворник, работай

Станислава Гузова

Солнце сияет.
В капли звучащих нот
Плачут сосульки.

Любовь Лагутенкова

Вот март наступил, –
Солнце сияет ярко,
Птицы поют.

Упавший лист
Рассыпался легко, –
Нет рядом ветки.

Солнце сияет,
Цветы расцветают, –
Их весна вдохновляет.

Д. Лялин, М. Филимонов

Солнце сияет,
Всё вокруг оживает –
Счастье приходит.

Л. Лоскутова, В. Чажева

Цветёт земля!
До следующего года
Уходит снег.

К. Тряпцын

Весенний Лотос
Распуститься сможет
Только осенью.

Е. Потапов

Твои глаза

В твоих глазах я вижу больше смысла,
Чем в этой всей бессмысленной Земле,
Хочу увидеть их я очень близко,
Навеки утонуть в их глубине.

Пусть, кто-то скажет,
что они обычны,
Пусть кто-то спросит:
– Ты сошёл с ума?!
– И что особенного в них нашёл ты?
– В них целая Вселенная, в них я.

Быть может, я напрасно разгораюсь,
Но жить без смеха твоего я не могу,
Без взгляда твоего я угасаю.
Я снова угасаю... я не вру...

Е. Потапов, гр. ИК-174

МАМА

Центр Вселенной!
Стоп! Мироздания –
Мама моя!
В жизни моей –
Смелость дерзаний –
Мама моя!

В тысячах строк
Отражается нежность
Жизни моей,
Тысячей нот,
Музыкой вечной,
Смехом детей.

Искрами звёзд
Улыбается небо:
– Всё удалось.
Тысячи солнц
Расцвели в небе
Радужный мост.

И на меня,
Осиянной Светом
Новой весны,
Вдруг снизошёл
Неземной негой
Снег с вышины –
Мама моя!

Начало марта

День новый расцветал, блистал, сия,
Качаясь и струясь,
сочась сквозь утра шёлк.
И воздух чуть дрожал ветвей касаясь, –
Пружиняще легко март по бульвару шёл!

И вдруг присвистнув, по-пацански резко,
Закинув захватски тёплый шарф,
Он подмигнул и, улынувшись дерзко,
Закинул в небо солнца яркий шар:

Чтоб ярче золотило и сияло!
Лучило радостью лаженной не спеша,
И благодатью в сердце воссияло,
Чтобы оттаяла болящая душа.

Т. Аверкина

Нет порядка в зимнем государстве,
Лучи-шпионы шныряют
по улицам и унылым лицам,
Но кто же весну обвинит в коварстве,
Кто такого врага не подпустит
к своим границам?

Вновь расплачутся старых домов кровли,
В каплях слез, небеса отразятся марта.
Кто с весной не поделится
счастьем и горем,
И в её игру не сыграет,
вновь всё поставив на карту?

М. Андриевских

От улыбки расцветёт душа!
Как она светла и хороша,
От того, что просто улыбнулся –
Мир на миллиметр пошатнулся.

Улыбайся смело и дари улыбку,
Всем живущим в этом мире зыбком.
Пусть счастливей станут,
хоть чуть-чуть,
«Улыбнись!» А про печаль – забудь...

Ю. Коновалова

Так наболело на душе,
Но боль мою никто не слышит,
Лишь каплей дождевой в окне
Она живет и тихо дышит...

Так наболело – не понять,
Что в земном мире происходит.
Хочу Любовь собой объять,
Она напрасно с ума сводит.

И пусть печаль открыла дверь,
Нам не бывает счастья много,
Но скоро зацветет сирень,
Подросток-дева неотрога.

И отболит во тьме пустой,
Тоска, что ранила жестоко.
Опять повздорила с судьбой,
Опять как прежде – зуб за око.

Так наболело – не сказать,
Кричали прежние столетья.
Хочу лишь мамочку объять
Да убежать от лихоцветья.

Город детства

Город детства – светлой
пристани дань,
Далеко от нее убежала.
Как молила пушистый январь,
Чтоб вернуться в заветные дали.

И звезды дух испить волшебства
Так хотелось из дальнего края,
А в ответ лишь одна тишина,
Не вернуться вновь в детство – я знаю.

Этот город живет и сейчас,
Но в ином и в чужом измеренье.
Только память колышется в нас
Легкой тенью в момент пробужденья.

