Министерство образования и науки Челябинской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

**«Южно-Уральский государственный технический колледж»**

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОСНОВЫСАДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА**

по специальности СПО

35.02.12Садово-парковое и ландшафтное строительство

(базовая подготовка)

**Челябинск 2017г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Комплект контрольно-оценочных средств составлен в соответствии с ФГОС СПО  специальности 35.02.12  Садово-парковое и  ландшафтное строительство | ОДОБРЕНО  Предметной (цикловой)  комиссией  протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2017г  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **/**Вострикова С.А./ | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по НМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Ю. Крашакова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. |

**Актуализация**: **Е.В. Юдина,** преподаватель ГБПОУ  ЮУрГТК

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.** | **Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств УД** | **4** |
| 1.1 | Область применения КОС | 4 |
| 1.2 | Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины | 4 |
| 1.2.1 | Формы и порядок сопровождающего оценивания по УД | 4 |
| 1.2.2 | Освоенные умения и усвоенные знания | 7 |
| 1.2.3 | Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине | 7 |
| 1.2.4 | Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины | 7 |
| **II.** | **Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний** | **8** |
| 2.1 | Задания для текущего контроля | 7 |
| 2.1.1 | Практические задания для оценки освоения умений | 11 |
| 2.1.2 | Задания для самостоятельной работы | 12 |
| 2.2 | Задания для промежуточной аттестации | 12 |
| **III.** | **Рекомендуемая литература и иные источники** | 13 |

1. **Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

**1.1 Область применения**

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для контроля и оценки уровня учебной дисциплины (далее УД) программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО 35.02.12Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет осуществить сопровождающее оценивание (текущее и рубежное) и оценивать результаты обучения по УД «Основы садово-паркового искусства».

* 1. **Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины**

**1.2.1**Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Профессиональные и общие компетенции** | **Показатели оценки результата** | **Средства проверки**  **(№№ заданий)** |
| 1 | 2 | 3 |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | -проявлять интерес к будущей профессии;  сформировать профессиональную мотивацию | Тестовое задание №1  Практическая работа №10  Задание внеаудиторной самостоятельной работы №2 |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | -рациональный выбор методов и способов решения профессиональных задач в области садово-паркового искусства | Тестовое задание №2  Практическая работа №3  Задание внеаудиторной самостоятельной работы №5 |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | -аргумент выбора методов и способов решения профессиональных задач в области садово-паркового искусства | Тестовое задание №2  Практическая работа №1  Задание внеаудиторной самостоятельной работы №4 |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | -эффективный поиск необходимой информации;  использование различных источников информации, включая электронные | Тестовое задание №1  Практическая работа №3  Задание внеаудиторной самостоятельной работы №2 |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | -умение работать с различными источниками информации; | Тестовое задание №1  Практические работы №1-3  Задание внеаудиторной самостоятельной работы №4 |
| ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | * доброжелательное, толерантное отношение с сокурсниками, преподавателями | Тестовое задание №2  Практическая работа №5  Задание внеаудиторной самостоятельной работы №7 |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. | * высокий уровень сформированности рефлексивных качеств; * уверенность в себе. | Тестовое задание №3  Практическая работа №4  Задание внеаудиторной самостоятельной работы №1 |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | * ценностное отношение к профессиональной деятельности; * способность к оценочным суждениям, самоанализу | Тестовое задание №2  Практическая работа №3  Задание внеаудиторной самостоятельной работы №4 |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | * способность к самоактуализации;   способность к переподготовке в условиях смены технологий в профессиональной деятельности | Тестовое задание №1  Практическая работа №8  Задание внеаудиторной самостоятельной работы №3 |
| ПК 1.1. выполнять работы, связанные с устройством элементов и компонентов садово-паркового искусства | -проведение ландшафтного анализа;  - использование малых архитектурных форм в садово-парковом искусстве | Тестовое задание №2  Практическая работа №7  Задание внеаудиторной самостоятельной работы №1 |
| ПК 1.2. Выполнять работы по стилевым направлениям | -выполнить проектные рисунки объектов озеленения с использованием компьютерных программ | Тестовое задание №2  Практическая работа №8  Задание внеаудиторной самостоятельной работы №3 |
| ПК 1.3. Разрабатывать проектно-сметную документацию | -составить чертежи, отображающие принятые проектно-технические решения в виде схем в графической форме | Тестовое задание №2  Практическая работа №6  Задание внеаудиторной самостоятельной работы №3 |
| ПК 2.1. Анализировать спрос на услуги садово-паркового и ландшафтного строительства. | -эффективность регулирования спроса на услуги садово-паркового и ландшафтного строительства | Тестовое задание №3  Практическая работа №5  Задание внеаудиторной самостоятельной работы №5 |
| ПК 2.2. Продвигать услуги по садово-парковому и ландшафтному строительству на рынке услуг. | -рекламирование исчерпывающей информацией об услугах по садово-парковому искусству | Тестовое задание №2  Практическая работа№9  Задание внеаудиторной самостоятельной работы №3 |
| ПК 2.3. Организовывать садово-парковые и ландшафтные работы. | -осуществить выбор и способы решения в садово-парковом искусстве | Тестовое задание №2  Практическая работа №5  Задание внеаудиторной самостоятельной работы №2 |
| ПК 2.4. Контролировать и оценивать качество садово-парковых и ландшафтныхработ. | -проведения независимой оценки качества оказания услуг, проведение мониторинга качества обслуживания. | Тестовое задание №3  Практическая работа №10  Задание внеаудиторной самостоятельной работы №1 |
| ПК 3.1. Создавать базу данных о современных технологиях садово-паркового и ландшафтного строительства. | -реализованная с помощью компьютера информационная модель, отражающая состояние объектов и их отношения. | Тестовое задание №2  Практическая работа№7  Задание внеаудиторной самостоятельной работы №3 |
| ПК 3.2. Проводить апробацию современных технологий садово-паркового и ландшафтного строительства. | -анализ современных технологий применяемых в сфере садово-паркового и искусства, описание форм и распространения современных технологий | Тестовое задание №2  Практическая работа №3  Задание внеаудиторной самостоятельной работы №1 |
| ПК 3.3. Консультировать заказчиков по вопросам современных технологий в садово-парковом и ландшафтном строительстве. | * -проводит ландшафтный анализ и предпроектную оценку  объекта озеленения,   проводит работу по садово-парковому искусству,  внедряет современные технологии садово-паркового и ландшафтного строительства. | Тестовое задание №3  Практическая работа №2  Задание внеаудиторной самостоятельной работы №4 |

