

Форма дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный технический колледж»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Дополнительного образования
кружковой работы клуба «Поиск» »
для студентов колледжа

Челябинск, 2021г.

Программа составлена в соответствии с потребностями обучающихся в удовлетворении познавательного интереса и расширении информированности в конкретной образовательной области –

и на основании Приказа *Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями и дополнениями*

ОДОБРЕНА

Зав.воспитательным отделом

«__»_____202__ г

_____/С.А.Шимбарова

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по НМР

_____Т.Ю.Крашакова

«__»_____202__ г.

Автор(ы): Прошкина Ольга Владимировна

СОДЕРЖАНИЕ

- | | стр. |
|--|------|
| 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ) | |
| 2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | |
| 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ: УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ | |
| 4 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ (КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК, УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ) | |
| 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ | |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ)

Название программы

«Дополнительного образования
кружковой работы клуба «Поиск»»

1.1. *Направленность (профиль) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы*— (например: гуманитарная).

1.2. *Актуальность программы* — дополнительная общеразвивающая программа *направлена на* воспитание патриотизма у молодежи. Важнейшим направлением в воспитании студентов является формирование нравственных качеств личности студентов, которые включают патриотизм, любовь к Родине, своему народу, сохранение традиций своей страны, малой Родины. Наиболее важным в формировании личностных качеств студента это чувство национального самосознания.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие и становление образовательного учреждения и представляющих историческую, ценность.

Студенческая аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к традициям заведения нужно начинать с самого начала обучения в колледже.

Музеи среднего специального образования, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Музеи среднего специального образования в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

1.3. *Отличительные особенности программы* – Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление студентов колледжа (Машиностроительного отделения), познакомить студентов с музейным пространством, привить любовь к Родине, родному городу, колледжу. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания студента. При помощи собирательской, экспозиционной и массовой работы составления учета музейных предметов можно мотивировать студентов для более осмысленной учебы по выбранной профессии, показать результаты деятельности предшествующих поколений в техникуме. Научить студентов понимать и ценить опыт профессионализма и взаимоотношений

предшествующих поколений, который представлен в экспозициях Музея истории техникума. В процессе деятельности поисковой группы студенты будут принимать участие в обновлении экспозиций, проведение экскурсий, проведении мероприятий на базе Музея истории техникума.

1.4. *Адресат программы* – студенты колледжа

1.5. *Объем программы:* общее количество часов – 360, из них аудиторных – 165 часа, самостоятельная работа – 195 часов.

1.6. *Формы обучения и виды занятий:* демонстрационная, обучающиеся слушают объяснения педагога; самостоятельная, обучающиеся выполняют индивидуальные задания.

1.7. *Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы* один год.

1.8. *Режим занятий:* 3 раза в неделю по 3 часа (итого 9 часа в неделю, 360 часов в год)

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ПЛАНИРУЕМЫЕ
РЕЗУЛЬТАТЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Дополнительного образования
кружковой работы клуба «Поиск»»**

В результате освоения общеобразовательной общеразвивающей программы обучающийся должен:

уметь: собирать (сбор музейных предметов для экспозиций), разработать и реализовать экспозиционную работу, составлять учет музейных предметов, проводить экскурсии.

знать/понимать: историю развития музея, функции музея, экспозицию музея, экскурсионную работу.

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Дополнительного образования
кружковой работы клуба «Поиск»»**

3.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п\п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов		
		Аудиторных	Из них практически е работы	Самостоятель ной работы
1	Раздел 1. Основы музейного дела			
1.1	Музееведение	2		
1.2	История становления и развития музея техникума (экскурсионная работа)	6	24	
1.3	Функции музея	2		
1.4	Учёт и описание музейных предметов	2	2	
1.5	Экспозиция музея	8		
1.6	Тексты в музейной экспозиции	2		
	Раздел 2. Практическая работа по созданию экспозиций Музея истории техникума			
2.1.	Сбор информации для стендов развития специальности «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования», «Выпускник -1941 года Галанин Е.Г.», «Директорат техникумов», «Выпускники Челябинского тракторного и машиностроительного техникума» «Преподаватели ветераны ВОВ » подготовка к созданию экспозиций.	50	22	
2.2	Учёт и описание музейных предметов	4		
2.3	Классификация музеев	2		
2.4	История музейного дела в мире	2		
2.5	Клуб интересных встреч	6	6	
2.6	Экскурсионная работа	10	10	
2.7	Участие в конкурсе Юбилейных альбомов к Великой Победе.		50	
2.8	Участие в конкурсе Музеев СПО	25	25	
2.9	Подготовка, организация, оформление проведение мероприятий к празднованию Великой Победы	40	48	