Уральские морозы всех бодрят,
И даже в марте нет совсем капли.
Погодные качели ввысь летят
Вновь в зиму, где свирепствуют метели.

А иногда нас солнышко манит,
Нечаянно лаской – так бывает,
Но почему весна к нам не спешит,
Про календарь природный забывает?

Мы снова ожиданием живем,
Весенний праздник – главная примета.
И вопреки погоде счастья ждем,
Как и любви, рожденной в недрах света.

Единожды предавший

Единожды предавший
– вновь предаст,
В любой момент на жизненной дороге.
Он за копейку родину продаст,
Забыв про честь и вечные истоки.

Единожды солгавший – вновь солжет,
Так было, есть и будет в земном мире.
О, как жестоко беда сердце жжёт,
Легко поддастся злобной черной силе.

Всех позабывших и любовь, и стыд,
Влечет нажива властно. Без предела.
Не потому ль душа-то не болит,
Что уж давно во лжи она сгорела?

Последний снег

Последний снег угрюм и сед.
Обочины дорог черны.
Деревья дремлют – льется свет
С небес в предчувствии весны.

Всесильной, бурной, а пока
Соприкоснулись два начала
Шалит упрямая зима
Еще морозными утрами.

Весенний дождь уже дерзнул
Умыть все городские тени
А наши души развернул
Навстречу солнечным качелям.

Последний снег угрюм и сед.
Вновь тают мощные завалы
Апрель чиркнет свой пируэт
Вдогонку зимней магистрали.

Веснушки

Подошла я к зеркалу
И смотрюсь в него:
Вроде не красавица,
А впрочем – ничего.

Только все упрямо
Нос и щеки тру:
Ни к чему веснушки мне!
Не хочу весну!

Солнце улыбается:
– Нравись ты мне,
Будешь в жизни рыжеющей,
Радуйся весне!

Гордо отвечаю я:
– Солнце, не шути!
Не хочу веснушек,
Для других возьми!

– Как бы ни раскаялась...
– Ничего, бери.
Ты с любой красавицей
Чудо сотвори.

...Я смотрю на девушку –
Праздник на душе:
Целое созвездие
На ее лице!

Только не печалится,
Солнце не клянет,
Песенку весеннюю
От души поет.

Вновь взглянула в зеркало:
Нет веснушек! Нет!
Даже капли рыжести,
Не остался след.

Даже капли рыжести,
Признака весны!
И прошу у солнышка:
– Мне они нужны!

– Ничего не сделаю,
Все их раздала.
На весну сердилась ты
Да меня кляла...

Ох, и сон приснился мне,
Слезы на бегу
Вытирала. Только уж
Веснушки – берегу!

В. Бабушкина

Панно «Космос» – послание на века

Политехнический комплекс всегда обращает внимание на дату 12 апреля, и это неслучайно. Здание комплекса украшает знаменитое мозаичное полотно «Завоевание космоса». Увековеченное в камне историческое событие считается символом стремления к науке и познаниям, которым по праву гордятся и преподаватели, и студенты колледжа.

12 апреля исполнилось 60 лет первому полету человека в космос. В 1961 году летчик-космонавт Юрий Гагарин на космическом корабле «Восток-1» совершил орбитальный полет вокруг Земли. Это было событие мирового масштаба, достижение, которым до сих пор гордится наша страна. Сейчас только по рассказам очевидцев мы знаем, как ликовал народ, выходя в те дни на улицы городов и сел целыми семьями, какие эмоции испытывали люди, ставшие свидетелями начала великой эры.

Первому полету в космос посвящали песни, снимали кинофильмы, называли именем Гагарина школы, предприятия, улицы. В 1961 году такая улица появилась и в Ленинском районе Челябинска. 26 мая улица Строителей была официально переименована в улицу имени Ю. А. Гагарина. А через 15 лет на стене Политехнического техникума было торжественно открыто мозаичное панно «Завоевание космоса».

Несколько десятилетий монументальная композиция является визитной карточкой учебного заведения, неким опознавательным знаком для абитуриентов и первокурсников колледжа. Сделать селфи на



фоне космической картинке стало своеобразной традицией молодежи. Между тем мало кто из нынешних студентов ЮУрГТК знает историю этого произведения искусства, носящего статус объекта культурного наследия регионального значения.

