

ОБЛАСТНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**АКТУАЛЬНЫЕ
ПРОБЛЕМЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

10 ИЮНЯ 2021

ЧЕЛЯБИНСК

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный технический колледж»

Областное методическое объединение преподавателей
УГС «Архитектура», УГС «Техника и технологии строительства»,
УГС «Прикладная геология, горное дело, нефтегазовое дело и геодезия»,
УГС «Изобразительное и прикладные виды искусства»

Областная научно-практическая
педагогическая конференция

Актуальные проблемы профессионального образования

ЧЕЛЯБИНСК
2021 г.

Материалы областной научно-практической педагогической конференции:
сб. материалов, ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж»;
[редколлегия: Т. Ю. Крашакова, Н. М. Старова, Ю. В. Селезнёва]. – Челябинск: Научно-методический центр Южно-Уральского государственного технического колледжа, 2021. – 92 с. Тираж 10 экз.

Сборник содержит тезисы и тексты докладов, представленных студентами образовательных учреждений среднего профессионального образования Челябинской области на областную научно-практическую педагогическую конференцию: «Актуальные проблемы профессионального образования». Доклады представлены в авторской редакции.

Редакционная коллегия:

Т. Ю. Крашакова – заместитель директора по НМР

Н. М. Старова – заведующая НМЦ

Ю. В. Селезнёва – методист НМЦ

Уважаемые коллеги!

10 июня 2021 года Областное методическое объединение преподавателей УГС «Архитектура», УГС «Техника и технологии строительства», УГС «Прикладная геология, горное дело, нефтегазовое дело и геодезия», УГС «Изобразительное и прикладные виды искусства» организовало проведение областной научно-практической педагогической конференции «Актуальные проблемы профессионального образования».

Конференция проводилась в очно-дистанционном формате (он-лайн) с целью выявления и распространения лучших практик организации наставничества, совершенствования качества образования на основе результатов демонстрационных экзаменов (ДЭ) и независимой оценки квалификаций (НОК), применения современных технологий формирования компетенций (общих и/или профессиональных), в том числе дистанционных.

Направления конференции были определены с учетом актуальных направлений деятельности областного методического объединения на 2021 год:

1. Наставничество как условие повышения качества профессионального образования,
2. Совершенствование качества подготовки выпускников по результатам демонстрационных экзаменов (ДЭ) и независимой оценки квалификаций (НОК)
3. Современные образовательные технологии как фактор формирования общих и профессиональных компетенций студентов СПО
4. Внедрение дистанционных образовательных технологий в обучение: проблемы и перспективы

Очное участие в конференции приняли 23 педагогических работника из 6 профессиональных образовательных организаций Челябинской области: ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж», ГБПОУ «Миасский машиностроительный колледж», ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум», ГБПОУ «Первомайский техникум промышленности строительных материалов», ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж имени В. П. Омельченко». В рамках работы конференции был представлен передовой опыт педагогических коллективов по решению актуальных проблем развития профессионального образования.

Благодарю руководителей и педагогов профессиональных образовательных организаций и педагогов за участие в работе областного методического объединения и участие в конференции. Желаю успешного решения новых задач, новых побед и достижений!

Руководитель Областного методического объединения преподавателей УГС «Архитектура», УГС «Техника и технологии строительства», УГС «Прикладная геология, горное дело, нефтегазовое дело и геодезия», УГС «Изобразительное и прикладные виды искусства», директор ГБПОУ «ЮУрГТК», к.п.н.

Игорь Иосифович Тубер

**НАША ЗАДАЧА –
СДЕЛАТЬ СИСТЕМУ СПО
МАКСИМАЛЬНО СОВРЕМЕННОЙ!**

*Министр Просвещения РФ
Сергей Сергеевич Кравцов*

Раздел 1.

ВНЕДРЕНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

ВНЕДРЕНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОУД «ИСТОРИЯ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ 1 КУРСА ОБУЧЕНИЯ.

Агеева О.В.

*ГБПОУ «Южно-Уральский государственный
технический колледж»*

Актуальность нашей темы обусловлена тем, что в 2020 году российское и мировое образование в связи с эпидемией коронавируса перешло на определенный период в дистанционный формат обучения. Дистанционные технологии уже достаточно давно применялись в ЮУрГТК, так как современное образование предполагает тенденции ускоренного обновления знаний, ужесточение требования к компетенциям специалиста. Применение наиболее совершенных, адаптивных технологий обучения, отвечает современным запросам общества в целом, способствует наилучшему усвоению преподаваемых дисциплин с одной стороны и с другой стороны, предоставляет оптимальные возможности оценки уровня достижения основных педагогических целей.

Дистанционные технологии обучения, применяемые в ЮУрГТК, особенно на заочном отделении, соответствовали перечисленным требованиям, при этом давали возможность передачи знаний и получения образования для так называемых маломобильных групп, например, для лиц с ограниченными возможностями, а также для жителей удаленных от основных образовательных центров регионов, лиц, проходящих службу в Вооруженных Силах РФ. Поэтому, когда возникла необходимость перехода всех студентов на дистанционное обучение, которое предполагает получение образовательных услуг без посещения учебного заведения с помощью современных информационных технологий и систем телекоммуникации, таких как электронная почта и Интернет, в ЮУрГТК оперативно были созданы электронные учебные курсы по дисциплинам в системе Moodle.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «История» является частью программы подготовки специалистов среднего звена. Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами определенных целей и результатов, важнейшими из которых являются предметные:

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Все это необходимо было реализовать и в процессе дистанционного обучения, при этом получение знаний, без посещения учебного заведения, по ОУД «История» для студентов очной формы обучения не должно было отличаться от обычных уроков. Поэтому, пришлось адаптировать и теоретический материал и практические занятия, что бы даже без непосредственного контакта происходило и обучение, и взаимодействие студентов и преподавателя. И, в результате, условия пандемии не прервали реализацию всех необходимых принципов образовательного процесса. Мною, как преподавателем социально-гуманитарных дисциплин ЮУрГТК был создан электронный учебный комплекс ОУД «История», в рамках которого и проходило дистанционное обучение.

Формы проведения виртуальных уроков весьма разнообразны, это: лекция (в режиме реального времени); изучение ресурсов (Интернет-ресурсов, на электронных носителях, на бумажных носителях, текстовых, текстовых с включением иллюстраций, с включением видео, с включением аудио, с включением анимации); самостоятельная работа по сценарию (поисковая, исследовательская, творческая, др.); конференция в чате; конференция в форуме; коллективная проектная работа; индивидуальная проектная работа; тренировочные упражнения; контрольная работа (тестирование, ответы на контрольные вопросы); консультация. Специфика ОУД «История» является то, что в теме можно размещать много наглядного материала - презентации, видеоролики, карты и т.д. Важное значение, в рамках таких уроков, имеет изучение не только готовых текстов, а так же пер-

воисточников – исторических документов, трудов историков, статистических и других материалов, ссылки на которые также размещены в темах. Все это можно представить в рамках ЭУК «История» и использовать во время работы.

Многую был выбран следующий вариант работы на платформе Moodle. Студенты в день урока должны были самостоятельно просмотреть видео-урок и прочитать теоретический материал к теме. Теоретический материал к теме составляет 2-3 стандартные страницы текста, где указаны основные даты, имена, события, причины, следствия, итоги. Дальше им предлагалось сделать практическую работу и переслать ее на проверку. В течение урока студенты могли в чате задавать вопросы и получать ответы преподавателя.

Разберем подробно эту систему занятий на уроке по теме: «Образование Древнерусского государства. Крещение Руси и его значение». Под темой размещены две гиперссылки на материалы, взятые с сайта Инфоурок.ру. Один ролик в течение 15 минут повествует о возникновении государства восточных, славян, второй ролик в течение 12 минут – о Крещении Руси. После видео-уроков, размещен конспект по теме из учебника Истории Артемова В.В. и Лубченкова Ю.Н., который является основным учебным пособием. Таким образом на освоение теоретического материала студенту отводилось 45 минут, этих теоретических знаний было достаточно для решения практической работы.

Принципиальную значимость в ходе освоения ОУД «История» имеют практические работы, выполнение которые было обязательно для студентов во время дистанционного обучения. В процессе выполнения практических работ у обучающихся происходит освоение основных видов деятельности, что обеспечивает достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения. Практические занятия включают задания с выбором одного ответа или нескольких, задания на группировку информации, на установление соответствий, на установление последовательности, кроссворд, заполнение таблиц, составление схем, заполнение пропусков в тексте, исправление текста, работу с историческими источниками и воспоминаниями. Практическая работа для студентов во время дистанционного обучения была рассчитана на 45 минут. В течение этого времени студенты должны были решить задания и прикрепить ответ на портал.

Практическое занятие «Предпосылки и причины образования Древнерусского государства. Крещение Руси: причины, основные события, значение», выложенное в теме «Образование Древнерусского государства. Крещение Руси и его значение», состоит из 20 заданий. Главной целью этого практического занятия является: развитие

способности осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления, связанные с созданием и становлением государства Киевская Русь.

Так как время решения заданий ограничено, студенты в соответствии со списком выполняли только по пять заданий. Несколько заданий в этой работе представляют собой заполнение таблиц. Например, в задании № 3 студентам было предложено заполнить таблицу «Теории возникновения государства у восточных славян».

Название теории	Представители	Содержание
Норманнская		
Центристская		
Славянская		

Такая работа способствует развитию активного самостоятельного мышления. Любая таблица представляет собой результат некоторой классификации, оформленный в виде нескольких столбцов и строк. Создание таблиц – важнейший метод структурирования, полезный как на стадии осмысления, так и переработки материала. В данном задании, студенты должны были изучить и перенести материал из лекции в таблицу, соотнеся представителей разных теорий обосновывающих возникновение государства восточных славян.

При составлении и таблиц студент совершает логические операции: анализ, синтез, сравнение, умение преобразовать и обобщить исторический материал, привести его в систему и графически изобразить. Все эти наработанные качества обучающийся может реализовать и в своей дальнейшей профессиональной деятельности.

Другой тип заданий, который применяется в этой практической работе, это хронологическая последовательность. Например: задание №16 предлагает студентам расставить события в хронологической последовательности следующие эпизоды из истории Древней Руси

1. Поход Игоря на древлян.
2. Крещение Руси.
3. Любечский съезд.
4. Призвание Рюрика в Новгород.
5. Появление Русской Правды.

Задачи изучения хронологии обеспечивают в сознании обучающихся правильное отражение исторического времени; способствуют развитию у обучающихся их временных представлений; помогают обучающимся в усвоении важнейших дат событий, временных категорий (год, век, тысячелетие, эра).

Другая группа заданий предлагает студентам установить причинно-следственные связи, выделить главное, подвести итог. Например, в задании

№17 необходимо отметить несколько последствий принятия христианства на Руси

1. Развитие культуры (письменности, архитектуры, искусства).
2. Сближение с Византией.
3. Государственная раздробленность.
4. Борьба с Византией за влияние на Балканах.
5. Укрепление международного авторитета Руси.
6. Создание государства.
7. Изменения в быту.
8. Укрепление княжеской власти.

Такие задания развивают не только логическое мышление и познавательные способности, но и позволяют реализовывать ряд целей и результатов, необходимых для освоения ОУД «История».

Можно отметить, что дистанционный урок, при четком выполнении плана работы студентами практически не отличался от обыкновенного занятия в колледже. Уроки проводились по обычному расписанию, это позволило сохранить учебный процесс. Еще одна положительная характеристика таких уроков - студенты могут лично обратиться к преподавателю за консультацией, быстро исправить ошибку и переслать правильный ответ. Кроме того все, то что необходимо – учебники, презентации, видеоуроки – находятся на платформе и к ним всегда можно обратиться. Некоторые студенты, даже не обладая персональным компьютером, а только мобильным телефоном, сумели безболезненно изучать материал и выполнять практические работы.

Если отмечать негативные аспекты дистанционных уроков, следует отметить, что некоторые пытались присылать не свои, а ответы других студентов, но если преподаватель задавал уточняющие вопросы в чате, все становилось на свои места. Поэтому, чтобы в дальнейшем избежать таких случаев, мною будут к каждой теме предлагаться тесты на проверку знаний.

Платформа Moodle, дает возможность составить тесты разных форм и предоставить возможность студентам после освоения теоретического материала сразу же проверить свои знания и получить оценку, которая будет объективна и не вызовет вопросов к преподавателю. Можно спорить о достоинствах и недостатках тестовой проверки знаний, но в условиях дистанционного обучения этот метод мне представляется более приемлемым. Тест к теме «Образование Древнерусского государства. Крещение Руси и его значение» состоит из пяти заданий, решить которые надо в течение 10 минут. Тестовые задания на выбор одного ответа, на соотнесение, открытого типа и закрытого типа. Так как ЭУК «История» пришлось составлять непосредственно в ходе дистанционного обучения, из-за нехватки времени

тестовых заданий много составить не удалось. Последующая задача усовершенствования ЭУК по ОУД «История» - это увеличение количества тестов по всем темам.

Таким образом, дистанционное обучение – это универсальная форма обучения, базирующаяся на использовании широкого спектра традиционных и новых информационных и телекоммуникационных технологий, которые создают условия для свободного выбора к широкому спектру образовательных дисциплин, постоянного диалогового обмена с преподавателем, при этом процесс обучения не зависит от расположения обучаемого в пространстве и во времени. Такой способ обучения имеет свои положительные стороны, а также отрицательные. Необходимо расширять применение дистанционных технологий обучения по историческим дисциплинам, совершенствовать электронные учебные комплексы и изучать и внедрять новые методы и методики для того, что бы обучающиеся без посещения учебного заведения могли освоить необходимые дисциплины и реализовать все цели и задачи, поставленные в ходе получения образования.

Используемые источники:

1. Агеева О.В. Методические рекомендации по выполнению практических занятий по ОУД «История», ч.1 [Текст]. – Челябинск, 2019. – 87 с.
2. Агеева О.В. Методические рекомендации по выполнению практических занятий по ОУД «История», ч.2 [Текст]. – Челябинск, 2019. – 102 с.
3. Артемов В.В. История [Текст] : учебник : в 2-х ч., . Ч.1 / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков . - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2017 . - 351 с. : цв. ил. - (Профессиональное образование).
4. Артемов В.В. История [Текст] : учебник : в 2-х ч., . Ч.2 / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков . - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2017 . - 320 с. : цв. ил. - (Профессиональное образование).
5. Балашова Ю.В. Особенности личностного развития студентов при дневном и дистанционном обучении // Среднее профессиональное образование, 2014. No 6. — С. 74-75.
6. Бутырин Г.Н. Дистанционное образование по оценкам экспертов. Материалы 4-й конференции по дистанционному образованию. – М., 2016. — С. 114-117.
7. Видео-уроки по истории./[Электронный ресурс]. — Режим доступа: .<https://infourok.ru/videouroki/istoriya-rossii>
8. Студеникин М.Т. Современные технологии преподавания истории в школе – М.: Владос, 2007. — 80 с.
9. ЭУК по ОУД «История», составитель Агеева О.В., ./[Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://dom.sustec.ru/course/view.php?id=328>

«ИДЕЯ ОБУЧАЮЩЕГО МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «СТРОЙКА» ДЛЯ СТУДЕНТОВ СТРОИТЕЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ»

Наследова О.В.

ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум»

Выражение: «Человек учится всю жизнь» - еще недавно было простым и общеизвестным для большинства населения нашей планеты, то есть его способы были много раз определены: это чтение книг, обучение в детском саду, школе, колледже, институте, офисах и заводах. Но современное образование становится более мобильным, что показало нам недавнее событие возникновения страшного и непонятного заболевания КОВИД19, которое заставило миллионы студентов сесть не за парты колледжей, техникумов и институтов, а в домашней одежде просто позавтракав, за экран монитора в своей комнате.

Что же изменилось в современном образовании?

1. Студент и преподаватель иногда не занимаются одновременно. Все меньше студентов желает обучаться лично, многим нравится дистанционное обучение и соответственно постфактумная проверка результатов работы.
2. Перевернутое обучение - теорию студенты изучают сами, а на парах тренируются и практикуются вместе. Поэтому возникает потребность в массовой интерактивной практике.
3. Геймификация или «Обучая, развлекай»: подход, который объединяет обучение и игровые технологии, который делает обучение более увлекательным и легким. Игровой формат дает понять: сейчас будет не каторга, а нечто приятное. И студенты вовлекаются в учебный процесс быстро, без негативных эмоций.
4. Мобильность обучения - все больше студентов могут использовать свой планшет или мобильный телефон, чтобы просмотреть возросший объем образовательного контента, обеспечивающего непрерывность образования и увеличивающего взаимодействие студента и преподавателя.
5. Обучение или взаимное обучение друг у друга, - при котором студенты учатся помощью своего соседа по бригаде - при бригадном обучении.

В современном мире ни один человек не обходится без гаджетов, даже если это не телефон, планшет или умные часы - то это может быть включающийся по хлопку свет или медленно открывающиеся навстречу ему двери. А если взять

цветочную категорию населения земли - под кодовым названием «современные дети», то здесь бесспорно будет поставлен на пьедестал весь игровой контент мирового сообщества любителей видеоигр.

Игра как способ познания мира претерпела множество изменений в ее подаче, способе осуществления и восприятию. Но способности ее стали безграничной и всеобъемлющей. Дети с 5-7 лет играют в Brawl stars, пугаются с удовольствием, если они предатели в Амонг ас, и старательно добывают алмазы в Майнкрафте.

Наблюдая за игрой сына в Майнкрафт, меня посетила идея, как использовать игру во благо обучения студентов? Ведь играя легче воспринимать трудные моменты знаний, отрабатывать умения и навыки. Просмотрев все виды игр, которые так или иначе касаются строительства, я не нашла то, чтобы было бы привязано к конструированию здания, его архитектурному проектированию. Есть легкие игры для детей младшего школьного возраста «Профессия строитель», и есть сразу программы такие как - SketchUp это программа для 3D дизайна и архитектурного проектирования или Blender — профессиональное программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики, включающее в себя средства моделирования, скульптинга, анимации, создания 2D-анимаций.

Хотелось увязать простой интерфейс и специальные знания по направлению «Строительство и архитектура», поэтому и родилась эта идея мобильного приложения «Мой первый проект (Стройка)» для студентов 1 и 2 курса обучающихся по специальности 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений». Но как воплотить эту идею обладая только профессиональными знаниями по специальности? Необходимо было найти профессионалов, которые бы позволили помочь ее реализовать. Поэтому обратившись в Центр цифрового обучения детей «IT- Cube» г. Южноуральск в отдел разработки мобильных приложений, я была очень рада, что этой идеей заинтересовался весь педагогический коллектив отдела.

12 октября 2020 года ГБПОУ ЮЭТ заключил с IT-Cube соглашение о сотрудничестве, а дальше пошла работа над проектом: составление плана работы, личные встречи с педагогами проектной группы, разработка подробного технического задания 1 и 2 уровня на мобильное приложение, включающего следующее:

«Мой первый проект» 1 уровень «Стройка»

1. Приложение будет востребовано студентами 1 и 2 курса, обучающимися по специальности 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений».

2. В результате использования приложения студенты смогут подбирать для шаблонового проекта здания (AUTOCAD): фундаменты, стены, окна (перемычки) двери, крышу, кровлю.
3. Результатом практикума в приложении будет уверенное вхождение в мир информационного моделирования зданий BIM, так как, студент научится узнавать различные конструкции, понимать их отличие друг от друга, определять верность выбора при проектировании здания, что позволит быть конкурентоспособным специалистом. BIM это процесс, в результате которого формируется информационная модель здания (сооружения). Модель отображает объем обработанной на этот момент информации (архитектурной, конструкторской, технологической, экономической) о здании или сооружении, к которой имеют доступ все заинтересованные лица.

В рамках работы над проектом "Мобильное приложение "Стройка" я встречалась с участниками проектной группы (школьниками и их руководителями), занимающимися в «IT- Cube» г. Южноуральска).

Приготовив для ребят видео презентации, о моделировании зданий и сооружений, о строительстве и архитектуре в целом, рассказала, как проектируются малоэтажные здания, ответила на вопросы ребят. Так же ребятам были показаны макеты и модели зданий, технологических карт и строительного генерального плана, которые выполнены студентами 2,3,4 курсов, занимающихся в проектной мастерской СЮТС.

Ребята, в свою очередь показали, как идет работа над созданием интерфейса мобильного приложения. Разработка приложения — это очень кропотливый и длительный процесс, который может занять даже у профессиональных разработчиков годы. Мобильное приложение ребята выполняют в программе Figma это онлайн-сервис для разработки интерфейсов и прототипирования с возможностью организации совместной работы в режиме реального времени. Разработка интерфейсов происходит в онлайн-приложении. Figma подходит как для создания простых прототипов и дизайн - систем, так и сложных проектов (мобильные приложения, порталы, сложные и высоконагруженные интерфейсы). В 2018 году платформа стала одним из самых быстро развивающихся инструментов для разработчиков и дизайнеров.

После создания интерфейса само программирование будет выполняться на специальных языках. Приложение будет написано на игровом движке unity. UI-интерфейс будет сделан, используя ui-элементы.

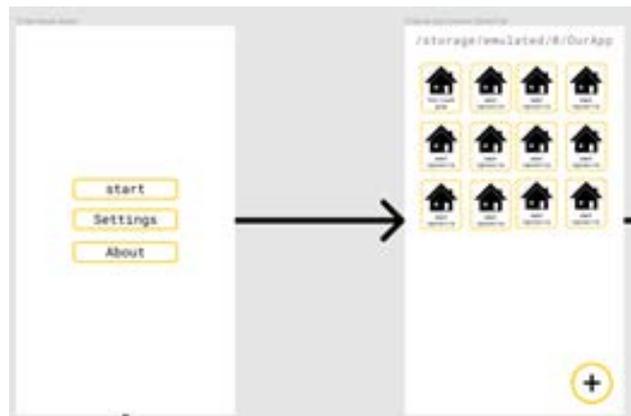


Рисунок 1. Экран настроек и список доступных проектов.

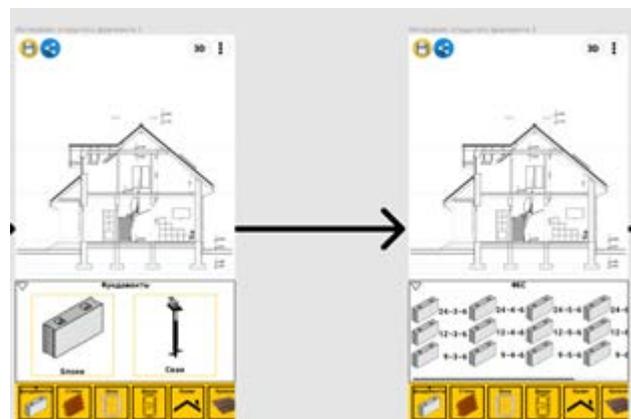


Рисунок 2. Интерфейс открытого фрагмента - выбор конструктивной схемы фундамента.

Мы очень надеемся, что плодотворное сотрудничество с IT-Cube позволит реализовать замечательную идею полноценного мобильного приложения «Стройка - мой первый проект». Используя его, абитуриенты и студенты 1 и 2 курса поймут, что строительство зданий это не только увлекательная игра, но и большая ответственность при создании будущего мира.

Студенты 3 и 4 курса будут увереннее выполнять работу над курсовым проектом по теме «Разработка архитектурно-строительных чертежей» по МДК 01.01 Участие в проектировании зданий и сооружений. А в дальнейшем при создании ППР-проекта производства работ МДК 01.02 и МДК 02.01 по теме «Сметное дело и ценообразование» и, конечно же, над дипломным проектом.

Используемые источники:

1. Онлайн - сервис для разработки интерфейсов и прототипирования с возможностью организации совместной работы в режиме реального времени [Электронный ресурс]: <https://www.figma.com/file/S0ZG7VQD1lJeO3pVTxxBlW/Интерфейс> [Дата обращения: 15.03.2021].

ОПЫТ РАЗРАБОТКИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО КУРСА "ИСТОРИЯ" НА ЗАОЧНОМ ОТДЕЛЕНИИ ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Коротыч О.В.

*ГБПОУ Южно-Уральский государственный
технический колледж*

С 2020 года в ЮУрГТК на заочном отделении в первом семестре обучение по освоению учебной дисциплины История было организовано в дистанционном режиме. С этой целью создан Электронный учебный курс в форме веб-сайта с набором удобных и эффективных методических инструментов для использования преподавателем и студентами в ходе изучения учебной дисциплины ИСТОРИЯ для студентов-заочников.

Расположен курс - платформа Мудл, дистанционного обучения ЮУрГТК. Сайт создан на удобной платформе конструктора он-лайн сайтов WIX. Обучение по созданию сайтов было организовано на базе ЮУрГТК.

При разработке курса были реализованы задачи:

- систематизировать учебный материал по учебной дисциплине;
- поиск и разработка оптимальных способов и форм реализации учебного материала;
- создать условия для контроля и объективной оценки знаний студентов;
- создать базу вспомогательных учебных материалов для самостоятельной работы студентов;
- разработать инструкции по работе на сайте для разных специальностей.

Сайт создан по принципам: простота, удобство использования, доступность информации, динамичность, понятная и удобная навигация.

На Главной странице сайта расположено меню с разделами и выпадающим списком страниц.

Все материалы, расположенные на сайте, соответствуют программе ФГОС.

Главная страница Знакомство содержит:

- название ЭУК,
- фото и данные преподавателя,
- приветственное слово ПРЕПОДАВАТЕЛЯ,
- контактная информация(электронная почта преподавателя куда нужно отправлять выполненные задания и задавать вопросы, где и когда меня можно найти для очной консультации),
- для дистанционного обучения: ссылка на видеоконференции, интернет-тестирования. При помощи видеоконференций преподаватель выдает лекционный материал и проводит консультации в он-лайн формате.

Динамичность страницы обеспечивается галереей с картинками и счетчиком посещений. Такие галереи есть в каждом разделе. Это позволяет расширить кругозор по истории, получить дополнительную информацию, представить предметный ряд, проиллюстрировать учебный курс, а так же удержать внимание студента и создать хорошее настроение для работы.

В выпадающем списке представлена подробная инструкция по работе с сайтом отдельно для каждой специальности. Для перехода на нужную страницу предусмотрены активные ссылки, например ПРОЙТИ ТЕСТИРОВАНИЕ, ВЫПОЛНИТЬ КОНТРОЛЬНУЮ РАБОТУ и т.д. с ссылками на разделы и ФГОС, КТП для всех специальностей.

Раздел Практические работы содержит:

- Задания в формате ПДФ и лекции (можно приблизить, скачать для изучения оф-лайн);
- Видеоуроки и презентации (демонстрация 10-15 минут);
- Требования к оформлению отчета по ПР и критерии оценивания ПР;
- Обеспечен переход по кнопке на самостоятельные работы и контрольный тест по теме.
- Есть дополнительный материал в форме проекта Вконтакте.

Проект разрабатывается совместно со студентами в популярной социальной сети и содержит информацию об исторических личностях в удобном и привычном для молодежи формате. Данный проект придает сайту актуальность и является дополнительной базой учебных материалов, созданных студентами.

Раздел Самостоятельные работы содержит:

- портретный ряд, иллюстрации к теме,
- задания к СР,
- подробные методические рекомендации,
- вопросы для самоконтроля,
- навигацию в виде якоря для перехода в глоссарий, что является дополнительной помощью студенту при выполнении самостоятельной работы.

Рубрика «фильмотека», содержит подборку документальных фильмов по теме с видеоканала YouTube.

Раздел Контроль содержит:

- вопросы и задания для экзамена
- итоговую контрольную работу
- тесты по темам в формате он-лайн (расположение на платформе Мудл) и офф-лайн.

Раздел Источники содержит:

- список основной и дополнительной литературы, интернет - источники (электронные книги, электронные библиотеки на которых есть активные ссылки).

Доступна мобильная версия сайта, с использованием на смартфонах.

Разработанная структура сайта может служить основой для создания электронных учебных курсов других дисциплин социально-гуманитарного цикла. Есть функция КОПИРОВАТЬ САЙТ, копирую и пополняю, получаю новый ЭУК для работы.

На странице "Для задолжников" расположены задания для студентов, которые по уважительной причине пропустили занятия очной сессии во втором семестре.

Опыт использования электронного учебного курса "УД История" в дистанционном режиме посредством веб-сайта в течение 2020-21 учебного года даёт возможность определить перспективы, преимущества и недостатки обучения Истории на заочном отделении ЮУрГТК. Для оптимальной оценки произведен социологический опрос студентов заочного обучения. Опрошены студенты 1 курса, окончившие Общеобразовательный цикл, т.е. третий год обучения на заочном отделении и студенты 1-го года обучения (таблица 1). На вопрос: "Считаете ли вы удобным и эффективным изучение истории посредством веб-сайта? 83% Студентов третьего года обучения считают изучение истории посредством веб-сайта эффективным и удобным. Из "+" обучения посредством сайта, были отмечены доступность информации, возможность более подробно изучить темы, которые вызывают затруднение или повышенный интерес, скорость получения знаний, экономию сил и времени, богатый иллюстративный материал, возможность не покидать рабочее место в период сессии и изучать историю даже в командировках, возможность не следовать установленному жесткому графику (обучение проводится в удобное время, в удобном месте), индивидуальный график, по индивидуальному графику, выбор оптимальной для самого обучаемого интенсивности (таблица 1). Однако 47% студентов считают такой способ обучения не эффективным и не удобным. Из "-" отмечены отсутствие ПК, Интернета, неумение работать на ПК, большой объем учебного материала, недостаточно времени для общения с преподавателем (таблица 2).

Таблица 1.

1. Считаете ли вы удобным и эффективным изучение Истории посредством веб-сайта "УД История"?	
Студенты-заочники, третьего года обучения (29 человек)	Студенты-заочники, первого года обучения (27 человек)
Да - 24 человека (83%)	Да - 13 человек - (54%)
Нет - 5 человек - (17%)	Нет - 14 человек (58%)

Таблица 2.

2. Назовите "+" и "-" в изучении истории посредством веб-сайта "УД История"	
"+"	"-"
<ul style="list-style-type: none"> • доступность информации • возможность более подробно изучить темы, которые вызывают затруднение или повышенный интерес • скорость получения знаний • экономия сил и времени • богатый иллюстративный материал • возможность не покидать рабочее место в период сессии и изучать историю даже в командировках • возможность не следовать установленному жесткому графику обучения как в период очной сессии (обучение проводится в удобное время, в удобном месте) • индивидуальный график 	<ul style="list-style-type: none"> • отсутствие ПК, Интернета • неумение работать на ПК • большой объем учебного материала • недостаточно времени для общения с преподавателем

Как преподаватель отмечу, что обучение на веб-сайте УД История позволяет сделать процесс изучения исторической дисциплины более динамичным, интерактивным, намного более эффективным, нежели очное обучение в аудитории, увеличить объем передаваемой информации, качество её усвоения. Важен свободный график работы и самостоятельное распределение интенсивности педнагрузки. Сложность состоит в высокой трудоемкости создания качественного дистанционного курса. В итоге преимуществ оказалось гораздо больше, чем недостатков, поэтому можно сделать вывод, что электронный учебный курс представленный веб-сайтом "УД История" для заочной формы обучения является перспективным, удобным и эффективным методическим инструментом в работе преподавателя и студентов в процессе обучения и способствует более результативному изучению истории студентами-заочниками.

Используемые источники:

1. Кузнецова О.В. Дистанционное обучение: За и против // *Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований*. – 2015. – № 8-2. – С. 362-364
2. Кречетников К.Г. Дистанционное обучение. Достоинства, недостатки, вопросы организации: аналитический обзор / К.Г. Кречетников, Н.Н. Черненко // *Интернет-журнал "Эйдос"*. - 2011. - 20 марта <http://www.eidos.ru/journal/2001/0320.htm>
3. Методика применения дистанционных образовательных технологий (дистанционного обучения) в образовательных учреждениях высшего, среднего и дополнительного профессионального образования Российской Федерации: утверждена приказом Минобрнауки России от 18.12.2002 № 4452 // *КонсультантПлюс: Высшая Школа: Программа информационной поддержки российской науки и образования: Специальная подборка правовых документов и учебных материалов для студентов: учебное пособие*. - 2017. - Вып.4.

4. *О создании системы дистантного образования в РФ: Решение коллегии Госкомвуза от 9 июня 1993 года № 9/1 // КонсультантПлюс: Высшая Школа: Программа информационно-методической поддержки российской науки и образования: Специальная подборка правовых документов и учебных материалов для студентов: учебное пособие. - 2017. - Вып.4.*
5. *Панкрухин А.П. Маркетинг образовательных услуг в высшем и дополнительном образовании: учеб. пособие / А.П. Панкрухин. - М.: Интерпакс, 2005.*
6. *Полат Е.С. Дистанционное обучение: учеб. пособие / Е.С. Полат, М.В. Моисеева, А.Е. Петров, М.Ю. Бухаркина, Ю.В. Аксенов, Т.Ф. Горбунькова. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 192 с.*
7. *Савельев А.А. Педагогические технологии / А.А. Савельев // ВО в России. - 1990. - № 2.*
8. *Системы высшего образования стран Запада. - М.: РУДН, 2001. - 192 с.*

ОНЛАЙН-ОБРАЗОВАНИЕ В ТРАНСФОРМИРУЮЩЕЙСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ефремова О.А.

*ГБПОУ «Южно-Уральский государственный
технический колледж»*

Современное общество все динамичнее идет по пути цифровизации – широкого внедрения во все сферы деятельности. Не остается в стороне и образование. При этом значимость таких изменений такова, что цифровизация активно влияет на форму и содержание образовательного процесса. [2]

Одной из наиболее значимых новаций является активное внедрение в процесс обучения онлайн-технологий. [2]

Будущее образование в онлайн: как поменяются лекции, студенты и педагоги. Пандемия погрузила нас в одну из версий будущего – мир тотальной цифровизации. В нем человек не сравнивает цифровой опыт с реальным, а начинает сопоставлять элементы своего цифрового опыта в целом.

Попадая в цифровое пространство, потребитель, например, уже не соотносит одно банковское приложение с другим — он сравнивает впечатления, которые получил, пользуясь услугами онлайн-банка и покупая онлайн билеты на самолет.

Это же явление определяет и ситуацию в сфере образования. В короткой перспективе пользователь может сравнивать похожие образовательные онлайн-программы в разных образовательных организациях. Но в среднесрочном горизонте он

будет смотреть на степень вовлечения в образовательный цифровой ресурс и опыт, полученный от других цифровых сервисов.

Преодолеть этот вызов — критически важно для рынка образования. Граница уже размыта, компьютерные стратегии подтверждают свою эффективность в развитии интеллектуальных способностей и soft skills у детей, а жанр документального кино переживает «бум» в мире во многом благодаря стриминговым платформам. Это поколенческий сдвиг. Поэтому образованию не остается ничего другого, как отойти от «трансляционной» образовательной парадигмы в сторону action learning, experiential learning, learning by doing, геймификации, управления вниманием аудитории и вовлечения ее в происходящее в новых образовательных форматах.

Вовлечение на первом плане. Обычная, записанная заранее онлайн-лекция, конкурирует с книгой или с видеоматериалом: ее всегда можно отложить, а затем вернуться позднее. Лекция, которая проходит в Zoom, теряет магию присутствия, преподавательскую харизму.

Особенность того, что мы привыкли называть подлинным образовательным опытом — это его событийность, происходящее «здесь и сейчас». Образование вовлекает, его нельзя отодвинуть «на потом», оно работает с важными когнитивными способностями, требующими напряжения, концентрации и поддержки этой концентрации со стороны преподавателя и организатора учебного процесса. Поэтому способы обеспечения коммуникации и взаимодействия преподавателя и студента, студентов друг с другом являются не менее важным компонентом образования, чем его содержание: то есть вопрос «как?» становится равноценным вопросу «о чем?». Лекции нового типа, реализованные в цифровой среде и с помощью цифровых элементов, предполагают, что студенты не только общаются с преподавателем, но и взаимодействуют друг с другом, и делают это еще более качественно, чем в традиционной аудитории.

Поэтому главный вызов образованию, — не цифровые инструменты, а образовательные методики, которые должны быть изменены и адаптированы к реальности дистантного взаимодействия. Концентрация на обсуждении и рефлексии уже заранее прочитанного или сделанного, кейс-метод, симуляции, проектная работа — все, что погружает студента не в пассивно-воспринимающую, а активную деятельную позицию — попадет в повестку образовательной трансформации. Во время онлайн-занятий они должны что-то делать, а не просто слушать: играть в онлайн-симуляции, реагировать, взаимодействовать — это ключевое отличие дистантного взаимодействия от физического.

Студенты меняются. Представим, что цифровое образование внезапно стало массовым и осталось с нами навсегда. Что изменится для студентов?

Повысятся требования к самоорганизации: онлайн-обучение обострит необходимость большой и самостоятельной подготовки. Если студент хочет учиться онлайн, не теряя качества образования, он должен уделять больше времени подготовке к лекции и домашнему заданию после нее. При условии, что студент структурирует свое время и свои задачи, а образовательный процесс будет посвящен не трансляции материала, а организации понимания и профессионального мышления студентов, качество программ возрастет.

Мотивация студента приобретет еще больший вес при отборе на качественные образовательные программы. Предметной подготовки или общего интеллектуального развития студента как условия поступления будет недостаточно, чтобы образовательные учреждения могли контролируемо управлять качеством своих выпускников.

Преподаватель становится режиссером. Современному человеку сложно долго удерживать внимание на одном предмете, люди все хуже концентрируются на одной теме в течение продолжительного времени.

Это значит, что современный онлайн-преподаватель не просто готовит содержание лекции, а продумывает, как он будет управлять вниманием студентов на протяжении всего отведенного времени, меняя и чередуя разные режимы работы с учебным материалом.

Например, время лекции составляет 90 минут. Первые 15 минут преподаватель посвящает обсуждению темы, на следующие 20 минут дает задание для работы группами, после проектной работы еще 15 минут обсуждает результат со студентами, затем проводит опрос, показывает видео и так далее. В этом смысле преподавательская работа в онлайн все больше становится похожей на режиссерскую работу — с точки зрения управления драматургией процесса.

Социальные связи важны. Любое элитарное образование подразумевает, что студенты не только получают знания, но и устанавливают между собой прочные отношения на всю оставшуюся жизнь. Если учебное заведение выполняет эту функцию, то социальные связи, полученные в его стенах, работают на выпускника в течение целой профессиональной жизни.

Онлайн-обучение подрывает этот важный элемент образовательного опыта, поскольку отсутствует живое общение в группе. Возможно ли воссоздать этот опыт в онлайн-среде — элемент большой дискуссии и локальных экспериментов в образовательном мире.

Zoom-вечеринки, онлайн игры, имплементированные в образовательный процесс — только первая проба пера. Развитие VR и AR инструментов позволят проектировать более интенсивный опыт, например, совместные путешествия.

Пока онлайн-образование, которое могло бы заменить полноценный образовательный опыт, находится на начальной стадии развития. Попытки вырваться в лидеры требуют изменения процессов в самих образовательных учреждениях. Требования к скорости изменений кратно растут: если раньше колледжи могли позволить себе долго размышлять над форматами и методиками, то современные образовательные институты должны принимать быстрые решения: проектировать, внедрять экспериментальные форматы, оценивать эффективность — и либо вносить изменения, либо закрывать проект. Идет резкое заимствование практик управления проектами из цифровых компаний, которые умеют реализовывать короткие циклы разработки продукта.

Очевидно, что онлайн-обучение — инструмент, который можно использовать по-разному на всех уровнях, но человеческий фактор играет самую важную роль. Нужно отметить тренд на индивидуализацию, на запросы слушателей и педагогов, работодателей — важнейшие факторы успеха профессиональной школы. Последние стимулируют активность системы на поиск новых нестандартных методов обучения, на подготовку кадров для новой экономики под запрос работодателей. Именно в этих условиях цифровая трансформация воспринимается максимально корректно, придает данным тенденциям ускорение и возможность получать гарантированный результат. [1]

Используемые источники:

1. Ковалев Д.С. Цифровая трансформация системы профессионального образования: Мифы и реальность//Вестник РМАТ. 2019.№4. С.71-74
2. Кузнецов Н.В. Онлайн-образование: ключевые тренды и препятствия//E-Managerment. 2019. №1. С.19-25
3. <https://mel.fm/blog/nataliia-ovchinnikova/89274-budushcheye-srednego-professionalnogo-obrazovaniya>
4. <https://trends.rbc.ru/trends/education/5f0f2d4d9a79475ebbcc47fc>

ВВЕДЕНИЕ МОДЕЛИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРАКТИКУ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИИ 11.01.01 «МОНТАЖНИК РАДИОЭЛЕКТРОННОЙ АППАРАТУРЫ И ПРИБОРОВ»

Новикова Т.К., Маерова В.А.