2.10	Участие в проведении празднования Великой Победы в комплексе МСК		10	
2.11	Анализ проделанной работы	2		
ЗАЧЕТ				
Вид учебной работы				
Максимальная учебная нагрузка (всего)				360
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)				161
в том числе:				
лабораторные работы				
практические занятия;				199
Самостоятельная работа обучающегося (всего)				

3.2. Тематический план и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дополнительного образования кружковой работы клуба «Поиск»»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1.	Основы музейного дела			
Тема 1.1. Музееведение	Содержание учебного материала	2		
1	Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия. Музееведение дисциплина, изучающая особое рода отношение человека к действительности – музейное – и феномен музея, порожденный этим отношением; исследует процессы сохранения и трансляции социально значимой информации посредством музейных предметов, развитие и направления музейной деятельности.			
Тема 1.2 История становления и развития музея техникума	Содержание учебного материала	6		
	1			История становления и развития музея техникума проведение экскурсий среди групп первого курса.
		Практические занятия	24	
	1	Практические занятия: «Знакомство с музеем Истории Машиностроительного комплекса»		
Тема 1.3 Функции музея	Содержание учебного материала	2		
1	Функции музея. Общественная организация, объединяющая студентов и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и студентов; способ документирования истории заведения; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия.			
Тема 1.4 Учёт и описание музейных предметов	Содержание учебного материала	2		
	1			Организация учёта и обеспечения сохранности материалов. Суть занятий: физическая сохранность предметов музейного значения. Описание предметов музейного значения.

	Практические занятия		
	1	Практические занятия: Изготовление документов учёта и описания материалов. Проведение практикума по ведению документов	2
Тема 1.5 Экспозиция музея	Содержание учебного материала		8
	1	Концепция экспозиции. Тематико-экспозиционный план и художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и художественного решения, их обсуждение.	
Тема 1.6 Тексты в музейной экспозиции	Содержание учебного материала		2
		Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.	
Раздел 2.	Практическая работа по созданию экспозиций Музея истории техникума		
Тема 2.1 Сбор информации для стендов	Содержание учебного материала		50
	1	Сбор информации для стендов. Организация поисково-собирательской работы. Изучение события. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации о событиях и предметах музейного значения.	
		Практические занятия	22
1	Подготовка к созданию экспозиций. Сбор информации для экспозиции, планирование и художественное решение, оформление. История развития специальности «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования», «Выпускник -1941 года Галанин Е.Г.», «Директорат техникума», «Выпускники Челябинского тракторного и машиностроительного техникума».		
	Содержание учебного материала		

Тема 2.2 Учёт и описание музейных предметов	1	Организация учёта и обеспечения сохранности материалов. Суть занятий: физическая сохранность предметов музейного значения. Описание предметов музейного значения. Изготовление документов учёта и описания материалов. Проведение практикума по ведению документов.	4
	Практические занятия		
Тема 2.3 Классификация музеев.	Содержание учебного материала		2
	1	Классификация музеев группировка по признакам, существенным для организации и развития музеев и для осуществления музейной деятельности.	
Практические занятия			
Тема 2.4 История музейного дела в мире	Содержание учебного материала		2
	1	История развития музейного дела от античных времен до современности.	
Практические занятия			
Тема 2.5 Клуб интересных встреч	Содержание учебного материала		6
	1	Встречи в библиотеке ЧОУНБ с интересными людьми. Посещение музеев. Наблюдение за экскурсоводами, людьми которые подают информационный материал на встрече: поведение речь, умение держаться на публике.	
	Практические занятия		
Сбор материала о значимых выпускниках техникума разных лет, рассказы выпускников		6	
2.6 Экскурсионная работа	Содержание учебного материала		10
	1	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.	
	Практические занятия		
1	Практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.		

