

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный технический колледж»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КЛАССНОГО ЧАСА

НА ТЕМУ: «Архитектор Евгений Александров»

для студентов специальности «Архитектура»
группа АР-275/6
Классный руководитель:
Здорова А.В.

Челябинск, 2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. План классного часа	7
3. Технологическая карта классного часа	10
4. Сценарий классного часа	12
5. Приложение А фрагмент презентации классного часа	14
6. Приложение Б Творческие задания	16
7. Список используемых источников	19

Пояснительная записка
к классному часу «Архитектор Евгений Александров»
(Воспитательное мероприятие культурно-творческого направления)

При обучении специальности, будущим архитекторам важно знакомиться с творчеством и перенимать опыт практической деятельности на примере работ известных архитекторов. С этой целью была организована и проведена 24.03.2022 экскурсия в Государственный исторический музей Южного Урала на выставку «Зодчий Николай Семейкин». Студенты с огромным интересом познакомились с творчеством знаменитого земляка и Зодчего Николая Николаевича Семейкина. На выставке студенты рассматривали выполненные в ручной графике архитектурные проекты известных сооружений Челябинска, проекты скульптурных композиций, керамика, а также графические работы, выполненные в разных жанрах и техниках.

Тематический классный час об архитекторе Евгении Викторовиче Александрове организован 25.03.2022, на следующий день, после экскурсии, что позволило студентам сравнить творческие концепции и приемы работы этих легендарных архитекторов. Студенты отмечали различие стилистики проектируемых зданий, оригинальность принятых проектных решений.

Особенностью мероприятия является достаточно большая вовлеченность студентов группы. Поиск информации, подготовка презентации к классному часу, разработка творческих заданий, выполнены студентами группы под руководством классного руководителя.

Во время проведения классного часа студенты охотно познакомились с творчеством архитектора Евгения Александрова, выполняли творческие задания, такие, как: дорисовать здание (в виде краткосрочного рисунка - скетча), соотнести фото здания и название объекта, активно поддерживали дискуссию о сходстве и различии архитектурных решений двух легендарных архитекторов нашего города.

По рекомендации аудитора, Сайфуллиной Рамили Зуфаровны, методическая разработка тематического классного часа представлена к участию в Конкурсе «Методическая мастерская воспитания» на лучшую учебно-методическую разработку внеклассного мероприятия. В номинации: «Воспитательное мероприятие культурно-творческого направления».

Формы проведения внеклассного мероприятия: беседа; с элементами творческой и интеллектуальной игры.

Средства наглядности: слайды, раздаточный материал.

Цели мероприятия: расширение кругозора, формирование мотивации исследовательской деятельности; развитие эстетического восприятия мира; формирование умения публичного выступления.

Воспитательные цели: в соответствии с модулем культурно-творческого направления программы воспитательной работы ЮУрГТК:

- формировать общую культуру обучающихся;
- развивать творчество обучающихся;

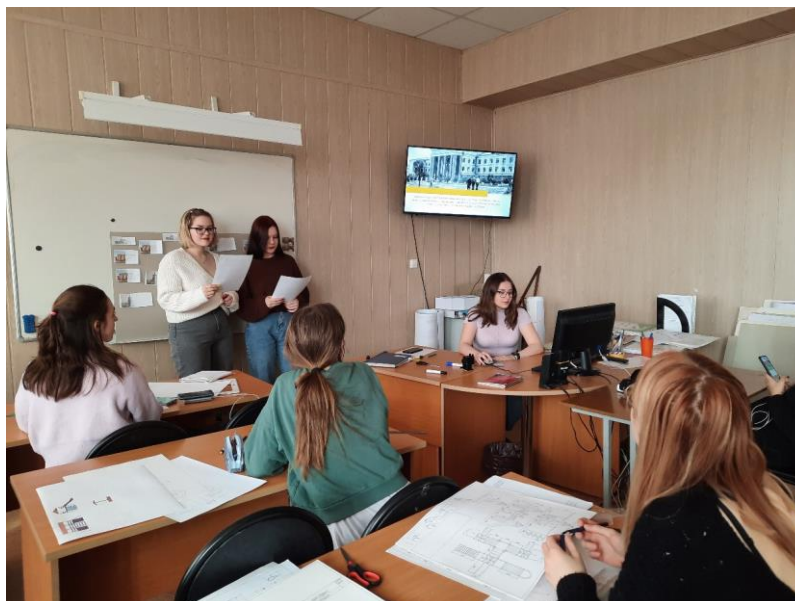
Личностные результаты (ЛР) реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности

Использующий воображение, мыслящий творчески и иницирующий новаторские решения	ЛР 14
Демонстрирующий развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания	ЛР 15

Методы обучения, методические приёмы: Объяснительно-иллюстративные (беседа), наглядные.

