

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Южно-Уральский государственный технический колледж

*Номинация: воспитательное мероприятие гражданско-патриотического
направления*

**ИСТОРИЯ ТАНКОГРАДА В ПАМЯТНИКАХ
ПАРКА "САД ПОБЕДЫ"
(урок - экскурсия)**

*методическая разработка мероприятия,
посвященного 80-летию Танкограда*

*Автор: Коротыч Ольга Валерьевна,
преподаватель социально-гуманитарных
дисциплин ЮУрГТК*

Челябинск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность *темы* истории Танкограда определяется широким спектром воспитательного воздействия на подрастающее поколение, обусловленного возможностями создания условий для воспитания активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, способностью формировать патриотизм, чувство гордости за свою Родину, готовностью к защите интересов Отечества, ответственностью за будущее России.

Урок-экскурсия, как форма проведения мероприятия, активизирует познавательный интерес студентов, способствует активному, творческому включению в воспитательно-образовательный процесс, является мощным стимулом всестороннего развития личности и позволяет выявить интересы, наклонности и способности студентов.

Педагог, организовывающий экскурсию, проявляет свои творческие способности, использует различные педагогические методы и приёмы.

Методы: продуктивный, репродуктивный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, аналитический (беседа), фиксация наблюдений.

Методические приемы: рассказ, эвристическая беседа, выполнение практического задания, анализ, сравнение.

Применяемые в ходе урока-экскурсии *методы и методические приемы* развивают уважение к памятникам Отечества, активизируют интерес к истории родного края, стимулируют студентов к поисковой и краеведческой деятельности, привлекают к участию в краеведческих проектах. Для большей концентрации внимания студентов на экскурсии используется метод фиксации наблюдений.

В процессе подготовки к экскурсии преподаватель и студенты определяют структуру, методы проведения экскурсии и составляют план-маршрут. Подготовительная работа предполагает предварительное

знакомство с планом парка «Сад Победы», с отдельными элементами намеченного маршрута. Заранее разработаны индивидуальные задания для студентов («путевые листы», задания с применением междисциплинарных и межпредметных связей (Проектирование, Архитектура, Геодезия).

На каждом этапе экскурсии группу сопровождает студент-экскурсоводы, из числа студентов группы и членов НИОС "Краеведение". Таким образом, студенты являются организаторами и экскурсоводами.

Студентам предложены задания обеспечивающие связь с будущей профессией, а также задания направленные на формирование метапредметных результатов обучения.

В конце экскурсии студентам предложена рефлексия.

Собранные на экскурсии материалы (авторские презентации, из фото студентов, сделанных на экскурсии, рисунки объектов музея, эссе) будут положены в основу краеведческого проекта "Виртуальные экскурсии Челябинской области." Проект планируется в форме электронного каталога, созданного с помощью информационных технологий Фотошоп, Корал Дро, Канва.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЯ

ИСТОРИЯ ТАНКОГРАДА В ПАМЯТНИКАХ САДА ПОБЕДЫ

*(методическая разработка мероприятия, посвященного 80-летию
Танкограда)*

I. Общие положения

Эпиграф мероприятия:

Среди названий славных и наград,
Которыми особенно гордятся,
Есть огненное слово: Танкоград,
Есть боевое званье: Танкоградцы!
И в этом пути, где год сменяет год,
Где для волненья годы не преграды,
Хранит в сердцах и памяти народ
Неугасимый подвиг Танкограда!

Организаторы: О.В. Коротыч, преподаватель, руководитель секции НИОС "Краеведение" ЮУрГТК, студенты первого курса отделения "Экономики и Инфраструктуры" и "Архитектурно - строительного отделения", члены секции НИОС "Краеведение", администрация парка "Сад Победы".

Цели:

- привлечение к участию в краеведческих проектах;
- создание условий для воспитания активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России;
- развитие уважения памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности;

Форма проведения: урок - экскурсия.

Участники: студенты первого курса отделения "Экономики и Инфраструктуры"

Время проведения: первая декада мая, накануне 9-го мая - Дня Великой Победы.

Место проведения: городской парк "Сад Победы" (город Челябинск)

Оформление, оборудование: стенды, монументы, памятники парка, опережающее ДЗ, инструкция «Правила поведения в общественных местах».