2.7 Участие в конкурсе Юбилейных альбомов к Великой Победе.	Содержание учебного материала		
	1		
	Практические занятия		
1	Просмотр материала по номинации, просмотр нужных статей подборок, разработка идеи содержания по теме, материала для сценария, разработка сценария, просмотр художественной литературы, стихов, фотографий. Работа со сценарием, Обезд объектов «Места Памяти», съемка видеосюжета. Просмотр материала, монтаж видео.		50
2.8 Участие в конкурсе Музеев СПО	Содержание учебного материала		
	1	Теоретические подбор материалов по музейной деятельности, подготовка сценария к презентации Музея истории Машиностроительного комплекса.	25
	Практические занятия		
1	Подготовка документации к конкурсу.		25
2.9 Подготовка, организация, оформление проведение мероприятий к празднованию Великой Победы	Содержание учебного материала		
	1	Организация и планирование мероприятий по празднования Победы. Просмотры материала для сценариев и презентаций. Подготовка к празднованию, разработка сценария, репетиции, приглашение ветеранов и труда на празднование Великой Победы.	40
	Практические занятия		
1	Подбор материала к мероприятиям, посвященным В.О.В и Победе. Проведения мероприятий к празднованию Великой Победы. (беседы, классные часы)		48
2.10 Участие в проведение празднования Великой Прбеды	Содержание учебного материала		
	1		
	Практические занятия		
1	Проведение митинга, встречу в музее, концерта на праздновании Великой Победы.		10

2.11 Анализ проделанной работы	Содержание учебного материала		2
	Анализ проделанной работы по проведению празднования Великой Победы. Подведение итогов работы клуба «Поиск»		
	Практические занятия		
ЗАЧЕТ			
Самостоятельная работа обучающихся по разделу			
Всего:			360

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ (КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК, УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ, ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ)

4.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дополнительного образования кружковой работы клуба «Поиск»»

Форма обучения: очная

Компоненты программы	Количество часов 360																Итого гова я атт еста ция	Итого		
	Вид занятия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя	9 неделя	10 неделя	11 неделя	12 неделя	13 неделя	14 неделя	15 неделя			16 неделя	
Раздел 1.																				
Тема 1.1. Музееведение	Ауд.	2																		
	Сам.																			
Тема 1.2 История становления и развития музея техникума	Ауд.	6																		
	Сам.	1	9	9	2															
Тема 1.3 Функции музея	Ауд.				2															
	Сам.				2															
Тема 1.4 Учёт и описание музейных предметов	Ауд.				2															
	Сам.																			
Тема 1.5 Экспозиция музея	Ауд.				1	7														
	Сам.																			
Тема 1.6 Тексты в музейной экспозиции	Ауд.					2														
	Сам.																			
Раздел 2																				
Тема 2.1 Сбор информации для стендов	Ауд.						9	9	9	9	9	5								
	Сам.											4	9	9						
Тема 2.2 Учёт и описание музейных предметов	Ауд.														4					
	Сам.																			
Тема 2.3 Классификация музеев.	Ауд.															2				
	Сам.																			

Тема 2.4 История музейного дела в мире	Ауд.																	2		
	Сам.																			
<i>Компоненты программы</i>	<i>Количество часов 360</i>																	<i>Ит ого вая ат те ст аци я</i>	<i>Ит ого</i>	
	<i>Вид занятия</i>	<i>15неделя</i>	<i>16 неделя</i>	<i>17 неделя</i>	<i>18 неделя</i>	<i>19 неделя</i>	<i>20 неделя</i>	<i>21 неделя</i>	<i>22 неделя</i>	<i>23 неделя</i>	<i>24 неделя</i>	<i>25 неделя</i>	<i>26 неделя</i>	<i>27 неделя</i>	<i>28 неделя</i>	<i>29 неделя</i>	<i>30 неделя</i>			
Тема 2.5 Клуб интересных встреч	Ауд.	6																		
	Сам.	3	3																	
2.6 Экскурсионная работа	Ауд.		6	4																
	Сам.			5	5															
2.7 Участие в конкурсе Юбилейных альбомов к Великой Победе.	Ауд.																			
	Сам.				4	9	9	9	9	9	1									
2.8 Участие в конкурсе музеев СПО	Ауд.										8	9	8							
	Сам.												1	9	9	6				
2.9 Подготовка, организация, оформление проведение мероприятий к празднованию Великой Победы	Ауд.															3	9			
	Сам.																			
2.10. Участие в проведении празднования Великой Победы в комплексе МСК	Ауд.																			
	Сам.																			
2.11 Анализ проделанной работы	Ауд.																			
	Сам.																			

Компоненты программы	Количество часов 360															Итого вая ат те ст аци я	Итого	
	Вид занятия	31 неделя	32 неделя	33 неделя	34 неделя	35 неделя	36 неделя	37неделя	38 неделя	39 неделя	40 неделя	неделя	неделя	неделя	неделя			неделя
2.9 Подготовка, организация, оформление проведение мероприятий к празднованию Великой Победы	Ауд.	9	9	9	1													
	Сам.				8	9	9	9	3									
2.8. Участие в проведении празднования Великой Победы в комплексе МСК	Ауд.								6	2								
	Сам.									7	3							
2.11 Анализ проделанной работы	Ауд.																	
	Сам.																	