Задачи классного часа: продолжить формирование коммуникативных навыков, закреплять положительный опыт публичных выступлений

Фото отчет





Группа Ар-275/6

Данная разработка классного часа выполнена с учетом новых требований и возможностей ЭОР.

Презентация классного часа доступна для студентов и преподавателей на сайте <https://dom.sustec.ru/course/view.php?id=1873> , там же выкладываются отчеты о его проведении и ссылки на он-лайн конференции.

Категории курсов:

Поиск курса



► Воспитательная работа



Для студентов 1 курса



Классный час по теме ПРОФСТАНДАРТ /Здорова А. В



Отчет по классному часу 05.02.2021

Здорова А. В. с группой 176/к

Для студентов старших курсов



Классный час по теме "Профстандарт"

авторы: Здорова А. В., Фуксман О. И.

Классный час он-лайн

Приглашения на видео-конференции. Ссылки для групп

ПЛАН КЛАССНОГО ЧАСА

Специальность Архитектура

Группа АР-275/6

Дата проведения 25.03.2022

Место проведения ЮУрГТК, главный корпус, ауд.406

Тема классного часа «Архитектор Евгений Александров»

Актуальность: тема классного часа познавательна и связана с будущей профессиональной деятельностью студентов специальности 07.02.01 «Архитектура».

Цели классного часа:

- **Образовательная:**

Познакомиться с творчеством архитектора Евгения Александрова.

- **Развивающая:**

- расширение кругозора, формирование мотивации исследовательской деятельности;

- развитие эстетического восприятия мира;

- формирование умения публичного выступления.

- **Воспитательная:** в соответствии с модулем культурно-творческого направления программы воспитательной работы ЮУрГТК:

– формировать общую культуру обучающихся;

– развивать творчество обучающихся;

Личностные результаты (ЛР) реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности

Использующий воображение, мыслящий творчески и иницирующий новаторские решения	ЛР 14
Демонстрирующий развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания	ЛР 15

Методы обучения, методические приёмы: Объяснительно-иллюстративные (беседа), наглядные.

Задачи классного часа:

Продолжить формирование коммуникативных навыков,

Закреплять положительный опыт публичных выступлений

Развивать умения анализировать предложенную информацию,
высказывать свое мнение.

Средства обучения: мультимедийное оборудование,
электронная презентация.

Работа индивидуальная и микрогруппами.

По итогам классного часа студент должен:

- Иметь представление: о творчестве архитектора Евгения Александрова.
- Анализировать предложенную информацию

Подготовка мероприятия:

Студенты группы АР-275б готовятся к проведению классного часа:

- 1) собирают материал по теме классного часа, готовят электронную презентацию и текст сообщения;
- 2) находят источники информации по теме классного часа;
- 3) разрабатывают тему творческого задания для студентов группы;
- 4) совместно разрабатывают структуру классного часа и проводят его для студентов группы.

Исполнители:

Ксения Столле и Аня Макарова подготовка электронной презентации;

Полещук Анна коррекция и дополнение к презентации;

Даша Саблина и Юлия Пушкарева разработка и проведение творческой викторины;

Лидия Шакирова и Ира Ильвичева подбор информации и составление текста сообщения по теме;

Эвелина Неверова подбор графических материалов для творческой работы.

НАБОР МОДУЛЕЙ КЛАССНОГО ЧАСА

Организационный момент	2 минуты
Постановка целей классного часа	3 минуты
Сообщение новых знаний	15 минут
Викторины по теме классного часа	15 минут
Подведение итогов, рефлексия	5 минут
Общая продолжительность	40 минут

Технологическая карта классного часа «Архитектор Евгений Александров»

Этапы классного часа	Время	Задачи этапа	Средства обучения и воспитания	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов
Предварительная работа	1 неделя	Подготовка индивидуальных докладов по теме 24.03.2022 экскурсия в Государственный исторический музей Южного Урала на выставку «Зодчий Николай Семейкин»	Материалы в электронном виде (создание электронных презентаций к докладам студентов, подготовка раздаточного материала и реквизита к выступлениям студентов)	Уточнение темы классного часа Распределение заданий по подготовке классного часа	Обсуждение возможных вариантов названия темы классного часа Выбор заданий для подготовки классного часа из предложенных куратором:
Организационный момент и постановка целей классного часа	3 мин	Мотивация учебной деятельности, стимулирование интеллектуальной активности	Презентация, беседа	Приветствие студентов, Сообщение темы классного часа, Объяснение структуры классного часа Определение целей классного часа	Приветствуют преподавателя Формулируют актуальность темы Формулировка целей классного часа и основных понятий