II. Программа мероприятия

1. Организационный момент:

| Этап урока | Цель этапа | Деятельность преподавателя | Деятельность обучающихся | Результат |
|--|---|---|---|---|
| Опережающее ДЗ | Подготовить сообщение по темам экскурсии (по подгруппам): 1.Военная слава челябинцев. 2.Подвиг автомобилистов в годы ВОВ. | Сообщает тему занятия, определяет тип занятия. Производит распределение студентов на подгруппы; дает темы для подготовки ДЗ; определяет требования. | Подбирают систематизируют материал по темам экскурсии. | Подготовка сообщение по заданным темам. |
| <p>Метод: репродуктивный, частично-поисковый Метод.приемы :систематизация, запоминание. Формы работы: опережающее домашнее задание, индивидуальная, групповая. Средства: книги, СМИ, интернет.</p> | | | | |
| В колледже | | | | |
| 1.Подготовительный этап | Обеспечить безопасный путь к месту экскурсии. | 1.Определяет безопасный путь движения к парку. 2.Повторяет правила поведения в общественных местах. 3.Проведит инструктажа по технике безопасности. | 1.По программе «Дубль Гис» определяют наиболее удобный и безопасный путь от колледжа до «Сада Победы. 2.Слушают инструкции о безопасности движения. 3.Вспоминают правила поведения в парке. 4. Расписываются в журнале по технике безопасности. | Проведение инструктажа по технике безопасности; усвоение правил поведения в общественных местах; выбор наиболее безопасного пути к месту экскурсии. |
| <p>Метод: продуктивный. Метод.приемы : словесные: беседа. Формы работы: фронтальная. Средства: Компьютерная презентация к уроку, программа «Дубль Гис», инструкции по ПДД, по технике безопасности.</p> | | | | |
| 1.Организационный момент | Подготовка и настрой группы на экскурсию. | 1.Сообщает тему экскурсии. 2.Проверяет | 1.Приветствуют преподавателя. | 1.Готость к экскурсии. 2.Настрой на работу. |

| | | | | |
|--|--|--|---|---------------------|
| | | готовность студентов к экскурсии.3. Совместно со студентами определяет цели экскурсии. | 2.Слушают тему занятия. 3.Проверяют собственную готовность. 4. Совместно с преподавателем определяют цели экскурсии. | 3.Определение цели. |
| <p>Метод: продуктивный. Метод.приемы : словесные: беседа. Формы работы: фронтальная. Средства: папки-планшеты, карандаши.</p> | | | | |

2. Приветствие участников, сообщение темы и цели мероприятия

Вступительное слово преподавателя:

Добрый день, уважаемы студенты!

Сегодня классный час пройдет в форме урока-экскурсии. Мы провели подготовительные мероприятия, проделали недолгий путь и оказались в парке.

Целеполагание:

- Кто знает как называется парк?(Сад Победы)*
- В честь какого исторического события парк получил своё название?

(ВОВ) *

- Какому городу посвящены эти стихи?

Среди названий славных и наград,
Которыми особенно гордятся,
Есть огненное слово: Танкоград,
Есть боевое званье: Танкоградцы!
И в этом пути, где год сменяет год,
Где для волненья годы не преграды,
Хранит в сердцах и памяти народ
Неугасимый подвиг Танкограда!

Верно! Строки посвящаются легендарному Танкограду!

- Как Танкоград связан с Великой Отечественной войной?
- Зачем мы сюда пришли?(Чтобы узнать больше об истории ВОВ, Танкограда) *
- Что может нам рассказать этот парк?(Об подвиге людях, героях Танкограда, событиях, оружии Победы и прочее) *.
- Что полезного может дать экскурсия? (Истории героев Танкограда - это примеры героизма и высокой нравственности,

музей боевой техники -рождает гордость за свою Родину и уважением к людям, которые создавали это оружие) *
(* *ответы студентов, ранее посетившие экскурсию*)

Война пришла на уральскую землю не с взрывами бомб и снарядов, не с воем воздушных сирен и налетами вражеских бомбардировщиков...Война явилась к южноуральцам вместе с бессонными трудовыми сменами в холодных цехах. С начала войны на изготовление военных снарядов, техники и оружия начали работать все заводы Челябинской области. Для фронта работало около 300 заводов. Именно в Челябинске, легендарном Танкограде было налажено крупнейшее производство танков, и уже к концу 1941 года производственные мощности советского танкостроения в полтора раза превысили мощности танковой промышленности фашистской Германии.

И сегодня мы с вами говорим о знаменитом Танкограде. Парк "Сад Победы" и ребята-экскурсоводы, которые получили опережающее домашнее задание и подготовили сообщение о памятниках парка, помогут узнать больше об истории Великой Отечественной войны и о нашем замечательном городе, его героических жителей-тыловиков. Внимание!