ГБПОУ «Миасский машиностроительный колледж»

В период вынужденного дистанционного обучения решалось огромное количество образовательных задач на разном уровне.

Одним из решений данных задач стало использование технологии дистанционного обучения, который состоит в основном на основе онлайн-курсов во взаимосвязи «преподаватель-студент» и «студент-студент».

В процессе дистанционного обучения стало возможным применять цифровые средства, включая массовые открытые онлайн-курсы (МООК), видеолекции, онлайн-конференции, вебинары и персональные виртуальные уроки в режиме реального времени, интернет-домашние задания, онлайн-тестирование, видеофиксация удалённого демонстрационного экзамена и т.д. Одним из основных элементов дистанционного обучения является коммуникация преподавателей и обучающихся, которая обеспечивает контур обратной связи, повышающий педагогическую результативность обучения.[1]

Но в тоже время период пандемии определил ряд недостатков дистанционного обучения, которые не являются эффективными в качестве базовой формы обучения в профессиональном образовании.

- слабая оснащённость материально-технической базы профессиональных образовательных организаций;
- далеко не все профессии и специальности можно освоить и практиковать дистанционно;
- отсутствие живого общения;
- трудно заинтересовать обучающегося во время обучения;
- слабая мотивация и отсутствие чувства ответственности;
- слабый контроль образовательного процесса;
- дистанционное обучение может негативно сказываться на состоянии здоровья обучающихся.

Наиболее перспективной формой организации образовательного процесса в условиях его цифровой трансформации стало смешанное обучение, предполагающее чередование онлайн (online) и очного (life) форматов обучения.

Смешанное обучение достаточно хорошо помогает преодолеть минусы технологий, используемых сегодня в традиционной практике обучения. При обычном классно-урочном обучении всегда можно добиться, того, чтобы обучающиеся могли с интересом встроиться в образовательный процесс.

Смешанное обучение – технология организации образовательного процесса, которая объединяет технологию традиционной классно-урочной системы и технологию электронного обучения, базирующегося на новых дидактических возможностях, предоставляемых ИКТ и другими современными средствами обучения.[2]

Главный замысел смешанного обучения заключается в возникновении у обучающихся возможностей самостоятельно осуществлять контроль за скоростью, местом и временем обучения.

Использование цифровых образовательных ресурсов и возможность студентам самостоятельно выбирать подход, время, место и темп – это неотъемлемая и важная составляющая смешанного обучения.

Таким образом, технологию смешанного обучения можно рассматривать как технологию, позволяющую более эффективно использовать преимущества, как традиционного, так и электронного дистанционного обучения и взаимно компенсировать недостатки каждого из них.

Студентам предоставляется право лично определять, как, где и когда он может обучаться и постигать практический опыт. Эта идея входит в трактовку смешанного обучения. Если исключить данный элемент и реализовывать процесс обучения только через информационные технологии, то в результате мы сформируем у студентов способность отлично владеть цифровыми технологиями, но в тоже время отставать в приобретении практических навыков.

Модель смешанного обучения «Смена рабочих зон» была продуктивно использована на занятии учебной практики УП.03 профессии 11.01.01. «Монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов» по теме: «Монтаж катушек индуктивности».

Целью данного занятия является научиться рассчитывать параметры катушек индуктивности, используя программу СОИЛ, а также использовать источники технической литературы, электронные пособия, ресурсы интернета, не исключая дистанционную форму обучения. освоить приемы изготовления катушек индуктивности. Сформировать навыки монтажа высокочастотных трансформаторов и катушек индуктивности.

«Смена рабочих зон» (ротация станций) сводится к тому, что студенты делятся на три группы по видам учебной деятельности, каждая группа работает в своей части учебной мастерской (станции).

Станция работают под руководством мастера производственного обучения. Все станции имеют разные цели работы:

- Первая станция проектной работы.
- Вторая станция расчетные работы.
- Третья станция выполнение практической работы.

Станции выполняют определенный вид деятельности: составляют технологический процесс, рассчитывают параметры катушек, включая зону онлайн-обучения, выполняют практическое задание - монтаж катушки индуктивности.

Каждая станция получает задание и инструкцию к работе от мастера производственного обучения. По окончании выполнения задания группы перемещаются от одной станции к другой.

Первая станция получает название «Проектная», где заданием является: составить техническую документацию на монтаж катушек индуктивности.

№ операции	Вид операции	Эскиз	Инструменты, приспособление, оборудование
05			
010			
015			

Вторая станция называется «Расчетная», где задание – это расчет параметров индуктивности производится, используя программу COIL32. и средства АСУ на основе Moodle (АСУ ProCollege).

Задание 1. Рассчитать число витков однослойной катушки индуктивности

Условие:

- индуктивность катушки - 1 мГн;
- диаметр катушки - 1 см;
- длина провода намотки - 10 см.

Задание 2. Рассчитать число витков многослойной катушки индуктивности

Условие:

- индуктивность катушки - 1 мГн;
- диаметр катушки - 2 см;
- длина провода намотки - 8 см;
- максимальная толщина намотки - 5 см.

Задание 3. Рассчитать число витков для катушки с броневым сердечником

Условие:

- индуктивность - 1 мГн;
- коэффициент индуктивности: $A = 2,5 \cdot 10^{-1} S^{0,61}$, Гн, где S - площадь поперечного сечения магнитопровода выбранной катушки на броневом сердечнике.

Результаты расчетов занесите в таблицу:

Результаты расчета числа витков катушек индуктивности		
Вид катушки	Число витков, расчетное	Число витков, программное
Однослойная		
Многослойная		
С броневым сердечником		

Третья станция называется «Результативная» - практическое задание: выполнить намотку катушек индуктивности.



В течение всего занятия учебной практики группы перемещаются между станциями так, чтобы побывать на каждой из них. Состав групп от занятия к занятию может меняться в зависимости от педагогической задачи. Например, одна группа начинает работать под руководством мастера производственного обучения, другая занимается с помощью компьютеров, третья разбивается на подгруппы и работает над заданными проектами.

К концу занятия все студенты представляют мастеру и рабочей аудитории, отчет по всем станциям:

1. технологический процесс на монтаж
2. расчет параметров катушек индуктивности;
3. выполненное задание – каркасные секционные и бескаркасные катушки индуктивности.

В конце занятия мастер производственного обучения проводит рефлексию с группой в целом.

Педагогическая эффективность модели, ее положительное влияние на учебную мотивацию и качество освоения учебного материала объясняются сменой рода деятельности студентов в рамках занятия, устранением однообразия и монотонности — типичных спутников среднестатистического «рабочего занятия». [2].

Возвращение обучающихся к одному и тому же материалу, представленному в разных форматах, (при использовании «Ротации станций») — трижды), дает дополнительный закрепляющий эффект.

В ходе «Смешанного урока» может быть обеспечена высокая степень индивидуализации учебного процесса за счет сочетания разных форм работы с разной степенью сложности учебных заданий, различным уровнем учебной помощи со стороны педагога.

При грамотной организации учебного занятия за счет его высокого темпа, содержательности плотности материала, мультимедийности его подачи достигается высокое качество обучения. Модель «Смешанный урок» может использоваться при обучении практически любой дисциплине общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также многим междисциплинарным курсам профессионального цикла, особенно связанным с использованием цифровых технологий и средств.

Доступность модели даже для трудных студентов, ее положительное влияние на учебную мотивацию, относительная организационная простота и компактность позволяют использовать ее для первичного включения студентов в логику смешанного обучения для формирования их готовности к самостоятельной работе с электронными образовательными ресурсами под присмотром педагога и, если это нужно, при его непосредственной поддержке. В то же время некоторые педагоги отмечают, что при слишком частом использовании позитивное влияние этой модели на интерес студентов заметно снижается.

Основная сложность в реализации данной модели — трудоемкость для педагога на этапе подготовки (разработка сценария, подбор содержания и учебных заданий, а также подходящих электронных образовательных ресурсов). Так, в случае использования модели «Ротация станций» один и тот же учебный материал нужно представить в трех различных форматах.

Сценарий такого занятия должен быть распечатан поминутно, но при этом его реализация требует гибкости (возможность поменять на ходу какие-то виды деятельности в случае возникновения технических проблем, неожиданно быстрого или слишком медленного выполнения того или иного задания одной из подгрупп и т. д.).

Все это требует от педагога, реализующего модель «Смешанный урок», высокого уровня квалификации и хорошей подготовки.

Используемые источники:

1. Луценко М. Е. Смешанное обучение как инновационная форма организации учебного процесса // *Общество знаний: стратегии, процессы технологий: сб. ст. М.: ООО «Импульс», 2018. С. 77–80.*
2. Педагогическая концепция цифрового профессионального образования и обучения: монография / В. И. Блинов, И. С. Сергеев, Е. Ю. Есенина, П. Н. Биленко, М. В. Дулинов, А. М. Кондаков; под науч. ред. В. И. Блинова. М.: Изд. дом «Дело» РАНХиГС, 2020. 112 с.
3. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практич. пособие / И. С. Сергеев. М.: АРКТИ, 2010. 80 с.
4. Фаизова Э. Ф. Смешанное обучение как форма организации учебно-познавательной деятельности студентов колледжа // *Фундаментальная и прикладная наука: сб. науч. ст. Челябинск: ЧГПИ, 2015. С. 187–190.*

ОРГАНИЗАЦИЯ И ВНЕДРЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕСС ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Боронникова Е.В.

*ГБПОУ «Южно-Уральский государственный
технический колледж»*

Дистанционное обучение (ДО) — взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфическими средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность. [10]

Прообраз современного дистанционного обучения появился в Европе в конце XVIII века, когда появилась почтовая связь. Учащиеся стали получать материалы по почте, сдавали экзамены доверенному лицу или в виде научной работы. Этот метод, названный «корреспондентским обучением», стал популярным в конце XIX века и в России.

Позже, с появлением телеграфа, телефона, радио и телевидения, стали меняться дистанционные методы обучения. Аудитория учащихся увеличилась, появились обучающиеся телепередачи, но у них был недостаток, т.к. не было обратной связи преподавателя и студента.

В мире начали появляться новые учебные заведения, которые предоставляли программы дистанционного обучения. В 1946 году открылся University of South Africa, в 1969 году - Открытый Университет Великобритании, в США появился Национальный технический университет с программами дистанционного обучения по инженерным специальностям, в ЮАР - ИНТЕС-колледж Кейптауна, Испанский национальный университет дистанционного обучения и другие.

С появлением персональных компьютеров в 1988 году реализуется советско-американский проект «Школьная электронная почта». В 1990 годах Международная ассоциация «Знание» и Современная гуманитарная академия предлагают спутниковые технологии дистанционного обучения.

В мае 1997 года выходит приказ №1050 Минобразования России, который позволяет проводить эксперимент дистанционного обучения в сфере образования. [1]

В XXI веке дистанционное обучение становится еще более простым, т.к. при помощи мощной сети интернета появляется возможность общаться и получать обратную связь как для преподавателя, так и для обучающегося. Широко вводятся такие

формы проведения обучения как онлайн-семинары (вебинары), телеконференции и др.

Согласно приказу №137 Министерства образования и науки РФ от 06.05.2005 «Об использовании дистанционных образовательных технологий», итоговый контроль при обучении с помощью ДОТ (дистанционных образовательных технологий) можно проводить как очно, так и дистанционно.[2]

В связи с введением ограничительных мер и режима самоизоляции по России, весной 2020 года учебные заведения вынужденно перешли на дистанционное обучение. Учителя и школьники во многих регионах стали активно использовать информационные образовательные платформы. [6]

В марте 2020 года в период пандемии COVID-19 Министерство просвещения РФ разработало, опубликовало и направило в регионы методические рекомендации по организации дистанционного обучения. Данный документ приводит примерные модели реализации образовательных программ, особенности проведения учебной и производственной практики в дистанционном формате. [3]

В помощь преподавателям некоммерческая организация союз «Профессионалы в сфере образовательных инноваций», Учи.ру, Яндекс.Учебник, Skyheng и другие создали ресурсы по дистанционному образованию с видеокурсами по организации онлайн-уроков. [4], [5]

Современное дистанционное обучение строится на использовании следующих основных элементов: среды передачи информации (почта, телевидение, радио, информационные коммуникационные сети), методов, зависящих от технической среды обмена информацией.

Выделяют следующие основные формы дистанционного обучения – в режиме онлайн (online) и в режиме офлайн (off-line).

Среди популярных форм проведения занятий необходимо отметить:

Чат-занятия — учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий, когда все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия — дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций. Достоинством такой формы обучения является то, что обучающиеся получают как конкретный материал для изучения, так и возможность проверить свои знания, после его прохождения.

Телеконференция предполагает общение с большим числом участников, объединенных общей тематикой. Во время проведения телеконференции все ее участники могут обмениваться мнениями, задавать друг другу вопросы. Такой

вид общения позволяет размещать в сети актуальные и интересные сообщения, задавать авторам сообщений вопросы или отправлять свое мнение по поводу обсуждаемой проблемы. [8]

Телеприсутствие. – дистанционное присутствие с помощью робота R.Bot 100. В одной из школ Москвы идёт эксперимент по такому виду дистанционного обучения для детей-инвалидов.

Интернет уже давно стал важным участником образовательного процесса. Практически каждый современный человек использует информационные технологии в обучении. Мы общаемся с коллегами, обучающимися и их родителями в мессенджерах, используем электронные журналы, ищем дополнительный материал. Возможность обучаться дистанционно привлекает многих, т.к. инструментов для организации такой учебы с каждым днем становится все больше.

В Южно-Уральском государственном техническом колледже во время карантина была организована техническая и методическая помощь для всех преподавателей. Был выбран единый инструмент для онлайн занятий, были рекомендованы следующие ресурсы – платформа Moodle для представления учебных материалов и заданий студентам; Zoom и Big Blue Button для проведения онлайн занятий и видеоконференций.

Научно-методический центр колледжа провел обучение и оказал педагогическую и техническую поддержку по работе с платформой Moodle, проведя видеоконференцию в Zoom. Преподаватели информационных технологий проводили индивидуальные консультации в Google Meet и Viber.

В марте 2020 на базе ЮУрГТК прошло заседание Областного методического объединения преподавателей иностранных языков «Роль информационной коммуникативной компетенции в формировании коммуникативной культуры обучающихся». [11], [12] Заседание проходило в виде онлайн конференции, преподаватели обсуждали проблемы обучения с помощью платформы Zoom.

В октябре 2020 преподаватели иностранного языка прошли курсы повышения квалификации по программе для преподавателей и мастеров производственного обучения организаций, реализующих программы СПО, по развитию языковых компетенций студентов «Языковые компетенции в СПО», организованные ООО СПО «Содружество». На сайте были выложены видеолекции, практические задания, контрольные работы. Команда преподавателей ЮУрГТК по итогам выполненных работ заняла 1 место. Защита итоговой работы проходила в режиме онлайн на платформе Zoom. Каждый преподаватель выступал со своей методической темой, руководитель видеоконференции, коллеги задавали вопросы, обменивались впечатлениями.

Также преподаватели самостоятельно повышали квалификацию, осваивая дополнительные платформы при помощи онлайн вебинаров.

Освоение платформы Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic) потребовало и усилий, и времени от преподавателей. Автором были созданы Электронные учебные курсы (ЭУК) для студентов очной и заочной форм обучения.

ЭУК для студентов 1-2 курсов технических и социально-экономических специальностей ориентирован на повторение грамматических и лексических тем школьной программы - «Достижения и инновации в области науки и культуры, Новости и СМИ, Отраслевые выставки, Карьера, Эстетические аспекты рекламы, Выдающиеся представители науки, техники и мировой художественной литературы, Здоровье, здоровый образ жизни, Мир природы. Охрана окружающей среды, Информационные технологии XXI века. Для отработки грамматического материала студентам были предложены разнообразные тесты, для работы с теоретическим материалом - видеоролики.

Лексика тем отрабатывалась с помощью следующих заданий – заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу словами; просмотрите видеоролик и найдите каждому термину свое описание, внимательно прочитайте текст и выберите верный ответ; выберите правильный перевод предложения; напишите рассказ о своей будущей профессии, используя план; выполните презентацию, следуя плану. [11]

Программа «Иностранный язык в профессиональной деятельности» в ЮУрГТК реализуется на старших курсах как для очной, так и для заочной форм обучения. Для специальностей «Водоснабжение и водоотведение», «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям) заочного отделения отрабатываются следующие темы – Отопление. Современные отопительные системы; Водоснабжение; Особенности технического перевода; Лексические и грамматические проблемы перевода. Внимание уделяется профессиональной лексике, умению рассказать об основных этапах работы специалиста по установлению систем водоотведения, кондиционирования и т.п. [13]

Для специальностей Земельно-имущественные отношения, Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) работа по наполнению ЭУК ведется по следующим темам – Деньги и денежное обращение, Банковская система, Система оплаты, Оценка, Методы оценки, Виды собственности. [12]

В процессе применения дистанционного обучения особое внимание было направлено на развитие общих компетенций обучающихся, таких как – принятие решений в стандартных и нестандартных ситуациях, осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой

для постановки и решения профессионального и личностного развития; овладение информационной культурой, анализ и оценка информации с использованием информационно-коммуникативных технологий; самообразование; умение ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; понимание социальной значимости своей профессии.

У дистанционной формы обучения есть свои преимущества и недостатки, с которыми столкнулись многие преподаватели и студенты во время карантина весной 2020 года.

Удаленное образование обладает массой преимуществ:

- самостоятельная организация своего рабочего дня;
- возможность работать в более комфортной обстановке;
- освоение новых технологий (умение пользоваться интерактивными обучающими платформами, электронными рабочими тетрадями и сервисами с автоматической проверкой разнообразит деятельность, как преподавателя, так и обучающегося, повышает квалификацию и ценность преподавателя на рынке труда);
- использование более актуального материала – сегодня далеко не все учебники предоставляют информацию, которая соответствует интересам студентов 21 века, поэтому можно бесплатно пользоваться онлайн библиотеками, электронными книгами, онлайн играми, викторинами;
- разнообразие и большой объем доступных информационных технологий;
- возможность работать с каждым студентом индивидуально, найти к каждому свой подход, подобрать материал, который бы соответствовал склонностям и способностям самого слабого и робкого студента;
- создание единой образовательной среды;
- разнообразие и удобство форм контроля выполнения заданий.

Имея опыт работы и учебы в период карантина и преподаватели, и студенты также столкнулись и с проблемами:

- отсутствие очного контакта преподавателя и студентов, который необходим для контроля, усвоения и закрепления изучаемого материала, формирования коммуникативных навыков;
- отсутствие доступа в интернет и наличия современных информационных устройств, что затруднило организацию обучения; увеличение нагрузки – работы приходилось выполнять больше, чем в обычном формате обучения;
- многим родителям пришлось взять на себя роль преподавателя – не у всех это получилось;
- отсутствие границы между рабочим и свободным временем;

- отсутствие самоорганизации и сознательности со стороны студентов;
- появилась необходимость изобретать новые формы контроля, связанные с мотивацией и организованностью отдельных обучающихся;
- вопрос здоровьесохранения был также одним из важных;
- необходимость разбираться в цифровых технологиях.

Опыт работы показал, что дистанционное обучение необходимо как вспомогательный элемент в образовательном процессе. Очень часто бывает, что студенты пропускают занятия и не справляются с учебным планом в связи с болезнью или, наоборот, для некоторых студентов задания на уроках слишком легкие. В этом случае окажет помощь и преподавателю, и студенту интерактивные задания. Очень важно поставить цели и спланировать желаемый результат; выбрать наиболее удобные ресурсы для создания контента; задания разного типа на оценку различных компетенций; соблюдать нормы по длительности выполнения заданий; продумать формы обратной связи. Со стороны администрации учебного учреждения важно организовать единую точку доступа ко всем выбранным ресурсам; провести обучение педагогов; обеспечить педагогическую и техническую поддержку в использовании ресурсов. Все это поможет усовершенствовать образовательную среду, повысить качество обучения за счет применения современных технологий.

Используемые источники:

1. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 27.06.2000 №1924 "Об эксперименте в области дистанционного образования"
2. Приказ 137 Министерства образования и науки РФ от 06.05.2005 «Об использовании дистанционных образовательных технологий»
3. Методические рекомендации по реализации программ начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
4. Дистанционное обучение: организация процесса, использование бесплатных курсов
5. Запущен ресурс по дистанционному обучению для учителей. *Российская газета*. Дата обращения: 16 сентября 2020.
6. Мир на дистанции | Рынок на РБК+. РБК. Дата обращения: 16 сентября 2020
7. Саренко П. В., Филоненко Л. А. Телеконференция. Особенности. Преимущества // JSRP, 2014, №8 (12)
8. Теория и практика дистанционного обучения: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева; Под ред. Е. С. Полат // М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 416 с.- стр. 17

9. <http://chirpo.ru/virt-center>
10. <http://chirpo.ru/virt-center/955-omo-22.-prepodavatelyi-inostrannogo-yazyika>
11. <https://dom.sustec.ru/course/view.php?id=326>
12. <https://dom.sustec.ru/course/view.php?id=1160>
13. <https://dom.sustec.ru/course/view.php?id=97>

ВНЕДРЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Воронина А.В.

ГБПОУ «Южно-Уральский государственный
технический колледж»

Современная система образования стремится к непрерывности, что привело к созданию – дистанционной формы обучения. Дистанционное обучение в профессиональном образовании - это уже естественный элемент обучения. Происходит активное использование дистанционных технологий, многие студенты, в свою очередь, предпочитают такую форму обучения. На сегодняшний день в системе среднего профессионального образования обучение с использованием дистанционных технологий переживает этап своего развития.

Научно-педагогические, учебно-методические разработки не остались в стороне от всеобщей компьютеризации. Я считаю, что использования информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в процессе обучения является актуальной проблемой. Сегодня важно, чтобы каждый преподаватель смог подготовить и провести занятие с использованием ЭОР.

С использованием компьютерных средств становится возможным решение некоторых проблем, которые до сих пор не решены традиционными средствами.

Благодаря развитию информационных технологий появились электронные образовательные ресурсы, поставляющие не только знания, но и механизмы ее освоения, а так же контроль за результатом обучения.

Обучение с интересом и максимальной эффективностью в современном образовании уже сегодня можно с помощью электронных образовательных ресурсов нового поколения.

Электронными образовательными ресурсами называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства. Так же электронные образовательные ресурсы имеют возможность быть размещаемым на платформе дистанционного обучения развернутой на основе СДО.

В современном мире получили распространение открытые образовательные модульные мультимедиа системы, которые объединяют электронные учебные модули трех типов: информационные, практические и контрольные. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин. Каждый учебный модуль автономен и представляет собой законченный интерактивный мультимедиа продукт, нацеленный на решение определенной учебной задачи.

Выделяют следующие преимущества электронных образовательных ресурсов:

- отсутствие технических ограничений, полноценное использование новых педагогических инструментов;
- возможность построения авторского учебного курса преподавателем и создания индивидуальной образовательной траектории обучающегося;
- неограниченный жизненный цикл системы, поскольку каждый учебный модуль автономен;
- возможность распространения на локальных носителях.

Электронные образовательный ресурсы нового поколения позволяют реализовать педагогические возможности:

- интерактивность выражается в возможности взаимодействия пользователя с контентом электронного ресурса;
- мультимедийное представление материала даёт возможность расширения информационной поддержки урока;
- коммуникативность – возможность непосредственного общения, оперативность представления информации;
- производительность достигается благодаря автоматизации нетворческих, рутинных операций.

Главные достоинства использования электронного образовательного ресурса в образовательном процессе:

- способствует наглядности образовательного процесса;
- повышает интерес к процессу обучению и к предмету;
- повышает вес самостоятельной работы обучающегося;
- увеличивает осознанность усвоения знаний;
- позволяет точно определить темы, в которых у обучающихся есть пробелы в знаниях;
- позволяет осуществлять обучение дистанционно.

Использование электронных образовательных ресурсов на занятиях математики даёт преподавателю возможность:

- создать и размножить необходимый дидактический материал.

Отдельно хочется упомянуть о создании интерактивных тестов, позволяющих оперативно и объективно оценить обучающихся, определить пробелы в их знаниях.

- построения индивидуальной образовательной траектории для обучающегося, организации его индивидуального действия, как в аудитории, так и в домашних условиях. Образовательный ресурс «Курс Математика» (Воронина А.В) размещенный на платформе дистанционного обучения, развернутой на основе СДО Moodle содержит теоретический материал, практический материал, а также тестовые задания, которые помогут в проверки знаний по окончанию изучаемой темы (Курс: Математика (включая алгебру и начала математического анализа; геометрию) 1 курс (Воронина А.В.) (sustec.ru)).
- организации и широкого доступа обучающегося к информационным источникам;
- дистанционное обучение;
- участие в конкурсах, конференциях.

Но также есть недостатки использования электронного образовательного ресурса в образовательном процессе. Самым главным и значимым является не заменимость преподавателя. Соответственно можно и выделить следующие проблемы:

- снижается роль устной и письменной речи;
- появляются проблемы в межличностном общении, и как следствие снижается социализация учащихся в обществе;
- при неразумном использовании компьютерной техники возникают проблемы со здоровьем обучающихся;
- многие преподаватели значительную часть времени затрачивают на создание интерактивных форм обучения.

В заключение хотелось бы отметить, что дистанционное обучение очень удобно и полезно в наше время. Однако в профессиональном образовании дистанционное обучение уступает традиционной форме обучения.

Дистанционное обучение все-таки более эффективно при получении дополнительного образования или при повышении квалификации, когда у обучающегося уже есть основы профессиональных навыков.

Используемые источники:

1. Аликин Ю.Д., Блинова Т.Л. Активизация познавательного интереса у обучающихся в процессе обучения математике при помощи электронных

- образовательных ресурсов/ Актуальные вопросы преподавания математики, информатики и информационных технологий. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т., 2019.
2. Стариченко Б.Е., Сардак Л.В. Применение современных технических средств обучения в e-learning/ Педагогическое образование в России.-2014.-№2.-С.143-145.
 3. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов обучающихся. М.: Педагогика, 1988.

ВНЕДРЕНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ. РАЗМЫШЛЕНИЯ О НАБОЛЕВШЕМ

Дудина А.М.

ГБПОУ «Южно-Уральский многопрофильный колледж»

Перед тем, как начать писать эту статью долго размышляла с чего бы начать, просматривала публикации в интернете на похожие темы и заметила, что большинство из них начинаются со слов разных великих, титулованных, признанных, известных философов, поэтов и писателей. А в моей голове все чаще всплывали слова моей мамы, сказанные мне лет в 16, как раз во время выбора профессии: «Учитель - это человек, который может все. В нашей стране часто и быстро меняются условия жизни, а учитель может легко адаптироваться к новым условиям».

И ведь, действительно, сейчас, сегодня, так быстро меняется все: и язык, и речь, и студенты, приходящие на 1 курс. Не «плохие» и «хорошие», а другие. Люди, которые «с самых пеленок» каждый день пересекаются с интернетом тем или иным образом. Где-то он идет на пользу (развивающие игры, викторины, мультфильмы, видео-няни и прочее), где-то идет не на развитие, а деградацию (без родительского контроля дети могут видеть то, что не соответствует возрастной категории, или идет во вред развитию). Дети сейчас более подвижны, активны, многие больше знают.

Современные дети отличаются от предыдущих поколений больше, чем когда-либо: за весь известный нам отрезок истории ничего подобного еще не случилось.

На них не действует тактика внушения чувства вины, к которой обычно прибегают на ранних этапах в семье и общественных учреждениях. Они почти не реагируют на принуждение, нотации, наказания, запреты и другие общепринятые методы воспитания и дисциплины, которыми пользуются педагоги и родители. Директор учебного

заведения, классный руководитель, заведующий отделением не внушают детям такого почтения, какое питали к ним некогда их родители. На современных детей не действуют даже телесные наказания.

На что они откликаются, так это на уважение - уважение к ним как к разумным личностям, уважение к их проблемам. Эти дети откликаются на уважение к их праву выбора и способностям. Они умеют принимать хорошие решения, им нужно только помочь. Они отчаянно борются за то, чтобы их способности заметили и признали, как нечто значимое. Дети нуждаются в том, чтобы их поняли. Лучший способ узнать детей - общаться с ними! Если дети замечают, что в попытках взрослых заставить их сделать что-то присутствует скрытый мотив, они упорно сопротивляются и при этом чувствуют, что поступают совершенно справедливо. С их точки зрения, если взрослые не выполняют своей части работы в поддержании взаимоотношений, они имеют полное право бросить им вызов.

А вот что в это время учитель? Если вспомнить учителя обычного, так сказать «традиционного»? Тут живо представляется строгая тетя в очках, с пучком волос на голове, серый костюм, указка, строгий взгляд, нотации, бесконечные воспитательные беседы и книги, книги, книги... Педагог должен меняться в связи с новыми условиями жизни, приходом нового поколения детей, с постоянным присутствием интернета в жизни каждого человека. Ведь не секрет, что многие родители придя на родительское собрание «сидят в телефоне», а не на собрании, так и дети копируют поведение своих родственников. Учитель и к этому должен быть готов и адаптироваться к условиям, мало того, еще и обязан, а не просто должен! В связи с вышесказанным легко приходим к выводу, об образе современного учителя: друг, наставник, советчик, творческий, нестандартный, интересный, легко и просто использует интернет ресурсы.

Тогда получается, что и способы, методы и технологии обучения срочно должны меняться и соответствовать параметрам новых условий? Конечно! Такого учителя, освоившего новые технологии дети в свою жизнь пустят, и надолго оставят в качестве своего спутника, друга и наставника. А кто, если не учитель? Родителям сейчас все меньше времени удастся побыть рядом с детьми, например, ипотека вынуждает работать на нескольких работах, и другие семейные дрязги (все больше неполных семей) и так далее.

Каждый учитель сам себе выбирает некоторые педагогические технологии, более близкие и характеру, и предмету и своим, и возможностям студентов. Все и сразу не применишь, выбираешь то, что считаешь более близким. В дистанцион-

ном обучении считаю самым эффективным это индивидуальный подход. На сегодняшний день интернет полностью окружил нас и нашу жизнь. В том числе и педагогические технологии. Дистанционное обучение детей тесно связало нас с гаджетами, карантин стал для всех неожиданностью, а также причиной срочного пересмотра способов обучения, пересмотра тем в своем предмете и педагогических технологий. Тут же в интернете появились комментарии, выражающие отношение к дистанционному обучению. Например, «а вы, пойдете ко врачу, который обучился по интернету?» и тому подобные заявления. Конечно, в некоторой степени справедливо, не поспоришь. Но что же делать и как быть? Где та тонкая грань между пользой и вредом? Полный переход на дистанционное обучение непозволителен, это понятно, но использовать «во благо» тоже возможно. Попробую рассказать на личном примере. Преподаю у первокурсников, они 15- летние подростки, у всех есть телефоны с подключенным интернетом. В сентябре, при знакомстве первой задачей создаем электронную почту, если вдруг ее нет. Обмениваемся номерами телефонов, также староста создает группу в вайбер или ватсап по предмету, где участники - это все студенты группы, учитель-предметник и классный руководитель. Далее идет знакомство с официальным сайтом колледжа. В нем есть система Pro-Colledge, по аналогии с Сетевым городом в школе. Регистрация, логины и пароли (спасибо преподавателям информатики). Получается, что каждый студент имеет возможность общаться с преподавателем любой дисциплины через интернет. Если вдруг кто-либо из обучающихся по какой-либо причине отсутствовал на уроке — то студент может выполнить задание вне урока. Например в системе Pro-Colledge у преподавателя есть страница своего предмета, там выкладываются обязательные задания, для тех, кто на карантине, на больничном и т.д. Также там можно расположить контрольные работы в виде тестов (можно ограничить дату, время, период, количество попыток решения). При этом студент сразу видит оценку (система сразу проверяет и выдает результат). Еще один вариант общения с детьми через интернет, который мне нравится больше всего- это использование фото. Например, работы по русскому языку плохо представляются в напечатанном виде, предпочитаю выполненные от руки задания. Обучающийся выполняет задание, фотографирует работу, высылает на проверку. Время я ограничиваю заранее договариваясь, например, «сутки на выполнение». Конечно, тут есть свои недостатки, некоторые дети, непременно в 5 утра пришлют вам работу с пометкой «Извините, зато я успел!»... (так и было, не шучу). Можно тут сослаться на справедливую мысль, что это неприлично, а как же личное простран-

ство, и на мужа, который ворчит... (и он тут прав). Просто перед сном отключите уведомления, переверните телефон экраном вниз. Да, я согласна, это большой недостаток. Все мы знаем, что студент без «хвоста»- редкость. Соответственно, есть перечень работ, дополнительных заданий, упражнений, докладов, рефератов, презентаций, сообщений и прочих заданий, в том числе творческих проектов. Дети могут их выполнять в заранее оговоренные сроки (1,2,4 недели, по договоренности с преподавателем), а потом готовую работу прислать на электронную почту педагога, прикрепить в системе Pro-Colledge, таким образом не отставать от одноклассников. Подобную практику считаю весьма полезной, так как заметила явные изменения в отношении детей к учебе в лучшую сторону. Студенты за год становятся более самостоятельными, обязательными, беспокоятся о своих результатах, пишут личные смс, задают вопросы, если возникают проблемы, советуются по переписке, так же можно назначить индивидуальную консультацию, назначить время видео-звонка при необходимости. В связи с всем вышесказанным хотелось бы добавить одну мысль... Когда не было возможности дистанционного обучения, мы, учителя, уходя с работы становились женами, мамами, соседками, дочерьми.... А сейчас в любой момент ты учитель, как только пикнет телефон.... На это можно реагировать по-разному, радоваться, что кто-то нуждается сейчас в тебе, нужна помощь, или ворчать на то, что нет «никакого покоя»...

Ниже хочу предложить несколько примеров заданий, которые использовала во время карантина. Как классный руководитель предложила детям дистанционную экскурсию в Третьяковскую галерею, ссылку на экскурсию нашла на ютуб. Часовая экскурсия была очень познавательной, красочной, на просмотр дала сутки, после чего дети описывали свои эмоции от увиденного. Присылали ответы по электронной почте, ограничивала ответ определенным количеством слов (50-70).

По русскому языку, например, предлагала пройти по ссылке, для изучения темы «Предложения, словосочетания», видеоурок, записанный на сайте по этой теме, особенно выручал сайт «Инфоурок», там же есть и упражнения, подходящие для домашнего практического задания. Чтобы избежать «списывания», придумывала слова, из которых обучающиеся составляют словосочетания. В следующий раз задала составить из полученных словосочетаний предложения. Далее по программе идут темы «Сложное предложение», «Сложносочиненное предложение», «Сложноподчиненное предложение», «Бессоюзное сложное предложение». Можно предложить сделать конспект по этой теме (информацию, конечно, нужно дать свою. Без ссылок). Придумать текст на тему. Например, «Вид из моего окна». При этом

в тексте должно быть не менее 5 сложных, пространственных предложений, этой работе можно присвоить уровень контрольной работы. Следующей работой было предложено из составленных словосочетаний на прошлой теме, придумать сказку (теоретической частью будет информация о том, что такое сказка, ее части, чем сказка отличается от других жанров и тому подобное. Еще один из вариантов заданий при изучении предложений можно предложить описать свое рабочее место, листочек дерева, описать внешность одного члена семьи, при изучении имен прилагательных описать одно комнатное растение в квартире, написать письмо своей бабушке, описать жизнь полевой ромашки, или о чем щебечут воробьи... На первый взгляд темы заданий вызывают улыбку, кажутся не серьезными, но на самом деле тут есть много пользы, например, поднять общее депрессивное настроение семьи, возможность пообщаться со своими членами семьи (любого возраста), а кто-то просто изливает свои эмоции (через описание жизни ромашки в поле), ну и самое для педагога важное — э тих ответов нет в интернете и дети сами отвечают на задания, не списывая. Сейчас мы учимся в почти обычном режиме, поэтому дистант используется не тотально, а выборочно. Например, те, кто хочет улучшить результаты обучения, пропустил тему, на больничном, или по другим причинам, студенты имеют возможность в личном режиме изучать темы, присылать решения в удобное время, например, у меня со студентами договоренность, что все присланные ими работы проверяются в воскресенье. Получается, что в понедельник студент может узнать свои результаты.

При изучении некоторых тем русской литературы разработала несколько, связанных между собой уроков. Например, изучить биографию Блока, Есенина, Ахматовой, Маяковского. Это 4 отдельных урока. Что-то по ссылке других педагогов с сайта Инфоурок, что-то из лекции или презентации, предложенной учителем, а что-то найти самостоятельно. А пятым уроком задала составить таблицу, используя прошлые темы. В таблице указать фамилию автора, годы жизни, в чем поэт видел родину, доказать строчкой из стихотворения. Например, С. Есенин, видел родину в предметах, которые его окружали, «белая береза под моим окном». На каждого поэта проанализировать по три стихотворения. Составление этой таблицы можно использовать как вариант контрольной работы по литературе. Как зачетная итоговая работа принималась презентация на 8-10 слайдов, заранее (1 месяц) выдавался перечень тем (50 тем), выбрать одну из предложенных тем и сделать презентацию, но если у студента нет возможности, то можно сделать реферат. Перед тем, как задать темы зачетной работы, обязательно дать информацию о том, что такое презентация, как должна выглядеть,

подробный план реферата, оговаривается и содержание, и оформление.

Примерные темы:

1. Объексы сатиры и сатирические приемы в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина.
2. Сказки Пушкина их проблематика и идейное содержание.
3. Романтизм - направление в европейской и американской литературе конца XVIII - первой половины XIX века.

Используемые источники:

1. https://kurgancollege.ru/students/informatsiya-dlya-roditeley/kakie_oni_sovremennye_deti

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ СПО. ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

Жулябина О.В., Киселёва Ю.Ю.

ГБПОУ «Миасский машиностроительный колледж»

На уроках иностранного языка и во внеурочной деятельности применение цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) помогает усилить познавательную активность обучающихся, интенсифицирует процесс обучения и самостоятельную работу студентов. Цифровые технологии облегчают освоение восприятия устной речи на слух, помогают улучшить произношение и обучить беглому говорению. Интерактивные программы и игры помогают моделировать реальные ситуации общения, способствуют снятию психологических барьеров и повышению мотивации и интереса к предмету. Наиболее часто используемые элементы ЦОР в учебном процессе, это:

- электронные учебники и пособия, демонстрируемые с помощью компьютера и мультимедийного проектора;
- электронные энциклопедии и справочники;
- тренажеры и программы тестирования;
- образовательные ресурсы Интернета. [3]

Остановимся на наиболее часто используемых ЦОР на уроках иностранного языка:

1. Электронные учебники. Положительными качествами электронных учебников являются их мобильность и актуальность. Возможность их использования помогает решить проблему обеспеченности учебной литературой. В ГБПОУ МиМК широко используется электронный библиотечный ресурс «Znanium», где можно найти актуальную литературу практически по всем учебным дисциплинам.

плинам. Студенты могут пользоваться этим ресурсом как во время уроков, так и при подготовке домашних заданий.

2. Компьютерная лекция. Компьютерная лекция — это тематически и логически связанная последовательность информационных объектов, демонстрируемая на экране или мониторе. [3] Во время лекции можно использовать изображения, текстовые, аудио- и видеоматериалы. Демонстрация схем, таблиц, диаграмм значительно повышает эффективность восприятия материала. Так как большинство уроков иностранного языка имеет комбинированный характер, очень удобно включать в электронную лекцию не только новый теоретический материал, но и элементы закрепления. Для разработки презентаций можно использовать различные программы, такие как привычная нам Power Point, а также Google Slides, Keynote, LibreOffice Impress, Canva и другие им подобные, которые с помощью комбинации различных наглядных средств, помогают готовиться к уроку.

3. Интернет-ресурсы. Большие возможности для учебной работы предоставляет сеть Интернет.

На уроках иностранного языка Интернет помогает решить целый ряд дидактических задач: сформировать навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети; совершенствовать умения письменной речи студентов; пополнять их словарный запас; формировать устойчивую мотивацию к изучению иностранного языка. [1]

На уроках иностранного языка формы работы с интернет-ресурсами включают в себя такие элементы как:

- работа с лексикой;
- фонетические упражнения;
- упражнения для развития диалогической и монологической речи;
- тренировка письменных навыков (writing skills);
- закрепление грамматических структур, [2] и многое другое.

В сети проводится большое количество всевозможных конкурсов и олимпиад по иностранным языкам, где студенты могут принимать участие. Кроме того, студенты могут общаться напрямую с носителями языка как устно, так и письменно.