Сообщение новых знаний.	15 мин	Повышение познавательной активности студентов	Презентации студентов, беседа, иллюстрации	Ведение классного часа по сценарию	Устные ответы по вопросам классного часа Слушают сообщения студентов, смотрят слайды презентации,
Выполнение творческих заданий Викторины по теме классного часа	15 мин	Повышение познавательной активности студентов	Раздаточный материал, скетчинг, иллюстрации	Ведение классного часа по сценарию	Участвуют в решении творческих заданий по теме классного часа
Подведение итогов, рефлексия	5 мин	Определение результативности		Напоминание о целях классного часа, подведение к выводам по теме	Обсуждение просмотренных материалов и классного часа. Впечатление о творчестве зодчих г. Челябинска: Обмен мнениями о работах Н.Н Семейкина и Е.Н. Александрова

Сценарий классного часа:

Куратор группы АР-275/б объявляет тему классного часа и представляет студентов - ведущих, которые будут проводить мероприятие.

- В рамках классного часа мы послушаем доклад, посмотрим презентацию и подборку работ, а также для вас подготовлено творческое задание.

24.03.2022 во время экскурсии в Государственный исторический музей Южного Урала мы посетили выставку «Зодчий Николай Семейкин», где познакомились с творчеством этого архитектора и графика. В нашем городе работали много архитекторов, один из них – Евгений Викторович Александров.

1. Выступление студентки Ксении Столле и Ани Макаровой с рассказом о работах архитектора Александрова.

Александровские дома украшают улицы Пушкина, Свободы, Советскую – это постройки 1950-х годов. Жилой дом ЮУЖД на площади Революции, дом с магазином «Школьник», здание «Роспечать» по улице Энтузиастов, дом с магазином «Уральский сувенир» по проспекту Ленина, ряд кварталов в новых микрорайонах – вклад Александрова в развитие архитектуры города, осуществленный в 1970-80-е годы XX века.

Как архитектор, Евгений Викторович принимал участие в работе над большинством памятников города. Это памятники: В. И. Ленину на площади Революции, «Орленок» на Алом Поле, «Сказ об Урале» на привокзальной площади, бюст конструктора И.Я. Трашутина в парке ЧТЗ, памятник «Танк» на Комсомольской площади и «Катюша» близ ДК завода им. Колющенко, памятник «Танкистам-добровольцам» на бульваре Славы.

По проекту Е. Александрова были осуществлены реконструкции старинного особняка В. К. Покровского под геологический музей и здание Концертного зала областной филармонии. Он проектировал также монументы и здания не только для Челябинска, но и для Магнитогорска, Троицка, Коломны и других городов.

По его проектам в 1950-е годы были построены жилые дома на улицах Свободы, Кирова, Пушкина и Советской. Еще один проект Александрова — 14-этажный дом с магазином «Школьник» (ныне «Золотое яблоко») на улице Сони Кривой. Кроме центра города он в соавторстве с Ольгой Щельниковой занимался проектами архитектурных планировок микрорайонов на северо-западе Челябинска.

Студенты второго курса совместно с ведущими обсуждают знаковые проекты архитектора.

2. Проведение викторины и выполнение творческого задания. Даша Саблина и Юлия Пушкарева проводят творческий этап. Куратор координирует и контролирует деятельность студентов.

- зарисовки, скетчинг.

- собрать иллюстрацию.

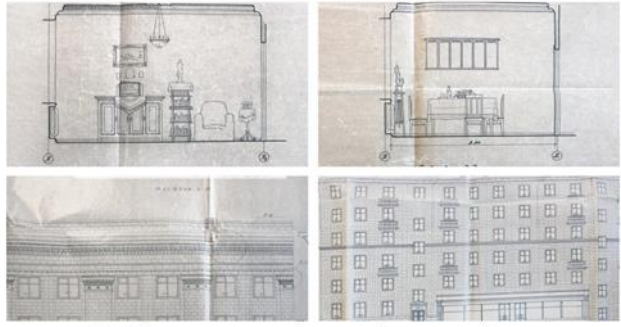
3. Выставка творческих работ. Обсуждение готовых работ. Обмен мнениями.

Рефлексия. Совместно с куратором.

Что нового вы узнали? Есть ли схожие черты в творчестве архитекторов Челябинска советского периода?