- представление гостей мероприятия:

Сегодня нашими гостями являются члены секции НИОС "Краеведение" и представители администрации парка "Сад Победы". Студенты из НИОС подготовили сообщение о памятниках парка и выступят в роли экскурсоводов. На каждом этапе экскурсии группу будет сопровождает студента-экскурсовода (за студентом -экскурсоводом закреплен отдельный памятник или объект парка).Представители администрации парка расскажут о правилах поведения в парке и о структуре парка.

- мотивирование активности участников мероприятия :

В ходе экскурсии вы узнаете много важной информации об истории Челябинска и Тракторозаводского района, которую расскажут памятники парка и студенты-экскурсоводы. Для многих этот район является родным, для кого то нет, но все мы учимся здесь.

Внимание! Мы сегодня не пассивные слушатели и зрители! Чтобы экскурсия была полезна вам, как будущим специалистам, предлагаю индивидуальные задания связанные с вашей профессией (подгруппам выдаются задания на папках-планшетах). Все задания по профессии согласованы с преподавателями архитектурно-строительного отделения. Для того, чтобы сохранить память об экскурсии и поделиться информацией со студентами других групп, предлагаю из фотографий, сделанных во время экскурсии, создать презентацию с комментариями. Есть ещё и другие задания: нарисовать памятники парка на выбор, написать эссе на тему: "Нужна ли современной молодежи память о героях Танкограда?"

3. Содержание мероприятия

- *изложение основных этапов мероприятия в хронологической последовательности: ход мероприятия (по тексту, по заданиям и т.п.);*
- *описание основных форм и методов организации деятельности участников, ведущих (педагога и студентов) и гостей мероприятия;*