**4.2. Материально-техническое обеспечение дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
««Дополнительного образования кружковой работы клуба «Поиск»»»**

Программа реализуется в течение года

- 1.Оборудование: Компьютер
- 2.Мультимедийный проектор.

**4.3. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

1. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников./– М.: 2019. – 411 с.
2. Юренева, Т.Ю. Музееведение. Т.Ю. Юренева/ – М: 2018. – 559 с.
3. Решетников, Н.И. Комплектование музейных фондов. Н.И. Решетников/– М.: 2017. – 82 с.
4. Научная обработка письменных источников и фотодокументов. Методическое пособие. /– Бийск, 2018. – 73 с.
5. Проблемы развития культуры народов и изучение культуры по музейным коллекциям./ – Омск., 2018. – 181 с.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
собирать (сбор музейных предметов для экспозиций), разрабатывать и реализовывать экспозиционную работу, составлять учет музейных предметов, проводить экскурсии.	зачет
Знать:	
историю развития музея, функции музея, экспозицию музея, экскурсионную работу.	зачет

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (вопросы для зачета, тесты, практические задания и т.д)

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

1. Отметьте правильный ответ

Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж.Грессе
- И.Неуступный
- К.Шрайнер

2. Отметьте правильный ответ

Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

3. Отметьте правильный ответ

Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции

4. Отметьте правильный ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека
- Пергамский мусейон
- + Александрийский мусейон

5. Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

6. Отметьте правильный ответ

Отметьте правильный ответ

Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографические

7. Отметьте правильный ответ

Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- + Государственные
- Республиканские
- Краевые
- + Общественные
- + Частные
- Учебные

8. Отметьте правильный ответ

Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- Художественными
- + Естественнонаучными
- Промышленными
- Сельскохозяйственными

9. Отметьте правильный ответ

Понятием «фонды музея» обозначают:

- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

10. Отметьте правильный ответ

Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
- + реликвии

11. Отметьте правильный ответ

Фонд музейных предметов делится на:

- + Основной
- + Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов

12. Отметьте правильный ответ

Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- + археологические
- вещественные
- изобразительные
- письменные
- + мемориальные
- фонические источники
- фото-источники
- + архитектурные
- кино-источники

13. Отметьте правильный ответ

Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

14. Отметьте правильный ответ

К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- + временным экспозициям
- постоянным экспозициям

15. Отметьте правильный ответ

Выделите основные методы экспонирования:

- + систематический
- + ансамблевый
- + ландшафтный
- + тематический
- перспективный
- вещественный

16. Отметьте правильный ответ

Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом
- + Репродукцией
- Слепком

17. Отметьте правильный ответ

Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- + Макет
- Модель
- Муляж

18. Отметьте правильный ответ

Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- повествовательные
- + заглавные (оглаводительные)
- + ведущие
- + пояснительные
- + этикетаж
- + указатели
- разделительные

19. Отметьте правильный ответ

Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- + формы культурно-образовательной деятельности музея
- методы построения экспозиции
- научно-фондовая работа

20. Отметьте правильный ответ

Первым российским музеем является:

- Эрмитаж
- + Кунсткамера
- Третьяковская галерея

21. Отметьте правильный ответ

В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- в Москве
- в Париже
- + в Санкт-Петербурге

22. Отметьте правильный ответ

Датой основания первого музея в России считают:

- 1795 г.
- 1896 г.
- + 1714 г.

23. Отметьте правильный ответ

Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

Третьяковская галерея

+Государственный Эрмитаж

Русский музей

Кунсткамера

Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

**Форма расписания занятий объединения _____ / дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы «Дополнительного
образования
кружковой работы клуба «Поиск»»**

**РАСПИСАНИЕ
занятий объединения _____ / дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы «Дополнительного
образования
кружковой работы клуба «Поиск»»**

на _____ месяц _____
(период (год, семестр, квартал, месяц))

Дата/ день недели	Время, количество часов	Место проведения занятий	Тема, раздел, направление	ФИО руководителя объединения/ педагога ДО/ преподавателя ДООП
02.09.20	2	Музей Истории комплекса	Раздел 1. Тема 1.1. Музееведение	Прошкина О.В.
04.09.20	3	Музей Истории комплекса	Раздел 1. Тема 1.2. История становления и развития музея (экскурсия)	Прошкина О.В.
07.09.20	3	Музей Истории комплекса	Тема 1.2. История становления и развития музея техникума (экскурсия)	Прошкина О.В.
09.09.20	3	Музей Истории комплекса	Тема 1.2. История становления и развития музея техникума	Прошкина О.В.
11.09.20	3	Музей Истории комплекса	Тема 1.2. История становления и развития музея техникума (экскурсия)	Прошкина О.В.