Автором панно, выполненного в технике византийской мозаики, стал челябинский художник Владимир Мишин. Сам же проект был разработан художественно-производственными мастерскими Художественного фонда РСФСР. Строительный трест № 42 осуществлял работу по монтажу объекта, финансировалось

строительство Обществом охраны памятников истории и культуры совместно со Станкостроительным заводом им. Орджоникидзе. Площадь арт-объекта, выполненного из гранита, смальты и белых изоляторов, составляет 252 кв. м.

Многоцветная мозаика является не только украшением трехэтажного здания, она стала своеобразным посылом к познанию наук. Все в этом мире взаимосвязано и символично. Даже полеты в космос из разряда мечтаний могут осуществиться. Пусть нынешние студенты не станут космонавтами, но приобщиться

к инженерии посредством знаний они смогут совершенно точно. А вот что думают о красочном панно представители нашего комплекса.

Е. А. Симагина, зав. отделением ИТиС:

– Я испытываю чувство гордости, что именно на стене нашего учебного заведения выложено такое интересное с точки зрения исторических событий произведение искусства. Больше четырех десятилетий украшает оно колледж, неся определенную смысловую нагрузку. Стремление вперед, покорение но-

вых вершин, верность родине – вот какой посыл чувствуется, когда смотришь на панно.

С. В. Шейфер, вахтер ПТК:

– Я была свидетелем торжественного открытия панно. Моя мама, А. Я. Дегтярева, участвовала в создании исторической стены. Она работала на заводе электромашин, где были изготовлены фигурные изоляторы для мозаики. До сих пор вспоминаю этот солнечный день, когда скинули тряпичное полотно и миллионы разноцветных лучиков ослепили меня своим светом. Для меня, восьмилетней девочки, это было чудом каким-то! Кажется, что эта мозаика стала моим вдохновением, вела по жизни к знаниям, любви к чтению, которую я привила своему сыну.

Н. Примшиц, староста группы ДА-270:

– Помню, был еще дошкольником и, проходя мимо здания техникума, испытывал чувство какого-то эмоционального подъема. Мама неоднократно объясняла мне смысл сюжета, выложенного в камне, а мне хотелось в очередной раз услышать историю про космос, ракету и про человека в скафандре. Для меня, маленького ребенка, все это было каким-то волшебством, фантазией, к которой невозможно прикоснуться. С годами интерес к панно стал пропадать, повзрослел, наверное. Идешь на занятия и даже не смотришь на знаменитую стену. А бывает, что обратишь внимание, и какие-то детские воспоминания сразу всплывают в памяти. Признаюсь, приятно.

В. Вахитова, диспетчер

Жизнь без страха

Как утверждают исследователи, изучающие восприятие риска, мы переоцениваем вероятность погибнуть от вещей, о которых рассказывают в вечерних новостях, и недооцениваем опасность того, что не попадает в зону внимания СМИ. Что мы видим в вечерних новостях? Редкие, нестандартные события и катастрофы, терроризм, пожары, наводнения, душеспасительные личные истории о страданиях и утратах. Внутренний голос начинает уделять

Источником информации для нас становятся не только газеты и новостные передачи. Неотъемлемой частью нашей жизни стало интернет-пространство. И здесь тоже большое раздолье для развития наших фобий. Встречаемся, приветствуем, находим друзей в интернете. Узнаем погоду, новый рецепт, энциклопедические данные в интернете. Желая высказать свое мнение или поспорить с кем-нибудь – и здесь на помощь снова приходит интернет!

В современном мире наравне с правилами поведения в общественном месте, соблюдения законов и развития уровня патриотизма, очень важно учить подрастающее поколение правилам безопасного нахождения в медиа-пространстве.

С этой целью в Челябинской области уже второй раз проводится конкурс социальной рекламы «Мир без страха» с целью создания условий и медиаинструментов решения социальных проблем, а также патристического воспитания молодежи через создание социальной рекламы, направленной на: профилактику правонарушений, преступлений, совершаемых несовершеннолетними; профилактику наркотизации молодежи, вовлечения детей в распространение наркотических средств; профилактику деятельности молодежных объединений, интернет-сообществ антиобщественной направленности (пропаганда противоправного поведения, криминального образа жизни), террористических, экстремистских организаций и иных негативных проявлений в обществе; профилактику суицидального поведения (формирование позитивного отношения к жизни, важность и ценность внимания к близким людям, исключение равнодушия); развитию навыков медийно-информационной грамотности и кибербезопасности.