* + 1. **Освоенные умения и усвоенные знания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Освоенные умения, усвоенные знания** | **№№ заданий для проверки** |
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:** | |
| У 1. определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; | Практическая работа №9-10  Задание внеаудиторной самостоятельной работы №1 |
| У2. формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями | Практическая работа №6,8  Задание внеаудиторной самостоятельной работы №3 |
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:** | |
| З 1. историю садово-паркового искусства; | Тестовое задание №1  Практическая работа №1, 2, 3  Задание внеаудиторной самостоятельной работы №5 |
| З 2. основные стилевые направления в садово-парковом искусстве | Тестовое задание №2  Практическая работа №4, 5  Задание внеаудиторной самостоятельной работы №1 |
| З 3. элементы и компоненты садово-паркового искусства | Тестовое задание №3  Практическая работа №6, 7, 8  Задание внеаудиторной самостоятельной работы №4 |

* + 1. **Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Семестр** |
| 1 | 2 |
| Дифференцированный зачёт | 1 семестр |

* + 1. **Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины**

Промежуточная аттестация осуществляется при поведении дифференцированного зачёта по УД «Основы садово-паркового искусства».

Предметом оценки освоения УД являются элементы компетенций: умения, знания.

Текущий контроль знаний и умений по дисциплине «Основы садово-паркового искусства» осуществляется по результатам устного опроса обучающихся, выполнения контрольных, практических работ, в том числе обучающиеся выполняют задания внеаудиторных самостоятельных работ, сдают отчёты по выполнению практических занятий.

Критерии оценивания:

Предлагаемые критерии носят рекомендательный характер:

- оценка «*отлично*» выставляется обучающемуся за работу, выполненную безошибочно, в полном объёме с учётом рациональности выбранных решений;

- оценка «*хорошо*» выставляется обучающемуся за работу, выполненную в полном объёме с недочётами;

оценка «*удовлетворительно*» выставляется обучающемуся за работу, выполненную в не полном объёме (не менее 50% правильно выполненных заданий от общего объёма работы);

оценка «*неудовлетворительно*» выставляется обучающемуся за работу, выполненную в не полном объёме (менее 50% правильно выполненных заданий от общего объёма работы).