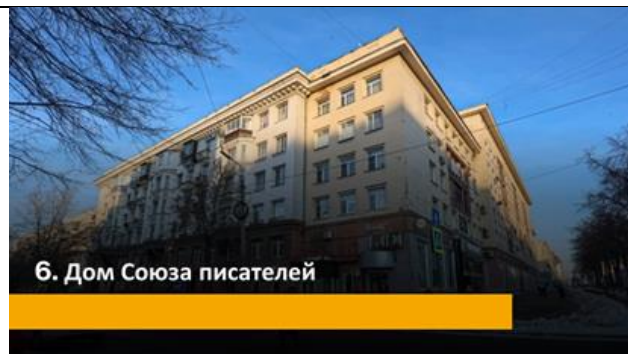
Насколько эти знания могут быть вам полезны?

Фрагмент презентации классного часа

 Евгений Александров проекты в Челябинске	4 февраля Евгению Александрову исполнилось бы 105 лет. • Он стал первым архитектором-челябинцем • Специалисту давали самые лакомые участки в центре города, его имя звучало как бренд • Дома Александра можно перечислять долго: кварталы на проспекте Ленина, ЮУрГУ, известный вывеской «Уральские сувениры» дом, здания КГБ на улице Коммуны.
 Одна из первых работ Евгения Александрова — фигуры физкультурников на входе в дорожную больницу на улице Цвиллинга. Статуи стояли там, пока не стали разрушаться, после чего их демонтировали	 сделанное 20 февраля 1942 года фото и автопортрет 16 декабря 1945-го
Реализованные проекты Александра 1. Дом на площади Революции 	 Евгений Александров тщательно прорабатывал мельчайшие орнаменты на фасаде
 3. ЧПИ / ЮУрГУ • В урезанном виде главный корпус ЧПИ был достроен к 1961 году — высоту ограничили 7 этажами	4. Дом на Свободе, 106 

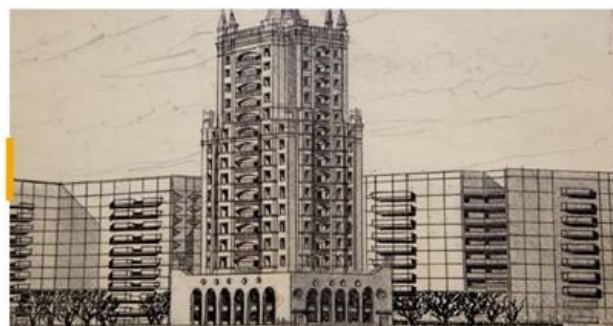
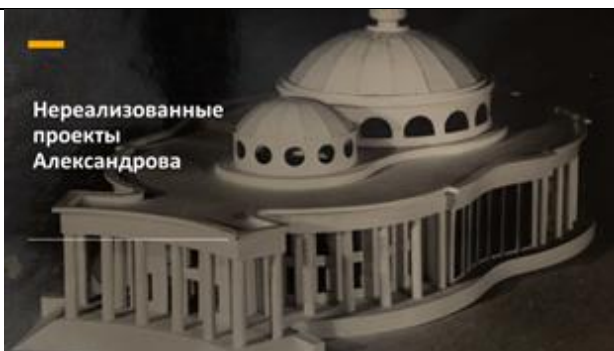


5. Здание напротив оперного театра



6. Дом Союза писателей

Нереализованные
проекты
Александрова



Творческие задания

1. Закончить изображение при помощи скетчинга, зарисовки карандашом или с применением цветных графических материалов



- 2 Назвать проекты архитектора Александрова.





Памятник Ленина



Исторический музей



Здание ЮУрГУ



Дом Союза
писателей



Дом на Энгельса



Памятник
«Добровольцам-танкистам»



Статуя "Орленок"



Монумент
"Слава отважным"



Проект здания
НИИ Швейпрома



Список используемых источников

1. Александров Евгений Викторович. Опубликовано на Администрация г. Челябинска (<https://cheladmin.ru>) <https://cheladmin.ru/ru/gorod-chelyabinsk/pochetnye-grazhdane/aleksandrov-evgeniy-viktorovich>
2. «Считалось, нельзя строить выше, чем в Москве»: вспоминаем знаковые здания архитектора АлександроваК 105-летию со дня рождения мастера изучаем его (не)реализованные проекты в Челябинске <https://74.ru/text/culture/2022/02/04/70415375/>
3. «Что мы оставили детям в наследство»: вспоминаем главные проекты архитектора Евгения Александрова <https://www.1obl.ru/news/o-lyudyakh/chto-my-ostavili-detyam-v-nasledstvo-vspominaem-glavnye-proekty-arkhitektora-evgeniya-aleksandrova/>