Все эти ресурсы преподаватели могут активно использовать в процессе обучения.

Однако нельзя забывать о том, что Интернет — лишь вспомогательное техническое средство обучения, и для достижения оптимальных результатов необходимо грамотно интегрировать его использование в процесс урока. [1]

Проанализировав образовательные ресурсы, которые предлагает студентам Интернет, мы выделили те, которые можно использовать при изучении и преподавании иностранных языков.

1. Чтобы не тратить время на поиск незнакомой лексики в словаре на бумажном носителе, студенты могут использовать различные **электронные словари, такие как Мультигран, ABBYY Lingvo, www.lingue.com, context.reverso.net, dic.academic.ru** и др. Преимущество этих ресурсов — постоянное обновление и пополнение списка слов. Даны примеры использования слов в различных контекстах. В словарной статье значения слов сгруппированы по сферам употребления. Представлены разные виды словарей, в том числе технические и политехнические, специализированные, узкопрофильные, где один и тот же термин может иметь различные значения в зависимости от направленности текста. Для нас это представляет особую важность, поскольку в нашем колледже осуществляется подготовка студентов по различным техническим направлениям, а фонд бумажных словарей подвергается значительной амортизации.

2. Сайт **bbc.co.uk (BBC Learning English)** предлагает интересную информацию по различным лексическим темам, рекомендованным для изучения на 1 курсе: «Досуг», «Описание внешности человека», «Природа», «Глобальные и экологические проблемы», «Научно-технический прогресс», «Инновации в области науки и техники».

3. **Тесты, предложенные на сайтах Englishgrammar101, EnglishLearner: English Lessons and Tests**, помогут студентам оценить свой уровень владения иностранным языком, а преподавателям подготовиться к урокам.

4. На сайте **LearnEnglish.britishcouncil** представлены **аутентичные аудио и видеоматериалы**, тексты для чтения, игры, тесты для учащихся с разным уровнем владения языком. Различная тематика, небольшой объем текстов и достаточно простая лексика позволяют использовать их на любом этапе урока. На этом сайте также существует виртуальное сообщество, где люди из разных стран имеют возможность общаться в режиме реального времени.

5. **Ello.org** предоставляет широкий спектр возможностей для изучения как разговорного, так и академического английского, здесь собраны подкасты со всего мира, представлен аудио контент разнообразной тематики: новости, употребление идиом, грамматические структуры, небольшие статьи с аудио сопровождением. Можно сравнить произношение англоговорящих людей из разных стран мира.

6. **TuneIntoEnglish, Amalgama.Lab** - сайты, связанные с музыкой и музыкантами. Они предлагают актуальную информацию о музыкантах и песнях, объяснение текстов песен, интерактивные викторины. Здесь можно записывать песни под диктовку, есть даже караоке. Здесь можно упомянуть и

сайты, которые располагают обучающими фильмами и видео с титрами: Orogo.TV, FilmEnglish.

7. **Free Rice** – это тренажёр для пополнения и закрепления словарного запаса английского, немецкого, испанского, французского, итальянского и латинского языка, а также тренировки по различным дисциплинам: гуманитарные науки, иностранные языки, математика, химия, география, анатомия и подготовка к SAT. Особенность этого сервиса состоит в том, что за каждый правильный ответ Всемирная Продовольственная Программа ООН получает 10 зёрен риса, которые потом пойдут голодающим. [11]

8. **Mylanguageexchange** – социальная сеть, которая функционирует благодаря человеческому ресурсу. Здесь можно выбрать партнёра по изучению языка, а также учителя, который будет координировать занятия. На сайте можно найти игры, словари, текстовые и голосовые чаты.

9. **Duolingo** – сервис, востребованный прежде всего теми, чей уровень владения языком может быть оценен как «Elementary». Но и пользователи с продвинутым уровнем могут найти здесь много полезного для себя. Сервис разработан так, что по мере прохождения уроков пользователи параллельно помогают переводить веб-сайты, статьи и другие документы.

10. На сайте **Engblog.ru** представлено большое количество материалов по грамматике разных уровней сложности, сопровождаемых тестовыми заданиями. Эти материалы можно использовать как студентам при дистанционном обучении, так и преподавателям при подготовке к занятиям и разработке своего электронного курса.

11. Есть большое количество различных мобильных приложений, таких как **HelloTalk, Easyten, ListeningDrill, Learn English by Listening, Learnathome, English-attack**. Приложения дают возможность общения не только с отдельными пользователями-носителями языка, но и присоединяться к группам для того, чтобы учиться в коллективе. В приложениях можно освоить навыки аудирования, письма, говорения и активной грамматики.

12. Ресурс **Youtube** предлагает множество обучающих каналов, которые также представляют для нас интерес. **AngloLink, TwoMinuteEnglish, EnglishLessons4U, DailyDictation**. Все каналы располагают полезным и разнообразным контентом для изучающих и преподающих английский язык.

13. На сайтах **Slovoych.ru, WordSteps** можно пополнить активный вокабуляр, благодаря упражнениям на тренировку чтения, письма, аудирования. Также для работы и обучения полезен сайт **englex.ru/English for engineers**, где есть краткий словарь технических терминов, которые наиболее часто встречаются в специальной литературе.

Термины разбиты по группам, которые включают в себя общую терминологию, дизайн и чертежи, измерения, технологию и свойства материалов, производство и сборку, механизмы и др.

Также на этом сайте есть ссылки на учебные пособия, словари и блоги. Все это может быть полезно при подготовке студентов к участию в чемпионате Worldskills.

15. Интересен сайт **Babeleo**: здесь можно читать и слушать книги в оригинале. Художественный перевод текста при этом присутствует.

Применение информационных технологий в учебном процессе способствует созданию условий для развития личности студентов в соответствии с запросами современного общества.

Преимущества применения электронных ресурсов для обучения очевидны:

- ориентация на современные цели обучения;
- удобство планирования времени;
- повышение мотивации;
- доступность и высокая скорость поиска информации;
- обеспечение сохранения, многократного тиражирования и быстрого распространения информации;
- повышение качества наглядности;
- повышение самостоятельности;
- упрощение контроля;
- возможность восполнения пробелов в знаниях;
- реализация индивидуального подхода;
- страноведческий аспект в аутентичности информации из первоисточников.

Этот список может быть продолжен, но и без того ясно, что

использование цифровых ресурсов можно считать прогрессивным направлением в развитии образования, предлагающим множество интересных возможностей.

Но это не значит, что можно использовать их бездумно, полностью заменяя более традиционные методы обучения. Цифровизация в целом и цифровизация учебного процесса в частности имеет немало негативных факторов:

- Широкое использование информационных технологий приводит к сокращению практики взаимодействия и социального общения и развитию индивидуализма. [4]
- Информационная перегрузка, «информационный шум» или «информационный мусор», который сопровождает почти каждый запрос в Интернете [4]
- Развитие мультимедийных систем привело к обилию информационных продуктов, перегруженных различными видами информации. [5]
- Общение с компьютером ограничивает живое общение между студентом и преподавателем, студентами между собой и по-

этому ограничено в образовательном процессе. Это особенно верно для студентов на дистанционном обучении.

Студент не получает достаточной практики общения, обучения и формулирования мыслей на профессиональном языке. [4]

- Переход от теории к практике, от мысли к действию всегда представлял наибольшую трудность. Непрерывное взаимодействие с компьютером может еще больше усложнить этот переход. Человек привык работать со знаковыми системами, а логика практической деятельности совершенно иная. [4]
- Недостаток навыков самоорганизации учебной деятельности без непосредственного участия преподавателя;
- Неодинаковая доступность цифровых ресурсов для участников образовательного процесса разных регионов России;
- Существует вероятность того, что преподаватель, увлечшись ИКТ, перейдет от развивающего обучения к наглядно-иллюстративным методам;
- Ограничение возможности групповой и коллективной работы;
- Отрицательное воздействие на здоровье;
- Формирование зависимости от компьютера;
- Недостаток психолого-педагогической подготовки преподавателей к инновационной деятельности, спонтанность включения их в процесс без принятия во внимание их личностной и профессиональной готовности следовать современным тенденциям в образовании.

На все эти моменты нельзя закрывать глаза, тем более что за ними стоит не столь очевидный, но более серьезный процесс, который некоторые учёные-гуманитарии называют дегуманизацией человека. Человек теряет целостность и самоидентичность, становится поверхностным и пассивным, испытывает затруднения в принятии самостоятельных решений. Между его разумом и чувствами существует разрыв, что мешает ему воспринимать мир во всём его разнообразии, со всеми его закономерностями и противоречиями. У такого человека развивается социальный эгоизм, собственный комфорт и удовлетворение желаний становятся на первое место.

В.Г. Буданов пишет: «Риски расчеловечивания весьма велики уже сегодня, при неконтролируемом погружении человека в сетевые цифромилы» [6], а В.А. Кутырев утверждает: «Не все, что технически возможно, надо осуществлять, не все, что компьютерно-информационно осуществимо, следует реализовывать. Нужен выбор и цензура, сопротивление без(д)умному инновационизму, стремлению заменить жизнь и культуру социальными технологиями...» [7]. Соглашаясь с выше-

сказанным, мы полагаем, что влияние цифровой культуры на социум нельзя рассматривать как безусловно положительное, а влияние её на развитие образования имеет неоднозначные последствия. Исследователи отмечают, что повсеместное внедрение цифровых технологий приводит к снижению интеллектуальной культуры общества. Когда «машина» начинает выполнять развивающие человеческий интеллект функции, развитие прекращается, а мыслительные способности деградируют.[8]

Эти риски могут быть сведены к минимуму, если мы не будем выпускать их из вида и корректировать образовательный процесс, дозированно и к месту используя цифровые ресурсы и не забывая о воспитательном моменте.

Помимо всего этого, по мнению доктора педагогических наук, профессора, заведующего лабораторией дидактики информатики Института содержания и методов обучения Российской академии образования С.А. Бешенкова, «сама по себе цифровизация не решит никаких проблем школы, так же как не решила их <...> компьютеризация. Проблемы содержания и смысла <...> должны стать необходимыми компонентами процесса цифровизации. В противном случае, все останется на своих местах». [9]

Эксперты НИУ ВШЭ выделили семь актуальных задач цифровизации обучения в России:

- Развитие материальной инфраструктуры. Сюда входит строительство дата-центров, появление новых каналов связи и устройств для использования цифровых учебно-методологических материалов.
- Внедрение цифровых программ. Другими словами, создание, тестирование и применение учебно-методических материалов с использованием технологий машинного обучения, искусственного интеллекта и так далее.
- Развитие онлайн-обучения. Постепенный отказ от бумажных носителей информации.
- Разработка новых систем управления обучением (СУО). В дистанционном образовании СУО называются программы по администрированию и контролю учебных курсов. Такие приложения обеспечивают равный и свободный доступ учеников к знаниям, а также гибкость обучения.
- Развитие системы универсальной идентификации учащегося.
- Создание моделей учебного заведения. Чтобы понять, куда должно двигаться образование в плане технологий, нужны примеры того, как это должно работать в идеале.
- Повышение навыков преподавателей в сфере цифровых технологий. [10]

Итак, можно с уверенностью утверждать, что сочетание различных видов работы на уроках

АНАЛИЗ ОТНОШЕНИЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ К ДИСТАНЦИОННОМУ ОБУЧЕНИЮ

Малахова М.В.

ГБПОУ «Южно-Уральский государственный
технический колледж»

иностранный язык с использованием цифровых образовательных ресурсов может способствовать повышению мотивации студентов, помогает учесть их индивидуальные особенности, более эффективно развивать необходимые умения и навыки, использовать аутентичный контент. Для этого существует большое разнообразие цифровых ресурсов. Однако, при злоупотреблении ими могут проявиться нежелательные эффекты, которые необходимо своевременно выявлять и корректировать.

Используемые источники:

1. *Использование ИКТ и интернет-ресурсов на уроках английского языка как средство развития межкультурной компетенции учащихся // Образовательная социальная сеть: [сайт]. – 2018. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2018/04/21/ispolzovanie-ikt-i-internet-resursov> (дата обращения: 08.06.2021). – Текст : электронный.*
2. *Чупятова, Е. К. Роль использования интернет-ресурсов в повышении качества знания старшеклассников на уроках английского языка / Е. К. Чупятова, Е. Ю. Холявина. // Юный ученый. – 2017. – № 2 (11). – С. 44-46. – Текст: непосредственный.*
3. *Саидова, З. Х. Использование новых технологий на уроках английского языка / З. Х. Саидова // Молодой ученый. – 2016. – № 7 (111). – С. 703-706. – Текст: непосредственный.*
4. *Шадриков, В. Д. Информационные технологии в образовании: плюсы и минусы / В. Д. Шадриков, И. С. Шемет. // Научная статья. – 2009. – №11. – С. 61-65. – Текст: непосредственный.*
5. *Мельникова Е.Н., Калашиников Л.В. Плюсы и минусы информатизации образования в России / Е. Н. Мельникова, Л. В. Калашиников. // Тезисы доклада на конференции. – 2016. – С. 57-61. – Текст: непосредственный.*
6. *Буданов, В. Г. Новый цифровой жизненный техноклад –перспективы и риски трансформации антропосферы / В. Г. Буданов // Философские науки. – 2016. – № 6. – С. 47-55. – Текст: непосредственный.*
7. *Кутырев, В. А. О судьбе управления и права в цифровом обществе / В. А. Кутырев // Вестник Нижегородской академии МВД России. – 2019. – № 1(45). – С. 278-281. – Текст: непосредственный.*
8. *Строков, А. А. Цифровизация образования: проблемы и перспективы / А. А. Строков // Вестник Мининского университета. – 2020. – Т. 8. – № 2. – С. 15. – Текст: непосредственный.*
9. *Цифровизация образования // ТГТУ: [сайт]. – URL: <http://press.tstu.ru/index.php/aktualnoe-intervyu/2345-tsifrovizatsiya-obrazovaniya> (дата обращения: 08.06.2021). – Текст: электронный.*
10. *Семь задач цифровизации российского образования // РБК: [сайт]. – 2020. – URL: <https://trends.rbc.ru/trends/education/5d9c6ba49a7947d5591e93ee> (дата обращения: 08.06.2021). – Текст: электронный.*
11. *Образование сегодня: [сайт]. – URL: <http://www.ed-today.ru/catalog/inostrannye-yazyki> (дата обращения: 8.06.2021г.). – Текст: электронный.*

Цифровая трансформация образования, получившая тенденцию к развитию уже достаточно продолжительное время, в последний год приобрела особенную актуальность и масштабность. Опыт пандемии, возникший стремительно и неожиданно заставил образовательную систему столкнуться с рядом проблем. Переход на дистанционные технологии необходимо было организовать для всех студентов одновременно, и привлечены к нему были все преподаватели с разным уровнем владения данными технологиями.

Указанная вспышка вынужденного обращения к электронному обучению на фоне происходящего последние годы обсуждения программ цифровизации образования всех уровней создали необходимость учета данного компонента в существующих и перспективных учебных курсах.

Данному явлению способствуют одновременное внедрение информационных технологий, практически повсеместная доступность интернета, обеспечивающая возможность коммуникации и взаимодействия преподавателя и студента, где бы они ни находились. Однако, не менее важным условием этого взаимодействия является следование всем принципам обучения, сохранение структуры учебного процесса и его компонентов.

На данном этапе своего становления и развития система дистанционного обучения неизбежно сталкивается с целым рядом проблем, часть из которых связаны с недостаточным уровнем материально-технической базы, технически и психологически не подготовленными преподавателями и студентами, недостаточным нормативно-правовым обеспечением, а так же сложностью и трудозатратностью трансформации учебных материалов.

Для того, чтобы лучше разобраться в том опыте, который нам обеспечила пандемия в направлении реализации дистанционного обучения, выявить возникшие проблемы, а так же обратить внимание, на, безусловно, имеющиеся положительные моменты, мы решили провести анкетирование преподавателей и студентов на базе «Южно-уральского государственного технического колледжа».

Анонимное анкетирование проводилось онлайн на платформе GoogleForms. В нем приняли участие 105 студентов колледжа и 13 преподавателей.

Отлично адаптировались к условиям дистанционного обучения 33 % студентов и 15% преподавателей, хорошо — 38 % и 46 %, удовлетворительно — 19 % и 23 %, плохо — 10 % и 15 % соответственно. Важными элементами влияющими на адаптацию к дистанционному обучению являются организация самого процесса дистанционного обучения, уровень преподавания и техническая оснащенность. Так, полностью удовлетворены организацией ДО в колледже 25% студентов и 31 % преподавателей, в то время как недовольны этим процессом 18 % и 8 % респондентов соответственно. Большинство студентов оценивают уровень преподавания как удовлетворительный – 52%, большинство преподавателей – хорошим (77%).

Техническая оснащенность обеими группами оценивается как удовлетворительная – 71% и 54% соответственно студенты и преподаватели.

74 % студентов используют для дистанционного обучения ноутбук, в то время как для 62 % преподавателей основными инструментами являются персональный компьютер.

При вынужденном ДО в период самоизоляции широко использовались система дистанционного обучения Moodle, Zoom, электронная почта, социальные сети, собственные сайты преподавателей, выполненные на платформе Wix. Для студентов наиболее удобными вариантами явились социальные сети (64%), а для преподавателей – СДО Moodle (47%).

Несмотря на то, что 19 % студентов и 23 % преподавателей не пользовались ранее онлайн ресурсами до перехода на дистанционное, самостоятельно освоили электронную информационно-образовательную среду колледжа 100% опрошенных преподавателей и студентов.

Уровень мотивации обучающихся при переходе на ДО по мнению 60 % студентов увеличился, по мнению 11 % — уменьшился. В то же время лишь 8 % преподавателей считают, что мотивация студентов увеличилась, а 62 % убеждены, что она уменьшилась.

Одним из сложных моментов явилась изменившаяся нагрузка на преподавателей и студентов колледжа. Абсолютно большинство преподавателей и студентов оценивают свою нагрузку как изменившуюся немного или значительно в сторону увеличения.

Основным недостатком ДО респонденты считают большую нагрузку и ограничение в получении практических навыков. Преподаватели основными проблемами выделили так же ограничение практики и недостаток личного общения. Так же 42% студентов говорят о несвоевременной выдаче заданий для дистанционного обучения (рисунок 1).

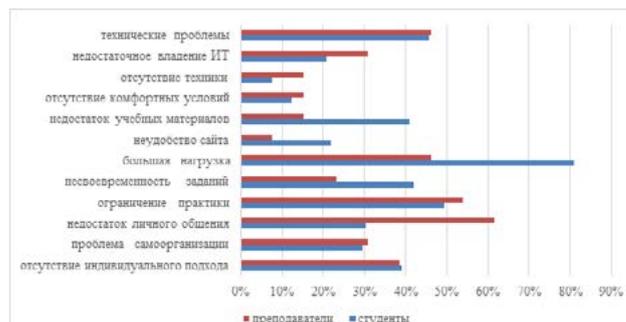


Рисунок 1. Трудности дистанционного обучения по мнению студентов и преподавателей

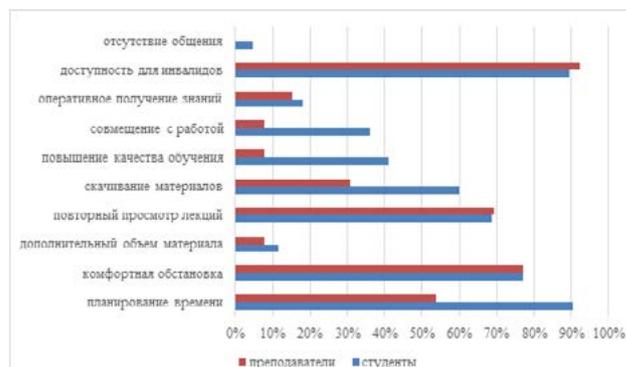


Рисунок 2. Преимущества дистанционного обучения по мнению студентов и преподавателей.

Основными преимуществами студенты и преподаватели обозначили (рисунок 2): доступность для инвалидов (90% и 92% соответственно), планирование времени (90% и 54% соответственно), комфортная обстановка (77% повторный просмотр лекций (69%), скачивание материалов (60% и 31% соответственно).

При возможности выбора формы обучения студенты предпочитают традиционную с элементами дистанционного обучения в 71 % случаев, дистанционную — в 16 %, традиционную — в 12 %. Преподаватели так же преимущественно выберут сочетание традиционной формы с дистанционным обучением в 54 %, традиционную — в 38 %, 8% — дистанционную форму обучения.

Обобщая вышеизложенную информацию, следует отметить, что вынужденный опыт дистанционного образования в период самоизоляции дал студентам и преподавателям возможность реализовать на практике те формы образования, которые многими экспертами оцениваются как абсолютные реалии нашего скоро будущего. Имея этот опыт, высветились все проблемы, понимание которых раньше было лишь результатом интеллектуальных умозаключений, а так же мы получили реальное информирование о сильных сторонах дистанционного обучения, которые непременно стоят того, чтобы данное направление развивалось и все более широко внедрялось в нашу образовательную практику.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Сахарнова А.Ю.

ГБПОУ Южно-Уральский государственный
технический колледж

Важной задачей современного образования является раскрытие интеллектуального и культурного человека, подготовка квалифицированных рабочих, готовых к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

В современных условиях приобщение студентов к вопросам исторического образования происходит в условиях чрезвычайно насыщенного информационного поля, изменений в системе образования. Меняется восприятие обучающегося, он живет в мире технологичных символов и знаков, в мире электронной культуры. Преподаватель должен быть вооружен современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться со студентами на одном языке.

Но не все в образовательном процессе зависит от обучающего. Определяющим фактором в образовании и развитии личности с точки зрения психологии и педагогики считаются внутренняя активность личности, ее потребности и способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Проблема сегодня состоит в том, что большинство подростков пассивны, их мало что интересует.

Для активизации познавательной и творческой активности студентов в учебном процессе необходимы современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время. Преподаватель сегодня должен иметь представление о данных технологиях и активно применять на своих уроках.

Важнейшим компонентом современного образования является его ориентация на практические навыки, на способность применять знания, реализовывать собственные проекты.

К актуальным методам и формам работы на уроках истории, можно отнести следующие:

- объяснительно-иллюстративный (при помощи обобщающих таблиц, уроков-презентаций, различных схем, символических картинок, опорных конспектов);
- репродуктивный метод (работа по заданному учителем алгоритму);
- эвристический метод (решение лингвистических задач);
- методы самостоятельной работы студентов;
- метод дифференцированного обучения;
- метод проектов.

Преподаватель стремится к прогрессу, хочет изменить свою деятельность к лучшему – имен-

но этот процесс является инновацией. Изобретательная деятельность педагога на инновационном уроке раскрывается в разнообразных, необычных заданиях, неординарных действиях, конструктивных предложениях, занимательных упражнениях, конструировании хода урока, создании учебных ситуаций, дидактическом материале, подборе научных фактов, организации творческой работы обучающихся.

Инновационный урок – это динамичная, вариативная модель организации обучения студентов на определенный период времени.

В его основе могут быть:

- элементы внеклассной работы, лабораторных и практических работ, экскурсий, форм факультативных занятий;
- обучение студентов через художественные образы;
- раскрытие способностей студентов через активные методы творческой деятельности (при помощи элементов театра, музыки, кино, изобразительного искусства);
- научно-исследовательская деятельность, подразумевающая активное применение методологических знаний в процессе обучения, раскрывающая особенности мыслительной работы студентов;
- применение психологических знаний, отражающих специфику личности обучающихся, характер отношений в коллективе и т.д.

Главная цель уроков истории - помочь становлению и развитию ценностных ориентаций и убеждений обучающихся, позитивного мироощущения. В этом смысле важную роль играют отношения преподавателя со студентами. Они должны выстраиваться как отношения сотрудничества, которые позволяют проявить интеллектуальную и социальную активность.

Современный преподаватель должен быть инициативной и творческой личностью, умело использующей современные образовательные технологии. Однако если педагог не способен выстроить эффективные отношения со студентами, то никакие инновации не помогут.

Используемые источники:

1. Бычкова О.В. Проектная деятельность в учебном процессе / О.В. Бычкова, Т.В. Громова. – М.: Чистые пруды, 2006.
2. Цабренко Г.Н. Современные педагогические технологии на уроках истории // Евразийский научный журнал. – 2017. - №7. Дугина Е.О. Проектно-исследовательская деятельность учащихся в условиях внедрения ФГОС ООО / Образование в современной школе. – 2013. - № 6.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 2001.
4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев. – М.: АРКТИ, 2005

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ АСУ PROCOLLEGE В ПРЕПОДАВАНИИ МДК 01.02 РУССКИЙ ЯЗЫК С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ

Чекменева А.В.

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

В 2020 году образовательная система столкнулась с нетипичной ситуацией, когда очная форма обучения сменилась дистанционной формой в связи с пандемией коронавируса. Педагоги столкнулись с необходимостью выбора эффективных средств обучения в дистанционном формате.

Формат размещения электронных учебных материалов для обучающихся в сети Интернет не является новым для нас. Возникли ситуации, когда студент отсутствовал на занятии (например, по причине длительной болезни) и не хотел отставать от учебной программы. В таких случаях создавались файлы с основной теоретической информацией по изучаемой теме, создавалась подборка упражнений. Для размещения материалов использовалась социальная сеть ВКонтакте. Учебные материалы публиковались на так называемой «стене» в студенческой группе или отправлялись в личные сообщения. Неудобство размещения документов ВКонтакте заключается в том, что они не систематизируются, так как назначение этого сайта не связано с образовательной функцией. Поиск этих документов через несколько дней потребует определенных усилий.

Проблему систематизации учебных материалов решают специальные учебные платформы. Одной из платформ дистанционного обучения, используемых в Магнитогорском педагогическом колледже в конце прошлого учебного года, стала платформа Moodle. Новый учебный год начался с использования АСУ (автоматизированной системы управления) «ProCollege», которая интегрирована с платформой Moodle.

Структура курса МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания в системе АСУ «ProCollege» состоит из следующих разделов: «Учебно-методическая документация курса», «Лекции, опорные конспекты, схемы, презентации», «Контрольно-измерительные материалы», «Лабораторные и практические занятия», «Самостоятельная работа», «Интернет-ресурсы». Рассмотрим возможности использования некоторых элементов (инструментов) системы АСУ «ProCollege».

В разделе «Учебно-методическая документация курса» представлена программа учебной дисциплины или междисциплинарного курса.

АСУ «ProCollege» позволяет размещать лекции разными способами. Мы можем с помощью

инструмента «Файл» загрузить в систему текстовый документ в разных форматах или презентацию. Данные файлы обучающемуся необходимо скачивать для просмотра. Инструмент «Лекция» открывает теоретический материал в самой системе занятия и не требует скачивания. Данный инструмент также позволяет установить обратную связь с обучающимся посредством создания страницы с вопросами. В лекции можно использовать следующие типы вопросов: множественный выбор, верно/неверно, числовой ответ, на соответствие, эссе. Система предполагает автоматическую проверку ответов на все типы вопросов, кроме эссе (этот тип ответа оценивается преподавателем вручную).

Использование инструмента «Тест» в разделе «Контрольно-измерительные материалы» позволяет автоматизировать проверку работ обучающихся. В процессе создания теста преподавателем задаются правильные/неправильные ответы. Далее система автоматически проверит правильность прохождения теста. Типы вопросов разнообразны: множественный выбор, верно/неверно, на соответствие, короткий ответ, числовой ответ, эссе, выбор пропущенных слов, на соответствие (с перетаскиванием), на упорядочивание (с перетаскиванием) и т.д. В процессе прохождения теста обучающийся может сразу увидеть, правильно или неправильно был дан ответ на вопрос. Настройки теста также позволяют скрыть правильный/неправильный ответ, отображаться будет только ответ обучающегося и баллы, полученные за него. В таком случае обучающийся получит возможность обдумать ход выполнения теста, исправить ошибку в процессе повторного прохождения теста, в котором будут перемешаны вопросы и варианты ответов.

Использование инструмента «Задание» в разделе «Лабораторные и практические занятия» предполагает, что итогом выполнения работы обучающегося станет или прикрепление к заданию файла с выполненным заданием, или фотографии, подтверждающей выполнение задания на стороннем ресурсе (например, на сайте LearningApps.org). Вид прикрепляемых заданий может быть разным: эссе, таблицы, рефераты, презентации, небольшие по объёму аудио-, видеофайлы. Элемент «Задание» позволяет определять срок сдачи, формат ответа; отмечать время записи ответа (преподаватель видит, какие работы сданы после окончания срока); выставлять отметки и комментировать ответ на задание каждого обучающегося.

Ссылки на Интернет-ресурсы размещаются при помощи инструмента «Гиперссылка». Если ссылка предполагает переход на главную страницу сайта, то данный элемент при нажатии на него сразу переведет пользователя на эту страницу. Если мы размещаем ссылку на конкретную

страницу сайта, то переход на внешний ресурс будет осуществляться в 2 этапа: производится нажатие на созданную гиперссылку, затем на открывшейся странице переходим по ссылке на ресурс. В качестве отдельных инструментов выступают элементы «Гиперссылка ЮРАЙТ», «Гиперссылка irgbook», которые позволяют преподавателю разместить веб-ссылку на книгу в электронной библиотечной системе как ресурс курса.

Таким образом, АСУ «ProCollege» даёт возможность преподавателям формировать образовательный контент посредством разнообразных инструментов, обучающимся – изучать дисциплины в режиме онлайн.

Используемые источники:

1. Сташкевич, И. Р. *Практические основы создания предметных учебных курсов : учеб.-метод. пособие / И. Р. Сташкевич, С. В. Савельева.* – Челябинск : Изд-во ГБУ ДПО ЧИРПО, 2019. – 72 с.

Раздел 2.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ СПО

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ГЕЙМИФИКАЦИИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Белянко Е.С

*ГБПОУ «Южно-Уральский государственный
технический колледж»*

В соответствии с концепцией непрерывного образования, неоспорима роль самостоятельной работы, в том числе внеаудиторной, в процессе формирования профессиональной компетентности будущих специалистов. Поэтому в соответствии с ФГОС СПО на ее выполнение отводится 50% времени от аудиторной нагрузки обучающихся. На наш взгляд, никакое воздействие извне, никакие инструкции, наставления, приказы, убеждения, наказания не заменят и не сравнятся по эффективности с самостоятельной деятельностью. Можно с уверенностью утверждать, что какие бы квалифицированные преподаватели ни осуществляли образовательный процесс, основную работу, связанную с приобретением компетентности в определенной области, студенты должны проделать самостоятельно. В более полном и точном смысле внеаудиторная самостоятельная работа — это деятельность студентов по формированию компетенций (усвоению знаний

и освоению умений, развитию личностных качеств), протекающая без непосредственного участия преподавателя, хотя и направляемая им.

Внеаудиторная самостоятельная работа (далее ВСР) в учреждениях профессионального образования в рамках ФГОС является неотъемлемой частью учебной деятельности обучающихся. Однако, преподаватели встречаются с отсутствием у обучающихся сформированных навыков самостоятельной работы. Опрос студентов по заявленной проблеме, показал, что обучающиеся не умеют (а часто и не хотят) работать самостоятельно. Этому их не научили в школе. Обучающиеся воспринимают часы, отводимые на ВСР, как свободное время, в которое можно заниматься своими делами.

Обозначенная проблема влечет за собой не усвоение текущего учебного материала на должном уровне и, как следствие, непонимание следующих тем. А если студент не способен усвоить на уроке новые знания у него пропадает интерес к учению.

Мой собственный опыт и общение со студентами показывают, что причина нежелания студентов выполнять ВСР кроется еще и в том, что для молодежи, гаджеты стали неотъемлемой частью жизни. Студентам привычно и интересно находиться в виртуальной среде – именно там они получают интересующую их информацию (которая, кстати, не всегда бывает достоверной) и играют в компьютерные игры, представляя себя любимыми героями.

Полностью убрать компьютерные игры из жизни студентов не получится, а вот сделать их своими союзниками вполне возможно с помощью переложения заданий ВСП в игровую виртуальную среду. Поэтому я использую технологию геймификации при организации внеаудиторных самостоятельных работ.

Геймификация – это технология адаптации игровых методов к неигровым процессам и событиям для большей вовлеченности участников в процесс.

Проведенные исследования показали, что наиболее подходящим для создания игры в учебных целях является движок Unity3D[1].

Было решено разработать видеоигру, сценарий и содержание которой позволяет выполнять задания ВСП на игровом движке Unity3D.

В настоящее время существует большое количество инструментов для разработчика игр, в их числе коммерческие и бесплатные предложения.

Для исследования возможностей различного программного обеспечения создать игру, соответствующую цели проекта, нами выбраны популярные бесплатные «игровые движки»: Unity 3D, Unreal Engine, CryEngine 3, HeroEngine, Rage Engine, Project Anarchy [2].

Анализ показал, что наиболее подходящим является движок Unity 3D - один из самых новых и мощных движков. У данного инструмента есть следующие возможности:

- моделировать физическую среду и карты нормалей
- моделировать преграждение окружающего света в экранном пространстве (SSAO)
- моделировать динамические тени и т. д.

Следует отметить, что перечисленный функционал существует во многих игровых движках, преимущества же Unity в том, что в нем есть чрезвычайно производительный визуальный процесс и мощная межплатформенная поддержка.

Визуальный редактор Unity значительно упрощает взаимодействие объектов на сцене и процесс сборки проекта. Благодаря Unity можно избавиться от такой проблемы, как ограниченная и недостаточно гибкая поддержка возможности написания сценариев.

Дополнительным преимуществом движка Unity является присутствие сильной межплатформенной поддержки, которая подразумевает собой возможность создания и развертывания игры на различных платформах[3]

После сборки и проверки игра была апробирована на студентах специальности 22.02.03 Литейное производство черных и цветных металлов.

Для определения эффективности использования игры в учебном процессе при организации ВСП группа студентов была разделена на 2

подгруппы: контрольную и экспериментальную. В каждой подгруппе было примерно одинаковое число студентов, успевающих на «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно».

Студенты контрольной подгруппы выполняли задания ВСП с использованием Методических рекомендаций по организации внеаудиторной самостоятельной работы в обычном режиме.

Студенты экспериментальной подгруппы выполняли ВСП в процессе виртуальной игры.

Ниже приведены диаграммы, показывающие показатели выполнения ВСП студентами до эксперимента и после проведения эксперименты в контрольной и экспериментальной группах. Также представлены диаграммы успеваемости за экспериментальный период

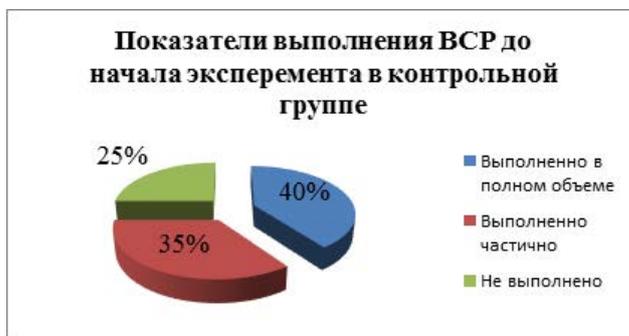


Рисунок 1. Показатели выполнения ВСП до начала эксперимента в контрольной группе

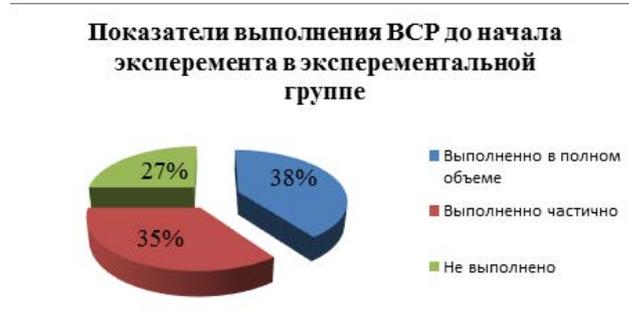


Рисунок 2. Показатели выполнения ВСП до начала эксперимента в экспериментальной группе

После эксперимента в конце первого семестра в контрольной группе были выполнены ВСП: в полном объеме 35%, частично выполнены 38%, не выполнены 27%. Уровень успеваемости в этой подгруппе понизился так как студенты не закрепили знания полученные на уроках.

В экспериментальной группе в конце первого семестра ВСП в полном объеме выполнили 87% студентов, частично выполнены у 13%, и как предполагалось в этой группе повысился уровень успеваемости.

Показатели выполнения ВСР после эксперимента в контрольной группе

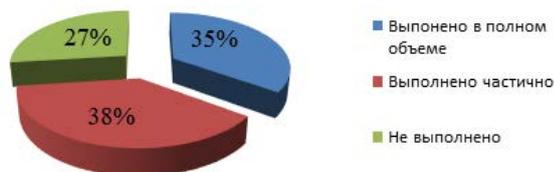


Рисунок 3. Показатели выполнения ВСР после эксперимента в контрольной группе.

Показатели выполнения ВСР после эксперимента в экспериментальной группе

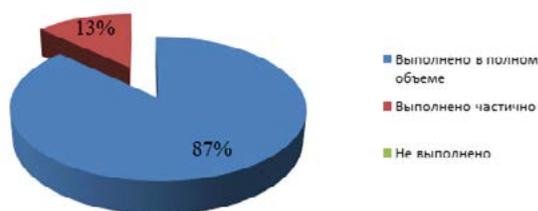


Рисунок 4. Показатели выполнения ВСР после эксперимента в экспериментальной группе.

Значимость самостоятельной работы студента выходит далеко за рамки отдельного предмета, играя существенную роль в развитии самостоятельности как черты характера, личностного качества, выраженного в способности мыслить, анализировать ситуации, вырабатывать собственное мнение, действовать по собственной инициативе, независимо от навязываемых взглядов. Поэтому очень важно, чтобы самостоятельная работа осуществлялась как на уроках, так и во внеурочное время. В современном мире информатизации и компьютеризации возникают проблемы организации ВСР при традиционном подходе.

Настоящим проектом доказано, что применение информационных технологий и использование гаджетов в учебных целях могут повысить мотивацию студентов к выполнению ВСР и, как следствие их успеваемость.

В процессе проектной деятельности, посредством выполнения поставленных задач, была разработана игра на движке Unity 3D, а также описан процесс ее разработки. Игра является законченным продуктом.

Движок Unity 3D показал себя как очень гибкий, удобный и простой инструмент для создания игр, не требующий установки дополнительного программного обеспечения, при этом значительных недостатков при работе с установленным программным обеспечением замечено не было.

Проведенный эксперимент при внедрении в процесс обучения данного программного

продукта показал, что виртуальная игра обеспечила познавательную активность студентов при выполнении ВСР и освоение учебного материала на уровне, предусмотренном программой обучения. Следовательно, цель проекта выполнена.

Положительные отзывы студентов – однокурсников и показатели успеваемости студентов экспериментальной группы позволяют сделать вывод о целесообразности использования программного продукта (игры) в процессе обучения.

Данная игра может быть использована и другими ПОО, осуществляющими подготовку по специальности 22.02.03 Литейное производство черных и цветных металлов

Игра получила хороший отзыв педагогов. Они активно используют игру при организации ВСР.

Используемые источники:

1. *GameEngine // Unity*. [Электронный ресурс] URL: <http://unity3d.com>
2. *Электронный учебник "LearningJava"*
3. *Unity3D // Хабрахабр*. [Электронный ресурс] URL: <https://habrahabr.ru/hub/unity3d/>

ЭФФЕКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ СПО

Сайфуллина Р.З.

ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж»

Свободное владение родным русским языком в современных экономических условиях во многом определяет профессиональный успех людей, занимающихся самыми различными видами деятельности. Умение чётко и ясно выражать свои мысли, говорить грамотно, убедительно, способность не только привлечь внимание своей речью, но и воздействовать на слушателей, владение культурой речи — своеобразная характеристика профессиональной пригодности всех специалистов, кто по роду своей деятельности связан с людьми, организует и направляет их работу.

Целью дисциплин «Русский язык», «Литература», «Русский язык и культура речи» является формирование у студентов базовой системы знаний в области литературы, русского языка и культуры речи.

Основная задача этих дисциплин — развить умение студентов осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Основываясь на принципах личностно-ориентированного обучения, можно выделить ряд образовательных технологий, которые позволяют студенту проявить себя, раскрыться и использовать свои личные интересы и знания.

Существуют различные классификации современных образовательных технологий. [2] Я отобрала те, которые помогают в повседневной работе.

Чаще всего использую:

1. ИКТ;
2. Проектное обучение;
3. Разноуровневое обучение.

Все учебные дисциплины преподаются не только с целью раскрытия содержательной специфики конкретной предметной области, но и для формирования высокого уровня культуры студента, который должен быть готов к использованию современных ИТ-ресурсов, грамотно использовать современные информационные технологии.