1. **Комплект материалов для оценки освоенных умений**

**и усвоенных знаний**

**2.1 Задания для текущего контроля**

**Тестовые задания для оценки усвоения знаний**

**Тестовые задания 1. З1**

**История садово-паркового искусства**

1. ***Страна появления садово-паркового искусства:***

а). Китай

б). Египет

в). Греция

г). Россия

1. ***Автор метафизической картины мира:***

а). Круть И.В.

б). Виргинский В.С.

в). Забелина И.М.

г). Ахутин А.В.

1. ***Раздел исторической науки:***

а). история искусства

б). история живописи

в). история культуры

г). история скульптуры

1. ***Композиционный центр ансамбля:***

а). МАФы

б). цветники

в). здание

г). растения

1. ***Страна планировала сады квадратом:***

а). Россия

б). Индия

в). Америка

г). Англия

1. ***Причина, создающая парк как целую серию ландшафтов:***

а). размер

б). величина

в). объём

г). высота

1. ***Священный цветок буддистов:***

а). пион

б). роза

в). гвоздика

г). лотос

1. ***Время развития в Турции декоративного садоводства (век):***

а). XVI

б). XVII

в). XVIII

г). XIX

1. ***Количество тюльпанов, выращиваемых в Турции:***

а). 830

б). 831

в). 832

г). 833

**10**. ***Деталь Средневекового садово-паркового искусства :***

а). лабиринт

б). скамья

в). забор

г). вазоны

**Тестовые задания 2. З2**

**Основные стилевые направления в садово-парковом искусстве**

1. ***Стиль, содержащий геометрические формы:***

а). регулярный

б). пейзажный

в). единый

г). культурный

1. ***Стиль, содержащий естественную форму:***

а). регулярный

б). пейзажный

в). единый

г). культурный

1. ***Французское слово:***

а). рельеф

б). местность

в). ландшафт

г). пейзаж

1. ***Значение пейзажа (вид):***

а). рельефа

б). местности

в). ландшафта

г). пейзажа

1. ***Значение пейзажа… произведения в которых предметом изображения являетсяприрода:***

а). документальные

б). портретные

в). художественные

г). живописные

1. ***Понятие пейзаж связано с:***

а). документальностью

б). портретами

в). художественностью

г). живописью

1. ***Обозначение ландшафта:***

а). **географический**

б). биологический

в). экологический

г). физиологический

1. ***Парк - сложное произведение:***

а). живописи

б). искусств

в). архитектуры

г). природы

1. ***Время окончательного оформления регулярного стиля (век):***

а). XVII

б). XVIII

в). XIX

г). XX

1. ***Количество ландшафтных садов в Древнем Китае:***

а). 6

б). 5

в). 4

г). 3

**Тестовые задания 3. З3**

**Элементы и компоненты садово-паркового искусства**

1. ***Природные компоненты:***

а). фонтан

б). каскад

в). холм

г). пруд

1. ***Элементы ландшафта:***

а). живые изгороди

б). скульптура

в). водоём

г). гамак

1. ***Искусственные компоненты:***

а). фонтан

б). каскад

в). ручей

г). гора

1. ***Доминирующий элемент искусства паркостроения дворцово-парковой композиции:***

а). архитектурный

б). композиционный

в). ландшафтный

г). пейзажный

1. ***Парковый элемент:***

а). шторы

б). кулисы

в). портьеры

г). тюль

1. ***Парковый элемент:***

а). край

б). половина

в). середина

г). центр

1. ***Элемент пейзажного садово-паркового искусства Англии:***

а). газоны

б). цветники

в). полукустарники

г). кустарнички

1. ***Основной элемент регулярногосадово-паркового искусства:***

а). миксбордер

б). клумба

в). партер

г). бордюр

1. ***Элемент пейзажного садово-паркового искусства Германии:***

а). горы

б). холмы

в). фонтаны

г). ручьи

1. ***Элемент регулярного стиля парка:***

а). статуэтка

б). кувшин

в). памятник

г). скульптура

**Шкала оценивания тестовых заданий**

- оценка «5» (отлично) выставляется студентам за верные ответы, которые составляют 91 % и более от общего количества вопросов

- оценка «4» (хорошо) соответствует работе, которая содержит от 71% до 90% правильных ответов;

- оценка «3» (удовлетворительно) от 70% до 50% правильных ответов;

- оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется, если работа содержит менее 50% правильных ответов.

**2.1.1. Практические задания для оценки освоения умений**

Содержание практических работ отражается в «Методических рекомендациях по выполнению практических работ по учебной дисциплине «Основы садово-паркового искусства», специальность Садово-парковое и ландшафтное строительство.