Организаторами конкурса выступили: автономная некоммерческая организация «Агентство социальных проектов и молодежных инициатив»; автономная некоммерческая организация «Центр культурно-религиозных исследований, социально-политических технологий и образовательных программ»; муниципальное учреждение «Центр народного единства» Администрации г. Челябинска, при поддержке: Министерства образования и науки Челябинской области, ГБУ ДПО «Челябинский институт развития

профессионального образования», Федерального агентства по делам молодежи – Росмолодежь.

От Политехнического комплекса ЮУрГТК в конкурсе приняла участие студентка второго курса группы ТО-268/6 И. Хлызова. Она представила на суд жюри социальный плакат «Остановите травлю. Я гибну!» Тема травли плотно вошла в нашу жизнь, а такое явление как буллинг, к сожалению, известно многим ребятам. Буллинг – это притеснение, травля, дискриминация. Это особый вид насилия, когда один человек или группа физически нападает или угрожает другому, более слабому физически и морально человеку. Он страдает от этого, теряет смысл жизни, замыкается в себе. Но нужно уметь противостоять подобным и агитировать общественность за недопустимость буллинга в обществе.

Мы с нетерпением ждем результатов конкурса и очень надеемся на победу.

В Политехническом комплексе регулярно проводятся классные часы и тематические мероприятия, посвященные теме взаимоотношений людей, уважению, принятию чужого мнения и, нам хочется верить, что у ребят нашего комплекса сформировалось представление о том, как противостоять страху перед человеком, группой или событием. А благодаря удачному стечению обстоятельств и Челябинскому институту развития профессионального образования нам удалось провести опрос среди студентов первых, вторых и третьих курсов об определении уровня медиа-информированности грамотности.

Анкета содержала в себе вопросы о том, в каких социальных сетях и мессенджерах у ребят есть аккаунт, контент какой социальной сети (мессенджера) им кажется наиболее интересным. Серия вопросов была направлена на получение новостей

(откуда, сколько, какие). Большое количество вопросов было посвящено блогерам и заработку при помощи блогов. Вопросы, которые вызвали оживленный интерес, касались агрессивных контентов. Ребята откровенно высказывали свое негативное мнение о них, утвердительно отвечали на вопросы о потенциальных угрозах, с которыми могут столкнуться в сети Интернет и о депрессивных, обесценивающих жизнь, контенте. К сожалению, никто из ребят не дал положительного ответа на вопрос: «Обсуждаете ли вы с родителями или другими близкими родственниками правила безопасного пользования социальных сетей?» По признанию самих ребят, родители считают, что они, как представители более старшего поколения, ничего не понимают в интернете, а мы – молодежь – «родились с мышкой в руках», поэтому сами с легкостью с этим разберемся.

По результатам проведенного опроса руководство комплекса сделало вывод о том, что нужно усилить работу по формированию медиа-грамотности и медиа-безопасности как среди студентов, так и их родителей.

Мы все жители этого времени, и нам сложно разорвать замкнутый круг страха, который нас окружает, но мы в состоянии снизить его интенсивность. Первый шаг заключается в осознании, что многочисленные организации и отдельные лица преследуют свои интересы. Мы должны проявлять здоровый скептицизм – собирать информацию, анализировать ее, делать выводы, формировать свое мнение.

Т. В. Суворова, педагог-психолог

(В статье использованы цитаты из книги Д. Гарднера «Страх»)

Если сравнивать наше поколение с древним миром или с людьми, живущими в средних веках, то мы – поколение самых здоровых, богатых и долго живущих людей в истории человечества. При этом у нас самый высокий уровень страха и тревожности. Парадокс?! Любопытно, что мы боимся огромного числа незначительных рисков и равнодушны к действительно серьезным угрозам. Почему же мы так часто поддаемся заблуждениям? Почему в нашем обществе сформировалась «культура страха»? Давайте разбираться.



этим темам все больше внимания, беспокойство растет. А что не попадает в новости? Стандартные причины смерти, не вызывающие сильных эмоций: диабет, астма, болезни сердца. Это объясняет огромный разрыв между реальностью и ее восприятием. Например, большинство людей уверены, что в результате несчастных случаев погибает примерно столько же человек, как и от болезней, хотя на самом деле число умерших от болезней в 17 раз больше.