Сегодня образовательный процесс немислим без применения информационных технологий, среди которых важное значение имеют электронные образовательные ресурсы. Электронными образовательными ресурсами называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства.

Умения оформлять результаты своей работы в формате презентаций, пользоваться ресурсами образовательных сайтов, искать необходимые учебные материалы в пространстве Интернета, пользоваться разнообразными мультимедийными программами, в которые включен не только теоретический, но и разнообразный практический и контрольно-тестовый материал, участвовать в вебинарах и видео-лекциях уже прочно вошли в круг формируемых у студентов навыков.

Дистанционные технологии обучения стали частью современного образовательного процесса. Они дополняют традиционные технологии, выступая эффективным средством активизации учащихся, индивидуализации обучения, создания удаленной коммуникации. Из носителя готовых знаний преподаватель превращается в организатора познавательной деятельности. Для организации выполнения задания преподаватель может рекомендовать студентам конкретные сайты, которыми можно воспользоваться. Преподаватель не дает готовых знаний, но побуждает обучающихся к самостоятельному поиску. Задача педагога – создание условий для активности обучающихся.

В обучении русскому языку существуют различные методические концепции компьютерного обучения. Они реализуются в электронных учебниках, презентациях, дидактических материалах по определенным разделам науки о языке.

В учебном процессе также широко представлена проектная деятельность. Проект пробуждает обучающегося проявить интеллектуальные

способности, коммуникативные качества, продемонстрировать уровень владения знаниями и общеучебными умениями, способность к самообразованию и самоорганизации.

Формы реализации проекта различны: это может быть печатная работа, статья, доклад на конференцию, стенгазета, мультимедиа презентация и т.д.

Метод проектов позволяет формировать личностные качества, которые развиваются лишь в процессе коллективной, групповой деятельности.

В первую очередь можно выделить такие качества, как умение работать в коллективе, брать на себя ответственность за выбор, разделять ответственность, ощущать себя членом команды.

Проектная деятельность может использоваться для подготовки выступлений обучающихся на научно-практических конференциях, круглых столах и т.д.

Преимущества использования метода проектной деятельности заключаются в получении навыков самостоятельного поиска и обработки необходимой информации, в развитии творческих способностей учащихся, развитии коммуникативных навыков, умения работать в коллективе.

Еще одна образовательная технология, которая очень востребована и

помогает в обучении – это разноуровневое обучение. Когда студентам на уроке даешь задание, кто-то справляется с ним быстро. Такому студенту нужно дать дополнительную работу, иначе он начнет отвлекать остальных. Есть ребята, которые работают медленно, не потому что они что-то не знают, а потому что у них такой темперамент.

Разноуровневое обучение – это один из способов построения индивидуальной образовательной траектории. Преподаватель предоставляет обучающемуся с различными познавательными и психическими особенностями достаточно возможностей для отработки и закрепления материала, чтобы слабые дети имели свой базовый уровень, а более сильные могли развиваться.

На практике я применяю разноуровневое обучение с помощью различных упражнений, которые есть в УМК.

Все перечисленные современные образовательные технологии имеют общую цель – обучить студентов осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке, а также участвовать в становлении и развитии личности обучающихся. При подготовке к уроку лучше всего интегрировать несколько технологий, объединив их лучшие стороны.

Используемые источники:

1. Беспалько В.П. *Слагаемые педагогической технологии. М., Педагогика, 1989г.*
2. Селевко Г.К. *Современные образовательные технологии. М., Народное образование, 2000, 256 с.*

ПРИМЕНЕНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ КУРСОВОГО ПРОЕКТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 08.02.09 ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ЗАОЧНОЙ ФОРМЕ

Гнетова С.Н.

*ГБПОУ «Южно-Уральский государственный
технический колледж»*

Дистанционное обучение - взаимодействие преподавателя и обучающегося между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Дистанционное обучение — это самостоятельная форма обучения, информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим средством.

Дистанционное обучение занимает всё большую роль в модернизации образования и должна рассматриваться, наряду с системами очного, заочного обучения, экстернатом, в системе непрерывного образования.

Личностно-ориентированные технологии в дистанционном обучении, благодаря уникальным возможностям, которые предоставляет Интернет, значительно повышают образовательный уровень учебного процесса.

Современное дистанционное обучение строится на использовании следующих основных элементов:

- среды передачи информации (почта, телевидение, радио, информационные коммуникационные сети),
- методов, зависящих от технической среды обмена информацией.

Дистанционное обучение позволяет:

1. снизить затраты на проведение обучения (не требуется затрат на аренду помещений, поездок к месту учёбы, как обучающихся, так и преподавателей и т. п.);
2. сократить время на обучение (сбор, время в пути);
3. участник самостоятельно может планировать время, место и продолжительность занятий;
4. проводить обучение большого количества человек;
5. повысить качество обучения за счет применения современных средств, объёмных электронных библиотек и т. д.
6. создать единую образовательную среду (особенно актуально для корпоративного обучения);

7. реализовать два основных принципа современного образования – «образование для всех» и «образование через всю жизнь».

В Южно-Уральском государственном техническом колледже дистанционные образовательные технологии активно используются для освоения образовательной программы специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий.

Дистанционное обучение обладает рядом существенных преимуществ:

1. гибкость - обучающиеся могут получать образование в подходящее для них время и в удобном месте что особенно актуально для обучающихся по заочной форме, т.к. не все работодатели имеют возможность предоставить учебный отпуск обучающимся согласно утвержденного в колледже графика экзаменационных сессий;
2. дальность действия - обучающиеся не ограничены расстоянием и могут учиться вне зависимости от места проживания;
3. экономичность - значительно сокращаются расходы на дальние поездки к месту обучения.

Система образования, строящаяся на основе дистанционных образовательных технологий, основана на принципе гуманистичности, т.е. никто не должен быть лишен возможности обучаться по причине географической или временной изолированности, социального статуса и в силу занятости или физических недостатков лишены возможности посещать образовательные учреждения.

Образовательный процесс с применением дистанционных образовательных технологий и их элементов по МДК02.02 Внутреннее электрооборудование промышленных и гражданских зданий ПМ.02 Организация и выполнение работ по монтажу и наладке электрооборудования промышленных и гражданских зданий специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий реализуется в ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж» в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года;
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий;
3. Учебного плана специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электро-

- оборудования промышленных и гражданских зданий;
4. Программы профессионального модуля ПМ.02 Организация и выполнение работ по монтажу и наладке электрооборудования промышленных и гражданских зданий для специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий;
 5. ГОСТ Р 52653-2006 Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные образовательные ресурсы;
 6. ГОСТ Р 53620-2009 Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Общие положения;
 7. ГОСТ Р 55751-2013 Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные учебно-методические комплексы. Требования и характеристики.

Согласно утвержденных учебного плана специальности и программ профессионального модуля ПМ.02 Организация и выполнение работ по монтажу и наладке электрооборудования промышленных и гражданских зданий изучение МДК02.02 Внутреннее электроснабжение промышленных и гражданских зданий предусмотрено очная форма обучения на базовом и углубленном уровне и заочная форма обучения на базовом уровне.

Для организации выполнения и защиты курсового проекта по специальности разработан электронный учебный курс «Курсовой проект МДК02.02 Внутреннее электроснабжение промышленных и гражданских зданий» профессионального модуля ПМ.02 Организация и выполнение работ по монтажу и наладке электрооборудования промышленных и гражданских зданий специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий на основе LMS Moodle.

Электронный учебный курс способствует повышению качества усвоения материала и интереса к образовательному процессу за счет использования мультимедийных средств и учета потребностей обучающихся и обучающихся.

На основе анализа требований нормативных документов, современных потребностей рынка труда и технических возможностей использования дистанционных образовательных технологий в профессиональной образовательной организации ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж» определены основные задачи разработки междисциплинарного курса:

1. выбор рациональной структуры курса;
2. подбор содержания элементов курса;

3. выбор модели реализации и методов обучения;
4. определение форм контроля формирования элементов общих и профессиональных компетенций у обучающихся;
5. проведение апробации электронного учебного курса.

Можно выделить следующие основные формы дистанционного обучения, применяемые для организации занятий по курсовому проектированию с обучающимися по заочной форме:

1. в режиме онлайн;
2. в режиме офлайн.

Междисциплинарный курс организован таким образом, чтобы обеспечить реализацию основных целей обучения. Для организации выполнения курсового проекта на основе дистанционных образовательных технологий наиболее эффективной является модульная структура Электронного учебного курса. В структуре курса под модулем понимается часть образовательной программы, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания.

Учитывая содержание электронного учебного курса, необходимость применения полученных знаний и умений на этапе производственного обучения, а также в профессиональной деятельности выпускников специальности, наиболее эффективными в образовательном процессе являются активная и интерактивная модели обучения.

По результатам организации и проведения учебных занятий групп заочной формы обучения с использованием дистанционных образовательных технологий в ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж» наиболее высокий уровень усвоения знаний и полученных умений продемонстрирован обучающимися на занятиях с использованием следующих методов обучения:

1. проблемная лекция;
2. технология развития критического мышления через чтение и письмо;
3. деловая игра;
4. семинар-дискуссия;
5. метод работы в малых группах;
6. метод «мозговой штурм»;
7. кейс-технологии;
8. метод проектов.

Формирование общих и профессиональных компетенций происходит на всех этапах выполнения и защиты курсового проекта, во время аудиторной и внеаудиторной деятельности, зависит от индивидуальных и личностных характеристик обучающегося, умения использовать имеющиеся возможности и способности.

Цель контроля сформированности элементов общих и профессиональных компетенций - диагностика и оценка уровня сформированности общих и профессиональных компетенций у обучающихся.

Формы контроля должны соответствовать требованиям ФГОС специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий.

Уровень сформированности компетенций является показателем качества подготовки специалиста

Функции контроля сформированности компетенций:

1. диагностическая – предполагает сканирование уровня сформированности компетенций;
2. прогностическая – определение основных тенденций уровня сформированности компетенций и составлении прогноза на перспективу.
3. координации и коррекции – выявление и решение проблем;
4. мотивационная – направлена на побуждение к самосовершенствованию участников образовательного процесса.

Методы контроля сформированности компетенций:

1. наблюдение – отслеживание изменений компетенций под влиянием образовательного процесса;
2. Экспликация – метод, позволяющий не только диагностировать происходящие изменения в формировании компетенций, но и оперативно вносить изменения в образовательный процесс;
3. опросные методы – получение информации на основе анализа ответов на стандартные и специально подобранные вопросы, индивидуальные задания курсового проектирования;
4. метод кейсов – процедура оценивания, при которой используются проблемные ситуации и задачи, касающиеся будущей профессиональной деятельности обучающихся и затрагивающие различные предметные сферы.

Разработанный на основе СДО Moodle электронный учебный курс «Курсовое проектирование МДК02.02 Внутреннее электроснабжение промышленных и гражданских зданий» предлагает обучающимся базу вопросов к защите курсового проекта для контроля знаний и умений на всех этапах выполнения курсового проекта, которые требуют демонстрации всех знаний и умений из проверяемой области.

На основе сравнения достоинств и недостатков современных систем дистанционного обучения, а также с учетом технических возможно-

стей ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж» для разработки и реализации МДК02.02 Внутреннее электроснабжение промышленных и гражданских зданий профессионального модуля ПМ.02 Организация и выполнение работ по монтажу и наладке электрооборудования промышленных и гражданских зданий специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий для организации курсового проектирования выбрана наиболее востребованная система управления обучением Moodle (LMS Moodle). Данная система на основе журнала оценок позволяет сделать выводы о сформированности компетенций у конкретного обучающегося.

Используемые источники:

1. Башарина, О. В. Проблемы и этапы внедрения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий [Текст] / О.В.Башарина // Безопасность информационно-образовательной среды: материалы III Международ. науч.-практ. конф. "Среднее профессиональное образование в информационном обществе" (г.Челябинск, 1 февраля 2018 г.). - Челябинск, 2017. - С. 46-48.
2. Башарина, О. В. Проектирование информационно-образовательной среды профессиональной образовательной организации на основе системы управления дистанционным обучением MOODLE [Текст] / О.В.Башарина; Мин-во образования и науки Челяб. обл.; ЧИРПО. - Челябинск, 2015. - 62 с.
3. Дрофа, М.А. Диагностика компетенций средствами информационных систем: постановка проблемы [Текст] / М.А. Дрофа // Информационные технологии в образовании: материалы XII Южно-Российской межрегиональной научно-практической конференции-выставки «ИТО-Ростов-2012» (г.Ростов-на-Дону, 15-16 ноября 2012г.). – Ростов-на-Дону, 2012. - С.20-22.
4. Кадры для цифровой экономики [Текст]: материалы IV Международ. науч.-практ. конф. "Среднее профессиональное образование в информационном обществе" (г.Златоуст, 1 февраля 2019 г.) / Мин-во образования и науки Челябинской обл., ГБУ ДПО ЧИРПО. - Челябинск: ГБУ ДПО ЧИРПО, 2019. - 220 с.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 января 2018 г. № 44 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий» [Электронный ресурс] : Информационно-правовой портал «Гарант.ру» : [официальный сайт]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71775986> (дата обращения: 4.06.2021).
6. Программа "Цифровая экономика Российской Федерации" от 28 июня 2017 № 1632-р. Указ "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года" от 7 мая 2018 года. "Паспорт приоритетного проекта "Образование" по направлению "Подготовка высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров с учетом современных

стандартов и передовых технологий" ("Рабочие кадры для передовых технологий") (утв. президентом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 25.10.2016 №9) от 17 мая 2018 г. [Текст]. - Челябинск, 2018. - 112 с.

7. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) сайт «Консультант-плюс»: [официальный сайт]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 4.06.2021).

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ СПО ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Лебедева А. А.

*ГБПОУ "Южно-Уральский государственный
технический колледж"*

«Для изучения языка гораздо важнее свободная любознательность, чем грозная необходимость».

— Аврелий Августин

Иностранный язык – обязательный предмет учебного плана, он изучается в течение многих лет, требует особой методики и мастерства преподавания от учителя, но овладение им вне среды языка представляет большую трудность.

Одна из основных целей обучения иностранному языку — формирование коммуникативной компетенции, знание которой в дальнейшем пригодится и будет успешно применяться в дальнейшей профессиональной деятельности обучающихся. Изучение иностранного языка призвано сформировать личность, способную и желающую участвовать в межкультурной коммуникации. Овладение данной компетенцией вызывает большие трудности, в связи с ограниченной возможностью общения учеников в учебной аудитории с носителями языка и использования навыков разговорной речи. Современные технические средства обучения выступают хорошими помощниками в развитии коммуникативной компетенции. Особое место среди них занимают аудиовизуальные средства: кино, видеопрограммы и учебные видеofilмы. Появление обучающей аудиовизуальной техники и возможность использования ее на уроках иностранного языка изменили процесс обучения и повлияли на методику преподавания.

Актуальность работы с аудиовизуальными материалами заключается в том, что современные подходы к преподаванию английского языка по-

зволяют поддерживать интерактивность во время занятий, которая сохраняет концентрацию внимания аудитории и помогает закреплению коммуникативных навыков. Обучающий потенциал аудиовизуальных средств может сформировать условия и предоставить материал для формирования коммуникативной компетенции на уроках английского языка. При использовании аудиовизуальных средств на практике реализуется принцип погружения в языковую среду в учебной аудитории, моделируя коммуникативную ситуацию.

Цель исследования – теоретическое обоснование эффективности аудиовизуальных средств при обучении иностранному языку

В данной статье мы хотим подробнее остановиться на определении «Аудиовизуальные средства обучения». Аудиовизуальные средства обучения («слухозрительные» от лат. Audire- слышать и visualis -зрительный) - особая группа технических средств обучения, получивших наиболее широкое распространение в учебном процессе, включающая экранные и звуковые пособия, предназначенные для предъявления зрительной и слуховой информации.

Аудиовизуальные средства обучения занимают особое место среди других технических средств организации учебного процесса, оказывая наибольшее обучающее воздействие на слушателей, за счет обеспечения образного восприятия изучаемого материала и его наглядную конкретизацию в наиболее доступной для восприятия и запоминания форме. Необходимо выделить дидактические особенности аудиовизуальных средств обучения: - высокая информативность; - рациональное преподнесение учебной информации; - описание изучаемых явлений в динамике; - реалистичность отображения действительности. Вышеперечисленное способствует реализации следующих значимых дидактических принципов: принцип целенаправленности; принцип связи с жизнью; принцип наглядности; принцип создания положительного эмоционального фона в процессе обучения иностранным языкам.

Аудиовизуальные средства обучения иностранному языку на современном этапе включают в себя:

1. Фонограммы: все виды фоноупражнений, фонотесты, фонозаписи текстов, рассказов, аудиоуроки и аудиолекции.
2. Видеопродукцию: видеофрагменты, видеоуроки, видеofilмы, видеолекции, тематические слайды.
3. Компьютерные учебные пособия: электронные учебники, самоучители, пособия, справочники, словари, прикладные обучающие, контролирующие программы, тесты и учебные игры.

4. Интернет: сетевые базы данных, видеоконференции, видеотрансляции, виртуальные семинары, телеконференции на специальных тематических форумах, телекоммуникационные проекты.

Следует отметить, что применение аудиовизуальных средств обучения положительно сказывается на организации всего учебного процесса, делает его более четким и целенаправленным. Аудиовизуальным средством обучения являются видео (видеоматериал), а именно видеофрагменты, видеоуроки, видеофильмы, видеолекции, видеокурсы, видеоблоги, видеоконференции, видеосвязи со звуковым сопровождением.

Использование видео помогает обучающемуся усваивать язык более осмысленно и эффективно. Один и тот же языковой материал усваивается при помощи видео более прочно и при меньшем количестве затраченного времени. При использовании видео совершенствуется психическая деятельность обучающихся. Возникает атмосфера познавательной совместной деятельности во время работы с видео. Использование различных каналов поступления информации, такие как слуховое, зрительное, моторное восприятие, усиливает концентрацию внимания и повышает качество запоминания языкового материала.

Исходя из опыта активного применения видеороликов, можно сказать, что видео предоставляет достаточное количество материала для обсуждения в течение учебного занятия, сохраняет рабочую обстановку и не нарушает психологический контакт между преподавателем и студентом. Роль аудиовизуальных средств на уроках иностранного языка рассматривалось в трудах российских ученых (В. А. Артемова, Н. И. Гез, И. А. Зимней, А. А. Леонтьева, М. В. Ляховитского, др.).

На занятиях можно использовать аутентичные мультипликационные, художественные, документальные и научно-популярные фильмы, которые считаются наиболее эффективным и перспективным средством обучения иностранному языку, благодаря большой информативности зрительно-слухового ряда, а также динамизму изображения. Видео — это аудиовизуальное средство обучения, объединяющее в себе звук и изображение. Видео способствует развитию образного компонента мышления учащихся, является опорой, которая облегчает понимание, фактором увеличения скорости выполнения заданий и средством повышения личностной активности обучаемых.

В последнее время наиболее широко стали использоваться видеофильмы в обучении иностранным языкам.

Видеофильм (англ. film — плёнка), кинокартина — отдельное произведение киноискусства. В технологическом плане, обычно, фильм — это совокупность фотографических изображений

(кадров), связанных единым сюжетом. Фильмы создаются путем записывания изображений окружающего мира с помощью кинокамер, или производятся из отдельных изображений с использованием мультипликации или спецэффектов.

Аутентичные видеоматериалы предлагают большее разнообразие образцов языка и речи, включая различные региональные акценты, общеупотребительную и специальную лексику, идиомы и т.д., причем в реальном контексте, как их используют носители языка. Они обеспечивают широкие возможности для овладения иноязычной культурой. Аутентичные видеоматериалы обладают различными методическими особенностями. Согласно жанрово-тематической направленности их можно разделить на 3 группы:

а) развлекательные программы (драматические произведения всех видов, шоу, «музыкальное» видео, спортивно-развлекательные программы и др.)

б) программы, базирующиеся на фактической информации (документальное видео, теледискуссии и др.)

в) «короткие программы» (shorties), продолжительностью от 10 секунд до 10-15 минут (новости, прогноз погоды, результаты спортивных состязаний, рекламные объявления и др.)

На основании вышеперечисленной нами информации можно сделать вывод, что на уроках иностранного языка видеоматериал является средством формирования коммуникативной компетенции, так как при использовании аутентичных видеоматериалов реализуется принцип погружения в языковую среду изучаемого иностранного языка в учебной аудитории, моделируя коммуникативную ситуацию. Демонстрация видео, относящегося к любым приведенным выше категориям, имеет огромное значение в процессе обучения иностранным языкам. В силу этой особенности целесообразнее использовать короткий отрывок для интенсивного изучения, нежели более продолжительный видеоэпизод — для экстенсивного.

Обучение иностранным языкам в современном мире имеет коммуникативную направленность, поэтому видео является уникальным средством для обучения говорению и иноязычному общению. Для обучения говорению можно применять следующие упражнения:

- просмотр видеофрагмента без звука и ответы на вопросы о том, где находятся собеседники, каковы взаимоотношения между ними, различия в статусе;
- просмотр видеофрагмента обучаемыми без звука и определение, какой из двух предложенных на карточке диалогов (официальный или неофициальный) соответствует ему;

В обучении диалогической речи используются упражнения направленные на:

- восстановление диалога, представленного в видеэпизоде, на основе отдельных реплик, полученных каждым обучающимся;
- восстановление пропущенных реплик одного из персонажей;

Упражнения, предназначенные для обучения монологической речи, включают:

- составление рассказа о том, что уже случилось к определенному моменту видеоэпизода, который прерван «стоп-кадром»; предположение о том, что произойдет дальше;
- подготовка пересказа сюжета от имени одного из персонажей;

Немаловажную помощь в развитии коммуникативной компетенции при изучении английского языка может оказать использование аутентичных образцов музыкального, в частности песенного, творчества на занятиях. Песенный жанр как один из важных жанров музыкального творчества благодаря наличию вербального текста способен точно и образно отразить различные стороны социальной жизни народа страны изучаемого языка. Использование песенного материала стимулирует мотивацию и поэтому способствует лучшему усвоению языкового материала благодаря действию механизмов непроизвольного запоминания, позволяющих увеличить объем и прочность запоминаемого материала.

Использование песен на изучаемом языке решает, как минимум, две задачи. Во-первых, учащиеся с самого начала приобщаются к культуре страны изучаемого языка, т.е. они, по мнению психологов, особенно чутки и восприимчивы к чужой культуре. Во-вторых, при работе с этим своеобразным лингвострановедческим материалом создаётся хорошая предпосылка для всестороннего развития личности ученика, ибо специально отобранные песни стимулируют образное мышление и формируют хороший вкус.

Методика использования каждой песни предусматривает предварительное введение, активизацию и закрепление лексического и грамматического материала. Прослушивание песен в исполнении носителей языка способствует постановке правильного произношения и тренировке восприятия и понимания текста на слух. Тщательно подобранные песни используются не только для введения, тренировки и закрепления грамматического и лексического материала, а также для построения монологических высказываний и ведения дискуссий по поводу затронутых в песне идей или событий.

Рассмотрим примеры практического использования песен на занятиях по английскому языку. Поскольку основное время на занятиях уде-

лено работе над текстами по специальности, мы используем метод обучения с помощью песен в качестве вспомогательного, причем очень дозированно, в случаях, когда это необходимо и целесообразно. В работе с песнями мы следуем методике, предложенной Д. Крамером, который определяет три базовых ступени интегрирования музыки в преподавание иностранных языков: 1) утверждение критериев для отбора песен; 2) аннотирование текстов песен; 3) работа с текстом.

В качестве примера мы хотели бы рассмотреть песню «Friends Will Be Friends» легендарной группы – Queen. Текст песни представляет богатый материал для тренировки грамматических категорий, которые представлены примеры из текста песни: Future Simple Tense: Friends will be friends; Present Simple Tense: what you need is a rest; It's not easy love, but you've got friends you can trust; Past Simple Tense : The other half ran away; The postman delivered a letter from your lover; Present Continuous Tense: ...and the children are creating; You're getting used to life without him in your way. Кроме того, текст этой известной песни – отличный повод побеседовать о друзьях и дружбе, поделиться историями, в которых «друзья останутся друзьями»:

«Friends will be friends»

Another red letter day
So the pound has dropped and
the children are creating.
The other half ran away
Taking all the cash and leaving you
with the lumber.
Got a pain in the chest,
Doctors on strike what you need is a rest.
It's not easy life, but you've got friends
you can trust.
Friends will be friends.
When you're in need of love they give
you care and attention.
Friends will be friends.
When you're through with life and
all hope is lost,
Hold out your hand 'cos friends
will be friends – right till the end.

Языковые и речевые упражнения на тексте данной песни дополняем информацией о солисте группы Queen. Фредди Меркьюри – известный британский музыкант, автор многих всемирно известных песен, таких как «We Are the Champions», «We will rock you», «Bohemian Rhapsody». Псевдоним Mercury означает «ртуть» и прекрасно гармонирует с его уникальным голосом с диапазоном более четырех октав.

Методические разработки могут применяться преподавателями при проведении уроков с це-

люю совершению лексического навыка учащихся старшего этапа обучения, повышения мотивации к изучению английского языка, расширения словарного запаса и развития внимания учащихся, и для того, чтобы разнообразить урок. Применение песен способствует улучшению межличностных отношений определённого коллектива и атмосферы общения. Происходит знакомство с культурой англоязычных стран, что в целом прививает любовь к языку, интерес к странам изучаемого языка, формирует стремление к совершенствованию знаний.

Таким образом, подводя итоги нашего исследования, мы приходим к следующему выводу: аудиовизуальные средства обучения являются эффективным средством формирования коммуникативной компетенции, так как при использовании аутентичных аудио и видеоматериалов реализуется принцип погружения в языковую среду изучаемого иностранного языка в учебной аудитории, моделируя коммуникативную ситуацию.

Используемые источники:

1. Агеева А.В. *Формирование коммуникативной компетенции студентов. Новая наука: опыт, традиции, инновации: Международное научное периодическое издание по итогам Международной научно-практической конференции (24 октября 2015 г., г. Стерлитамак). /в 2 ч. Ч.1 - Стерлитамак: РИЦ АМИ, 2015. – 250 с.*
2. Гавриличева Г. П. *К вопросу о развитии иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции студентов посредством интерактивных методов обучения // Молодой ученый. 2015. № 15 (95). С. 19-21.*
3. Донгак, Е. В. *Аудиовизуальные средства обучения. Характеристика видео как средства формирования коммуникативной компетенции / Е. В. Донгак. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 46 (284). — С. 264-266. — URL: <https://moluch.ru/archive/284/63947/> (дата обращения: 07.06.2021).*
4. Маркова Ю. В. *Аудиовизуальные технологии как неотъемлемое средство формирования общекультурных компетенций у студентов высшей школы // Молодой ученый. — 2015. — №3. — С. 805-808*
5. Савицкая Н. С., Даниленко Р. М. *Использование аутентичных видеоматериалов при формировании навыков говорения на занятиях по иностранному языку // Филологические науки. Вопросы теории и практики. -Тамбов: Грамота, 2011. № 2 (9). С. 152–153. ISSN 1997–2911.*
6. Щеглова Н. В. *Формирование коммуникативной компетенции в процессе обучения иностранным языкам. // Педагогика и методика образования. 2011. № 4 (9). С. 105- 107.*
7. Шубкина О.Ю. *Формирование коммуникативной компетентности студентов технических направлений подготовки: автореф.дис. к-та пед.наук. Красноярск, 2016. 56 с.*
8. Т.М. Веселова, Т.Е. Вильберг, Т.Е. Мишина, Е.И. Летавина, Н.Ю. Скокова, *Пой и изучай английскую грамматику, учебное пособие по английскому языку, КАРО, Санкт-Петербург, 2006. 144с.*
9. *Особенности использования аутентичных видеодокументов в обучении иностранному языку. Качалов Н. А. — Электронный ресурс. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-ispolzovaniya-autentichnykh-videodokumentov-v-obuchanii-inostrannomu-yazyku>.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ DISCORD И MAIL В ПРИМЕНЕНИИ ТЕХНОЛОГИИ BOYD ДЛЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Женихова И.Ю., Лукьянова И.Н.

ГБПОУ «Южно-Уральский государственный
технический колледж»

В образовательный процесс СПО постепенно входит использование мобильных технологий. У студентов уже есть смартфоны, электронные книги и планшеты. Обучающиеся приносят все больше мобильных устройств, причем используют они их не только для развлечения (игр и общения в социальных сетях), но и для работы на занятиях (получить справку из Википедии, найти что-то в Интернете, перевести слова или фразы через программу-переводчик, работать с текстами книг и учебников, читать доклады с мобильных устройств), и для подготовки домашних заданий, практических работ, курсовых и дипломных проектов.

В такой ситуации естественным для педагога действием является использование некоторых возможностей мобильных устройств студентов для организации работы на занятии и сознательное включение мобильных устройств студентов в образовательный процесс. Таким образом становится понятным, что технология BOYD (Bring your own device), когда студенты приносят свои мобильные устройства, и с помощью них происходит какая-то запланированная работа в учебной деятельности, является одной из актуальных в ИКТ-технологиях в образовательном процессе.

Использование мобильных устройств в обучении позволяет решить ряд следующих учебных задач:

- организовать взаимодействие с преподавателями в режиме реального времени;
- обеспечить возможность демонстрации лекционного материала (в том случае, когда в аудитории отсутствует проектор или иное техническое обеспечение);
- обеспечить быстрый доступ к необходимым учебным материалам;
- обеспечить возможность обучения без привязки к определенному месту жительства;
- предоставить возможность выполнения работ в программах в аудиториях без компьютерного оснащения;
- индивидуализировать образовательную траекторию студента.

Сегодня мобильное обучение используется в следующих направлениях: самообразование, СПО, вузовское образование и дистанционное обучение.

Многие считают, что дистанционное образование – это просто новая форма известного нам заочного обучения. В какой-то мере это так: человек действительно может учиться, не выходя из дома. Но только при одном условии: если у него имеется современный компьютер, оснащенный стандартной программой. Смысл данной программы как раз и состоит в том, что дистанционное образование и современная техника и технология неразделимы.

В одном из проектов «Концепции создания и развития системы дистанционного образования в России», разработанном в Госкомитете РФ по высшему образованию дается следующее определение дистанционного образования: «Под дистанционным образованием понимается комплекс образовательных услуг, предоставляемых широким слоям населения в стране и за рубежом с помощью специализированной информационно-образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии (спутниковое телевидение, радио, компьютерная связь и т. п.)».

Дистанционному образованию отдают предпочтение люди, не имеющие возможности ежедневно посещать образовательную организацию из-за напряженного графика, необходимости следить за детьми или в силу других каких-либо причин.

Формат дистанционного обучения имеет как достоинства, так и недостатки.

Преимущества	Недостатки
<ul style="list-style-type: none">• Обучение в таком формате подразумевает самостоятельное освоение студентом большей части материала;• Время для занятий обучающийся выбирает по своему усмотрению;• Доступность информации;• Удобство в гибком графике обучения;• Возможность выбора индивидуального темпа освоения знаний.	<ul style="list-style-type: none">• Нехватка персональной мотивации студентов;• Наличие студентов, у которых нет предрасположенности к самообразованию;• Меньший контроль со стороны образовательной организации;• Сложности в дистанционном взаимодействии студентов и преподавателей;• Отсутствие опыта как у студентов, так и преподавателей использования сервисов, которые применяются в дистанционном обучении.

Отличительная особенность дистанционного обучения – отсутствие прямого взаимодействия ученика и учителя, взаимодействие производится опосредованно: не в классе, а через компьютер.

Дистанционное обучение не является единственной и обязательной формой получения образования. Но из-за пандемии коронавируса в начале 2020 года образовательные учреждения вынуждены были перейти на дистанционное обучение для всех категорий обучающихся.

Москва, 14 марта 2020 г. Минпросвещениям России: «...рекомендовано при необходимости переводить образовательный процесс временно на дистанционную форму обучения»

Одним из видов учебного процесса изучаемой профессиональной дисциплины является курсовое проектирование, так как это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, выполняемая под руководством преподавателя, и являющаяся одной из основных форм учебных занятий и форм контроля учебной работы студентов для получения профессионального образования.

Выполнение курсового проекта студентом осуществляется в соответствии со следующими этапами:

- Целеполагание;
- Организационный этап;
- Этап информационного сопровождения;
- Этап выполнения курсового проекта;
- Этап сдачи курсового проекта на проверку;
- Доработка курсового проекта в соответствии с замечаниями руководителя;
- Этап защиты курсового проекта;
- Доработка курсового проекта в связи с замечаниями, полученными на защите проекта.

Все этапы курсового проектирования должны были проводиться дистанционно и реализоваться с помощью телекоммуникационных технологий и ресурсов сети Интернет. Рассмотрим несколько сервисов, дающих такую возможность.

Discord – традиционный взгляд:

- это приложение для голосового общения с простым интерфейсом. Программа имеет продвинутые возможности общения, среди которых можно отметить создание каналов, а также чатов для единомышленников.
- представляет собой очень мощное приложение с гибкими настройками. Можно создавать продвинутые сообщества. Также можно создавать боты, которые позволят вашим собеседникам повышать уровень по мере общения. Другие боты будут воспроизводить музыку с YouTube в голосовые каналы, есть и прочие разновидности ботов.
- в Discord есть два режима или, скорее, «вида»: «обычный» и «сервер». Они существуют параллельно и имеют разные цели. В «обычном» виде Discord – это такой же обычный мессенджер.
- Сервер – это место, где будет проходить всё корпоративное общение (кроме 1-на-1, которое в «обычном» виде, вне сервера). Пользователи должны присоединиться к серверу по приглашению.
- У Discord есть инструменты, которые делают его эффективным для командной

работы. Прежде всего это роли. Роль соответствует некоему типичному набору действий пользователя.

Discord – новый вариант использования:

Данное приложение использовалось руководителями практически на всех этапах курсового проектирования:

- Организационном – составление организационных документов, демонстрация календаря курсового проектирования и примеров;
- Подготовительном – обсуждение тем, постановка целей;
- Проведении консультаций для студентов – групповых и индивидуальных;
- Этапе проверки – демонстрация студентами своих проектов, обсуждение ошибок и недочетов;
- Этапе защиты – демонстрация проектов, устный доклад по основным результатам выполненного курсового проекта, ответы на вопросы руководителя;
- Итоговом – выставление и комментирование оценки.



Рисунок 1. Проект студента

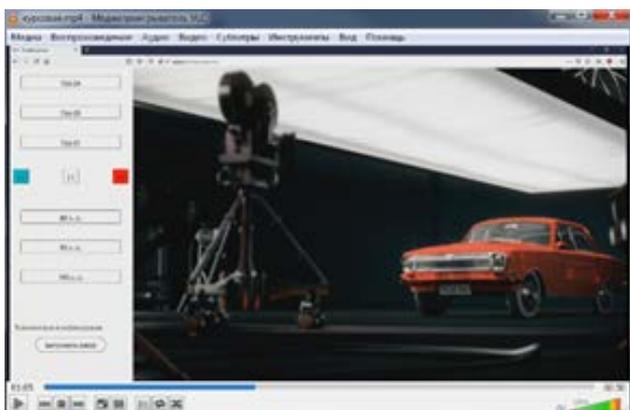


Рисунок 2. Проект студента

На этапе выполнения курсового проектирования сервис дал возможность проведения групповой консультации в следующих формах:



Рисунок 3. Демонстрация экрана консультации студентов

- общения во время беседы через микрофон;
- написание вопросов в чат, для дальнейшего обсуждения сообщца или получения индивидуальных ответов;
- с демонстрацией экрана, показа презентации;
- передачей файлов и презентационного материала.

На этапе защиты discord является инструментом для предоставления следующих возможностей:

- прослушивания доклада;
- демонстрации презентации;
- показа проекта с экрана монитора студента, независимо от ограничений архитектуры ПК преподавателя;
- написания вопросов студентами и ответов руководителя курсового проектирования в процессе доклада в чате. Такой вариант дает возможность докладчику ответить на вопросы во время доклада, или дает время на обдумывание ответов.

Mail – традиционное понятие:

Электронная почта – это современная технология, благодаря которой можно переслать сообщение (текст или файл: фото, документ) другому человеку по компьютерной сети.

Новые возможности Mail:

1. Получение файлов исходников курсового проекта и пояснительных записок от студентов;
2. Установление меток на письма обучающихся;
3. Временное сохранение писем в папках с возможностью пересмотра, установки фильтра и быстрого поиска.

В результате применения рассмотренных выше сервисов, применяемых для «дистанта» в процессе курсового проектирования, можно сделать следующие выводы:

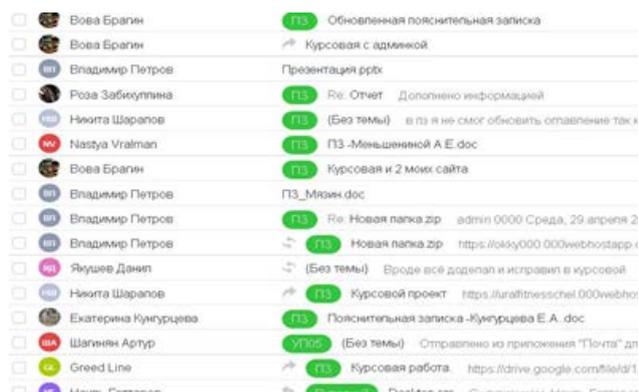


Рисунок 4. Получение файлов с курсовым проектом в Mail

- Преимущества дистанционного обучения остаются неизменными;
- Студенты вынуждены пересматривать мотивацию к обучению и к самообразованию, так как поставлены в новые формы образовательного процесса;
- В настоящее время увеличивается контроль со стороны за учебным процессом со стороны образовательной организации – развитие программной платформы для дистанционного обучения;
- Развивается опыт как у студентов, так и у преподавателей использования сервисов, которые применяются в дистанционном обучении.
- На многих интернет-платформах и сервисах: Mail, Discord, Google, Zoom можно онлайн проводить основные виды учебных занятий как:
 - лекция и консультация,
 - семинар и коллоквиум,
 - практическое занятие и лабораторная работа,
 - контрольная и самостоятельная работа,
 - практика,
 - курсовое и дипломное проектирование.

Используемые источники:

1. Национальная педагогическая энциклопедия. [Электронный ресурс] URL: <https://didacts.ru/termin/kursovoe-proektirovanie.html>
2. Что такое Discord/Дискорд и как им пользоваться. Базовые возможности. [Электронный ресурс] URL: <https://zen.yandex.ru/media/id>
3. Паскова, А. А. Мобильное обучение в высшем образовании: технологии byod // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2018. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mobilnoe-obuchenie-v-vysshem-obrazovanii-tehnologii-byod> (дата обращения: 03.05.2021).
4. Наука и жизнь, ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. [Электронный ресурс] URL: <https://www.nkj.ru/archive/articles/5732/>

СТОРИТЕЛЛИНГ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Перфилова И.И.

ГБПОУ «Южно-Уральский государственный
технический колледж»

Современное состояние российской системы образования в полной мере отражает процесс активной трансформации общества от индустриального к информационному.

Изменяются требования к результатам освоения образовательных программ, условиям их реализации и к системе образования в целом. Анализируя данные запросы общества, можно сделать вывод, что их удовлетворение невозможно без наличия информационной образовательной среды, широкого использования информационных технологий и электронных образовательных ресурсов.

Кроме того, что новые ФГОС и так обязывают педагога использовать в образовательном процессе информационно – коммуникационные технологии и соответственно научить студентов их эффективному использованию, нахождение в условиях угрозы распространения коронавирусной инфекции с марта 2020г. и переход на дистанционное обучение всех образовательных учреждений еще раз доказали, насколько важно и необходимо иметь возможность организовать полноценный учебный процесс посредством дистанционных технологий.

Обучение с использованием дистанционных технологий выполняет дополнительные дидактические функции и, соответственно, расширяет возможности обучения. Но также и влечет увеличение доли самостоятельного освоения материала, что требует наличия у студентов таких качеств, как самостоятельность, ответственность, организованность и умение реально оценивать свои силы и принимать взвешенные решения[5].

Современные обучающиеся имеют повышенные требования к актуальности и возможности применить получаемую информацию в реальном контексте, а традиционные методы обучения, такие, как лекции, беседы, практические работы теряют привлекательность для современного студента особенно в онлайн формате.

Таким образом, в настоящий момент при дистанционном обучении доминирующей задачей преподавателя является вовлечение студентов в учебный процесс [2]. В связи с этим возникает необходимость в поиске эффективных методов и приемов повышения познавательной активности студентов.