14.09.20	3	Музей Истории комплекса	Тема 1.2. История становления и развития музея техникума (экскурсия)	Прошкина О.В.
16.09.20	3	Музей Истории комплекса	Тема 1.2. История становления и развития музея техникума (экскурсия)	Прошкина О.В.
18.09.20	3	Музей Истории комплекса	Тема 1.2. История становления и развития музея техникума (экскурсия)	Прошкина О.В.
21.09.20	3	Музей Истории комплекса	Тема 1.2. История становления и развития музея техникума (экскурсия)	Прошкина О.В.
23.09.20	3	Музей Истории комплекса	Тема 1.2. История становления и развития музея техникума (экскурсия)	Прошкина О.В.
25.09.20	3	Музей Истории комплекса	Тема 1.2. История становления и развития музея техникума (экскурсия)	Прошкина О.В.
30.09.20	3	Музей Истории комплекса	Тема 1.3 Функции музея Тема 1.4 Учёт и описание музейных предметов	Прошкина О.В.
02.09.20	3	Музей Истории комплекса	Тема 1.4 Учёт и описание музейных предметов Тема 1.5 Экспозиция музея	Прошкина О.В.

2.1. Форма личного заявления обучающегося

Директору ГБПОУ «Южно-Уральский
государственный технический колледж»
И.И. Туберу

от _____

ФИО полностью

З А Я В Л Е Н И Е

Прошу принять на обучение по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей _____ программе
« _____ » со
сроком обучения с _____ г. по _____.

О себе сообщаю:

1. Число, месяц, год рождения

2. Адрес регистрации

3. Адрес фактического

проживания _____

4. Место учебы: _____

_____ Телефоны: сотовый _____

e-mail _____

В соответствии с установленными требованиями прилагаю:

1. Копию паспорта.
2. Согласие на обработку персональных данных.
3. Копию СНИЛС
4. Мед. справку (при необходимости)

С Уставом, с лицензией осуществление образовательной деятельности, с
дополнительной общеобразовательной программой и другими документами,
регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права
и обязанности обучающихся, в том числе с правилами приема и условиями обучения в
данном образовательном учреждении ОЗНАКОМЛЕН(А).

Подпись заявителя _____

«_____» 20__ г.

Приложение 3

Форма согласия на обработку персональных данных обучающегося

Согласие на обработку персональных данных

Я,

(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий

по

адресу:

(индекс, населенный пункт, улица, дом, квартира)

паспорт: серии _____ номер _____, выданный

(кем выдан, когда выдан)

даю согласие ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж» (454007 г. Челябинск, ул. Горького, д. 15) (далее – колледж) на обработку моих персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренным пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», с момента подачи заявления на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «_____», в целях информационного обеспечения и мониторинга учебного процесса, организационной и финансово-экономической деятельности колледжа.

Перечнем персональных данных, на обработку которых я даю согласие, являются любые сведения, относящиеся ко мне прямо или косвенно, полученные и обрабатываемые в указанных выше целях, в том числе:

- фамилия, имя, отчество;
- пол, возраст;
- дата и место рождения;
- паспортные данные;
- адрес регистрации по месту жительства и адрес фактического проживания;
- номер телефона (домашний, мобильный);
- адрес электронной почты;
- данные о месте учебы.

Я согласен, что получение у третьих лиц и обработку моих персональных данных будут осуществлять работники колледжа, определяемые его руководителем.

Я согласен на любые действия с персональными данными, которые предусмотрены законодательством РФ.

Я проинформирован, что обработка персональных данных - любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Я ознакомлен с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных». Данные положения мне понятны.

Данное согласие дается мною бессрочно с правом его полного или частичного отзыва в письменном виде в свободной форме, предусматривающей сведения о том, что отзыв согласия на обработку моих персональных данных исходит лично от меня или моего представителя.

Настоящее согласие вступает в действие с момента его подписания.

«_____» 2020 г.

(дата) (подпись)

(расшифровка подписи)