А сколько времени и сил занимает систематизация информации! Еще не меньше сил нужно на понимание правдивости и лжи, предъявляемых аргументов. И если взрослый человек с устоявшейся психикой и жизненным опытом сможет это с легкостью сделать, и не позволит обмануть себя, ввести в заблуждение, стать игрушкой в руках умелого манипулятора, то у подростков с этим могут возникнуть проблемы.

Мы желаем Вам счастья и добра!



Отделение Экономики и инфраструктуры поздравляет заведующую Татьяну Михайловну Суздальеву с замечательным юбилеем!

Татьяна Михайловна пришла в колледж с производства и стала преподавателем специальности «Водоснабжение и водоотведение», через три года возглавила ее. В настоящее время, являясь заведующей отделением, она охотно делится своими знаниями с коллегами.

Неравнодушный подход и большая ответственность позволяют Татьяне Михайловне находить взаимопонимание со студентами и их родителями.

Татьяна Михайловна Суздальева – чуткий и отзывчивый человек, с ней можно поделиться своими «секретами», она всегда найдет нужные слова и окажет поддержку.

У нее прекрасная семья, замечательный муж и дети. Татьяна Михайловна отличная жена, мать и хозяйка, хранительница домашнего очага. Ее отличает тактичность, доброта и интеллигентность.

Дорогая Татьяна Михайловна, мы желаем Вам здоровья, семейного благополучия, профессиональных успехов и удачи! Пусть в Ваш дом заходит только любовь и счастье!

От имени всего отделения
С.А. Вострикова, преподаватель

Примите наши
поздравления!

Администрация колледжа тепло
и сердечно поздравляет
заведующую отделением ЭиИ
**Татьяну Михайловну
Суздальеву**

и преподавателя
**Ирину Анатольевну
Мазурину**

со знаменательными датами – юбилеем!

Мы желаем вам крепкого здоровья,
больших профессиональных достижений
и новых побед, теплого семейного
очага и отличного настроения!
С юбилеем вас!

Наша жизнь

Кто сказал, что практики – это скучно?

Как неожиданно и интересно-но-о-о! Очень интересно! Кто сказал, что практики – это скучно? Да, писать конспекты и практики – не совсем уж увлекательное занятие. Но практическая работа ведь на то и даётся, чтобы изучая материал теоретически, мы могли бы применить свои знания в деле.

Так и прошла у нас одна из очередных практических работ по спецпредмету «Монтаж и наладка систем водоснабжения и водоотведения». Сначала все шло как обычно: методичка, тетрадь, лист бумаги. Затем речь зашла о применении объектов нашей практической работы вживую, а именно в подвальном помещении многоквартирного дома и о способах крепления трубопроводов к строительным конструкциям. И неожиданно, как по взмаху волшебной палочки, наш

преподаватель стал экскурсоводом!

На самом деле это решение наш педагог приняла довольно-таки быстро. Созвонившись с представителем управляющей компании, который непосредственно является ответственным за поддержание систем водоснабжения, водоотведения, а также отопления домов в рабочем состоянии, Ираида Ивановна договорилась о небольшой экскурсии для нас. Полные энтузиазма мы дописали теорию практики, собрались и двинулись в путь. Добравшись до дома, в котором и должна пройти экскурсия, мы проверили, все ли дошли, а затем аккуратно спустились в подвальное помещение, где перед нашим взором во всей красе представала система водоснабжения, водоотведения и отопления здания.

Мы осмотрели всю конструкцию вдоль и поперёк, параллельно слушая

Ираиду Ивановну, которая подробно рассказывала нам об особенностях работы системы, условиях её эксплуатации, о способах крепления трубопроводов и показывала все «вживую».

В ходе настоящей практической работы мы посетили два подвала, изучили особенности систем (одна была более новой, другая постарше). Одним словом, все присутствующие были полностью погружены в тему. Было бы здорово, если бы такие «живые» практические работы проходили чаще, так как именно наглядный пример является для студентов предметом изучения и интереса.

Спасибо Вам, Ираида Ивановна, теперь мы знаем больше о нашей профессии!