В качестве успешного во многих странах зарекомендовал себя метод обучения на основе историй, через истории или иначе сторителлинг (англ. *storytelling* – рассказывание историй). Если раньше он использовался преимущественно для обучения детей младшего возраста, то сейчас рассматривается как универсальный, подходящий для любого контингента обучающихся, включая взрослых, причем с любым языковым уровнем [3;7].

Студент попадает в образовательное учреждение уже имея определенный опыт, опираясь на который, преподаватель может вызвать интерес к своей дисциплине. В силу того, что современные студенты более эмоциональны в целом, о чем свидетельствует их склонность к самовыражению в социальных сетях, большая зависимость от обратной связи, стремление к признанию аудиторией, метод сторителлинга будет иметь эффективность, так как почти любая история совмещает в себе факты и эмоции.

Под историей в контексте сторителлинга в обучении иностранным языкам понимается прозаическое или поэтическое произведение какого-либо повествовательного жанра, обладающее следующими параметрами: небольшой объем; наличие увлекательного сюжета (экспозиция, завязка, развязка); потенциал эмоционального воздействия на обучающихся и их вовлечения в коммуникацию[1].

Истории могут использоваться для введения, закрепления, организации практики использования лингвистического материала, а также применяться для оценки уровня коммуникативных умений и навыков обучающихся. Сторителлинг можно успешно использовать как для обучения общему языку, так и языку профессиональной сферы. Все зависит от подбора релевантных для образовательного контекста историй [1]. В любой истории присутствует герой, олицетворяясь с которым, студент получает определенные эмоции. Это могут быть как положительные, так и отрицательные ощущения, но, в любом случае, они вовлекут его в процесс.

Представление историй с использованием мультимедийных средств (графики, видео, анимации и др.) называют цифровым сторителлингом (*digital storytelling*), а создаваемые истории – цифровыми или компьютерными [4]. Сэндвич сторителлинг (*sand wich storytelling*), в результате которого возникает сэндвич-история (*sand wich story*), предполагает обогащение сюжетной линии преподавателя креативными вставками, которые делают обучающихся, например, при обучении креативному письму. Если два обучающихся помогают преподавателю рассказывать историю, это многоголосый сторителлинг (*multi-voice storytelling*) [8].

В текстовой форме истории могут быть: на родном языке; на иностранном языке; билингвальные истории (*bi-lingual stories*); на смешанном языке (*mixed language telling*) [8], например: *Мальчик went to the forest и met там amonster.*

В ходе работы над историей важно последовательно наращивать уровень сложности формируемых когнитивных навыков обучающихся, по Блуму (*Bloom*): от самых простых: запоминание и понимание до высоких: применение, анализ, оценка, творчество) [6].

Проводимые в разных странах исследования доказывают более высокую эффективность сторителлинга по сравнению с традиционными упражнениями. В частности, отмечают следующие результаты применения сторителлинга: значительное увеличение словарного запаса обучающихся; облегчение усвоения грамматических структур; более высокая беглость и грамотность речи; более высокая мотивации для изучения языка на фоне положительного отношения к нему [9].

Подобные результаты ставят сторителлинг в ряд перспективных методов обучения иностранным языкам особенно в онлайн формате.

Таким образом, сторителлинг повышает познавательную активность студентов, обеспечивает интегрированное развитие когнитивных умений и навыков обучающихся, их коммуникативных, общекультурных, а также профессиональных компетенций, эмоционального интеллекта, творческих способностей. Через сторителлинг обучающиеся сами приобретают умения и навыки сторителлинга. Кроме того, привлекает и экономический аспект использования сторителлинга, поскольку он не требует практически никакого особо дорогостоящего оборудования.

Используемые источники:

1. *Багрецова Н.В. Сторителлинг в обучении иностранному языку: ключевые аспекты // Педагогика и психология образования. 2020. № 2. С. 25–38. DOI: 10.31862/2500-297X-2020-2-25-38*
2. *Дистанционный формат обучения в СПО: проблемы и пути их решения // Ежемесячный теоретический и научно-методический журнал «Среднее профессиональное образование» <http://www.portalspo.ru/journal/index.php> (дата обращения: 8.06.202).*
3. *Кочелаева Е.Я. Нарратив как метод формирования нравственно-ценностных мотиваций поведения студентов в процессе обучения английскому языку // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2007. № 3. С. 100–104.*
4. *Логонова А.В. Цифровое повествование как способ обучения коммуникации на иностранном языке // Молодой ученый. 2015. № 7. С. 805–809.*
5. *Попова М.А. Дистанционное обучение студентов СПО иностранному языку // Практика реализации образовательного процесса в дистанционном формате: сборник докладов в рамках Всероссийской*

научно-практической интернет-конференции, 30 марта – 30 апреля 2021 г. – Самара: ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж», 2021. 461 с.

6. Esteban S.G. *Integrating curricular contents and language through storytelling: Criteria for effective CLIL lesson planning. Multimodal Communication in the 21st Century: Professional and Academic Challenges.* Madrid, 2015.
7. Ressa R. *Storytelling and language learning. National Storytelling Network.* 2016. URL: <https://storynet.org/storytelling-and-language-learning/>
8. Rinvolucri M. *Story telling: The language teacher's oldest technique.* British Council, 2008. URL: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/story-tellinglanguage-teachers-oldest-technique>
9. Wood J.D. *Using stories to help children learn a foreign language.* Granada, 2016.

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Дильман О.Ю., Воишелева Л.С.,

ГБПОУ «Южно-Уральский государственный
технический колледж»

В современном мире нормой становится постоянно изменяющиеся условия жизни, что требует решать возникающие новые, нестандартные проблемы. Одна из важных характеристик конкурентоспособного специалиста – это способность принимать решения в нестандартных ситуациях. Для формирования этой компетенции очень эффективным является метод проектов. Метод проектов позволяет повысить активность обучающихся как субъектов образовательного процесса, усилить роль самообразования, самообучения, саморазвития.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале XX-го столетия в США. Его назвали также методом проблем или проблемным методом, и связался он с идеями гуманистического направления в философии, образовании, разработанными американским философом, педагогом Джоном Дьюи, а также его учеником Килпатриком. Дж. Дьюи предложил строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно было показать обучающимся их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для человека, для решения

которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые ему еще предстоит приобрести [10].

Рудольф Штайнер, известный австрийский педагог, также считал что необходимо учить обучающихся применять полученные ими знания в решении практических задач. Все, что ученик знает теоретически, он должен уметь применять практически для решения проблем, касающихся его жизни. Он должен знать, где и как он сможет применить свои знания на практике, если не сейчас, то в будущем.

Метод проектов привлек внимание русских педагогов еще в начале XX-го века. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С. Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшихся активно интегрировать проектные методы в практику преподавания.

Преподаватель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате обучающиеся должны самостоятельно или совместными усилиями решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и ощутимый результат. Вся работа над проблемой, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности.

Актуальность метода заключается в том, что он позволяет органично интегрировать знания обучающихся из разных областей вокруг решения одной проблемы, то есть позволяет применить полученные знания на практике, генерируя при этом новые идеи.

Также можно сказать, что основой данного метода является само понятие «проект». То есть обучающийся, разрабатывая проект, должен получить конкретный результат. А результат будет получен в процессе решения конкретных практических и теоретических задач.

При разработке дидактических средств обучения на основе метода проектов для формирования профессиональных умений обучающихся на практических занятиях важнейшей целью является максимально приблизить работу обучающегося к деятельности на производстве.

Обучающийся, получив задание на практическом занятии, должен иметь возможность применить свои знания, воспользоваться информационными ресурсами, разработать проект, не в полном объеме, но определенную часть, которая может являться основой реальных проектных решений на производстве. Результатом является подтверждение умения. Так же данные проекты помогают обучающемуся в дальнейшем при прохождении

производственной практики непосредственно оценить результат своей проектной деятельности, увидеть, что полученные умения позволяют ему подтвердить профессиональные компетенции. Таким образом, обучающийся, выполняя практическую работу в рамках проекта, формирует умения, позволяющие заниматься определенной деятельностью на производстве в реальных условиях.

Основная цель метода проектов – интегрировать профессиональную подготовку обучаемых по разным учебным дисциплинам для установления более прочных межпредметных связей, а также для более тесного взаимодействия теории с практикой в педагогическом процессе.

Важной целью проектирования является диагностика, которая дает возможность оценивать результаты как динамику развития каждого обучающегося. Наблюдение за выполнением проектной деятельности позволяет получать данные о формировании жизненного и профессионального самоопределения обучающихся. Следует считать, что цели проектирования достигаются, когда эффективность педагогических усилий и воспитательно-образовательного процесса оценивается динамикой роста показателей, которые фиксируются у учебной группы и (или) у каждого обучающегося[2]:

- информационной обеспеченности (представления, знания, понимание);
- функциональной грамотности (восприятие объяснений, инструкций и установок по выполнению, письменных текстов, способность задавать конструктивные вопросы, обращаться с техническими объектами, познавательными компетенциями и др.);
- интеллектуальной подготовленности (понимание постановки теоретических и практических задач, достаточность объема памяти, осознанное восприятие новой информации, методические компетенции по использованию учебной литературы и других источников информации, рациональному планированию деятельности, в том числе совместной с другими людьми);
- умение проявлять волю и целенаправленность (внимательное отношение к речи педагога и к учебной ситуации, стремление выполнять поставленные учебные задачи, воспитание культуры труда, коммуникативное взаимодействие с другими обучающимися, желание выполнить работу (задание) качественно, терпимое и адекватное отношение к замечаниям, советам и пожеланиям, успешное преодоление познавательных барьеров, способность запрашивать информацию и получать помощь и др.).

Для анализа эффективности метода проектов был проведен эксперимент в двух группах студентов при выполнении практических заданий по ме-

ждисциплинарному курсу «Технология монтажа и обслуживания телекоммуникационных систем и охранно-пожарных систем безопасности».

Целью работы было: научиться делать выбор датчиков пожарной сигнализации в зависимости от назначения и разрабатывать систему пожарной сигнализации в зависимости от объекта.

При выполнении практической работы необходимо сформировать следующие навыки:

- выполнять первичную инсталляцию оборудования;
- анализировать правильность инсталляции оборудования;
- пользоваться оперативно-технической документацией.

Работа студента проходит шесть стадий:

1) подготовка – студент определяет цели и задачи своего проекта. Определяет, что является объектом исследования (проектирования), а что – предметом. Анализирует представленное здание;

2) планирование – студент определяет источники информации, с которыми будет работать. Далее преподаватель определяет способ предоставления результатов. Также на данном этапе может быть распределение задач (обязанностей) между членами команды, если работа ведется в команде.

3) исследование – на данной стадии студент занимается сбором информации, он анализирует те источники, которые определил для себя на второй стадии работы над проектом. Нужную информацию вносит в отчет, тем самым составляет себе алгоритм предстоящей работы с чертежом;

4) результаты и выводы – студент в соответствии с собранной информацией непосредственно чертит схему пожарной сигнализации на чертеже здания, далее нумерует все извещатели в шлейфах, подбирает конкретные устройства, вписывает их марки и характеристики в таблицу;

5) представление результатов – чертеж со схемой, перечень устройств и анализ источников информации объединяются в общую папку на проверку преподавателю;

6) оценка результатов и процесса – преподаватель обсуждает со студентом его работу, исправляет ошибки, если таковые есть и оценивает работу в соответствии с индикаторами.

Проектный подход полностью противоположен так называемому инструкционному. В инструкционном подходе обучающиеся ни на шаг не должны отступать от того, что им велено. При проектном методе знания и правильные ответы на возникающие вопросы обучающийся должен добывать собственными силами. Успех применения технологии проектного обучения обеспечен, если преподаватель целенаправленно создает для обучающихся благоприятные условия:

- предоставляет студентам возможность индивидуально или совместно с другими планировать работу, реализовать свой проект;
- организует распределение подтем по группам, распределение ролей и функций в группе. Наличие ролей не исключает, а, наоборот, подразумевает сотрудничество ребят, объединенных в одной проектной группе, а также между группами;
- способствует активизации поисковой активности обучающихся в ходе исследовательской деятельности, когда существует лишь приблизительное представление об ожидаемом результате;
- поддерживает и поощряет использование обучающимися различных направлений поиска информации, различных методов исследования;
- консультирует обучающихся на всех этапах работы;
- организует подведение итогов на промежуточных этапах работы;
- предоставляет студентам возможность для самооценки выполненных ими проектов и работы над ними;
- организует праздничную по форме и серьезную по содержанию презентацию всеми участниками проекта их разработанных проектов.

Для того, чтобы проанализировать усвоение знаний, как отразились практические работы с использованием метода проекта на уровень усвоения умений, был проведен следующий анализ:

1. Сравнение результатов усвоения теоретического материала и практической работы по одной и той же теме в рамках одной группы.
2. Далее полученные знания закрепляются с помощью контрольной работы и тестовых заданий, а также на практической работе №1.

На рисунке 1 представлена диаграмма, показывающая динамику усвоения знаний и формирования умений.

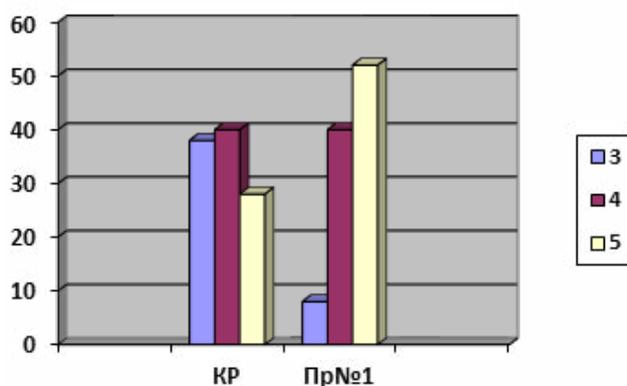


Рисунок 1. Диаграмма результативности применения метода проектов

Теперь сравним две группы, одна из которых работала по практическим, носящим характер близкий к теоретическому изложению материала, а вторая группа работала по практическим работам с применением метода проектов.

В группе 2 практические работы проводились, как и ранее, без использования метода проектов. Ранее студенты также изучили темы, закрепили знания на контрольной работе. А затем студенты изучали материал по методическому руководству, составляли отчет и защищали устно работу, показывая знания по данной теме. Отличие дидактического материала состоит в том, что в данном случае не выдается задание (конкретный объект, в котором необходимо разрабатывать систему пожарной сигнализации в соответствии с требованиями нормативов, характеристик объекта, оборудования и т.д.). Студенты изучают одинаковый материал, отвечают на одинаковые вопросы по теоретическому материалу.

На рисунке 2 представлена диаграмма, показывающая динамику усвоения материала и формирования умений группы 2.

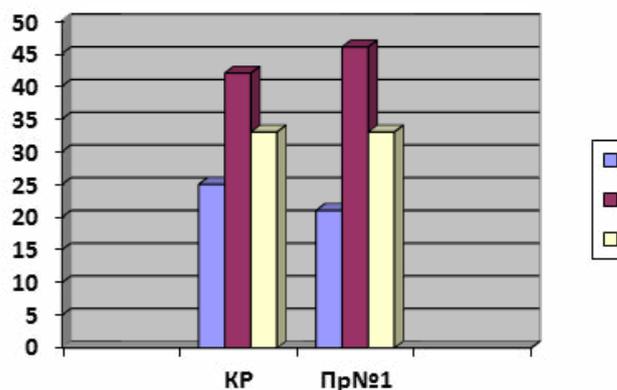


Рисунок 2. Диаграмма результативности применения метода проектов в группе 2

Данная диаграмма показывает, что положительная динамика не наблюдается. Мы видим, что закрепление теоретических знаний с помощью контрольной работы и усвоение умений с помощью практической работы остается на одинаковом уровне. Только 2 студента смогли улучшить свои результаты. Количество 5-к осталось таким же.

Зная результаты обеих групп можно провести анализ усвоения знаний и формирования умений по практической работе, выполненной в разных методиках. На рисунке 3 приведена сравнительная диаграмма 2-х групп усвоения теоретического материала с помощью контрольной работы, а на рисунке 4 приведена сравнительная диаграмма формирования навыков с помощью практической работы, выполненной в разных методиках.

На диаграммах видно, что усвоение знаний теоретического материала у 2-х групп примерно на одинаковом уровне, что позволяет нам сделать вывод, группы примерно одного уровня, и, следовательно, дает возможность эти группы сравнивать между собой при анализе эффективности применения метода проектов на практических занятиях.

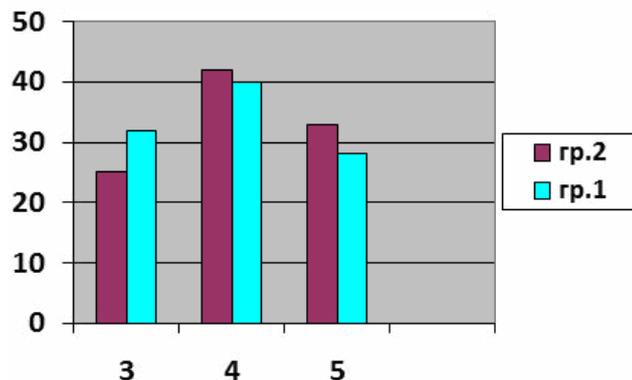


Рисунок 3. Сравнительная диаграмма усвоения теоретического материала

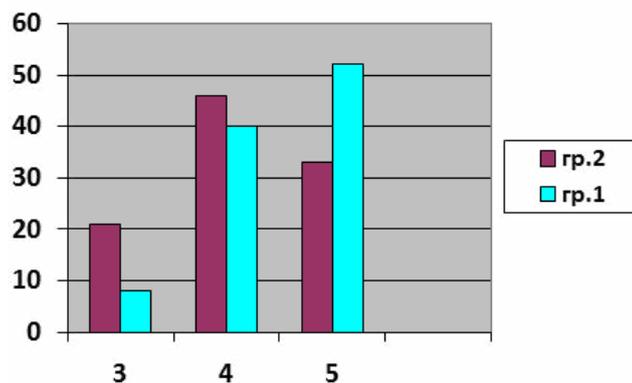


Рисунок 4. Сравнительная диаграмма формирования умений на практической работе

Проведенный анализ позволяет говорить о том, что метод проектов актуален для применения на практических занятиях с целью формирования умений обучающихся. Достоинства данной методики:

1. проектирование – это разновидность проблемно-ориентированного обучения, что позволяет развивать у обучающихся критическое мышление, а также творческие, коммуникативные, рефлексивные способности;
2. проектирование реализует идеи личностно-ориентированной педагогики;
3. метод проектов ориентирован на достижение целей самих обучающихся, формирует большое количество умений и навыков;

4. проект дает необходимый обучающимся опыт деятельности и способствует развитию их личностного потенциала.

Стоит отметить значительный интерес к выполнению работы, наблюдалась большая мотивация в конечном результате и лучшее понимание знаний теоретического материала с практической точки зрения. Немаловажным также является то, что в процессе работы над индивидуальными заданиями у студентов возникали дискуссии, желание помочь другим, тем самым подтверждая самому себе, что разобрался в данной информации и может применить ее на практике.

Используемые источники:

1. Булатова, Т.Ю. Применение информационных и коммуникационных технологий, используемых в проектной деятельности учащихся [Электронный ресурс] // Наука и перспективы: электронный научный журнал. – 2015. №: 1.
2. Вопросы образования. Ежеквартальный научно-образовательный журнал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vo.hse.ru/> (20.12.18)
3. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии [Текст]: учебник / М.Н.Гуслова. – 8-е изд., стер. – Москва: Академия, 2019. – 320 с. (профессиональное образование).
4. Левашикина, О.Ю. Проблемность как основополагающий принцип метода проектов [Текст] / О.Ю.Левашикина, Н.Л.Новикова // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2014. – С.779-781.
5. Леонова, Л.В. Применение метода проектов в учебном заведении нового типа [Текст] / Л.В. Леонова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2014. №: 6. – С. 55-57.
6. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение [Текст]: учебное пособие / Н.В.Матяш. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2016. – 160 с. – (Высшее профессиональное образование).
7. Хлапушина, К.Б. Проектная деятельность как средство формирования универсальных учебных действий у обучающихся [Текст] / К.Б. Хлапушина, Л.Н. Савина // Вестник Пензенского государственного университета. – 2015. – №: 2. – С.27-31.
8. Швец, И.М. Проектный метод: особенности и проблемы использования в высшей школе [Текст] / И.М. Швец // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2014. – №:3. – С.235-240.
9. Эрганова, Н.Е. Педагогические технологии в профессиональном обучении [Текст]: учебник / Н.Е.Эрганова – 1-е изд., – Москва: Академия, 2014. – 160 с. – (Высшее профессиональное образование).

ВОЗМОЖНОСТИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Филатова И.В.

ГБПОУ "Троицкий педагогический колледж"

Человечество активно вступило в эпоху цифровой реальности. Это заставляет по-новому рассматривать образовательную среду как цифровую среду. В.И. Блинов дает педагогически ориентированное понимание цифровой среды как «системы условий и возможностей, подразумевающей наличие информационно-коммуникационной инфраструктуры и предоставляющей человеку набор цифровых технологий и ресурсов для самореализации, личностно-профессионального развития, решения бытовых и профессиональных задач» [1].

В рамках проекта "Современная образовательная среда в Российской Федерации" представлены приоритетные направления развития российского цифрового образовательного пространства: перевод содержания в электронную форму, развитие практики онлайн-курсов, геймификация обучения, изменение традиционной роли преподавателя на роль куратора, ориентирующего студента на самостоятельный поиск истины, использование интерактивных технологий, в том числе игровых интерактивных технологий. Значимость использования игровых технологий в образовании исключительно велика, поскольку образовательная деятельность является сложным и рутинным действием, требует усилий со стороны обучающихся, а "включение игровых механик может значительно влиять на поведение обучающихся и на эффективность результатов обучения, запуская субъективную активность обучаемых" [3]. Это напрямую связано с появлением поколения "цифровых аборигенов" - детей, выросших в эпоху Интернета. Цифровая игровая активность человека приобрела термин геймификации.

Термин "геймификация" впервые был использован в 2002 г. американским программистом Ником Пеллингом. В настоящее время данный термин широко используется в образовании и применяется для обозначения особого способа решения разнообразных задач разной степени сложности. Областью применения геймификации может стать любая рутинная деятельность, неигровой контекст, вызывающий у студента снижение мотивации. Целью и ожидаемым результатом геймификации становится изменение привычного поведения аудитории, вовлечение в деятельность. Сущностная основа геймификации отвечает требованиям подготовки специалистов по педагогическим

специальностям: игровая основа, вариативность приёмов и методов, возможность активизации разных анализаторов, интерактивность обучения, возможность творческого самовыражения.

Таким образом, мы можем говорить о геймификации как о новом способе организации обучения, имеющем огромный педагогический потенциал, о внедрении игровых приёмов в неигровые процессы. Игры поэтому и затягивают, что хитрым образом устроены. Если принципы их устройства применить при создании обучающего курса, урока, - это будет максимально мотивировать студентов к выполнению задания. В рамках освоения педагогических специальностей цифровые игровые технологии в образовательном процессе служат в качестве обучающего курса применения ИКТ в профессиональной деятельности. Игровыми приёмами геймификации являются [2]:

1. Сторителлинг: сложный материал можно превратить в увлекательное обучающее чтение, создавая таким образом эмоциональные связи, с помощью которых можно управлять вниманием и чувствами студентов, расставлять нужные акценты, заостряя внимание на важных вещах, для того, чтобы история осталась в памяти на долгое время.
2. Дробление: обучающий курс, раздел, сложный урок можно раздробить на мини-уроки, мини-блоки. В идеале сгруппировать уроки - сделать уровни сложности или тематические этапы. Освоение курса, раздела, урока будет выглядеть, как покорение горной вершины, а путешествие будет иметь увлекательный маршрут. Наличие интерактивной навигации курса на входе даст понять, что студента ждёт интересное путешествие, а не беспощадный образовательный альпинизм.
3. Элементы соревнования: проверочный тест можно преподнести как марафон; зависимость количества сделанных заданий от количества затраченного времени, рейтинг участников, наличие конкурсов позволяют активизировать соревновательный азарт и с увлечением узнавать или закреплять сложный материал.
4. Поощрения: виртуальные кубки, медали, баллы, которые можно перевести в оценки, являются мощным мотивирующим элементом. Возможны различные варианты работы с приёмом поощрения - обмен, банк, авансирование, займ и др.
5. Общение: чат, площадка, соцсеть, чтобы почувствовать, что "ты во вселенной не один". Чат нужен для того, чтобы обсудить сложные вопросы, уточнить непонятные моменты. Выбор виртуального модератора также может быть элементом игрового пространства курса.

6. Метод четырёх дверей (для объёмных курсов и большого количества материалов) позволяет выбрать для себя темп обучения, метод обучения, отличается возможностью получать знания персонализировано. Учебный курс имеет четыре версии прохождения: библиотека – всё, что связано с информацией для разных анализаторов – видео, аудио, также статистика, исследование, другими словами, информацию можно читать, слушать, анализировать, запоминать и т.д.; игровая зона – игры с разным уровнем сложности, которые можно проходить несколько раз; кафе – обмен знаниями, опытом между студентами; оценочная камера – опросы, кейсы для решения.

В настоящее время онлайн-уроки становятся всё более привычной частью нашей реальности. Помимо квестов имеется ещё целый ряд игровых приёмов для организации образовательной среды: разгадывание шифра (если собрать разбросанные в презентации знаки, можно получить код, он же – тема учебного занятия); крокодил (в личном сообщении одного из студентов появляется изучаемое на уроке понятие – нужно описать данный термин, не используя, например, однокоренные слова, или изобразить понятие без слов); квиз-командная викторина с раундами от простых заданий к сложным; лотерея (разыграть домашнее задание и др.); игры с кубиком (бросок виртуального кубика, можно выбрать задание, например, дать определение, привести пример); правда или действие (выбирая тип задания «правда», участник должен поделиться откровенным ответом на вопрос, а если «действие», то выполнить задание); диалоговый тренажёр (приглашённый персонаж может задавать вопросы участникам, давать задания, продвигая участника дальше или возвращая назад).

В настоящее время цифровая образовательная среда предоставляет большие возможности для создания обучающих курсов игровых форматов - это так называемые цифровые платформы: Webinar (экосистема сервисов для онлайн-мероприятий, встреч, обучений), Learning Apps (сервис, позволяющий создать более двадцати видов игровых упражнений и онлайн-игр), Kahoot (четыре варианта интерактивностей: викторина, игра с перемешанными ответами, обсуждение, опрос), Fastile (онлайн-сервис для создания викторин по принципу "Своя игра"), Umaigra (платформа, позволяющая создавать дидактические игры с использованием прототипов).

Использование цифровых игровых технологий позволяют расширить образовательные возможности, сделать процесс обучения современным, увлекательным. Однако цифровое дистанцирование участников образовательного про-

цесса не может заменить роскошь человеческого общения и может применяться как один из способов организации обучения.

Используемые источники:

1. *Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / под научн. ред. В.И. Блинова. - М.: Изд-во «Перо», 2019. - 98 с.*
2. *Орлова, О.В., Титова, В.Н. Геймификация как способ организации обучения // Вестник ТГПУ. - 2015. - № 9. - С. 162-165.*
3. *Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998. - 256 с.*

ГЕЙМИФИКАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ – КАК СПОСОБ И ВОЗМОЖНОСТЬ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТА СПО, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Оренбуркина М.В.

*ФГБОУ ВО СПО МГТУ «им. Г.И.Носова»,
Многопрофильный колледж,*

Целью данной статьи является привлечение педагога к использованию геймификации при планировании своей деятельности для развития профессиональных и личностных компетенций студента СПО.

Каждый студент мечтает о таких уроках: дружеская атмосфера без зубрёжки и ответов у доски, но многие по-прежнему относятся к геймификации настороженно, из-за этого вокруг неё уже сформировались некоторые стереотипы, но пора их «ломать» и попробовать себя не в виде скучного преподавателя, а заинтересованного в результативной работе тьютера.

Данная методика пока менее развита в традиционных методах обучения, но не потому что она менее эффективна. Дело в том, что преподаватели ещё не привыкли использовать телефоны и планшеты в процессе обучения. Но, возможно, ученики скоро будут слышать «Достаём гаджеты из рюкзаков, открываем приложение» вместо привычного «Уберите свои гаджеты, вы же на уроке!».

В настоящее время в России реализуется ряд инициатив, направленных на создание необходимых условий для развития цифровой среды. Технические и информационные средства, обеспечивающие жизнедеятельность человека как в профессиональной сфере, так и в быту, стали неотъемлемой частью жизни. Процесс информа-

тизации современного общества сопровождается и существенными изменениями в педагогике, связанных с внесением корректив в содержание технологий обучения. В настоящее время в различных сферах деятельности ощущается нехватка специалистов, способных самостоятельно и в команде решать возникающие проблемы, делать это с помощью Интернета. Поэтому работа учащихся в таком варианте учебной деятельности, как квест, дидактическая игра, разнообразит учебный процесс, сделает его живым и интересным. А полученный опыт принесет свои плоды в будущем, потому что при работе над этим проектом развивается ряд компетенций студента:

- использование ИТ для решения профессиональных задач (в т.ч. для поиска необходимой информации, оформления результатов работы в виде компьютерных презентаций, веб-сайтов, флеш-роликов, баз данных и т.д.);
- самообучение и самоорганизация;
- работа в команде (планирование, распределение функций, взаимопомощь, взаимоконтроль);
- умение находить несколько способов решений проблемной ситуации, определять наиболее рациональный вариант, обосновывать свой выбор;
- навык публичных выступлений (обязательно проведение предзащит и защит проектов с выступлениями авторов, с вопросами, дискуссиями).

Для достижения этих целей в обучении, преподавателю необходимо постоянно совершенствовать свои умения и способности, идти в ногу со временем и соответствовать новому поколению обучающихся. Использование современных информационных технологий является необходимым условием развития более эффективных подходов к обучению и совершенствованию методики преподавания. Особую роль в этом процессе играют информационные технологии, по причине того, что их применение способствует повышению мотивации обучения учащихся, экономии учебного времени, а интерактивность и наглядность способствует лучшему представлению, пониманию и усвоению учебного материала. Игровая мотивация представляет собой особый методический прием, призванный помогать и управлять деятельностью людей в игровой форме. Несмотря на то, что в не таком далеком прошлом игровая мотивация использовалась, в основном, при работе с детьми, сегодня данный метод практикуется в большинстве областей человеческой жизнедеятельности, причем применим он к людям самых разных возрастных категорий.

Геймификация (от англ. слова gamification) – это процесс использования игрового мышления и динамики игр для вовлечения аудитории и ре-

шения задач. В геймификации игровая мотивация играет одну из наиболее важных ролей. Как и следует полагать, игровая мотивация самым прямым образом связана с понятием мотивации вообще.

Немаловажно сказать и о том, что грамотная геймификация позволяет повысить результаты планирования, постановки и достижения целей, и много другого, включая взаимоотношения с окружающими людьми и даже личную продуктивность. Говоря об игровых проектах, можно обратиться к одному из самых известных специалистов в данной области – Кевину Вербаху. О том, какие лучше выбирать игровые механики и как внедрять игровые элементы, а также о том, каких ошибок нужно избегать в процессе геймификации. Кевин Вербах создал концепцию эффективной и полноценной игровой системы. Чтобы создать такую систему, вам потребуется следовать шести несложным этапам:

- Постановка целей,
- Определение целевого поведения игроков,
- Определение целевой аудитории,
- Разработка структуры геймификационной системы,
- Определение и создание игровых элементов,
- Построение геймификационной системы.

При разработке механизма и структуры игровой системы всегда следует помнить, что для всех субъектов процесса игровой коммуникации характерны свои цели. Руководители проекта достигают поставленных перед собой задач, в том числе и финансового плана, а участники желают получить свои выгоды, включая удовольствие. Современным студентам, вовлеченным в процесс игрового обучения, движет азарт и желание победы. В условиях геймификации они чуть меньше боятся ошибаться, что может положительно отразиться на получении ими определенных навыков или знаний.

Вот стандартные правила целеполагания, исходя из них, цели должны соответствовать следующим требованиям: конкретность; достижимость; актуальность; измеримость; ограниченность во времени.



Рисунок 1. Smart-цель

Создавая свою систему, вы должны смотреть на нее с позиции обычного игрока – так вы сможете понять, способна ли она увлечь настолько,

чтобы доставлять удовольствие. Это же можно отнести и к проектам, которые создаются исключительно для себя. Используя процесс геймификации, на мой взгляд, можно отметить **формирование следующих компетенций:**

Компетенция 1. ИКТ- компетенция.

Компетенция 2. Системное мышление: от фрагментарного восприятия мы движемся к работе с системами, выстраиванию и поддержанию связности в работе.

Компетенция 3. Межотраслевая коммуникация: все больше профессий и проектов возникает на стыке нескольких дисциплин. Для решения многих задач нам нужны люди, разбирающиеся одновременно в нескольких областях знаний. Они могут создавать неожиданные, уникальные, прорывные решения.

Компетенция 4. Работа в условиях неопределенности: а что еще ожидать от VUCA-мира? Умения работать в ситуации, когда постоянны только изменения. К счастью, у представителей поколения Y этот навык уже сформирован. Неопределенность для них комфортна, и они легко с ней справляются. Ну а мы – X – будем учиться любить неопределенность.

Компетенция 5. Осознанность: как сказал Павел Лукша, руководитель проекта «Атласа новых профессий», на конференции EdEx: «Осознанность – ключевая компетенция XXI века». Она позволяет развивать навык рефлексии, делать сознательный выбор, понимать особенности себя и окружающих. Она помогает концентрироваться на настоящем и при этом видеть будущее. Эта компетенция, которая делает нас более эффективными.

Уже сейчас умение «говорить» перестает быть главным навыком преподавателя, и на сегодняшний день геймификация это неотъемлемая часть обучающего процесса. Каждому из современных педагогов нужно пробовать и создавать уроки с элементами игры, что однозначно повысит мотивацию при изучении сложных, и на первый взгляд, неинтересных предметов.

На примере своей преподаваемой дисциплины «Физика» рассмотрю несколько моментов, которые обязательно учитываются мною на парах с применением элементов геймификации:

Применяемые элементы:

Баллы – вознаграждения, получаемые за совершение определенных действий в каком-либо процессе

Бейджи – виртуальные награды, предназначенные для измерения активности участников процесса

Рейтинги – показатели, отображающие успехи участников процесса

Уровни – статусы, которых участники могут достигать посредством своих действий в процессе

Лидерборды – таблицы лидеров, на которых обозначаются участники-лидеры

Виртуальная валюта – средства, которые можно зарабатывать и тратить в виртуальных точках продаж

Виртуальные товары – товары, которые можно покупать на виртуальные деньги

Интерактивные элементы – всевозможные элементы визуализации процесса

Дайджесты успеха – тематические информационные продукты

Виды занятий:

Обучающий тренинг

Деловая игра «Слет специалистов»

Ролевая игра «Пресс-конференция»

Групповая дискуссия

Таблица 1. Результаты работы (за семестр, год)

ФИО	конфер.	эксперт.	гр.дискуссия	штурм	сумма
Иванов Д	15	10	5	5	40
Петров А	10	25		10	45
Кузнецов	5	12	7		20

f. - физкоин – заработанная виртуальная валюта, которая в последствии может быть использована, как средство оплаты за предстоящий зачет или экзамен.

По моим парам хочется отметить, что результаты апробации показали целесообразность и эффективность применения разработанной методики для повышения успеваемости студентов. Полученные результаты обратной связи показывают, что студенты проявляют интерес к занятиям в игровой форме и, как следствие, к внедрению элементов геймификации в образовательный процесс. Отступая от традиционных способов обучения, мы, не подозревая того, развиваемся и растем как в личностных, так и в профессиональных компетенциях.

Используемые источники:

1. Кузнецов А.А., Семенов А.Л. О проекте концепции образовательной области «Информатика и информационные технологии» // Информатика –2001. -№ 17. –С. 21
2. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Учеб.пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред.Е. С. Полат –М.: Издательский центр «Академия», 2001. –272 с.
3. Семенов С.В. Проектный подход // ИНФО. –1997. -№ 5. –С. 37.
4. Эндрю Стеллман, Дженнифер Грин «Постигая agile.» Ценности, принципы, методологии.- Издательство «МИФ», Москва, 2017, 448.
5. <https://4brain.ru/gamification/>

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОК 11. ПО ПОВЫШЕНИЮ УРОВНЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И ПЛАНИРОВАНИЮ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТУДЕНТОВ СПО

Пашкевич Л.В.

*ГБПОУ «Южно-Уральский государственный
технический колледж*

Общие компетенции в составе ФГОС четвертого поколения отражают новый взгляд на образованность и квалификацию выпускника. Список общих компетенций в составе обновленных ФГОС содержит некоторые изменения в сравнении со списком в составе предыдущей версии стандартов. Например, появилась общая компетенция ОК 11. «Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере». Необходимость этого изменения обусловлена достаточно низкой финансовой грамотностью населения. Об этом говорится в «Стратегии повышения финансовой грамотности на 2017-2023 годы» [1, с. 1]. В этом документе названы причины низкой финансовой грамотности. Причины бедности некоторой части населения заключаются не только в объективных факторах: ограниченности ресурсов, экономических кризисов, но и в неправильных психологических установках, в неграмотном финансовом поведении граждан: наше население закредитовано, многие не понимают, что казна не бездонна, что рассчитывать на то, что государство «должно» помочь финансово, а не рассчитывают на себя. Некоторые граждане беспричинно считают себя бедными, хотя объективно живут в достатке, но сравнивают себя с другими, живущими более комфортно. И если, такие настроения будут преобладать, вряд ли улучшится наша экономическая ситуация.

Поэтому в стратегическом плане прописаны ориентиры в области финансовой грамотности: каждый гражданин должен следить за состоянием личных финансов, планировать свои доходы и расходы и т.д.

Анализируя причины низкой финансовой грамотности [1, с.2], можно назвать следующие:

1. Фрагментарный характер преподавания основ финансовой грамотности в образовательных организациях.
2. Недостаток квалифицированных преподавателей основ финансовой грамотности.
3. Отсутствие со стороны населения доверия к финансовой системе.

4. Низкая информированность о защите прав потребителей и пенсионных прав граждан.
5. Недостаточный уровень ресурсного (финансового, кадрового, информационно-технологического) обеспечения необходимых программ и мероприятий и др.

В ГБПОУ «ЮУрГТК» работа по организации финансовой грамотности ведется работа по 3 направлениям:

1. Корректировка содержания образования, актуализация УМК.
2. Обеспечение кадрового потенциала реализации стратегии по финансовой грамотности.
3. Реализация мероприятий по финансовой грамотности.

Что касается содержания обучения, то производится актуализация программ с учетом ОК 06. «Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения» и ОК 11. «Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере». А также ведется разработка программ, методического сопровождения дополнительной учебной дисциплины «Основы финансовой грамотности».

Если конкретизировать ОК 11. «Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере». то данная компетенция предполагает наличие следующих умений:

- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи,
- презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности,
- оформлять бизнес-план,
- презентовать бизнес-идею,
- определять источники финансирования и знаний:
 - основы предпринимательской деятельности,
 - основы финансовой грамотности,
 - правила разработки бизнес-планов,
 - порядок выстраивания презентации.

Эти знания и умения находят свое отражение в содержании как дополнительной учебной дисциплины «Основы финансовой грамотности», так и в качестве элементов уроков отдельных учебных дисциплин «Обществознание», «Экономика» и др.

Второе направление: повышение квалификации преподавателей «ЮУрГТК» на курсах по направлению «Содержание и методика препода-

вания финансовой грамотности различным категориям обучающихся» в Финансовом университете при Правительстве РФ Перед слушателями выступали сотрудники банков, инвестиционных фондов, предложена огромная методическая помощь: презентации, лекции, экономические игры и многое другое.

Третье направление - реализация мероприятий:

- участие преподавателей «ЮУрГТК» в составе временного творческого коллектива по разработке методических рекомендаций по направлению «Финансовая грамотность», организованных Челябинским институтом развития профессионального образования. Задачей временного творческого коллектива «ЮУрГТК» было разработать элементы уроков по формированию финансовой грамотности на различных учебных дисциплинах.
- участие во Всероссийском экономическом диктанте (с 2017 г).
- участие во Всероссийской онлайн-олимпиаде по финансовой грамотности, конкурсах, организованных ЦБ РФ, Сбербанком, региональным центром по финансовой грамотности, ЧИРПО и другими образовательными организациями.
- проведение онлайн-уроков по финансовой грамотности, организованных ЦБ России и с использованием материалов сайта «Вашифинансы.рф»[III].
- ежегодное участие во Всероссийской неделе финансовой грамотности.
- экономические игры и викторины;
- круглые столы с приглашением работников прокуратуры, налоговой службы;
- организация занятий по предпринимательству в проектах «Территория бизнеса», «Мой бизнес»;
- проведение конкурса на лучший предпринимательский проект «Свое дело»;
- защита индивидуальных проектов по финансовой грамотности;
- знакомство с возможностями для студентов «Бизнес-инкубатором» в высших учебных заведениях.