| Этап урока | Цель этапа | Деятельность преподавателя | Деятельность обучающихся | Результат |
|--|---|---|---|---|
| В парке «Сад Победы» | | | | |
| 1.Формирование новых знаний Экскурсия по парку. | 1.Поход в парк «Сад Победы». 2.Применение опорных знаний на практике. 3.Углубление знаний по истории Танкограда. 4.Определить место Танкограда в ВОВ. | 1. Дает краткую информацию об истории создания парка «Сад Победы». 2.Характеризует основные периоды истории Танкограда.. 3.Дает комментарии о расположении парка. | Слушают преподавателя. Отвечают на наводящие вопросы. Запоминают расположение парка. | 1. Провели экскурсию в парк. 2.Применили опорные знания в решении практических заданий. 3.Прообрали новые знания по истории Танкограда. 4.Определили место Танкограда в ВОВ. 5.Рассмотрели историю парка «Сад Победы». |
| 1.1 Составление плана парка «Сад победы» | 5.Рассмотреть историю парка «Сад Победы». 6. Рассмотреть расположение парка. 5. Познакомиться с памятниками и монументами парка, определить цель их создания. 6. Способствовать формированию патриотического воспитания. 7. Способствовать формированию духовно-нравственного воспитания. | 1.Объясняет задание (Приложение): формирует межпредметные связи (дисциплина «Геодезия» (пропедевтика): нарисовать план парка, в соответствии с планом экскурсии. 2.Комментирует вопросы, вызывающие наибольшие затруднения. 3.Приводит примеры. 4.Ведет беседу с целью вовлечения студентов в работу. | 1.По ходу экскурсии составляют план парка. 2.Слушают преподавателя. Делают выводы, обобщают. | 6. Рассмотрели расположение парка. 5. Познакомились с памятниками и монументами парка, определили цель их создания. 6. Способствовали формированию патриотического воспитания. 7. Способствовали формированию духовно-нравственного воспитания. 8.Сформировали внутрипредметные, межпредметные и междисциплинарные связи. |
| 1.2 Первый пункт плана экскурсии: Стела "Защитникам Отечества" | 8.Сформироватьвнутри предметные, межпредметные и междисциплинарные связи. | 1.Приглашает студентов подойти к главному памятнику парка. 2. Дает краткую информацию о создании Стеллы. 3.Совместно со студентами определяет цель создания памятника. 4.Подчёркивает особое значение военных | 1.Студенты выступают в роли экскурсоводов (опережающее ДЗ), рассказывают о военной славе челябинцев. 2.Слушают. Отвечают на вопросы. Обобщают материал. 3. Определяют цель | |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | подвигов челябинцев в ВОВ. | создания памятника. 4.Оценивают значение военного подвига челябинцев. | |
| 1.3. Второй пункт: плана экскурсии Памятник «Ангел мира». | | 1.Приглашает студентов пройти к памятнику «Ангел мира». 2.Совместно со студентами определяет цель на хождения данного сооружения в «Саду Победы», акцентирует внимание на духовной составляющей монумента (формирование междисциплинарных связей «Обществознание», раздел «Духовная сфера»; 3. Спрашивает, к какому типу относится данное архитектурное сооружение (использование знаний по дисциплине «Архитектура». 4.Задаёт наводящие вопросы. 5.Обобщает материал. | 1.Слушают преподавателя. 2.Отвечают на вопросы. 3.Рассматривают памятник. 4.Обобщают материал. 5. Определяют духовный смысл памятника. 6.Определяют, к какому типу относится данное архитектурное сооружение (ответ: малые архитектурные формы)7. Отвечают на вопросы. | |
| 1.4. Третий пункт плана экскурсии: Музей военной техники. | | 1.Приглашает студентов пройти к музею военной техники. 2.Дает краткую информацию о создании музея. 3.Совместно со студентами определяет целесообразность расположения музея | 1.Слушают преподавателя. 2.Отвечают на вопросы. 3.Рассматривают образцы военной техники. 4.Выполняют задание. | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>военной техники в парке. 4. Дает задание(Приложение):<i>расположить в хронологическом порядке образцы военной техники; определить к какому периоду истории ВОВ и к какой военной битве (Сталинградская, Курская, битва под Москвой) относится производство военной техники.</i></p> | | |
| 1.5. Четвертый пункт плана экскурсии: Памятник автомобилистам и пограничникам ВОВ. | | <p>1. Пригласает студентов подойти к памятнику. 2. Дает краткую информацию о создании памятника. 3. Определяет совместно со студентами роль военных автомобилистов и пограничников в годы ВОВ.</p> | <p>1. Студенты выступают в роли экскурсоводов (опережающее ДЗ), рассказывают подвигах автомобилистов и пограничников в годы ВОВ. 2. Определяют роль военных автомобилистов. 3. Обобщают материал.</p> | |
| 1.5. Пятый пункт плана экскурсии: Аллея ветеранов. | | <p>1. Пригласает студентов пройти к Аллее ветеранов. 2. Знакомит с информацией на стендах аллею. 3. Определяет значимость труда работников завода ЧТЗ в ВОВ и в развитии Челябинска и России. 4. Дает задание(Приложение) <i>Определить, что объединяет всех людей, информация о которых,</i></p> | <p>1. Слушают преподавателя. 2. Отвечают на вопросы. 3. Выполняют задание.</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p><i>расположена на стендах аллеи; какое значение для нашего города имела деятельность этих людей. Как аллея Ветеранов ориентирована по сторонам света (геодезия).</i></p> | | |
| <p>Методы: продуктивный, репродуктивный, частично-поисковый. Метод .приемы :рассказ, эвристическая беседа , выполнение практического задания, анализ, сравнение, фиксация наблюдений. Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая. Средства: схема парка, стенды парка, памятники, монументы, экспонаты музея военной техники, папки планшеты.</p> | | | | |

- описание использования средств наглядности (плакатов, фотографий, слайдов, видеосюжетов), музыкального сопровождения, раздаточного материала:

1.стенды, монументы, памятники парка, опережающее ДЗ, инструкция «Правила поведения в общественных местах».

2.Раздаточные материалы: задания, обеспечивающее связь с профессией(междисциплинарные связи), межпредметные связи(История):

Карточка 1. Нарисовать план парка, в соответствии с планом экскурсии (задания, обеспечивающее связь с профессией).

Карточка 2. Памятник «Ангел мира». Определить цель нахождения данного сооружения в «Саду Победы». К какому типу относиться данное архитектурное сооружение (задания, обеспечивающее связь с профессией).

Карточка 3. Музей военной техники. Дать краткую информацию о создании музея. Определить целесообразность расположения музея военной техники в парке.

Карточка 4. Расположить в хронологическом порядке образцы военной техники; определить к какому периоду истории ВОВ и к какой военной битве (Сталинградская, Курская, битва под Москвой) относиться производство военной техники (межпредметные связи).

Карточка 5. Перечислить архитектурно-строительные сооружения парка (задания, обеспечивающее связь с профессией).

Карточка 6. Памятник военным автомобилистам. Дать краткую информацию о создании памятника. Определить совместно со студентами роль военных автомобилистов и пограничников в годы ВОВ (межпредметные связи).