Екатерина Бирюкова, гр. ВВ-494/б
И. И. Еришова, преподаватель



Это интересно

Творчество моих земляков: Ася Горская

Я хочу рассказать об одном человеке, известном и почитаемом не только в Челябинске, но и за его пределами, о своей землячке Асе Горской. Все творчество Аси Борисовны настолько связано с нашим городом, что это порождает уверенность: поэтесса – коренная челябинка. Но это не так. Челябинск стал для Аси Борисовны второй родиной. Ася Шац родилась в Минске, в семье служащих. Дядя Аси был писателем, отец и мать любили литературу, музыку. Детство должно было быть счастливым, умным, творческим. Но началась война. Минск быстро оказался на «передовой». Отец ушел на фронт, а мать с четырьмя детьми, младшему из которых было всего три месяца, стали беженцами, чудом они уцелели под бомбежками. Судьба привела мать с детьми в одно из сел Челябинской области. В конце войны отец вернулся с фронта, семья переехала в Челябинск. Здесь в семье родился пятый ребенок. Ася очень дорожила своей семьей, не раз о ней писала:

Мой семицветик – сказка моя,
Семеро в доме – наша семья.
Мы, до и после, военные дети,
Брали взаймы. И свое – не в секрете.
Бывшие беженцы, беженки,
Не белоручки, не неженки,
На радость другим – не на зависть –
Крепко держались за завязь.
Не оскудела семья.
Мой семицветик – правда моя.

Литературным творчеством начала увлекаться в школьном возрасте. Впервые стихи

Аси Горской были опубликованы в газетах «Сталинская смена» («Команда»), «Челябинский рабочий», журнале «Уральские огоньки». Сборник ее стихов «Открытый урок» был признан одной из лучших книг о школе и труде учителя. Поражает широкий диапазон творчества Аси Горской. Она – поэт-лирик, песенник, детский поэт, прозаик, организатор конкурсов.

Особое место в творчестве Аси Борисовны заняли стихи о Пушкине – ее любимом поэте. В предисловии к сборнику «Это – Пушкин» челябинский поэт К. Рубинский пишет: «Она не только ощущает, она открывает Пушкина внутри себя для нас и делится им: вот же он, живой, спокойный или радостный, вот его тропинки, его деревья, его парк, его земля».

Большая часть творчества Аси Горской посвящено детской поэзии. Стихи, проза, статьи Аси Борисовны печатались в челябинских газетах. Первая книга Горской была адресована школьникам – это повесть «Инка + Дик =?»



Студентки гр. ВВ-187/б Кира Урядова,
Кристина Третьякова, Софья Толмачева

(1982). Рукопись книги заняла первое место в закрытом областном писательском конкурсе (1978). Повесть о подростках и их проблемах, в ней было много автобиографического. Ася Горская – тонкий поэт-лирик. В стихах Горской чаще всего встречаются слова: «солнце», «добро», «тепло». Стихи так образны, лиричны, что просятся на музыку. На ее стихи писали музыку известные челябинские композиторы и просто любители: А.Сафонов, Л. Сотченкова, В. Баскин. А. Кривошей, Е. Поплянова, Р. Шеховцев. Только В. Ярушин написал более пятидесяти песен на стихи Горской. О своем соавторе Ярушин пишет: «Она вся такая солнечная, а стихи очень певучие, сейчас это редко встретишь. Они настоящие, добрые».

Ее произведения стали для меня воспоминанием из детства, той поры, когда мы могли искренне радоваться, верить в чудо, веселиться и не знать никаких проблем и забот. Она ярко и эмоционально передает эмоции, о которых пишет, и никто из тех, кто

хоть раз прочтет её стихотворения не останется равнодушным к её творчеству.

Стихотворения Аси Борисовны, посвященные Челябинску, пронизаны гордостью за наш город и искренней любовью. Её сборник «Челябинск поэтическим пером» стал победителем городского конкурса «Мой подарок родному городу».

Протяни мне ладони твои,
Застегни распахнувшийся ворот.
Я тебе объясняюсь в любви,
Мой усталый, простуженный город.

Когда читаешь стихи поэтессы о нашем городе, невольно представляешь себя гуляющей по его тихим улицам, зеленым паркам, многолюдным площадям:

Город на Южном Урале,
Город на реке Миасс,
Самый красивый едва ли,
Самый любимый для нас.

Произведения Аси Горской актуальны для современной молодежи. Ведь они учат нас доброте, преданности, любви и патриотизму. Есть люди, которые уходят из жизни, но не уходят из людской памяти. Они оставляют книги, добрые дела. Я очень горда и счастлива, что живу в городе, в котором много лет работала и писала свои красивые стихи такая талантливая замечательная писательница! Поэзия Аси Горской будет жить в моей памяти вечно!

Л. Жамакаева, гр. БУ-315/б
О. В. Коротыч, преподаватель