Если говорить об учебной деятельности, то наиболее часто в педагогической деятельности применяются следующие образовательные технологии: проектный метод обучения, тестовый контроль знаний, компьютерная презентация урока. Индивидуальные проекты по финансовой грамотности предусмотрены на первом курсе для социально-экономического и естественнонаучного профилей, выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должны быть представлены в виде завер-

шенного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного. Индивидуальные проекты для старших курсов по предпринимательству могут быть представлены в виде бизнес-плана. или бизнес-идеи [II, с.2-3] Большое значение имеет электронный учебный курс — совокупность образовательных ресурсов (обучающих, контролирующих, справочно-информационных и др.), используемых для организации и сопровождения образовательного процесса по отдельной дисциплине, МДК, учебной практике и профессиональному модулю (или отдельных их частей), размещаемых на платформе дистанционного обучения колледжа, развернутой на СДО Moodle. Смешанное обучение — учебный процесс, построенный на основе интеграции и взаимного дополнения технологий традиционного (аудиторного) обучения и обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В рамках смешанного обучения, как правило, на работу в СДО отводится 25-75 % времени обучающихся. Так, например, при изучении дисциплины «Экономика» на первом курсе специальности социально-экономического профиля, разноуровневые задачи по финансовой грамотности, олимпиадные задание, помощь в разработке индивидуального проекта по финансовой грамотности, презентации, видео и другие дополнительные материалы, которые трудно использовать на учебном занятии из-за отсутствия достаточного количества времени, к которым можно получить доступ на платформе в любое удобное для студента время.

Приобретенный опыт и компетенции финансово грамотного поведения у подрастающего поколения позволяют принимать эффективные решения в использовании и управлении личными финансами, понимании и оценке возможных финансовых последствий, что в свою очередь способствует улучшению финансового благополучия человека и являются важными факторами его успешной социализации в обществе.

Используемые источники:

1. *Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 годы от 25 сентября 2017 г. № 2039-р*
2. *Приказ Министерства просвещения РФ от 5 октября 2020 г. № 546 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов»*
3. *vashifinancy.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМА СТОРИТЕЛЛИНГ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Клушева А.А., Пронина Н.П.

*ГБПОУ «Южно-Уральский государственный
технический колледж»*

У выпускника освоившего программу подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС должны быть сформированы такие общие компетенции, как: выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам (ОК 1), осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 2), работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами (ОК 4) и др.

Зачастую преподаватели отмечают снижение грамотности обучающихся, их неспособность логично излагать факты, злоупотребление сленгом и, в целом, отсутствие тяги к саморазвитию. Более того, педагоги английского языка сталкиваются с трудностью обучения учеников говорению, диалогической и монологической речи вследствие недостаточного лексического запаса студентов, их низкой мотивации, неширокого кругозора, недостаточной культуры общения. Молодые люди мало читают, предпочитая книгам Интернет, а общению в реальной жизни – виртуальную коммуникацию. Одной из технологий развития коммуникативной компетенции обучающихся, которая может быть применена на уроке английского языка, является сторителлинг.

Понятие сторителлинг встречается на стыке разных областей знаний – туризма, журналистики, психологии, менеджмента, бизнеса. В образовании под термином сторителлинг (от англ. Storytelling) подразумевается современная педагогическая технология, построенная на обсуждении или создании истории с определенной структурой и героем, направленная на развитие коммуникативных навыков, активизацию познавательной деятельности обучающихся, повышения мотивации к изучаемому предмету [1, с. 71].

Одной из целей сторителлинга является донесение поучительной информации до слушателя в виде рассказа, истории, анекдота, басни и т.д., что вызывает эмоциональный отклик – сопереживание, негодование, радость, удивление и т.д., способствует передаче жизненного опыта и личному

примеру. Отцом данного метода является Дэвид Армстронг, глава международной компании, который изложил концепцию сторителлинга в книге MBSA: Managing by Storying Around, отобрав наиболее яркие истории о важных поступках сотрудников и наиболее серьезных событиях в жизни компании. Согласно психологическим факторами, который руководствовался Армстронг, если информация является интересной и захватывающей, она находит больший отклик у людей и легче запоминается.

Рассказывание историй (storytelling) - сложная дискурсивная деятельность, требующая интеграции и взаимодействия различных типов знания. Обычно storytelling ассоциируется с развлекательной функцией, однако истории несут в себе и другие функции, являясь по своей сути отражением социальных ценностей, убеждений и целей, которые мотивируют человеческое взаимодействие. В основе историй лежит последовательность событий, отражающая некоторые затруднительные положения, с которыми сталкиваются люди (живые существа), и различные способы, посредством которых они преодолевают возникающие трудности. Большинство историй начинается с событий и каких-то значительных условий, меняющих привычный образ жизни протагониста и вынуждающих его к принятию решений и действий для достижения важной для сложившейся ситуации цели [5].

Критериями эффективности рассказа являются:

1. наличие идеи;
2. наличие героя;
3. актуальность – связь с реальной жизнью;
4. соблюдение структуры рассказа - сюжет, завязка, описание, кульминация и развязка;
5. логическая связь эпизодов истории;
6. стиль повествования;
7. открытые вопросы, способствующие стимулированию воображения [4].
8. учет возрастных особенностей обучающихся;
9. эмоциональный фон рассказа.

Активный сторителлинг предполагает, что преподаватель задает «канву истории», а обучающиеся самостоятельно создают истории в соответствии с заданием и рекомендациями преподавателя, моделируют ситуации и ищут пути выхода; анализируют истории самостоятельно или с преподавателем [1, с. 71].

Переживания и мысли, сплетаясь в единую последовательную историю, тщательно прорабатываются языковой личностью и создают модель новой реальности. Здесь именно творчество при-

дает смысл новым ощущениям и интуитивным убеждениям [3].

Работа на основе технологии сторителлинг может быть построена следующим образом:

1. Преподавателю необходимо ввести обучающихся в тему – показать картинки, продемонстрировать видеоряд со сценами из повседневной/научной жизни, процитировать цитату и т.д. Можно попросить студентов по заглавию догадаться, чему посвящен рассказ.
2. Обучающиеся воспринимают рассказ на слух – в исполнении учителя или с помощью аудиозаписи. Если в тексте присутствуют незнакомые слова или сложные моменты, преподаватель предварительно может провести работу с учениками в целях снятия лексико-грамматических трудностей. Далее, для проверки понимания смысла истории обучающимся можно предложить отметить приведенные утверждения как True/False, а также вычленив нужную информацию, ответив на вопросы, закончить высказывание (используя предложенные варианты) [2].
3. На финальном этапе обучающиеся делятся идеями насчет главной мысли, описанной в рассказе, придумывают альтернативные варианты выхода из конфликтной ситуации, обсуждают стили поведения героев, вспоминают истории из собственных жизни. Студентам также могут быть предложены следующие задания: объясни причину..., докажи, что ..., выбери картинку, которая вызывает ассоциации с определенной ситуацией, аргументируй свой выбор.

В качестве коммуникативного задания обучающимся предлагается описать качества любимого друга и объяснить, почему он может считаться лучшим. Будущим специалистам будет полезно ознакомиться с биографией и достижениями великих педагогов и в качестве домашнего задания подготовить о них доклад. Ученики могут написать письмо от одного персонажа другому или придумать продолжение истории.

Метод сторителлинг в работе со студентами Южно-Уральского государственного технического колледжа впервые начал апробироваться в сентябре 2020 года. На протяжении нескольких месяцев каждый обучающийся научился правильно составлять предложения используя времена Настоящее простое (Present Simple), Прошедшее простое (Past Simple) и др., использовать ранее изученную лексику, вводить в разговор новые выражения, устойчивые фразы, расширяя тем самым словарный запас. В изучении и активном развитии такого направления приняли участие студенты первых и вторых курсов Архитектурно-строительного и Машиностроительного отделения.

Темы, которые студенты обсуждали во время занятия, были настолько разнообразны, что невозможно предположить какая будет следующей. Например, сегодня занятие начинается с обсуждения по теме Актеры (Actors), завтра мы возьмем Космос (Cosmos) или Динозавры (Dinosaurs), а так же Животные (Animals); Религия (Religion); Книги (Books); Диеты (Diet); Опасные болезни (Serious illness); Интернет (The Internet); Свободное время (Free time); Каникулы (Holidays); Фотография (Photos) и еще 60 других тем.

В классическом сторителлинге преподаватель сам рассказывает историю, цитирует высказывание и т.д., но мы пошли намного дальше и предоставили такую роль студенту. Перед началом «рисовательной» визуальной истории обговаривается количество предложений (5-7 для студентов с низким уровнем подготовки) или время, за которое необходимо уложиться (2-3 минуты для более продвинутых студентов), на доску прикрепляются заранее отобранные картинки, изображения, подталкивающие рассказчика к раскрытию темы. Например, по теме Актеры (Actors) на доске располагаются фото любых актеров, кадры из фильмов, в которых они играли, фото с премией Оскар или другие важные моменты их жизни. Затем, преподаватель размещает опорные схемы – структуры предложений. Например, схема Настоящего простого времени (Present Simple): Subject + Verb (s) (подлежащее плюс сказуемое) также в прямом доступе. После подготовительного этапа студент выступает с монологом, раскрывая тему в соответствии с планом. Задача остальных – слушать внимательно и обязательно высказать свою точку зрения по данной теме используя заранее подготовленные устойчивые фразы согласия/несогласия с мнением собеседника.

При составлении истории важно понимать, что студент не обязательно должен быть ее главным героем. Можно излагать рассказ от любого лица, вспоминая истории из жизни, то, что когда-то взволновало, произвело впечатление. Главное помнить, чтобы рассказ был уместен и по теме высказывания.

Немаловажный аспект, с которым сталкиваются студенты – сделать правильный вывод. Рассказать историю лишь половина работы, нельзя забывать о доступности информации для слушателей. Использовать неуместные технические или медицинские термины в повествовании не стоит. Но и для таких нестандартных ситуаций можно найти подход: преподаватель дает опорные слова с переводом.

Следует отметить, что на начальном этапе обучающиеся не понимали, что нужно говорить и как строить высказывание. Как показала практика – нельзя опускать руки и говорить, что ничего не получится. С каждым новым занятием студенты

становились увереннее, их высказывания – более разнообразны. Уже со второго месяца обучения в речи студентов практически отсутствовали ошибки в тренируемых временах, словарный запас становился более разнообразным.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что метод сторителлинг добавляет в занятие элемент загадки, повышая тем самым интерес у студентов, поскольку рассказы представляют большой интерес, развивают фантазию, логику и повышают культурное образование. Использование этого метода в работе со слабыми и замкнутыми студентами способствует их успешной адаптации в коллективе сверстников. К тому же это отличный способ разнообразить занятия, найти подход и заинтересовать любого студента.

Принимая во внимание тот факт, что текст истории предъявляется на слух, развиваются навыки аудирования, визуальный ряд (картинки, фото, картина и скрип аудио текста) способствует развитию зрительной памяти и воображения. Выход на диалогическую и монологическую речь подразумевает способность общаться в условиях непосредственного взаимодействия и, наконец, создание собственной картины через интерпретацию происходящего показывает, что обучающийся связно высказывается о себе и окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном. Суммируя вышесказанное, сторителлинг способствует качественному усвоению информации в более краткие сроки, способствует формированию системы ценностей, мотивирует на творчество и креативность, учит работать в команде.

Используемые источники:

1. Ермолаева Ж. Е., Лапухова О. В., Герасимова И. Н., Смирнова В. А. *Сторителлинг как педагогическая техника передачи явного и неявного знания в вузе // Образовательные технологии. 2017. № 1. С. 73-90. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/storitelling-kak-pedagogicheskaya-tehnika-konstruirovaniya-uchebnyh-zadach-v-vuze>. - (20.08.2019).*
2. Кондина А. С. *Анализ нарративной структуры фоновых текстов в формате сторителлинга как технологическая основа обучения иностранному языку. Лингвистический подход // Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. – 2019. – №1 (16) январь - март. – Режим доступа: <http://e-journal.omgau.ru/images/issues/2019/1/00686.pdf>. -ISSN 2413-4066. – (20.08.2019).*
3. Кондина А. С., Пастухова Е. В. *Проявление эмоционального интеллекта как существенный признак нарративизации вторичной языковой личности: когнитивный и лингвистический аспекты // Верхневолжский филологический вестник. 2019.–№1. С. 156-165. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/proyavlenie-emotsionalnogo-intellekta-kak-suschestvennyy-priznak-narrativizatsii-vtorichnoy-yazykovoy-lichnosti> - (15.08.2019).*

4. Челнокова Е. А., Казначеева, С. Н., Калинкина, К. В., Григорян, Н. М. *Сторителлинг как технология эффективных коммуникаций// Перспективы науки и образования 2017. №5 (29) стр. 8. С. 7-12. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/storitelling-kak-tehnologiya-effektivnyh-kommunikatsiy> - (18.08.2019).*
5. Юрьева Н.М. *Когнитивный подход в исследованиях устного нарратива в онтогенезе // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. 2016. – С. 24-27. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kognitivnyy-podhod-v-issledovaniyah-ustnogo-narrativa-v-ontogeneze> - (14.09.2019).*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН ПО ФОРМИРОВАНИЮ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ

Лыкова В.В.

ГБПОУ «Южно-Уральский государственный
технический колледж»

Проблема мотивации волнует многих педагогов, но, несмотря на то, что этой проблеме посвящено много трудов отечественных и зарубежных ученых – она до сих пор не решена.

Целью данной статьи является изучение проблемы мотивации студентов к обучению в колледже по специальности 15.02.07 Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям) и описание опыта формирования положительной мотивации студентов на занятия общепрофессиональных дисциплин.

Исследования показывают, что для усиления мотивации необходимо создавать благоприятные условия для формирования интереса к учению в процессе получения профессионального образования; эта задача рассматривается как необходимая составляющая глобальной стратегии личностного и профессионального становления и развития студента, что, в свою очередь, определяет комплекс задач научно-методического характера, реализуемых в учебных программах. Учитывая, что часть студентов несерьезно относится к выбору профессии и, как следствие, безответственно относятся к учебным занятиям и к учебе в целом, - эта задача непростая.

Исходя из заявленной проблемы, одной из насущных задач преподавателей общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла машиностроительного отделения (МСО) ЮУрГ-ТК является организация познавательной деятельности студентов таким образом, чтобы вызывать и поддерживать мотивацию к изучению учебных дисциплин, которая, по определению А.Н. Леонтьева является «мотором деятельности». Но,

в отличие от целей, которые ставит перед собой человек, мотивы и мотивация им не осознаются: «когда мы совершаем те или иные действия, то в этот момент мы обычно не отдаем себе отчета в мотивах, которые их побуждают». Студенты, заинтересованные в получении знаний для хороших отметок, для успешных практических действий на практике, для продвижения по службе, в общем, стремящиеся к осуществлению каких-либо целей в будущей профессиональной деятельности, порой неосознанно начинают интересоваться изучением общепрофессиональных дисциплин, достигая хороших успехов.

Анализируя мотивационные установки студентов, пришедших учиться в колледж, важно учитывать структуру мотивационной сферы, а также выявлять доминирующие мотивы, которые будут вскрывать истинные побудительные аспекты, отвечающие на вопрос, зачем человек пришел учиться, какие цели он преследует, каким специалистом в будущем он станет. Важно понимать, что мотивационная направленность человека не только детерминирует его деятельность, но и пронизывает все сферы психической деятельности.

Мной было проведено исследование мотивов студентов первого и второго курсов МСО ГБПОУ «ЮУрГТК» методом анкетного опроса по методике А. А. Реан, В.А. Якунина.

Студентам была предложена анкета (таб.1) со списком мотивов учебной деятельности, в которой они должны были отметить пять наиболее значимых для них мотивов.

Таблица 1. Анкета.

Список мотивов	
1. стать высококвалифицированным специалистом	
2. получить диплом	
3. успешно продолжить обучение на последующих курсах	
4. успешно учиться, сдавать экзамены на «хорошо» и «отлично»	
5. постоянно получать стипендию	
6. приобрести глубокие и прочные знания	
7. быть постоянно готовым к очередным занятиям	
8. не запускать изучение предметов учебного цикла	
9. не отставать от сокурсников	
10. обеспечить успешность будущей профессиональной деятельности	
11. выполнять педагогические требования	
12. достичь уважения преподавателей	
13. быть примером для сокурсников	
14. добиться одобрения родителей и окружающих	
15. избежать осуждения и наказания за плохую учебу	
16. получить интеллектуальное удовлетворение	

Результаты показали (рисунок 1) что для студентов МСК характерно стремление к достижению высокого положения в обществе, выбор профессии на основе принятия и одобрения этой

профессии окружающими. Наиболее выражены мотивы «стать высококвалифицированным специалистом» «получить диплом». Однако, при этом, мотив «обеспечить успешность будущей профессиональной деятельности» проявлен на среднем уровне. Это можно объяснить тем, что студенты первого и второго курсов недостаточно хорошо представляют себе перспективы достижения успешности в своей будущей профессии. Также у студентов на среднем уровне выявлены материальный мотив (постоянно получать стипендию) и познавательный мотив (приобрести глубокие и прочные знания). На низком уровне проявляется мотив социальной идентичности: «достичь уважения преподавателей» и «добиться одобрения родителей и окружающих». Студентов мало волнует перспектива наказания за плохие оценки - мотив «избежать осуждения и наказания за плохую учебу» выражен слабо!

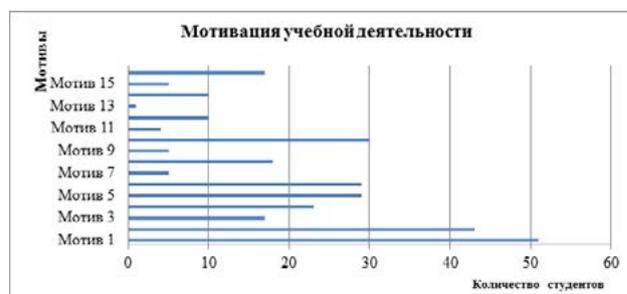


Рисунок 1. Диаграмма учебной мотивации студентов.

По результатам анкетирования можно сделать вывод, что, желая получить диплом и стать высококвалифицированным специалистом, студенты младших курсов не понимают, что для этого нужно «приобрести глубокие и прочные знания», «быть постоянно готовым к очередным занятиям», «не запускать изучение предметов учебного цикла», «не отставать от сокурсников».

Каждый преподаватель хочет, чтобы студенты изучали его дисциплину с интересом, с желанием посещали учебные занятия. Поэтому они находятся в постоянном поиске ответов на вопрос: «Какими педагогическими средствами можно нужно пользоваться при формировании у студентов положительного отношения к учебным дисциплинам?»

Ответ один - положительные эмоции, интерес, стимул — это фундамент формирования положительного отношения студентов к дисциплине.

Стимул к обучению формируются путём понимания студентами смысла в обучении: зачем ему ходить на занятия; зачем выполнять те или иные практические задания; как можно полученные знания, умения и опыт применить в будущей профессии.

Мотив обучения — побудительная причина, внутреннее личностное побуждение к действию, осознанная заинтересованность в его совершении. Имея мотив, человек может четко сформулировать цель своей деятельности.

Постановка целей — это направленность студента на выполнение отдельных действий, входящих в учебную деятельность. Через постановку целей воплощаются мотивы учения.

Интересы — познавательное-эмоциональное отношение студента к учению. Для преподавателя это соотношение смысла учения, характера мотивов, зрелости целей и особенностей эмоций.

Эмоции — реакция студента на воздействие внутренних и внешних раздражителей. Эмоции зависят от особенностей учебной деятельности студента, они сопровождают процесс учения и предшествуют ему. Деятельность, поддерживаемая эмоциями, протекает намного успешнее, чем деятельность, к которой человек принуждает себя холодными доводами рассудка.

Косвенно об учебной мотивации свидетельствует уровень реальной успешности учебной деятельности. К ним относятся обычные показатели успеваемости, посещаемости и показатели учебной деятельности студентов.

Учебная мотивация определяется рядом специфических для этой деятельности факторов:

- образовательной системой, образовательным учреждением, где осуществляется учебная деятельность;
- организацией образовательного процесса;
- субъектными особенностями обучающегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности, уровень притязаний, самооценка, взаимодействие с другими студентами и т. д.);
- субъектными особенностями педагога и, прежде всего системой отношения его к студенту, к делу;
- спецификой учебной дисциплины.

Из личной практики работы со студентами могу заверить, что важным источником желания обучаться для них является ощущение себя компетентным. Студент хочет что-то делать, если верит, что он сможет это делать. Для того чтобы учиться, он должен верить, что он может учиться. Именно поэтому на уроках необходимо создавать ситуацию успешности для каждого студента!

Успех — понятие индивидуальное, у каждого он свой. Поэтому планируя свою деятельность и отслеживая трудность отдельных студентов в решении поставленных им задач, нужно разделять задачи по уровню сложности и предлагать каждому студенту посильную задачу, тем самым создавая ситуацию успешности и возможность успешно справиться с поставленной задачей, а также ощутить себя по-настоящему компетентным.

Опыт показал, что наиболее целесообразными (действенными) являются следующие установки и действия, предпринимаемые нами по формированию положительного отношения студентов к изучаемой дисциплине, развитию учебной мотивации:

1. Совместная со студентами работа по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности и постановке учебных задач, то есть понимание студентом для чего ему нужна эта дисциплина.
2. Постановка реальных целей. Если цели завышены, и студенты справиться с этими целями не могут, у них не сформируется положительное отношение к дисциплине.
3. Учет возрастных особенностей студентов.
4. Выбор действия в соответствии с возможностями студента. Каждый студент по-разному воспринимает информацию: кому-то нужно прочитать учебный материал самому, кто-то лучше воспринимает его на слух, а кто-то воспринимает этот материал только на примерах из профессиональной деятельности с последующим практическим применением.
5. Использование проблемных ситуаций, споров, дискуссий. При этом подходе большее число студентов включается в работу, они положительно настроены на восприятие изучаемого материала.
6. Использование нестандартных форм проведения учебных занятий. Иногда для поддержания положительного отношения к дисциплине необходимо изменять стандартную форму проведения учебных занятий, например, показать видеоролики вместо лекционного материала. Практическое занятие по технической дисциплине сделать творческим, чтобы студенты сами поставили себе задачи и выполнили их.
7. Создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества. Этот момент также является важным при формировании положительного отношения к дисциплине на учебных занятиях.
8. Использование групповых и индивидуальных форм организации учебной деятельности.
9. Эмоциональная речь преподавателя. Студентам всегда интереснее присутствовать на учебном занятии, когда преподаватель при объяснении нового материала рассказывает эмоционально, порой добавляя к речи жесты, перемещение по аудитории.
10. Вера преподавателя в возможности студента. Студенту важно понимать, что в него верят, что от него ждут и надеются, что у него всё получится.
11. Формирование адекватной самооценки студентов. В учебном процессе часто бы-

вает две крайности: у студента заниженная самооценка и он не верит в свои способности и тогда его нужно хвалить, поощрять, тем самым повышая его самооценку. Другая крайность, встречаемая у студентов — это завышенная самооценка, когда студент уверен, что он и так всё знает, всё сделает вовремя, а потом оказывается, что не всё знал и не успел из-за своей самоуверенности. В этом случае нужно вовремя обращать внимания студента на его ошибки, тем самым побуждая его к адекватной оценке своих возможностей.

12. Оценка деятельности студента не только по конечному результату (правильно - неправильно), но и по процессу его достижения. Например, если студент ничего не понимал на протяжении нескольких занятий, и вдруг разобрался в учебном материале, и у него стало всё получаться, его работа нуждается в положительной оценке, даже если до конечного результата ещё далеко.

На формирование положительного отношения к дисциплине большую роль играет личность преподавателя и характер его отношения к студенту

Преподаватель должен являть собой образец внутренне мотивированной личности, то есть это должна быть личность с ярко выраженным доминированием любви к педагогической деятельности и интересом к ее выполнению, высоким профессионализмом и уверенностью в своих силах, высоким самоуважением.

Преподаватель должен ожидать от каждого студента положительных результатов, возлагать на них надежды и верить в их способности. Он должен уважать студентов, верить в их изначальную доброту, творческую активность и любознательность.

Перед преподавателями стоит задача с первых дней обучения студента объяснить, в чём заключается суть специальности, какие знания, умения

и компетенции понадобятся для того, чтобы в будущем стать успешными в профессиональной области. В процессе изучения нового материала нужно привязывать его к условиям производства, на конкретных примерах объяснять на каком рабочем месте эти знания будут нужны. Таким образом, у студентов появляется интерес к изучению данной дисциплины, понимание профессиональной значимости полученных знаний и умений.

Участие в различных профессиональных курсах также формирует положительное отношение к изучаемым дисциплинам. Например, многие студенты стремятся участвовать в движении WorldSkills, где проявляют и проверяют свои способности, решая реальные профессиональные задачи по определенной компетенции. Во время участия в подобных конкурсах студенты видят реальный результат своей учебной деятельности, у них появляется четкое понимание, зачем они изучают многие дисциплины профессионального цикла.

Для формирования положительного отношения к дисциплине необходимо чередование лекционного материала с практическими работами, потому что только тогда формируется понимание изучаемой дисциплины. Имеет смысл при подаче нового сложного материала прежде проводить экскурсию на предприятие или показывать ролики реального производства. В этом случае студенты лучше воспринимают, о чем говорит преподаватель, и знания с умениями складываются в компетенцию.

Используемые источники:

1. *Основы обучения. Дидактика и методика. Методическое пособие.* В.В. Краевский, А.В. Хуторской, М.: Издательский центр «Академия», 2007 - 352с.
2. *Скакун В.А. Организация и методика профессионального обучения: Учебное пособие.* — М.: Форум: ИНФРА-М, 2007 — 336 с.

Раздел 3.

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ КОЛЛЕДЖА

Шляпкина Е.А.

*ГБПОУ «Южно-Уральский государственный
технический колледж»*

В XXI веке произошел переход к обществу, которое часто называют VUCA- мир, то есть к жизни нестабильной (Volatility), неопределенной (Uncertainty), сложной (Complexity), и неоднозначной (Ambiguity). В этих условиях помимо привычных предметных навыков людям необходимы экзистенциальные навыки.

Следуя этим тенденциям, российское образование меняет модель работы. Пока что сохраняется, но постепенно уходит в прошлое, модель 1.0, в которой преподаватель транслирует информацию, а студенты запоминают её и воспроизводят. Образование, активно используя модель коллективного кейсового обучения- 2.0, стремится к модели 3.0, предусматривающей постановку персональных целей для каждого учащегося и поиск наиболее оптимального способа проверки его знаний. На такую деятельность и направлено наставничество.

Наставничество в системе образования, особенно профессионального – институт не новый. Он активно функционировал в СССР, но был разрушен в нашей стране в период 90-х- начале 2000-х годов.

В 2013 г. на совместном заседании Госсовета РФ и Комиссии при Президенте РФ по мониторингу достижения целевых показателей социально-экономического развития был поднят вопрос о возрождении института наставничества. Агентством стратегических инициатив в 2018 г. был запущен системный проект по созданию школы наставничества для молодежи, разработке комплексной образовательной программы для наставников, тиражированию лучших практик наставничества и созданию системы мотивации наставничества. АСИ провел Всероссийский форум «Наставник» (13 – 15.02.2018 г.).

Национальный проект «Образование» также содержит вопросы осуществления наставничества. Суть идей наставничества в образовании наиболее полно представлена на сегодняшний день в «Методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по

общеобразовательным, дополнительным образовательным общеобразовательным и программам СПО, в том числе, с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» [1].

Педагог в роли наставника одарённого студента колледжа не только ретранслирует знания, но и отвечает на вызов времени. Обозначенная цель требует от него выполнения ряда важных функций.

Воспитательная функция предполагает формирование у студентов интереса к избранной профессии, необходимых профессиональных компетенций, потребности в здоровом образе жизни, повышение культурного уровня, актуализацию активной социальной и гражданской позиции.

Развивающая функция заключается в создании условий для развития личностно - и социально-значимых качеств студента его коммуникативного и творческого потенциала.

Функция педагогического сопровождения процесса обучения студента в вузе предполагает оказание дозированной помощи студенту в решении возникающих перед ним проблем.

Диагностическая функция предполагает изучение интересов, возможностей, способностей студентов, оказание помощи в познании себя, осознании индивидуальных особенностей.

Проектировочная функция определяется осуществлением процессов целеполагания и планирования деятельности с учетом особенностей студентов. Координационная функция решает задачи регулирования взаимодействия студента с преподавателями и службами колледжа, обеспечивает информационный обмен между участниками образовательного процесса.

Аналитическая функция обусловлена необходимостью осуществления систематического анализа и оценки результатов образовательной деятельности студентов в целях мониторинга их роста в профессиональном и личностном плане.

Деятельность наставника одарённых студентов может быть разделена по направлениям [3]:

1. изучение интересов, возможностей, способностей, бытовых условий наставляемых, помощь студентам в познании себя, осознании индивидуальных особенностей;
2. создание условий для проявления и развития организаторских способностей студентов;
3. обучение студентов индивидуальному и коллективному целеполаганию, планированию, распределению обязанностей,

организации коллективных дел, объективному анализу деятельности;

4. контроль текущей успеваемости и посещаемости учебных занятий и оказание помощи в организации учебного процесса;

Опираясь на указанную выше целевую модель, наставник одарённых студентов должен выстроить систему реализации процесса взаимодействия с наставляемым. Практика работы в роли наставника в СПО, позволила автору статьи сформировать следующий алгоритм организации и осуществления своей работы с одарёнными студентами: 1. Ежегодное планирование изменения модели наставничества; 2. Отбор наставляемых; 3. Определение направления их деятельности, продумывание образовательных и профессиональных траекторий; 4. Подготовка и перевод наставляемого в статус наставника для других студентов; 5. Выстраивание взаимодействия с наставляемыми после окончания колледжа; 6. Анализ и мониторинг успешности деятельности

Как и любая деятельность, наставничество, должно быть результативным. Можно выделить основные критерии эффективности наставника, такие как достижение поставленных целей, одобрение и позитивный настрой всех участников, высокие рабочие показатели подопечного, развитие гибких навыков, лидерских качеств, метакомпетенций, повышение мотивации к учебе и улучшение образовательных результатов студента.

Наставничество позволяет выявлять, развивать, поддерживать талантливых студентов и самосовершенствоваться наставнику. Формированию у него контекстных компетенций, связанных с социальным интеллектом, способностью мыслить нестандартно и проектно, сотрудничеством в виртуальном пространстве, способностью к отбору информации [2].

Наставник сейчас - это универсальный и разносторонний человек, который мотивирует наставляемых, составляет совместно с ними планы развития, помогает им достичь поставленных целей. Поэтому наставничество в современном российском образовании должно стать перспективной технологией, которая позволит передавать актуальные знания, формировать необходимые навыки и осознанность будущих профессионалов.

Используемые источники:

1. Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 N P-145 Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися
2. Наставничество в системе образования России.

Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях / Под ред. Н.Ю. Синягиной, Т.Ю. Райфшайдер. - М.: Рыбаков Фонд, 2016. — 153 с.

3. Тарасова Н.В., Пастухова И.П., Чигрина С.Г. Индивидуальная программа развития и система наставничества как инструменты наращивания профессиональных компетенций педагогов. Рекомендации для руководящих и педагогических работников общеобразовательных организаций / Н.В. Тарасова, И.П. Пастухова, С.Г. Чигрина; Научно-исследовательский центр социализации и персонализации образования детей ФИРО РАНХиГС. – [Электронное издание] – М.: Перспектива, 2020. –108 с. – Электрон. данн. – Ссылка доступна: <https://itdperspectiva.page.link/recschool>

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК НЕОБХОДИМОЕ ЗВЕНО В ПОДГОТОВКЕ ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Спирина С.В.

*ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж
имени П.П.Аносова»*

Основные тезисы:

1. Традиции наставничества. Необходимость единства творческого начала студента, теоретической базы образовательной организации и практических навыков, передаваемых в процессе наставничества.
2. Мотивация для наставничества в условиях рыночной экономики для предприятия и для мастера - наставника.
3. Движение WorldSkills Russia как унифицированная площадка совместной деятельности образовательного учреждения – студента – организации.

1. Традиции наставничества. Необходимость единства творческого начала студента, теоретической базы образовательной организации и практических навыков, передаваемых в процессе наставничества.

Школа наставничества в России прошла несколько этапов развития. Как показывает ретроспективный анализ исторического развития наставничества, в период с 30-х по 90-е годы прошлого столетия была целая налаженная система, направленная на формирование трудового воспитания молодёжи, как трудового класса. В настоящее же время идет процесс возрождения системы наставничества, но акцент делается на личность, его адаптацию в новых условиях, его формирова-

ние профессиональных, индивидуальных качеств, формированию корпоративной культуры, которые способствуют развитию предприятий в целом.

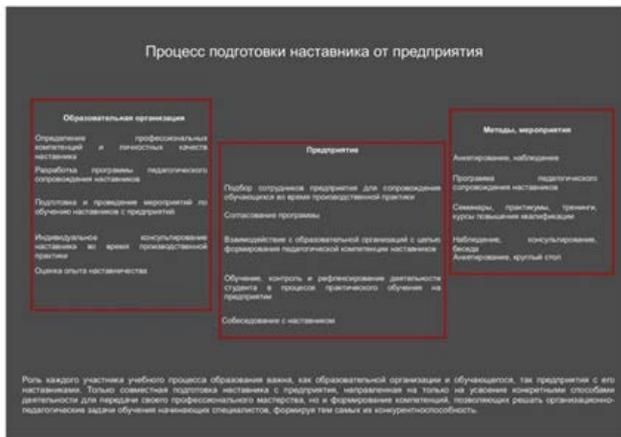


Рисунок 1. Процесс подготовки наставника от предприятия.

На примере процесса освоения программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) можно проследить возрастающее влияние прямого наставничества мастеров на протяжении всего процесса обучения.

Соотношение влияния педагогов колледжа и мастеров - наставников неуклонно изменяется в процессе поэтапного освоения компетенций

1 курс. Студенты находятся в переходном этапе от школьного обучения к профессиональному. На этом этапе исходное преимущественное влияние педагогов воплощается в прививании начальных базовых компетенций. Педагог, как источник базовых теоретических знаний, на этом этапе условно играет ведущую роль.



Рисунок 2. Процесс проф. подготовки на 1 курсе.

2 курс. В процессе прохождения образовательной программы второго курса студенты создают свои первые серьезные творческие работы, в процессе изготовления которых выявляют свои сильные и слабые стороны, определяют наиболее интересные для них участки производственной деятельности. На данном этапе педагог условно передает ведущую роль мастеру - наставнику. В дальнейшем педагог осуществляет поддерживающую функцию.

Теоретические знания первого курса плавно воплощаются в реальное практическое применение.



Рисунок 3. Процесс проф. подготовки на 2 курсе.

3 курс. Процесс обучения на третьем курсе представляет собой фактически исключительно практическую деятельность. Весь теоретический блок и первичные практические навыки складываются в готовность к профессиональной деятельности. Череду отчетных работ студента оставляет педагогу преимущественно корректирующие и контролирующие функции.

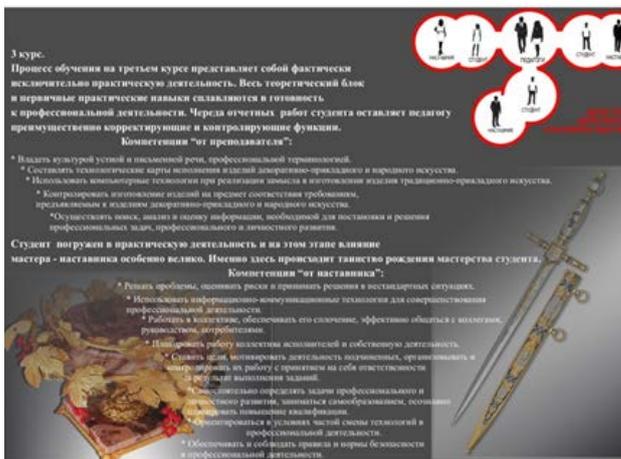


Рисунок 4. Процесс проф. подготовки на 3 курсе.

2. Мотивация для наставничества в условиях рыночной экономики для предприятия и для мастера - наставника.

Ряд предприятий, еще недавно искренне не признававших необходимость подготовки молодых кадров, в настоящее время меняет кадровую политику и вступает в борьбу за будущего сотрудника. Пресловутая демографическая яма, плюс пролонгированный экономический кризис 90-х, привел в настоящее время к тому, что притока молодежи на предприятия просто нет. И при этом основной кадровый состав большинства предприятий постепенно подходит к выходу на заслуженный отдых. Таким образом, предприятия, имеющие стратегию развития на 5–10 лет вперед, уделяют особое внимание привлечению сегодняшних студентов к прохождению производственных практик с дальнейшим трудоустройством. Разрабатываются меры поддержки молодых сотрудников.

Но при этом остается ряд предприятий, отрицающих необходимость наставничества в профессиональном деле на этапе обучения студентов в образовательных учреждениях. Зачастую владелец такого предприятия, понимая необходимость привлечения молодых кадров, не представляет процесс организации наставничества. Преимущественно сдельная оплата труда сотрудников такого предприятия также не благоприятствует согласию действующих специалистов выступить в роли наставников. Мотивировать сотрудника стать наставником может только работодатель, в чьих прямых интересах находится передача накопленного опыта молодым специалистам.

Только осознание необходимости наставнической работы на уровне высшего руководства сможет предотвратить кадровый голод в ближайшей перспективе такого предприятия.

3. Движение WorldSkills Russia как унифицированная площадка совместной деятельности образовательного учреждения – студента – организации.

Работодатель, заинтересованный в привлечении молодых кадров, желает получить лучшее из возможного. Это обусловлено тем, что лучший студент, ожидаемо, станет хорошим сотрудником, легче пройдет стажировку и адаптацию. Выявить лучших, создать возможность здоровой конкуренции за звание лучшего, призвано движение WorldSkills. Это международная некоммерческая организация, созданная для повышения стандартов профессиональной подготовки и квалификации кадров с помощью проведения профессиональных чемпионатов по всему миру. К 2025 году Россия столкнется с дефицитом кадров в 10 миллионов человек. Вырастить кадры в нужном количестве можно только перестроив систему профобразования. Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» устанавливает новые стандарты современных рабочих профессий, меняет экзаменационную систему в колледжах и вузах, а также выступает связующим звеном между работодателями и молодыми сотрудниками.

В феврале 2021 года в рамках социального партнерства нашего колледжа и Златоустовской оружейной фабрики был проведен презентационный чемпионат «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» по компетенции «Художественная обработка металла (Изготовление златоустовской гравюры на стали)». Чемпионат состоялся на площадке ООО «Златоустовская оружейная фабрика», разработка компетенции была выполнена специалистами колледжа, а техническое оснащение площадки выполнили специалисты фабрики. Презентация профильной компетенции была одобрена Министерством образования Челябинской области.

Участникам чемпионата было предложено выполнить два модуля в течение двух рабочих дней:

1 модуль. Подготовка поверхности заготовки перед нанесением рисунка и перенос рисунка в точном соответствии с представленным эскизом.

2 модуль. Прорисовка рисунка кистью битумным лаком и подготовка к гравированию. Гравирование рисунка и подготовка изделия к травлению.

Группа приглашенных экспертов во главе с главным экспертом провела оценку работ по следующим критериям: соответствие заданному эскизу, качество прорисовки, качество подготовки поверхности, качество гравирования, степень готовности к травлению, соблюдение требований безопасности, культура рабочего места, своевременное завершение.



Рисунок. 5. Эффекты и риски наставничества.

12 заявленных участников с разной степенью успешности прошли испытания. Победители были награждены.

В процессе подготовки элементы прямого наставничества, сотрудничества «мастер-студент» были особо заметны. Соревновательный характер предстоящего мероприятия очень сплотил в процессе подготовки ребят и наставников. Мастера раскрывали секреты личных наработок, делились особенностями выполнения различных операций.

Опыт проведения подобного чемпионата отчетливо подчеркнул все плюсы общей слаженной работы образовательного учреждения и компании – работодателя. Подобные мероприятия мотивируют студентов, делают их обучение более прикладным, практически значимым. В процессе оценки работ действующие специалисты обращают внимание на моменты, которые могут быть недоработаны в период прохождения теоретического обучения.