Карточка 7. Из каких строительных материалов построены архитектурно-строительные сооружения парка (задания, обеспечивающее связь с профессией).

Карточка 8. Как аллея Ветеранов ориентирована по сторонам света (*задания, обеспечивающее связь с профессией*).

- описание методов мотивирования (стимулирования) активности студентов в ходе мероприятия:

Внимание, студенты! Собранные на экскурсии материалы (авторские презентации, из фото студентов, сделанных на экскурсии, рисунки объектов музея, эссе) будут положены в основу краеведческого проекта "Виртуальные экскурсии Челябинской области." Проект планируется в форме электронного каталога, созданного с помощью информационных технологий Фотошоп, Корал Дро, Канва. Таким образом, вы оставите след в истории, а ваша работа будет полезна другим студентам на занятиях по Истории и Обществознанию. Когда проект будет завершен и оформлен, мы передадим его в фонды музея ЮУрГТК. В авторах проекта будут указаны ваши имена. Если понравится эта работа, то вы можете пополнить ряды НИОС "Краеведение" и также как студенты-экскурсоводы сегодня, в будущем проводить экскурсии, вести исследовательскую работу, выступать на конференциях и многое другое. Мы вас приглашаем! Кроме того, за работу на экскурсии студенты получают положительные оценки по Истории и Обществознанию.

III. Подведение итогов

1. Рефлексия - определение результативности в достижении цели проведенного мероприятия, его значимости для участников.

В ходе беседы студенты отвечают на вопросы:

1. Где мы были?
2. Что интересного увидели на экскурсии?
3. Расскажите, что запомнилось больше всего.
4. Как повлияла экскурсия на ваше настроение?

2. Награждение лучших: за работу на экскурсии студенты получают положительные оценки по Истории и Обществознанию, наиболее активные студенты, получают персональное приглашение вступить в ряды НИОС "Краеведение" и на итоговое чаепитие секции.



Целеполагание

*Среди названий славных и наград,
Которыми особенно гордятся,
Есть огненное слово:
Танкоград,
Есть боевое звание:
Танкоградцы!
И в этом пути, где год сменяет год,
Где для волненья годы не преграды,
Хранит в сердцах и памяти народ
Неугасимый подвиг
Танкограда!*

- 1 Кто знает как называется парк?
- 2 В честь какого исторического события парк получил своё название?
- 3 Какому городу посвящены эти стихи?
- 4 Как Танкоград связан с ВОВ?
- 5 Что может нам рассказать этот парк?



Развитие поисковой и краеведческой деятельности

Краеведческий проект "Виртуальные экскурсии Челябинской области"

Метод фиксации
наблюдений



Этапы мероприятия. Подготовительный этап



Проверка готовности студентов-экскурсоводов



Этапы мероприятия. Организационный момент



Составление плана парка



Основной этап мероприятия. Путевой лист



Представление
студентов-
экскурсоводов и
сотрудников парка



Раздаточные материалы: задания, обеспечивающие связь с профессией(междисциплинарные связи), межпредметные связи(История)

- ❖ **Карточка 1.** Нарисовать план парка, в соответствии с планом экскурсии (задания, обеспечивающее связь с профессией).
- ❖ **Карточка 2.** Памятник «Ангел мира». Определить цель нахождения данного сооружения в «Саду Победы». К какому типу относится данное архитектурное сооружение (задания, обеспечивающее связь с профессией).
- ❖ **Карточка 3.** Музей военной техники. Дать краткую информацию о создании музея. Определить целесообразность расположения музея военной техники в парке.
- ❖ **Карточка 4.** Расположить в хронологическом порядке образцы военной техники; определить к какому периоду истории ВОВ и к какой военной битве (Сталинградская, Курская, битва под Москвой) относится производство военной техники (межпредметные связи).
- ❖ **Карточка 5.** Перечислить архитектурно-строительные сооружения парка (задания, обеспечивающее связь с профессией).
- ❖ **Карточка 6.** Памятник военным автомобилистам. Дать краткую информацию о создании памятника. Определить совместно со студентами роль военных автомобилистов и пограничников в годы ВОВ(межпредметные связи).
- ❖ **Карточка 7.** Из каких строительных материалов построены архитектурно-строительные сооружения парка(задания, обеспечивающее связь с профессией).
- ❖ **Карточка 8.** Как аллея Ветеранов ориентирована по сторонам света (задания, обеспечивающее связь с профессией)



Этапы мероприятия. Подведение итогов



Награждение лучших: приглашение в НИОС "Краеведение» и на итоговое чаепитие секции