Таким образом:

- студент получает представление о реальной деятельности специалистов данной профессии, способен оценить свои силы в процессе чемпионата;
- преподаватели образовательного учреждения получают обратную связь и объективную оценку подготовки студентов;
- специалисты предприятия-работодателя имеют возможность обратить внимание на моменты образовательного процесса, которые имеет смысл скорректировать. А также получают возможность выявить наиболее перспективных участников для возможного дальнейшего трудоустройства.

Подводя итог, можно отметить, что подготовка специалистов в области декоративно-прикладного искусства, невозможна без глубокого взаимодействия образовательного учреждения и предприятия – работодателя, заинтересованного в дальнейшем развитии и привлечении кадров.

Используемые источники:

1. Ахметова С. Г. Новые образовательные технологии в организации неформального обучения // *Креативная экономика*. 2012. № 7. С. 98-104.
2. Невская Л. В., Эсаулова И. А. Система развития инновационного кадрового потенциала предприятий // *Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Социально-экономические науки*. 2013. № 21. С. 72-76.
3. Сотников Н. З., Сотникова С. И. Профессиональная карьера работников: стратегический подход к развитию талантов // *В сборнике: Управление талантами и трансформация корпоративной культуры*; *Материалы международной конференции. Под редакцией О. Б. Алексева, Э. В. Галажинского, А. О. Зоткина*. 2016. С. 22-27.
4. Чеглакова Л. М. Наставничество: новые контуры организации социального пространства обучения и развития // *Экономическая социология*. 2011. Т. 12. № 2. С. 80-98.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО В УСЛОВИЯХ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ОПЫТА ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Курлянова Н. В., Хамидулина Л. Ю.

ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»

Наставничество – одна из наиболее эффективных форм подготовки студентов к профессиональной деятельности, способствующая повышению их профессиональной компетентности и дальнейшей уверенной самореализации. И задача педагогов - наставников заключается в том, чтобы помочь молодым людям реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и профессиональные умения, умение находить новые решения профессиональных задач.

Одной из составляющих подготовки обучающихся к профессиональной деятельности является творческая составляющая. Творческая деятельность – деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее: новая цель, новый результат, новые средства, новые способы их достижения. Творчество заключено в такой деятельности, предварительная регламентация которой содержит в себе известную степень неопределенности. Масштабы и значение создаваемого нового в разных случаях неодинаковы. Художественное творчество предполагает постоянное стремление к чему то, новому, интересному, красивому и актуальному. Творчество выходит за рамки учебного процесса, предполагает необходимость дополнительного роста, развития и стремления за очерченные профессиональными компетенциями границы. В Магнитогорском технологическом колледже такие перспективы открываются через участие во внеурочных творческих мероприятиях: смотрах, конкурсах, выставках художественного и декоративно - прикладного творчества.

В МТК для подобного вида деятельности созданы все условия: работает секция НСО «Дизайн», работает творческий коллектив «Теплый ключ», ежегодно формируются группы по программе дополнительного образования «Изготовление сувенирной продукции» и т.д. Цикловыми комиссиями «Швейное производство и дизайн», «Парикмахерской искусство и эстетические услуги», «Общеобразовательные дисциплины» создана и разработана целая система способствующая развитию у обучающихся творческих способностей: внутриколледжные творческие конкурсы (конкурс эссе, конкурс проектов, конкурс студен-

ческих научно-исследовательских работ, профессиональные конкурсы, открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы WSR»).

Для создания необходимых условий получения дополнительного творческого опыта, необходимо составить план работы, который состоит из трех частей – подготовительной, общей, индивидуальной.

Подготовительная часть предполагает подготовку информационных материалов и установление личного контакта с обучающимися.

Общая часть предполагает формирование у обучающихся мотивации к дополнительной творческой деятельности и содержит информацию об организационных особенностях, требованиях и сроках проведения творческих конкурсов и мероприятий.

Индивидуальная часть рассчитана на весь срок работы с обучающимися с учетом их творческих способностей и направленности интересов. Плановость деятельности, целенаправленность, взаимное уважение, желание заниматься творчеством и получать от этого удовольствие вот условия, которые приносят результаты.

Для привлечения обучающихся к дополнительной внеурочной деятельности и создания творческого коллектива необходимо планомерно выполнять все этапы работы.

На первом этапе, с момента знакомства со студентами, важной частью работы педагога является наблюдение за обучающимися, за их реакцией на постановку задач и решение творческих заданий. Наблюдение позволяет выявить студентов, для которых творческий подход к выполнению заданий более интересен, чем шаблонный. Определив таких ребят, необходимо продолжить работу индивидуально, ставя перед ними задачи более высокого уровня. Те студенты, которые проявляют инициативу, хорошо идут на контакт и готовы заниматься дополнительной внеурочной деятельностью, впоследствии составляют основу творческих групп. Со временем к ним примыкают и те, кто не проявил себя сразу в силу своих психологических особенностей. Часто сформированные таким образом группы, даже после окончания колледжа, продолжают совместную творческую деятельность. Огромную роль в этом процессе играет правильная мотивация обучающихся к внеурочной творческой деятельности, которой способствует правильно организованный процесс коммуникации, что является в этом случае основополагающим учитывая психолого-педагогические особенности обучающихся данного возраста.

Психолого-педагогические особенности обучающихся данного возраста предполагают такие качества: коммуникабельность, открытость, доброжелательность. Наставнику (специалисту образовательной организации) желательно иметь

комплекс знаний в области психолого-педагогических дисциплин. К владению личностными компетенциями наставников предъявляются высокие требования :

- Гибкость мышления – это умение быстро оценивать ситуацию, быстро обдумывать и принимать необходимые решения, легко переключаться одного способа действий на другой.
- Критичность мышления - умение не считать верной первую, пришедшую в голову мысль, подвергать критическому рассмотрению предложения и суждения других, принимать необходимые решения только взвесив все «за» и «против».
- Коммуникативные способности - умение говорить простым и доступным языком о сложных вещах, быть открытым и искренним в общении, уметь слушать и слышать наставляемого.
- Толерантность – терпимость к мнениям, взглядам и поведению, отличным от собственного и даже неприемлемым для наставника.
- Эмпатия – эмоциональная отзывчивость на переживание других, способность к сочувствию. Наставник не должен обладать чрезмерным уровнем эмпатии, т.к. чрезмерная эмоциональная отзывчивость может эксплуатироваться эгоистически наставляемыми для реализации собственных целей.
- Рефлексия – способность к осмыслению собственной деятельности, слов и эмоций с целью саморегуляции.
- Эмоциональная устойчивость – способность психики сохранять функциональную активность в условиях воздействия стрессоров, фрустраторов как в результате адаптации к ним, так и в результате высокого уровня развития эмоционально-волевой саморегуляции.

Практика работы с обучающимися колледжа показала, что для получения хорошего результата очень важно соблюдать еще несколько правил, которые можно назвать «Правилами НЕ»:

Не приказывать. Наставник должен помнить, что фраза, содержащая обязательство какого-либо рода, вызывает протест.

Не угрожать и не давить. Любая угроза или давление – это признак слабости, несостоятельности и некомпетентности.

Не поучать. Не навязывать свою собственную точку зрения, а находить взаимно интересные и приемлемые решения.

Не подсказывать решения. Наставник не должен «учить жизни». «На Вашем месте я бы...» – эта и подобные ей фразы не стимулируют процесс поддержки творчества, поскольку произносятся

чаще всего с оттенком превосходства и ущемляют, таким образом, самолюбие обучающихся.

Не выносить суждений. Любые категоричные высказывания со стороны старшего наставника чаще всего наталкиваются на сопротивление и протест молодых людей, даже в тех случаях, когда они абсолютно справедливы.

Не оправдывать и не оправдываться. Оправдания, конечно, снимают некоторое напряжение в отношениях, но делают существующую или обозначенную проблему менее значимой для молодого человека.

Не ставить «диагноз». Необходимо уметь терпеливо наблюдать за тем как через успехи и ошибки обучающиеся получают индивидуальный практический опыт и не пытаться сделать что-то за них.

В настоящее время есть огромное число возможностей для самообучения и совершенствования, но живое общение и прямой человеческий обмен опытом и идеями не заменить ничем.

Итак, организация помощи в форме наставничества имеет более широкие возможности, является практико-ориентированной, обладает большей гибкостью, отличается многообразием форм и методов работы в условиях реальной творческой деятельности.

Используемые источники:

1. Блинов В. И., Есенина Е. Ю., Сергеев И. С. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент // *Профессиональное образование и рынок труда*. – 2019. – № 3. – С. 4–18.
2. Закаблуцкая, Е. Молодой специалист и наставник [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.artmanage.ru/articles/molodoj-specialist-i-nastavnik.html>
3. Кларин М.В. Современное наставничество: новые черты традиционной практики в организациях XXI века // *Экономика и образование*. – 2016. – С. 92–112 [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/view/sovremennoenastavnichestvo-novye-che...>
4. Круглова, И.В. Организация наставничества в школе [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://zam.resobr.ru/archive/year/articles/2038>
5. Плиска, О. Наставничество [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.rb.ru/blog/pliska/showentry=456434>

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА К ОЛИМПИАДАМ КАК ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА. РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ СТУДЕНТОВ

Макаренко О.И., Еришова О.В.

*ГБПОУ «Южно-Уральский государственный
технический колледж»*

*«Распознать, выявить, раскрыть,
взлелеять, выпестовать в ученике его
неповторимо-индивидуальный талант
– значит поднять личность на высо-
кий уровень расцвета человеческого
достоинства»*

В.А. Сухомлинский

НАСТАВНИК – это человек с определенным жизненным опытом и знаниями, стремящийся помочь своему подопечному приобрести опыт, необходимый для овладения профессией и заложить основы для формирования его личности.

НАСТАВНИЧЕСТВО – особая форма работы с молодежью, опирающаяся на личностно-ориентированный подход, формирование индивидуального стиля деятельности, реализацию творческого потенциала.

Реформы образовательной системы требуют от современного педагога поиска новых концепций, методологических подходов, технологий для профессионального становления специалистов. Важнейшим требованием, которое предъявляется к подготовке специалистов в системе среднего профессионального образования, является необходимость формирования системного мышления, открывающего возможности развития профессиональных знаний и в целом ресурсов будущей профессии. Эту сложную задачу возможно решить, используя различные дидактические и воспитательные формы, методы и приёмы аудиторной и внеаудиторной работы со студентами. Одной из значимых форм такой работы являются предметные олимпиады. Привлекая обучающихся к участию в таких мероприятиях, мы тем самым усиливаем практическую направленность профобразования, способствуем формированию объективной самооценке собственных компетенций и способствуем становлению конкурентоспособного специалиста, соответствующего вызовам времени.

Руководствуясь данным положением, коллектив Южно-Уральского государственного технического колледжа уделяет большое внимание участию студентов в предметных олимпиадах различного уровня.

Проведя анализ многолетней работы по подготовке студентов к олимпиадам, а также изучая теоретические и методические источники можно выделить особенности работы педагога в данном направлении:

1. Определение и осознание педагогом на этапе подготовки к олимпиаде ролевых функций руководителя и непосредственных участников. Специфика самих предметных олимпиад обуславливает подход к наставничеству как к процессу динамичному, зависящему от определённых обстоятельств, условий, особенностей самого мероприятия. Но олимпиадные мероприятия всё же явно отличаются от обычных аудиторных занятий, поэтому следует прежде всего ориентироваться на работу с одарёнными студентами. Наставнику при этом необходимо помочь каждому участнику раскрыть его потенциальные дарования, внутренние ресурсы. Суть наставничества заключается не только в передаче богатого личного опыта молодому человеку, но в большей степени в оказании помощи и поддержки каждому участнику в ситуации интеллектуального напряжения, решения проблемных и нестандартных задач.

2. Для самого педагога наставничество есть способ повышения уровня собственных компетенций, так как разнообразные олимпиадные задания требуют высокой профессиональной квалификации наставника. При этом квалифицированность педагога – это не столько знание им конкретных предметов, но в значительной степени его ориентация на общечеловеческие и общекультурные ценности. В следствие этого можно сформулировать основные требования, предъявляемые наставникам при организации олимпиад:

- должен уметь среди всех обучающихся, кто изъявил желание поучаствовать в олимпиаде, отобрать наиболее активных, заинтересованных, работоспособных студентов, тех, кто способен к творческой деятельности – это залог успешной работы наставника и высоких результативных показателей его студентов;
- должен уметь оказать психолого-педагогическую помощь каждому участнику с учётом его персональных способностей и склонностей, уровня подготовки и коммуникации;
- должен уметь наладить позитивное общение;
- должен уметь корректно наблюдать за деятельностью участников и делать выводы об успешных/неуспешных результатах не только в процессе подготовки, но и после её завершения;
- опытный руководитель-наставник должен быть примером для подражания, эталоном во всех отношениях: с точки зрения про-

фессиональной компетентности, в плане взаимодействия с представителями других команд и в плане личной самоорганизации.

Рассматривая особенность наставничества как способ повышения педагогом уровня собственных компетенций необходимо отметить, что наставник вправе подбирать себе команду из числа одарённых, креативно мыслящих студентов, при этом он сам должен быть по большому счёту современником молодёжи, т.е быть личностью, ей интересной, иначе на доверительные отношения надеяться не приходится.

3. Наставничество определённо является процессом двусторонним: с одной стороны – деятельность наставника, с другой – деятельность студента-воспитанника. Необходимо также отметить, что наставничество в олимпиадном движении затрагивает интересы как минимум трёх субъектов взаимодействия: педагога-руководителя, студентов – будущих специалистов и образовательного учреждения. Результатом данного взаимодействия являются: для студента – расширение и углубление имеющихся у него знаний, приобретение и развитие навыков и умений, а как следствие – повышение профессионального статуса; он учится выстраивать конструктивные взаимоотношения с наставником, а через него – и со всем окружением; расширяет круг сведений о деятельности образовательного учреждения, в котором обучается. Для наставника – развитие своих деловых качеств, обогащение профессионального уровня и повышение своего статуса. Для образовательного учреждения – возможность развития и повышения общекультурного, профессионального уровня подготовки талантливых, востребованных на рынке труда специалистов. Каждый субъект должен понимать долю своей ответственности для достижения наилучших результатов. Студент должен быть готов к решению проблемных заданий, наставник должен владеть эффективными методами и приёмами руководства, а образовательное учреждение должно создать оптимальные условия для раскрытия таланта студентов, обеспечить в случае необходимости техническими и материальными ресурсами.

Для того чтобы знания обучающихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять ими, сопровождать их, развивать их познавательную деятельность – в этом функция преподавателя-наставника. Исключительно в том случае, если педагог станет сотрудничать со своим студентом, их обоим ждёт успех. В этой связи постулатом для каждого педагога, работающего с одарёнными студентами, должны стать слова Сократа: «В каждом человеке – СОЛНЦЕ! Только дайте ему светить».

Используемые источники:

1. Вахитова Г.Х. Предметные олимпиады как способ повышения качества образования студентов педагогических вузов // Научно-педагогическое обозрение (Pedagogical Review). 2013. №1(1). С.36-39.
2. Наставничество при подготовке участников профессиональных конкурсов и олимпиад. URL: <https://infourok.ru> (дата обращения: 15.09.2019).
3. Наставничество в образовании: современная практика: сборник материалов международной (заочной) научно-практической конференции. 20 ноября 2019 года // Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий». – Курган, 2019. – 188 с.

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ОРИЕНТИРОВАННОГО ВОСПИТАНИЯ В ПОО

Подшивалова Е.Н.

ГБПОУ «Первомайский техникум промышленности
строительных материалов»

В последние годы при обсуждении вопросов развития российской системы образования все чаще на первый план выдвигаются задачи воспитания. В Указе Президента РФ от 07.05 2018 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» перед системой образования поставлены две цели: «обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования» и «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» [1, с.5], то есть сфере воспитания определено стратегическое значение.

Развитие человека с его рождения проходит как биологическое, так и социальное. В процессе развития он совершает те или иные поступки, которые обеспечивают постоянное движение вперед. Педагог в процессе обучения человека оказывает на него воздействие, результатом которого может быть как изменение человека в лучшую сторону, но, может быть, - и в худшую сторону. Слово «воспитание» в русском языке означает восхождение, возрастание. И преподаватели должны «наполнить» обучающегося позитивными компетенциями таким образом, чтобы его развитие было ориентировано на положитель-

ные изменения. Это социальное вмешательство в процесс развития человека в образовательных организациях осуществляется через воспитание и обучение.

Что сегодня понимается под «воспитанием», «обучением» и «профессиональным воспитанием»?

В ФЗ «Об образовании...» воспитанию дается следующее определение: это «...деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства [1, с.6]. Обучение определяется как «...целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни» [1, с.6].

Интернет-энциклопедия Википедия даёт такое определение профессиональному воспитанию: «Профессиональное воспитание – целенаправленный процесс, способствующий успешной социализации, гибкой адаптации обучающихся и соотносению возможностей своего «Я» с требованиями современного общества и профессионального сообщества, формированию готовности обучающихся к эффективному самопознанию, саморазвитию, самоопределению, самовоспитанию, самореализации, идентификации с будущей профессией, ее деятельностными формами, ценностями, традициями, общественными и личностными смыслами».

В последние годы в характере и целях обучения происходят изменения: во многих образовательных организациях создаются условия для развития инициативности обучающихся, их самостоятельности.

С чем это связано?

У многих студентов первого курса недостаточно развит интерес к избранной профессии, что снижает качество профессионального образования. Такой выпускник, начав трудовую деятельность, станет посредственным работником. Задача же ПОО – подготовить востребованного на рынке труда специалиста, заинтересованного в качественном продукте своего труда, стремящегося приобретать и развивать профессиональные компетенции, совершенствовать способы своего поведения, полезного своей семье, окружающим, производству, то есть социореализующегося человека. «Такой человек полезен и другим, и себе. В профессиональной социореализации представлены и духовность, и гражданственность,

и пассионарность, и ответственность, и креативность» [3, с.28]. Это качества, позволяющие педагогам формировать у обучающихся позитивную профессионально-социальную компетентность, которая поможет им проявить себя с положительной стороны в академической группе, на производстве во время практик и в дальнейшем в новой социально-профессиональной группе в реальной профессионально-социальной деятельности.

С 2014 года Первомайский техникум промышленности строительных материалов работает в режиме инновационной деятельности. Педагогическое воздействие сейчас акцентировано на таких группах компетенций, входящих в состав пассионарности и креативности. Именно эти качества (компетенции) высоко оцениваются работодателями во время производственных практик.

Первомайский техникум осваивает новые формы сотрудничества с предприятиями-партнерами, организует учебную и производственную практику через призму наставничества. «Это позволяет передавать молодым специалистам профессиональный опыт и знания, повышать уровень профессионального мастерства работников предприятий» [4, с.18].

Наставничество – это универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве. Наставничество рассматривается как одно из направлений профессионально-ориентированного воспитания.

Среди конкретных шагов по формированию наставничества в техникуме можно отметить следующие: установление договорных отношений с предприятиями-социальными партнерами для прохождения практик; формирование реестра наставников и реестра наставнических пар; организация стажировок педагогических работников на базовых предприятиях. Предполагается освоение наставниками (работниками предприятий) основ педагогики и психологии через различные формы обучения и повышения квалификации.

Наставничество позволяет ускорить процесс освоения студентами профессиональных компетенций, а также развитие способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на них задачи, адаптироваться к корпоративной культуре, освоить правила поведения на новом рабочем месте.

Наставник, назначенный работодателем, передает личный опыт обучающемуся (наставляемому) для освоения компетенций, необходимых для профессиональной деятельности и овладения в полном объеме современными методами и приемами труда, и сопровождает процесс вхождения обучающегося в трудовой коллектив, освоения им корпоративной культуры предприятия, а так-

же воспитывает у обучающегося чувство личной ответственности за эффективную работу на месте прохождения учебной и производственной практик.

Наставник из числа работников техникума оказывает поддержку и практическую помощь обучающимся в их профессиональном становлении, осуществляет контроль посещения и, совместно с наставниками на производстве, - контроль освоения необходимых видов работ, предусмотренных программой практики.

Практика наставничества хорошо вписывается в реализуемую в техникуме с 2020 года региональную инновационную площадку на тему «Организационно-педагогические условия профессионально-ориентированного воспитания в ПОО». В результате анкетирования представителей социальных партнеров выявлены качества, которые они хотели бы видеть в практикантах и, аналогично, студенты ответили на вопрос – какие качества, на их взгляд, хотят видеть в них работодатели? Работодатели выбрали такие качества как стремление совершенствовать свои навыки, ответственность, умение работать в команде, исполнительность, грамотность. Примечательно, что студенты третьего курса, которые начали учиться ещё во время реализации первой инновационной площадки, также выбрали ответственность, далее – активность, надежность, организованность, грамотность. Но вот у студентов первого курса выбор совсем другой – они отмечают трудолюбие, активность, дисциплинированность, ответственность, серьезность. Студенты второго курса остановили свой выбор на дисциплинированности, надежности, пунктуальности, а также выбрали качества: ум и организованность.

Таким образом, определена задача формирования конкретных качеств у будущих выпускников по заказу работодателя.

В Первомайском техникуме промышленности строительных материалов налажены контакты с более 30-ью предприятиями и организациями Коркинского и Еманжелинского районов, но основными ведущими социальными партнерами и результативными в профессиональной подготовке обучающихся, выпускников являются на сегодняшний день ООО «СЛК Цемент» и АО «Томинский ГОК».

Одно из самых ярких событий в рамках реализации региональной инновационной площадки - это КВЕСТ по охране труда. Наш социальный партнер – ООО «Дюккерхофф Коркино Цемент», который сейчас именуется как ООО «СЛК Цемент» в рамках мероприятий традиционного месячника «Безопасности и здоровья» провел КВЕСТ по охране труда, проведенный в рамках месячника «Безопасности и здоровья». По ходу мероприятия студентов техникума с 1-ого по 4-ый

курс по случайной разбивке разделили по командам, которые должны были выполнить пять заданий (локаций). Студенты показали знания правил охраны труда, пожарной безопасности, умения оказывать первую помощь пострадавшим на производстве, закрепили свои знания и навыки, познакомились вот в такой доброжелательной обстановке с сотрудниками предприятий. Было очень познавательно, креативно и весело! Из команды победителей один студент по окончании 4-ого курса был трудоустроен на завод и в настоящее время занимает должность мастера. Командира команды победителя пригласили на оплачиваемую практику с последующим целевым обучением в Белгородском государственном технологическом университете им. В.Г. Шухова. Сейчас он учится на втором курсе. Реакция студентов до самого мероприятия и после него кардинально отличаются. В подготовке КВЕСТа приняла участие заместитель директора по УПР Ибрагимовна Елена Алексеевна.

Новый подход организации взаимодействия с партнерами, построенный через систему наставничества, позволяет получить результаты нового качества и даёт преимущества и работодателям, и обучающимся, и образовательной организации.

Для работодателя - это подготовка кадров под конкретные технологические процессы, точно соответствующая требованиям предприятия, сокращение сроков адаптации выпускников на предприятии и снижение затрат на дополнительное обучение.

Для обучающихся - это овладение профессиональными компетенциями для трудовой деятельности, оплата труда в период прохождения производственной практики, учеба в реальных производственных условиях.

Для техникума - это повышение качества профессионального образования, привлечение высококвалифицированных специалистов предприятия к педагогической деятельности, развитие материально-технической базы, высокий процент трудоустройства выпускников.

В Первомайском техникуме применяют также формы наставничества педагог-студент, студент-студент, преподаватель-преподаватель.

Примером плодотворного сотрудничества по форме педагог-студент можно считать подготовку к участию в олимпиадах профессионального мастерства по профессиям и специальностям по образовательным программам, которые реализуются в техникуме. Участие студентов на начальных этапах региональных и Всероссийских конкурсов, в том числе по стандартам Worldskills, позволяет им получить хороший опыт и достойно выступить уже на региональном этапе. Высоким результатам способствует и подготовка к квалификационным экзаменам по профессиональным модулям, на ко-

торых студенты отрабатывают элементы, включая элементы по стандартам Worldskills.

В марте 2021 года на базе техникума проводилась областная олимпиада по системам автоматизированного проектирования среди обучающихся образовательных учреждений среднего профессионального образования Челябинской области и областная олимпиада профессионального мастерства студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования в образовательных организациях Челябинской области по профильному направлению 18.00.00 Химические технологии. Результаты достойные – наши ребята стали победителями олимпиад, а также призовое место в олимпиаде профмастерства. Большая заслуга в этом наставников – преподавателей профессиональных циклов.

В мае 2021 года в техникуме впервые проводились демонстрационные экзамены по стандартам Worldskills для выпускников техникума по компетенциям «Промышленная механика и монтаж» (специальность 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)); «Веб-дизайн и разработка» (специальность 09.02.07 Информационные системы и программирование); «Лабораторный химический анализ» (специальность 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений). Высокие результаты демоэкзаменов свидетельствует об освоенности выпускниками профессиональных и общих компетенций. Результат проведенных демонстрационных экзаменов по специальностям показан на диаграмме (рисунок 1).

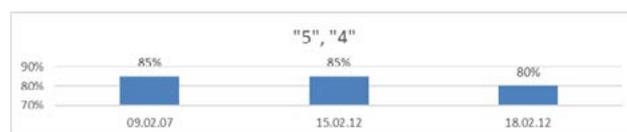


Рисунок 1. Результаты демонстрационных экзаменов по специальностям

Приобретенные в техникуме знания, сформированные профессиональные компетенции позволили не только адаптироваться на новом рабочем месте во время практики на ООО «Томинский ГОК» студентам-технологам 3 курса, но и хорошо зарекомендовать себя. Уже студентами 4 курса они вновь проходили практику на этом же предприятии и после окончания обучения гарантированно могут трудоустроиться на уже знакомом предприятии, в знакомом трудовом коллективе. За каждым студентом закреплены старшие по смене, старшие лаборанты, то есть наставники, которые помогают им в работе. Ребята даже побывали на новогоднем корпоративе Томинского ГОКа.

К учебно-профессиональному наставничеству также относится работа пары педагог-студент в ходе выполнения проектных работ. Наши студенты принимают участие в научно-практических конференциях в техникуме, на областном, Всероссийском уровне.

Социокультурное наставничество предполагает участие студентов в мероприятиях гражданско-патриотической, экологической, финансовой направленности, физкультурно-спортивных мероприятиях, а также работа в кружках технического творчества. Всё это способствует формированию позитивных социальных компетенций студентов Первомайского техникума.

Подводя итог, можно сказать, что система наставничества сегодня актуальна. Применение технологии наставничества позволяет аккумулировать всё лучшее из практик воспитательной работы, что наработано в техникуме, за счет обмена опыта, а это способствует повышению эффективности воспитательной работы в целом.

Используемые источники:

1. *О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года : Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 // Кремль : [сайт]. – kremlin.ru: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027/page/1/> (дата обращения 05.06.2021).*
2. *Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» // Новый закон «Об образовании в Российской Федерации»: сборник. – Москва: Эксмо, 2013. – 208 с.*
3. *3. Молчанов, С.Г. Профессиональное воспитание: терминологическое пространство инновационного проекта / С.Г. Молчанов, Е.П. Ковязина // Инновационное развитие профессионального воспитания. – 2020. – №1. – с.22-29.*
4. *4. Башарина, О. В. Наставничество как стратегический ресурс повышения качества профессионального образования [Текст] / О. В. Башарина // Инновационное развитие профессионального образования. — 2018. — № 3 (19). — С. 18–26.*

НАСТАВНИЧЕСТВО В ПРОФОРИЕНТАЦИИ

Гордова Т.С.

ГБПОУ «Южно-Уральский Государственный
технический колледж»

Рассмотрим тему наставничества в профессиональном образовании в русле профориентации. Профориентация – как помощь в реализации профессии.

То есть, в нашем случае, ориентация на профессию.

Студенты, пришедшие после школы на ту или

иную специальность, в большинстве своем, не имеют представления, кем они выйдут из колледжа. А в первый год обучения и вовсе забывают на кого они пришли учиться. Потому что в России нет полноценной и системной профориентации. Когда во всем мире, этот предмет включен в еженедельные дисциплины, то Россия только недавно начала заниматься этим вопросом. Но и это не помогает, потому что исторически так сложилось, что семейное решение в вопросах выбора профессии преобладает над мнением подростка. В мире все по другому: твоя профессия – твой выбор и твоя ответственность.

Следствие? Студенты отчисляются из колледжа, так и не поняв всей прелести своей специальности или профессии.

В итоге нам преподавателям необходимо адаптировать будущего специалиста к профессии, которую он уже выбрал. «Зацепить» его и ориентировать на профессию. Выстроить логичный коридор, выход из которого – интересная, любимая и оплачиваемая работа.

Наставник. Кто он и почему студент должен ему доверять и прислушиваться?

Так уж сложилось, что прежде чем стать педагогом, я освоила немало специальностей, в том числе референт на заводе. Там я узнала работу каждого отдела, его задачи и роли на производстве. И к тому же приобрела знакомства и связи.

Могу ли я, используя свой приобретенный опыт и принципы индивидуальной работы эффективно донести до своего подопечного специфику профессии, корпоративную культуру, помочь со связями и расширить кругозор? Определенно могу.

Но не будем забывать, что за нас придумали замечательную программу WorldSkills. И если вы не хотите или не можете водить студента по предприятиям, то станьте его наставником в конкурсе WorldSkills. Получите диплом эксперта и готовьте к конкурсам.

Какие задачи и функции наставника?

1. Это в первую очередь патронаж – добровольная помощь и поддержка.
2. Не забываем, что мы хотим отправить студента получить в дальнейшем высшее образование, а для этого наставник обязан консультировать своего подопечного по вопросам поступления в ВУЗ и быть компетентным.
3. Рассказывать не только о плюсах и привилегиях, но и о минусах и рисках, выбранной студентом профессии. Ведь смысл жизни не в том, чтобы ждать, когда закончится гроза, а в том, чтобы учиться танцевать под дождем. Готовить будущих специалистов нужно ко всему.

4. Конечно же, курирование. Мы всегда должны занимать позицию наблюдателя и нести ответственность за того, кого приручили.
5. Проведение мастер классов. Творческих, интересных и вовлекающих мастер классов. Но это не значит, что если вы курируете студента по специальности «Сварочное производство», вы должны показать ему, как ковать ворота.

В интернете много бесплатных мастер классов по любым направлениям. Я как то нашла человека, который показывает процесс создания фигурнойковки для привлечения клиентов, чтобы продать свои изделия и показала студентам - сварщикам.

Когда я увидела, как они вдохновились, я, если честно, даже не удивилась, я знала, что будет именно такая реакция. Теперь они уверены, что после того, как они закончат обучение им не обязательно варить трубы на морозе. Я утрирую. Мне тогда оставалось только радоваться.

Наставничество это важный элемент в образовании. Многих проблем можно избежать, если мы будем выступать в роли родителя и направлять своих «детей». К тому же педагог в этой теме не только коуч, наставник и тренер, но и психолог. Симбиоз этих должностей дает сочный и яркий результат.

И главный итог, который студент вынесет из этой темы, это даже не хорошую и любимую работу, а опыт. Опыт, который он сможет передать своим детям!

Используемые источники:

1. *Атлас новых профессий 3.0* [Электронный ресурс] Доступ: <http://atlas100.ru> (Дата обращения: 26.04.2020). Доступен также печатный вариант: *Атлас новых профессий 3.0* / Д. Судаков, Д. Варламова, А. Михайлова и др. – М.: Интеллектуальная литература, 2020. – 456 с.
2. *Килпатрик В. Х. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе* / В. Х. Килпатрик. – М.: Изд-во Брокгауз-Ефрон, – 1925.– 43 с.
3. *Руководство для наставников проектных команд* [Электронный ресурс]/Апрель 2017, Москва, КСП. Доступ: http://kvantorium53.ru/wpcontent/uploads/2019/08/Rukovodstvo_dlya_nastavnikov_projektnyih.pdf (Дата обращения: 23.12.2020).
4. *Школа профессий будущего. Образовательная (просветительская) психологопедагогическая программа* [Электронный ресурс] / Г. А. Белая, О. П. Белякова, Ю. Ю. Валисава и др.; ГУ Ярославской области «Центр профессиональной ориентации и психологической поддержки «Ресурс». – Доступ: <http://eduidea.ru/communities/14/publics/1736> (Дата обращения: 23.12.2020).

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

Мудрак Л.Н.

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Троицкий
технологический техникум»

**Задача учителя – открывать новую
перспективу размышлениям ученика.
Конфуций**

Преподавание – труд творческий, требующий больших затрат времени, усидчивости и душевных сил. Особенно сложно тем, кто только начал трудиться на этом поприще. Весьма важно поддерживать молодых преподавателей с первых дней их трудовой деятельности. Поддержка молодого специалиста позволяет достигнуть успеха, почувствовать удовлетворение от своей работы.

В нашем учебном заведении ведется работа с молодыми специалистами, не имеющими трудовой стаж педагогической деятельности. Начинающим педагогам необходимо помочь в профессиональном становлении и адаптировать их в жизни коллектива техникума. И ведущим в решении этих задач становится наставник. Наставник – опытный педагог, обладающий обширными знаниями методики преподавания и воспитания, который назначается приказом директора техникума.

Наставник обязан:

- знать требования законодательства в сфере образования;
- разработать план профессионального становления молодого специалиста;
- оказывать помощь в овладении профессии.

Наставник имеет право посещать уроки молодого специалиста, проводить анализ подготовки к уроку и его проведение.

Молодой специалист обязан: постоянно повышать свой профессиональный уровень, осваивать новые педагогические технологии. Молодой педагог имеет право повышать квалификацию удобным для себя способом. Приступая к трудовой деятельности, молодой педагог сталкивается с не достаточным умением грамотно организовать урок и преподнести материал. При проведении воспитательной работы не хватает навыков в разработке и проведении классных часов, диспутов, бесед и т.д. В процессе трудовой деятельности сотрудник должен вписаться в нормы поведения в коллективе, приспособиться к существующей среде и определиться с главными элементами новой системы ценностей.[1]

Наставник помогает освоить основы профессионального мастерства, способствовать постоянному развитию подопечного. Он должен быть готов к постоянному общению с молодым специалистом, а также и сам проявлять инициативу. И главное – быть терпимым к ошибкам и просчетам подопечного, вселять в него уверенность и помогать в достижении поставленных целей.

Главная задача наставника – сделать так, чтобы неопытный педагог стал уверенным, независимым, хорошим организатором, коммуникативным и грамотным специалистом.

Наставник должен помогать в подготовке и проведении уроков, в разработке программ по ПМ и дисциплинам, в освоении педагогических технологий и помочь получить квалификационную категорию по должности «преподаватель».

Функции наставника: взаимосвязь, формирующее оценивание, коучинг, поддержка.

Между наставником и молодым специалистом должно присутствовать взаимное уважение, доверие и желание работать вместе. Наставнику необходимо определить компетентность молодого педагога и поспособствовать преодолению

трудностей. Наставник должен быть образцом для подражания и научить специалиста принимать собственные осознанные решения, должен помочь в становлении подопечного быть самостоятельным преподавателем. Принципы успешного наставника: принцип уважения, принцип взаимодействия, принцип доверия, принцип вдохновения, принцип эффективной коммуникации.

Наставник должен:

- уважать окружающих, быть преданным своему делу;
- узнать своих подопечных ближе и верить в них;
- быть честным и компетентным;
- укреплять веру в себя у подопечного;
- быть убедительным и конкретным.

Любая работа должна быть целенаправленной и необходимо провести планирование: анкетирование, разработать график работы наставника, анкету диагностики профессиональных затруднений молодого преподавателя, план самообразования. У нас всего один молодой педагог, в следующем учебном году могут появиться еще.

Таблица 1. План работы наставника с молодым педагогом

Содержание обучения	Ожидаемые результаты	Сроки	Контроль за исполнением
Изучение документов по ФГОС. Познакомить с учебным планом специальности 13.02.03 Электрические станции, сети и системы, рабочими программами, календарно-тематическим планированием, документами строгой отчетности.	Знать практические требования и содержание программы; уметь отбирать учебный материал; грамотно вести документацию.	В течение года	Оформление календарно-тематического планирования. Взаимопосещение уроков.
Практическое занятие. Ведение учебной документации (классные журналы, журнал по практикам).	Знать требования к работе с документацией	В течение года	Контроль ведения журналов, контроль качества составления поурочных планов.
Практическое занятие. Методика планирования урока.	Ставить цели, задачи, планировать этапы, соблюдать баланс времени, осуществлять отбор учебного материала, уметь соотносить существенную информацию с содержанием учебника.	В течение года	Составление поурочных планов. Взаимопосещение уроков.
Диагностика профессиональных затруднений молодого специалиста. Диагностика пробелов в теоретических знаниях (анкетирование).	Составление плана работы над теми или иными профессиональными трудностями.	В течение года	Посещение уроков, контроль за исполнением рекомендаций.
Практическое занятие. Способы контроля учебных успехов студентов.	Изучение положения о текущем и итоговом контроле знаний студентов. Обучение составлению отчетности по окончании семестра.	В течение года	Посещение уроков, контроль за исполнением рекомендаций.
Самоанализ урока. Организация индивидуальной работы с обучающимися.	Уметь проводить самоанализ урока.	В течение года	Проверка выполнения программы по МДК и ПМ за 1 полугодие.
Участие в методической неделе.	Уметь проводить экскурсию на ГРЭС.	Март-апрель	Самоанализ
Организация индивидуальной работы со студентами.	Уметь проводить самоанализ урока	В течение года	Поурочные планы
Участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах	Проводить в системе индивидуальную работу с учащимися.	В течение года	Контроль за участием обучающихся в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях
Подведение итогов работы за год.	Самостоятельное составление анализа учебно-воспитательной работы за год.	Июнь 2020-2021 уч. года	Подготовка анализа работы с молодым специалистом на заседании ЦМК

Наставник – преподаватель высшей квалификационной категории, педагогический стаж – 48 лет, квалификация: инженер- строитель.

Молодой педагог – закончила педагогическое училище, затем Магнитогорский педагогический институт, работала в детском саду. Перешла на работу в ОАО «Троицкие электротепловые сети», вскоре поступила учиться в Троицкий технологический техникум по специальности 13.02.03 Электрические станции, сети и системы. В 2020 году, получив диплом техника-электрика, пришла работать в техникум.

Таким образом, у педагога есть техническое и педагогическое образование, педагогический стаж – один год, но нет стажа работы в преподавательской должности.

Тестирование по диагностике профессиональных затруднений молодого преподавателя показало, что необходимо повторение по:

1. конструированию учебного занятия;
2. типологии учебного занятия;
3. знанию образовательных стандартов, норм оценки результатов учебной деятельности студентов;
4. знанию методик и технологий взаимодействия с обучающимися;
5. современным педагогическим технологиям;
6. подготовке обучающихся к олимпиадам;
7. плану самообразования.

В течение этого учебного года молодой преподаватель при поддержке наставника, всего коллектива набиралась опыта. Она участвовала со студентами в конкурсах на уровне области, проводила открытую защиту курсовых проектов, оформляла студентов на производственную и преддипломную практики. В данный момент она занимается ведением дипломных проектов. За 2020-21 учебный год молодому педагогу пришлось семимильными шагами осваивать большой объем информации. И без помощи наставников это было бы не возможно.

Молодые педагоги начинают трудовую жизнь в эпоху обновления. Они обладают знаниями, но у них пока еще мало опыта и профессионального мастерства. Но человечество еще не придумало лучшего способа передачи опыта, чем личный контакт и творческое взаимодействие педагогов-единомышленников разных поколений [2].

Используемые источники:

1. «Комплексная программа повышения профессионального уровня педагогических работников общеобразовательных организаций» (утв. Правительством РФ 28.05.2014 N 3241н-П8) // <http://www.consultant.ru>. URL: (дата обращения: 21.05.2016).
2. Саенко В.О. Наставничество как форма профессионального становления молодого специалиста <https://moluch.ru/archive/110/26995/>.

ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Шивцова Е.А.

*ГБОУ ПОО «Магнитогорский
технологический колледж»*

В настоящее время происходит возрождение опыта советских времен, а именно вновь актуализируются практики организации наставничества на производстве, в бизнесе и образовании. Безусловно, на сегодняшний день важную роль в воспитании и профессиональной подготовке молодых специалистов занимает взаимосвязь старшего и подрастающего поколений. Поэтому, именно наставничество является укреплением связей между поколениями.

Современный словарь по педагогике понятие «наставничество» трактует как: это одна из форм передач педагогического опыта, в ходе которой начинающий педагог практически осваивает персональные приемы под непосредственным руководством педагога-мастера [3]. Г.

Реализуемая в ГБОУ ПОО МТК система «серебряного» наставничества – представляет собой форму преемственности поколений, социальный институт, осуществляющий процесс передачи и ускорения социального и профессионального опыта.

«Серебряное» наставничество – одна из инновационных форм работы в колледже по организации поддержки молодых педагогов и освоения студентами «азов» выбранной профессии.

«Серебряные» наставники – это лица, к которым относятся высококвалифицированные руководящие и педагогические работники, достигшие пенсионного возраста, входящие в состав первичной ветеранской организации, принимающие активное участие в совершенствовании качества профессионального образования, системы управления профессиональной образовательной организацией, адаптации в трудовом коллективе молодых педагогов, подготовки их к профессиональной деятельности.

Целью «серебряного» наставничества является оказание помощи студентам и педагогическим работникам в освоении профессии и овладении в полном объеме должностными обязанностями за счет ознакомления с традиционными и современными методами и приемами педагогического труда, передачи наставником личного опыта.

Основными задачами наставничества являются:

- развитие имеющихся у молодых педагогов знаний в области предметной специализации и методики преподавания, способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на них задачи по занимаемой должности;
- вовлечение молодого специалиста в образовательный трудовой процесс и общественную жизнь колледжа с учетом его индивидуальных особенностей, закрепление его в профессии;
- создание условий для становления квалифицированного педагогического работника;
- повышение качества подготовки и квалификации молодых педагогических работников;
- способствование созданию в коллективе благоприятного социально-психологического климата и творческого настроения на дальнейшую деятельность.

Кроме профессиональной адаптации и обучения молодых педагогов, ветеранами колледжа проводится работа по воспитанию студентов.

В целях патриотического и гражданского воспитания студентов ветераны колледжа совместно с городским Советом ветеранов принимают участие в таких мероприятиях как:

- участие в митингах: «Россия против террора», «День защитника Отечества», «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»;
- участие в акциях: «Мой город – чистый город», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Поздравь ветеранов».

Кроме вышперечисленного, ветераны - наставники организуют и проводят для студентов классные часы:

- «Дарите людям доброту»;
- «Память жива»;
- «Этих дней не смолкнет слава»;
- «Герои Победы»;
- «Суровые годы Ленинграда»;
- «Война глазами детей».

Активную работу в этом направлении проводит ветеран - наставник, преподаватель истории, который при подготовке таких мероприятий стремится донести до студентов материал таким образом, чтобы они смогли

проникнуться в те события, о которых идет речь. После таких мероприятий у подрастающего поколения повышается чувство гордости за нашу страну, расширяется кругозор, появляется возможность увидеть и услышать необходимую информацию о важных событиях в жизни нашей

Родины. Молодые педагоги, присутствующие на таких открытых мероприятиях учатся правильному подходу в воспитании подрастающего поколения и методики проведения подобных мероприятий.

В целях профессионального воспитания студентов ветераны колледжа участвуют в торжественной линейке, посвященной Дню знаний, мероприятиях, посвященных Дню учителя, Дню рождения колледжа, посвящении первокурсников в студенты. Совместно с кураторами и социальными педагогами проводятся классные часы, посвященные Дню профтехобразования. Ветераны колледжа принимают участие в проведении круглых столов по вопросам развития социального партнерства. В соответствии с планом Совета наставников и планом проведения профессиональных декад ветераны участвуют в проведении классных часов: «Кем быть? Каким быть?», «Выбирая профессию, выбираешь судьбу».

Отметим, что очень часто ветераны колледжа привлекаются к подготовке студентов и педагогов к конкурсам профессиональной направленности. Именно ветераны создают те неповторимые условия (симбиоз опыта, доброжелательности и успеха), которые так необходимы участникам. Подготовка ведется к таким конкурсам, как:

- региональный отборочный этап Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди людей с инвалидностью «Абилимпикс»;
- региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia.) по компетенциям: «Поварское дело», «Кондитерское дело», «Парикмахерское искусство», «Технология моды»;
- областных конкурсов «Мастер года» и «Профессиональный дебют».

На протяжении многих лет, по результатам конкурсов, студенты занимают призовые места, что позволяет повысить престиж профессий и специальностей, а также мотивацию к обучению.

Ветераны – наставники участвуют в организации работ по оказанию благотворительных услуг в обслуживании пенсионеров. С этой целью студентами колледжа по специальности «Парикмахерское искусство» оказываются бесплатно парикмахерские услуги. Таким образом, у будущих специалистов развивается чувство толерантности и заботы к старшему поколению.

В целях духовно-нравственного воспитания студентов ветераны колледжа принимают активное участие в различных мероприятиях:

- диспут «Жизненные ценности молодежи в современном обществе»;
- классный час «Любитель стихов и стихий», посвященный 93-летию со дня рождения В.П. Омельченко;

- открытые уроки, посвященные Дню славянской письменности и культуры.

Кроме того, ветеранами колледжа организуются культпоходы в Драматический театр им. А.С. Пушкина, в Магнитогорскую консерваторию на бесплатные тематические концерты, в Магнитогорскую картинную галерею на выставку декоративно – прикладного творчества ветеранов труда.

Следующее направление, в котором ветераны колледжа принимают активное участие – это организация работы музея трудовой славы. В колледже функционирует музей трудовой славы. В соответствии с планом работы музея проводятся экспозиционные выставки, классные часы, направленные на патриотическое воспитание, профессиональное и духовное становление и развитие личности с использованием материалов, посвященных истории возникновения и развития колледжа. Так, ветераны принимают участие в сборе музейных экспонатов и организации тематических классных часов, например: 90-летие городу Магнитогорска и 75-летие ГБОУ ПОО МТК.

Анализируя проведенную работу в рамках наставничества, отметим, что совместная деятельность обучающихся, педагогического коллектива и ветеранов колледжа – это преемственность и эстафета поколений, которая позволяет воспитывать в людях толерантность, милосердие и гражданскую инициативу.

Используемые источники:

1. Галкина Е.В. *Модель наставничества в образовательном учреждении/ Электронный ресурс. Режим доступа: <http://vsevteme.ru/network/2144/attachments/show?content=775814>.*
2. Баранова С. В. *Основные положения духовно-нравственного наставничества; Новая реальность - Москва, 2015. - 176 с.*
3. Вагин И.О. *Наставничество; Студия АРДИС - Москва, 2014. - 692 с.*
4. *Социальная сеть работников образования nsportal.ru. Организация разных форм наставничества в образовательном учреждении*
5. [Электронный ресурс]. - *Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2016/07/04/programma-raboty-nastavnika-s-molodym>. - (дата обращения 25.06.2019).*
6. Гареева Л.Р. *Международный научный вестник [Электронный ресурс] – Башкортостан, 2018. – 155 с. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017037727>.*
7. Н. Л. Лабунская. *Наставничество как институт профессионального становления молодых педагогов, ГБОУ СПО Кузнецкий техникум сервиса и дизайна им. Волкова В. А. – Новокузнецк: Изд-во «ГБОУ СПО КузТСиД», 2015. – 89 с.*

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пьянкова Ю.Ф.

ГБПОУ «Каслинский промышленно – гуманитарный техникум»
Нязепетровский филиал

Один совет наставника, может сэкономить годы ошибок.

Такой девиз мастеров производственного обучения Нязепетровского филиала ГБПОУ «Каслинский промышленно – гуманитарный техникум»

Система наставничества в нашем филиале работает на протяжении многих лет. Она была поставлена с советских времен и действует по данной схеме ни один десяток лет.

Одним из направлений работы всегда было выстраивание и поддержание межпоколенческих связей. На производстве эти связи особенно важны — они обеспечивают преемственность профессионального опыта и навыков от старшего поколения высококлассных специалистов ко вновь пришедшим на предприятие новичкам.

Филиал сотрудничает с 15 предприятиями района. В условиях моногорода где одно градообразующее предприятие пройти практику затруднительно. Поэтому мастерам производственного обучения приходится тесно сотрудничать с каждым наставником.

Ежегодно в филиале проходит семинар где встречаются студенты выпускных групп и руководители цехов, мастера, наставники. В ходе семинара студенты и гости сообща решают, обсуждают, поднимают проблемы, задают вопросы, которые возникли в результате прохождения производственной практики.

В мае 2021г семинар был проведен по теме «Система наставничества молодых специалистов». Представители предприятий рассказали о своих традициях наставничества на предприятиях, о том, что важно понять новичку на производстве, чтобы взаимодействие с наставником стало максимально эффективным.

Наставники говорили о том, что ... «Передача опыта и знаний от старших к молодым — это закон жизни. В самом начале трудовой деятельности очень важно иметь рядом человека, который помог бы влиться в работу конкретного предприятия и освоить все нюансы профессии. Без таких людей не обойтись ни на одном производстве или предприятии. Практически все сотрудники, ставшие первоклассными специалистами, проходят через путь наставничества для своих юных коллег».

«Главное для подопечных — прислушиваться к тем наставлениям, которые даются, не отмахиваться, принимать их к сведению. А у наставников обязательно должен быть позитивный настрой к своей профессии и к предприятию, чтобы молодой человек смог успешно влиться в профессию и коллектив и трудиться с радостью». Всем приглашенным гостям, довелось пройти путь от новичка до опытного наставника. Последние в свою очередь поделились своим мнением о сотрудничестве на производственных практиках, рассказали, как у них выстроена система наставничества.

Наиболее тесное и многолетнее сотрудничество сложилось у филиала с ООО «ЛМЗ». Поскольку современное производство требует большого запаса знаний, обучение молодых специалистов на этом серьезном производстве — целая система. В ООО «ЛМЗ» существует специальный лицензированный кабинет технического обучения, а также ежегодным приказом утверждаются люди, в задачи которых входит наставничество. Чтобы иметь право передавать нюансы производственных технологий и опыта молодым, специалисты проходят специальное дополнительное обучение.

По итогу семинара студенты и наставники подвели итоги.

Каким должен быть современный наставник?

Современный наставник должен обладать рядом качеств, такие как: коммуникабельность,

толерантность, ответственность пунктуальность, стрессоустойчивость, быть уверенным в себе, уметь слышать и слушать.

Наставничество существовало всегда. В любом коллективе есть сотрудник, который больше других готов поддержать новичка, подсказать ему, подставить плечо. Именно такие сотрудники становятся фактическими наставниками, даже если их на эту должность никто не назначал. Большинство из нас на определенных этапах жизни окружали значимые для нас люди: учителя, тренеры, руководители. Эти люди повлияли на наш выбор ценностей, жизненные принципы, поступки. Они были для нас примерами, защитниками, советчиками и просто друзьями. Роль же Наставника гораздо важнее, потому что объединяет все эти функции.

Используемые источники:

1. *Приоритетный национальный проект «Образование»*
2. *Послание Президента РФ В.В. Путина Федеральному собранию РФ (2016 г.)*
3. *Льюис Г. Менеджер-наставник. - М.: изд-во Баланс-клуб, 2002.*
4. *Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 18.11.2020г. №01/2428 «Об организации работы по внедрению региональной целевой модели наставничества в Челябинской области»*
5. *Положение о наставничестве ГБПОУ «КПГТ»*

Раздел 4.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА (ДЭ) И НЕЗАВИСИМОЙ ОЦЕНКИ КВАЛИФИКАЦИИ (НОК)

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «АРХИТЕКТУРА»

Фуксман О. И.

*ГБПОУ «Южно-Уральский государственный
технический колледж»*

Демонстрационный экзамен неминуемо придет к нам вместе с новым образовательным стандартом. Готовы ли мы к нему? Что нас ждет?

Архитектура всегда стояла несколько в стороне от строительных специальностей, хотя, по сути, она строительная – очень много общего в программе подготовки. Но у строителей более отчетливо прописаны рабочие профессии, и опыт проведения чемпионатов по этим компетенциям весьма приличный. Что же предложат архитекторам, что именно будет определять их готовность к самостоятельности в профессии? Рабочие профессии, приближенно подходящие, это маляр и макетчик, почему? да потому что именно они прописаны в Проекте нового ФГОСа. Для ДЭ? Ну нет! Идем дальше... смотрим список «Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение», находим Код по ОКПДТР 27530 / Код профессии Чертежник – подходит! И это вполне соответствует профстандарту 10.008 Архитектор:

- (А/01.5) Подготовка исходных данных для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений
- (А/02.5) Разработка отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений в составе проектной документации объектов капитального строительства
- (А/03.5) Графическое и текстовое оформление проектной документации по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям [1].

ДЭ проводится по стандартам ВС конкурсное задание на чемпионате весьма объемное – оцениваются умения: рисовать в графике и цвете, чертить руками и на компьютере, создавать 3Д модели в разных программах и в макете, организовать компоновку идеи на демоплакаты и в презентации, и знания: защита проекта – грамотное обоснование идеи и проектного решения. Шесть модулей: Модуль 1. – Анализ и разработка эскиза; Модуль 2. – Генплан

участка; Модуль 3. – Макет объекта; Модуль 4. – Архитектурный раздел проектной документации; Модуль 5. – 3D модель и визуализация объекта; Модуль 6. – Защита проекта с презентацией.

Опыт участия в двух региональных и одном отборочном чемпионате позволяет сделать кое-какие выводы: задания очень сложные! Хочется надеяться, что задания для ДЭ будут рассчитаны на «среднего» студента и не выходить за рамки обязательной образовательной программы. Ведь на WorldSkills отбираем лучших и готовим почти год – то количество информации, выполненных проектов, освоенных новых программ хватило бы на вузовский диплом, поверьте. И так... мы не сможем проверить все и сразу, что выбрать? что главное в этом списке «модулей»? и на каком уровне это должно быть оценено? критерии? ведь студенты на ДЭ обычные выпускники и многие далеко не отличники, вся подготовка колледжа уже должна соответствовать успешному прохождению ДЭ, а дополнительная подготовка – это пустое натаскивание, дрессировка. Не забываем, что студенты уже сдали экзамены квалификационные по каждому профессиональному модулю, прошли производственные практики в профильных организациях и получили аттестацию. Подготовка и проведение ДЭ почти вдвое сокращает время выполнения дипломного проекта, и появляется новая проблема: что сократить в дипломе? какие разделы можно убрать? или перестраивать программу подготовки, используя курсовые проекты как готовые эскизы для диплома.

При всей этой неясности, я ЗА демозамен! Это единственный способ проверить действительные навыки выпускника. В карте оценивания дипломного проекта есть пункт – «самостоятельность студента...» - руководитель может только предполагать процент этой самостоятельности, и кем на самом деле он выполнен. Еще один положительный момент – это привлечение профессиональных архитекторов к подготовке, контролю и оценке ДЭ и, как следствие, ответственность за выучку студентов, за материальную базу площадки и серьезность самих выпускников перед лицом потенциальных работодателей.

«Для образовательных организаций проведение аттестационных испытаний в формате демонстрационного экзамена — это возможность объективно оценить содержание и качество образовательных программ, материально-техническую базу, уровень квалификации преподаватель-

ского состава, а также направления деятельности, в соответствии с которыми определить точки роста и дальнейшего развития». [2].

Любой архитектурный проект сопровождается пояснительной запиской, которая, как правило, заканчивается технико-экономическими показателями... не будем нарушать «традиции». Посмотрите на инфраструктурный лист, 23 тысячи – это только расходники, если прибавить необходимое оборудование, то еще столько же на одно место, сколько нужно прибавить на компьютер и программное обеспечение, умолчу. Вдобавок привлечение профессионалов в качестве независимых экспертов, и все это финансирование осуществляется за счет средств образовательной организации... Демонстрационный экзамен неминуемо придет к нам, и мы будем готовы!

Используемые источники:

1. *КлассИнформ Справочник кодов общероссийских классификаторов [Электронный ресурс] // Код ОКПДТР: 27530 – Режим доступа: <https://classinform.ru/profstandarty/10.008-arhitektor.html> (03.06.2021).*
2. *Worldskills Россия // Демонстрационный экзамен Общая информация – Режим доступа: <https://worldskills.ru/nashi-proektyi/demonstracionnyj-ekzamen/obshhaya-informacziya.html> (03.06.2021).*

ВНЕДРЕНИЕ СИСТЕМЫ НЕЗАВИСИМОЙ ОЦЕНКИ КВАЛИФИКАЦИИ (НОК) В ГБПОУ «ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рябова Г.М.

*ГБПОУ «Южно-Уральский государственный
технический колледж»*

В условиях интенсивного развития экономики, внедрения в производство новых инновационных технологий в настоящее время остро встал вопрос о кадровом обеспечении, а именно о качестве кадрового обеспечения.

До последнего времени основным (если не единственным) легальным инструментом оценки соответствия квалификации работника выполняемой работе была аттестация. Но под вопросом оставалась ее объективность, поскольку процедура проведения в большинстве случаев регламентировалась только локальными нормативными актами работодателя.

С 01.01.2017 начала функционировать новая и, надеемся, свободная от влияния извне система оценки квалификации как работников, так и лиц, претендующих на вакансию. Ее универсальность

открывает перед работодателями возможность для независимой оценки квалификации.

В системе среднего профессионального образования успешно внедряются новые методы подготовки обучающихся и оценки готовности к будущей профессиональной деятельности. Одним из них является независимая оценка квалификации (НОК)

НЕЗАВИСИМАЯ ОЦЕНКА КВАЛИФИКАЦИИ – это экзамен, который подтверждает уровень знаний и умений соискателя требованиям профессионального стандарта. На первом этапе профессионального экзамена проверяются знания в соответствии с квалификационными уровнями профессионального стандарта, на втором этапе проверяются профессиональные способности в соответствии с Квалификационными уровнями профессионального стандарта. На основании Федерального закона от 3 июля 2016 г. № 238-ФЗ «О независимой оценке квалификации» процедура осуществляется в форме профессионального экзамена. Соискателем может быть работник или претендующее на осуществление определенного вида трудовой деятельности лицо, обратившееся, в том числе по направлению работодателя, в центр оценки квалификаций для подтверждения своей квалификации.

В роли соискателя могут выступать и выпускники образовательных организаций, которые после окончания образовательных организаций сталкиваются с проблемой трудоустройства и наличия конкуренции на рынке труда. В связи с этим рассматривается вопрос о сопряжения процедуры независимой оценки квалификаций и процедуры промежуточной и итоговой аттестации.

В настоящее время АНО «Национальное агентство развития квалификаций» осуществляет реализацию пилотного проекта по применению инструментов независимой оценки квалификации (НОК) при проведении промежуточной и государственной итоговой и аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования с целью подтверждения соответствия квалификации соискателя положениям профессионального стандарта или квалификационным требованиям, установленным федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Независимая оценка квалификаций важна для образовательных организаций, так как позволяет:

1. Подтвердить качество подготовки кадров по своим программам.
2. Повысить репутацию организации перед учредителями и контрольными органами.
3. Обеспечить профессионально-общественную аккредитацию своих программ.
4. Повысить конкурентоспособность на рынке образовательных услуг, увеличить внебюджетные доходы.

Безусловно, процедура важна будущим специалистам, так как дает:

1. Возможность подтверждения признания квалификации вне зависимости от способов ее получения.
2. Продвижение в профессии.
3. Повышение шансов на рост зарплаты, допуск к определенным видам работы.
4. Расширение возможности трудоустройства.
5. Целевой характер затрат времени и средств на профессиональное образование и обучение (выбор траектории).

Процедура важна и для работодателя:

1. Возможность подтвердить репутацию компании доказав наличие квалифицированного персонала
2. Получение конкурентного преимущества в международных и российских торгах
3. Существенная экономия на подборе и обучении работников.

Не менее важна процедура и для государства:

1. Обоснованность выделения бюджетных ресурсов на подготовку кадров.
2. Формирование программ развития экономических опорой на реальные данные о качестве трудовых ресурсов.
3. Повышение инвестиционной привлекательности отдельных регионов и страны в целом.
4. База для международного взаимодействия в сфере квалификаций и рынков труда

В итоге на рынок труда выпускник выйдет с подтвержденной квалификацией. Для работодателей это дает возможность отобрать лучших, наиболее подготовленных выпускников, сокращает затраты на оценку кандидатов, доучивание и адаптацию персонала. Это понимают и в руководстве страны.

Заместитель министра труда и социальной защиты РФ Всеволод Вуколов, считает, что НОК является "смычкой образовательных учреждений и работодателей".

Значимость НОК подчеркнул и исполнительный вице-президент Российского союза промышленников и предпринимателей Виктор Черепов: «Такая независимая оценка является стимулом для средних профессиональных образовательных учреждений».

Наш колледж, как и многие другие учреждения СПО нашей области активно включился в этот проект. Пилотный проект в Челябинской области реализуется в рамках Соглашения о совместной деятельности по разработке и апробации механизмов использования независимой оценки квалификации для промежуточной и государственной итоговой аттестации студентов колледжей между Министерством образования и науки Челябинской области, Национальным агентством разви-

тия квалификаций, СПК в области сварки, СПК в машиностроении, СПК индустрии красоты, СПК в строительстве и Челябинским региональным агентством развития квалификаций.

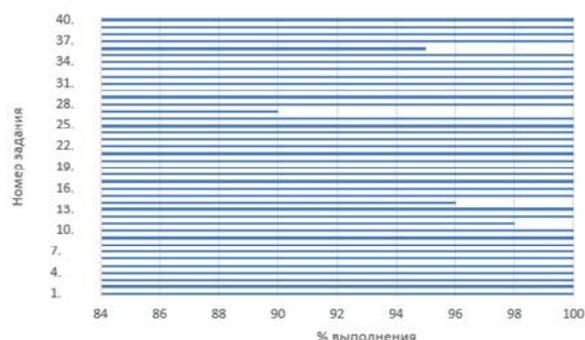
Сотрудниками колледжа была проведена огромная подготовительная работа по сопряжению процедур ГИА (ПА) и НОК.

Методисты, мастера производственного обучения и преподаватели прошли обучения по вопросам подготовки студентов к ГИА (ПА) с применением НОК. Разработаны и прошли экспертизу оценочные средства для НОК.

15 октября 2020 г студенты успешно сдали экзамен по штукатурным работам (ПА – НОК). Процедура промежуточной аттестации включает в себя теоретический и практический экзамен. На теоретическом экзамене студентам был дан 1 час, чтобы ответить на 40 вопросов по специальным дисциплинам. Теоретический экзамен засчитывается при условии, что студент положительно отвечает не менее чем на 30 вопросов. На практическом этапе экзамена необходимо было выполнить оштукатуривание поверхности "Улучшенной штукатуркой"

Все справились и получают свидетельство о квалификации с внесением национальным агентством развития квалификаций в реестр.

По результатам экзамена был проведен анализ допущенных ошибок. Теоретический этап считался пройденным, если соискатель набрал не менее 30 правильных ответов. Таким образом экзамен сдали все, средний балл 39,79. Процент ответов на вопросы представлен на диаграмме



Наибольшие затруднения вызвали задания № 11, 14, 27, 36.

Корректирующими действиями является актуализация программы МДК 05.01. решено внести темы по изучению ГОСТ, СП.

В практической части основными недочётами были:

1. Отклонения по вертикали правой и левой части оштукатуренной поверхности не в соответствии с СП 71.13330.2017

2. Не выполнено заглаживание оштукатуренной поверхности стен А и Б штукатуркой.
3. Отклонения откосов от вертикали не в соответствии с СП 71.13330.2017
4. Неровности поверхности плавного очертания левой части оштукатуренной поверхности стены А в соответствии с СП 71.13330.2017 «Изоляционные и отделочные покрытия»

№ задания	Тема	% правильных ответов
11	ТФ Выполнение штукатурных работ по отделке внутренних и наружных поверхностей зданий и сооружений ручным способом. Знание ГОСТ 31357-2007 «Смеси сухие строительные на цементном вяжущем»	98%
14	ТФ Приготовление штукатурных растворов и смесей	96%
27	ТФ Выполнение штукатурных работ по отделке внутренних и наружных поверхностей зданий и сооружений ручным способом СП 71.13330.2017 Изоляционные и отделочные покрытия	90%
36	ТФ Ремонт штукатурки последовательность ремонта трещин	95%

Корректирующие действия - предложили руководителю специальности увеличить количество часов практики на 36 часов.

Интеграция процедур ГИА и НОК связана с серьезными изменениями представлений об оценке качества результатов профессионального образования. Здесь очевидны преимущества. Появляется возможность признания результатов неформального образования и обучения кандидата, в том числе, накопленного профессионально-трудового опыта.

Используемые источники:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. N 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики";
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (статья 95 "Независимая оценка качества образования");
3. Приказ Минобрнауки России от 05.12.2014 N 1547 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность";

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ДЕМОНСТРАЦИОННЫХ ЭКЗАМЕНОВ

Якшина Т. П.

ГБПОУ «Первомайский техникум промышленности
строительных материалов»

Демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills Россия прочно вошел в нашу жизнь и эта форма государственной итоговой аттестации выпускников предусматривает:

- моделирование реальных производственных условий для демонстрации выпускниками профессиональных умений и навыков;
- независимую экспертную оценку выполнения заданий демонстрационного экзамена, в том числе экспертами из числа представителей предприятий.[1]:

Проводится он с целью определения у студентов и выпускников уровня знаний, умений, навыков, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессиям или специальностям в соответствии со стандартами WorldSkills Россия.

Эта форма экзамена предполагает оценку компетенций путём наблюдения за выполнением трудовых действий в условиях, приближенных к производственным по принципам:

- трёхстороннее сотрудничество работодателя, работника и преподавателя;
- независимость экзамена от способа подготовки соискателя;
- индивидуальный подход.

Аналоги демонстрационного экзамена всегда существовали в Российском образовании:

- квалификационный экзамен по завершению программы профессионального обучения;
- промежуточная аттестация по профессиональным модулям СПО;
- практическая работа как часть ВКР по программам подготовки квалифицированных рабочих.

Эти формы аттестации аналогичны демонстрационному экзамену по содержанию – демонстрации деятельности, но они не выдерживают принцип независимости, требования к материально-технической базе и содержат облегченные варианты заданий.

Именно поэтому в практиках и моделях WorldSkills ищут инструменты, которые помогут усовершенствовать создание программ СПО и оценивание результатов освоения этих программ.

Во ФГОС СПО для профессий и специальностей ТОП-50 нет привязки к конкретной форме демонстрационного экзамена, но идея закрепления модели WSR активно продвигается и лоббируется Союзом «Молодые профессионалы».

Государственная итоговая аттестация в такой форме приобрела независимый характер. Выпускники, прошедшие аттестационные испытания в формате демонстрационного экзамена получают возможность одновременно с подтверждением уровня освоения образовательной программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, подтвердить свою квалификацию в соответствии с требованиями международных стандартов WorldSkills.

Очень хотелось бы, чтобы работодатели также были заинтересованы в приобретении рабочих рук, для чего необходимо тесное сотрудничество в форме наставников, экспертов как на квалификационных экзаменах, так и на демонстрационном экзамене. Должна быть постоянная взаимосвязь участников образовательного процесса (рис. 1).

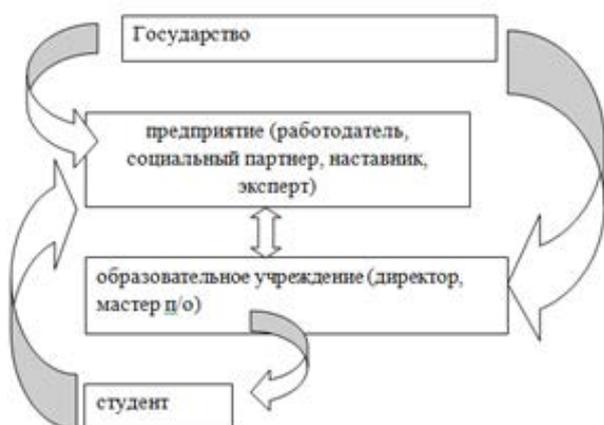


Рисунок 1. Взаимосвязь участников образовательного процесса

Во исполнении поручений правительства РФ наш техникум в соответствии с ФГОС провел ГИА в виде защиты демонстрационного экзамена, так в 2020 году мы подготовили и выпустили группу студентов по профессии 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей, которые сдавали ДЭ по компетенции «Ремонт и обслуживание автомобилей, код 1.7 (рисунок 2). [2]:

Каковы же трудности первопроходцев? Для проведения демонстрационного экзамена по модели WorldSkills требуются специализированные площадки, оснащённые современным технологическим оборудованием и позволяющие выполнять задания так, как это предусмотрено паспортом компетенции WorldSkills. И это, естественно,



Рисунок 2. Выполнение заданий на демонстрационном экзамене в 2020 г.

создаёт определённые сложности, что для нашего техникума не было исключением.

Мы понимали, что на своей базе не только мы, но и большинство образовательных организаций не смогут проводить демонстрационный экзамен, а участие и использование чужой базы, чужой площадки, естественно, сопровождается определёнными финансовыми тратами, которые собственно и легли на плечи образовательной организации. Поэтому в 2020 г нам пришлось сдавать экзамен на площадке в Челябинском дорожно-строительном техникуме (ЧДСТ). Хорошая организация и оборудование, прекрасные специалисты, волонтеры, понимание сложившейся проблемы в условиях пандемии. Все это помогло преодолеть все преграды первая группа была выпущена с неплохими результатами: по итоговому протоколу демонстрационного экзамена самый высокий балл составил 42 из максимального 49,9, самый низкий 21.9. В результате на «отлично» сдали 7 обучающихся, получили оценку «хорошо» - 14. Одного обучающегося с серьезной травмой не допустили до экзамена, сдавать он будет в этом году после академического отпуска.

Одновременно с получением диплома о среднем профессиональном образовании наши выпускники, сдавшие демонстрационный экзамен получили Паспорт компетенций (SkillsPassport), документ, подтверждающий уровень профессиональных компетенций в соответствии со стандартами WorldSkills Россия. В ходе проведения аттестационных испытаний в формате демонстрационного экзамена наша образовательная организация получила возможность объективно оценить содержание и качество образовательных программ, объективно оценить материально-техническую базу, оценить уровень квалификации преподавательского состава, возможность определения точек роста и дальнейшего развития в соответствии с актуальными требованиями международного рынка труда.

В чем состоит совершенствование качества подготовки конкретно в Первомайском техникуме промышленности строительных материалов? Сегодня мы готовим и выпускаем вторую группу мастеров, впервые выпускаем поваров. Подготовкой занимаются молодые, перспективные, высококвалифицированные специалисты, мастера своего дела - Дрегер Николай Иванович, Белокопытова Татьяна Александровна.

Техникум выполнил все требования для проведения демонстрационного экзамена по методике WorldSkills Россия (рисунок 3) [3]:

1. подготовлены специальные площадки с современным технологическим оборудованием, позволяющим выполнить задания, приближенные к производственным;



Рисунок 3. Требования к проведению демонстрационного экзамена по методике WorldSkills Россия



Рисунок 4.1. Оборудование для проведения демонстрационного экзамена

2. приобретены специальные инструменты;
3. подготовлены кадры.

Для того, чтобы качественно вести подготовку к демонстрационному экзамену необходимо было обучить кадры, чем мы занимались и занимаемся с 2019 года и по сегодняшний день. В нашем техникуме 4 главных эксперта (которые внесены в базу ЕСИМ WorldSkills International (WSI)), весь педагогический состав, ведущий подготовку по профессиональным дисциплинам и практикам, прошел обучение на линейных экспертов.

Наш техникум постоянно участвует в конкурсах профессионального мастерства и готовит студентов к национальному чемпионату «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia), так, например, в этом году мастер п/о Дрегер М. В. участвовала в региональном этапе Всероссийского конкурса среди мастеров ПОО РФ «Мастер года», Д. Г.Александров и Т. А.Белокопытова участвовали в областных конкурсах профессионального мастерства по укрупненным группам специальностей СПО и оба заняли 6 место.



Рисунок 4.2. Оборудование для проведения демонстрационного экзамена



Рисунок 4.3. Оборудование для проведения демонстрационного экзамена

С момента выпуска первой группы мастеров по ремонту и обслуживанию автомобилей шла усиленная работа по приобретению необходимого оборудования, инструментов, автомобилей для подготовки и проведения демонстрационного экзамена. Одним словом, были созданы все условия, выполнены все требования для того, чтобы аккредитовать свои площадки.

Например, по коду 1.7 «Ремонт и обслуживание автомобилей» в настоящее время подготовка обучающихся идет на оборудовании, отвечающим всем международным требованиям (Рисунок 4):

1. Модуль Е - двигатель(механическая часть) - оборудование для разборки и сборки двигателя (кантовать ДВС, ремонтный комплект для двигателя 21083, набор инструментов), для проведения технических измерений (микрометр, штангенциркуль, индикатор часового типа, магнитная стойка, нутромер, поверочная призма).

2. Модуль Q - тормозная система - оборудование и инструменты для выявления дефектов тормозных механизмов и их устранения, выполнения технических измерений тормозных колодок и дисков (подъемник гидравлический, автомобиль

Рено-Логан, набор инструментов, приспособления для замены тормозной жидкости, проверки колодок и их замены).

3. Модуль С - электрическая система - оборудование для выявления неисправностей в электрооборудовании автомобиля и их устранение, проверки работоспособности электрооборудования, для замены плавких предохранителей, лампочек, электровентилятора отопителя, моторчиков стеклоочистителя, омывателя ветрового стекла и стеклоподъемников (инструментальная тележка, набор инструментов, набор для разборки салона, пробник лаповый, мультиметр, нагрузочная вилка, набор плавких предохранителей, лампочки).

Кроме того мы работаем над учебно-планирующей документацией, вплоть до изменения учебных планов. Выделяем часы на практическую подготовку, увеличиваем количество часов на учебную практику, вводим виды практической подготовки не только на общепрофессиональных

(80%) и профессиональных предметах (100%), но и на общеобразовательных предметах (30%), все это также направлено на подготовку обучающихся к демонстрационному экзамену.

Таким образом, демонстрационный экзамен становится реальным фактом. Его форма уже адаптирована для применения в системе СПО и закреплена нормативно.

Используемые источники:

1. *Общая информация к демонстрационному экзамену* <https://worldskills.ru/nashi-proektyi/demonstracionnyj-ekzamen/obshhaya-informacziya.html>
2. *Перечень поручений по итогам рабочей поездки в* <http://www.kremlin.ru/acts/assignments/orders/57224>
3. *Требования к проведению демонстрационного экзамена* <https://vestnik.edu.ru/uploads/files/58fdc6889de83817d6a99d872f794828.pdf>

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1.		Раздел 2.	
Внедрение дистанционных образовательных технологий в обучение: проблемы и перспективы		Современные образовательные технологии как фактор формирования общих и профессиональных компетенций студентов СПО	
АГЕЕВА О.В.	5	БЕЛЯНКО Е.С.	31
Внедрение и реализация дистанционных технологий на уроках ОУД «История» для студентов 1 курса обучения		Применение технологии геймификации при организации внеаудиторной самостоятельной работы	
НАСЛЕДОВА О.В.	8	САЙФУЛЛИНА Р.З.	33
«Идея обучающего мобильного приложения «Стройка» для студентов строительных специальностей»		Эффективные образовательные технологии на уроках русского языка и литературы как фактор формирования общих компетенций студентов СПО	
КОРОТЫЧ О.В.	10	ГНЕТОВА С.Н.	35
Опыт разработки и использования электронного учебного курса «История» на заочном отделении южно-уральского государственного технического колледжа		Применение дистанционных образовательных технологий для организации выполнения и защиты курсового проекта по специальности 08.02.09 для обучающихся по заочной форме	
ЕФРЕМОВА О.А.	12	ЛЕБЕДЕВА А.А.	38
Онлайн-образование в трансформирующейся образовательной среде среднего профессионального образования		Аудиовизуальные средства обучения как фактор формирования коммуникативной компетенции студентов СПО при изучении английского языка	
НОВИКОВА Т.К., МАЕРОВА В.А.	14	ЖЕНИХОВА И.Ю., ЛУКЬЯНОВА И.Н.	41
Введение модели смешанного обучения в практику организации учебного процесса обучающихся по профессии 11.01.01 «Монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов»		Использование сервисов discord и mail в применении технологии boyd для курсового проектирования	
БОРОННИКОВА Е.В.	16	ПЕРФИЛОВА И.И.	44
Организация и внедрение элементов дистанционного обучения в процесс преподавания иностранного языка		Сторителлинг как средство повышения познавательной активности студентов в процессе обучения иностранному языку	
ВОРОНИНА А.В.	19	ДИЛЬМАН О.Ю., ВОИТЕЛЕВА Л.С.	46
Внедрение электронных образовательных ресурсов в обучение: проблемы и перспективы		Метод проектов как средство формирования профессиональных умений обучающихся	
ДУДИНА А.М.	21	ФИЛАТОВА И.В.	50
Внедрение дистанционных образовательных технологий в обучение: проблемы и перспективы. Размышления о наболевшем.		Возможности игровых технологий в цифровой образовательной среде	
ЖУЛЯБИНА О.В., КИСЕЛЁВА Ю.Ю.	23	ОРЕНБУРКИНА М.В.	51
Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках иностранного языка в системе СПО. Плюсы и минусы		Геймификация обучения - как способ и возможность развития профессиональных и личностных компетенций студента спо, необходимых для формирования и развития цифровой образовательной среды	
МАЛАХОВА М.В.	27	ПАШКЕВИЧ Л.В.	54
Анализ отношения студентов и преподавателей к дистанционному обучению		Современные образовательные технологии при формировании общей компетенции ОК 11. По повышению уровня финансовой грамотности и планированию предпринимательской деятельности студентов СПО	
САХАРНОВА А.Ю.	29		
Современные образовательные технологии на уроках истории			
ЧЕКМЕНЕВА А.В.	30		
Использование инструментов асу procollege в преподавании МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания			

КЛУШЕВА А.А., ПРОНИНА Н.П. Использование приема сторителлинг в обучении английскому языку студентов южно-уральского государственного технического колледжа	56	ГОРДОВА Т.С. Наставничество в профориентации	73
ЛЫКОВА В.В. Деятельность преподавателя общепрофессиональных дисциплин по формированию учебной мотивации студентов	58	МУДРАК Л.Н. Наставничество как форма профессионального становления молодого специалиста	74
Раздел 3. Наставничество как условие повышения качества профессионального образования		ШИВЦОВА Е.А. Организация системы наставничества в профессиональной образовательной организации	76
ШЛЯПКИНА Е.А. Организация наставничества в работе со студентами колледжа	62	ПЬЯНКОВА Ю.Ф. Наставничество как условие повышения качества профессионального образования	78
СПИРИНА С.В. Наставничество как необходимое звено в подготовке профильных специалистов в области декоративно-прикладного искусства	63	Раздел 4. Совершенствование качества подготовки выпускников по результатам демонстрационного экзамена (ДЭ) и независимой оценки квалификации (НОК)	
КУРЛЯНОВА Н. В., ХАМИДУЛИНА Л.Ю. Педагогическое наставничество в условиях получения дополнительного творческого опыта обучающимися	66	ФУКСМАН О.И. Демонстрационный экзамен по специальности «архитектура»	80
МАКАРЕНКО О.И., ЕРШОВА О.В. Подготовка студентов колледжа к олимпиадам как форма наставничества. Роль наставничества в профессиональном развитии студентов	68	РЯБОВА Г.М. Внедрение системы независимой оценки квалификации (НОК) в ГБПОУ «Южно- уральский государственный технический колледж»	81
ПОДШИВАЛОВА Е.Н. Наставничество как одно из направлений профессионально-ориентированного воспитания в ПОО	70	ЯКШИНА Т.П. Совершенствование качества подготовки выпускников по результатам демонстрационных экзаменов	83

Областная научно-практическая
педагогическая конференция

**«Актуальные проблемы
профессионального образования»**

Сборник научных статей по материалам
Областной научно-практической педагогической конференции
«Актуальные проблемы профессионального образования»,
Челябинск, 10 июня 2021

Дизайн и верстка Ю. В. Патрушева

Подписано в печать 28.07.2021

Формат 60 x 84/8

Бумага офсетная. Объем 10,16 усл. печ. л. Тираж 10 экз.

Отпечатано в редакционно-издательском отделе ЮУрГТК

ОРГАНИЗАТОР КОНФЕРЕНЦИИ:

**ОБЛАСТНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
УГС «АРХИТЕКТУРА»,**

**УГС «ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ СТРОИТЕЛЬСТВА»,
УГС «ПРИКЛАДНАЯ ГЕОЛОГИЯ, ГОРНОЕ ДЕЛО, НЕФТЕГАЗОВОЕ ДЕЛО И ГЕОДЕЗИЯ»,**

УГС «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА»

**ПЛОЩАДКА-ОРГАНИЗАТОР:
ГБПОУ «ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»,**

**Г.ЧЕЛЯБИНСК,
УЛ. ГОРЬКОГО, 15**