**Перечень практических работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название работ** | **Объём часов** |
| 1. | Практическое занятие №1 Выполнение схемы фрагментов планов (эпоха Древнего мира и Античности) и сравнительный анализ садов разных эпох | 2 |
| 2. | Практическое занятие №2 Выполнение схемы фрагментов планов (эпохи Средневековья) | 2 |
| 3. | Практическое занятие №3 Выполнение схемы фрагментов планов (эпоха Возрождения) и сравнительный анализ садов разных эпох | 2 |
| 4. | Практическое занятие №4 Выполнение схемы планов отдельных элементов (Западная Европа и Америка XVII-XX вв.) | 2 |
| 5. | Практическое работа №5  Выполнение схемы планов отдельных элементов (Россия XVI-XX вв.) | 2 |
| 6. | Практическое занятие № 6.  Выполнение схемы планов отдельных элементов ландшафта | 2 |
| 7. | Практическое занятие № 7  Выполнение схемы планов отдельных элементов ландшафтных композиций | 2 |
| 8. | Практическое занятие № 8  Выполнение схемы планов отдельных элементов пейзажных картин | 2 |
| 9. | Практическое занятие № 9  Выполнение схемы планов отдельных фрагментов для формирования садово-паркового ландшафта | 2 |
| 10. | Практическое занятие № 10  Выполнение схемы планов отдельных фрагментов для формирования садово-паркового ландшафта | 2 |

**2.1.2. Задания для самостоятельной работы**

Содержание самостоятельных работ содержатся в «Методических рекомендациях по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ» по учебной дисциплине «Основы садово-паркового искусства».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема разделов** | **№ работы** | **Наименование внеаудиторной работы** |
| Раздел 1  Исторические этапы развития садово-паркового искусства | 1 | - подготовить рефераты  - подготовить отчёт  - подготовить реферат  - создать презентацию |
| Раздел 2 Основы ландшафтной архитектуры | 2 | - подготовить рефераты  - подготовить реферат  - создать презентацию |

* 1. **Задания для промежуточной аттестации**

**Итоговый тест для дифференцированного зачета**

1. ***Значение ландшафта(*общий вид)*:***

а). водоёма

б). растений

в). рельефа

г). местности

1. ***Немецкое значение ландшафта (изображение местности в):***

а). архитектуре

б). скульптуре

в).искусстве

г). живописи

1. ***Значение ландшафта (обозначение):***

а). рельефа

б). местности

в). почвы

г). карты

1. ***Ландшафт - слово:***

а). немецкое

б). французское

в). английское

г). латинское

1. ***Причина, создающая парк как целую серию ландшафтов (*целевое)*:***

а). направление

б). уведомление

в). отправление

г). развитие

1. ***Причина, создающая парк как целую серию ландшафтов:***

а). размер

б). величина

в). объём

г). высота

1. ***Причина, создающая парк как целую серию ландшафтов (*характер)*:***

а). рельефа

б). почвы

в). территории

г). климата

1. ***Причина, создающая парк как целую серию ландшафтов:***

а). грибы

б). микроорганизмы

в). животные

г). растительность

1. ***Панорама ландшафта - часть:***

а).пространства

б). рельефа

в). объекта

г). интерьера

1. ***Биологическая точка зренияландшафта:***

а).подчиняться определенному художественному замыслу

б). единое целое всех элементов

в). единый комплексный организм

г). культурный фитоценоз

1. ***Массив - перевод с латинского:***

а). кусок

б). ломоть

в). краюшка

г). четверть

1. ***Массив - перевод с французского:***

а). неразрывный

б). отдельный

в). сплошной

г). раздельный

1. ***Основная масса чего-либо или кого-либо:***

а). сообщество

б). растительность

в). зелень

г). массив

1. ***Площадь садово-паркового массива до(га):***

а). 50

б). 100

в). 200

г). 300

1. ***Контур опушек:***

а). строгий

б). барельефный

в). крутой

г). резкий

1. ***Большое однородное пространство:***

а). сообщество

б). лес

в). массив

г). луг

1. ***Контур опушек:***

а). горельефный

б). плоскогорный

в). низменный

г). ручейный

1. ***Площадь лесопарка до (га):***

а). 40

б). 30

в). 20

г). 10

1. ***Вид массива:***

а). древесный

б). кустарниковый

в). малиновый

г). растительный

1. ***Вид массива:***

а). садовый

б). бульварный

в). парковый

г). аллейный

**Критерии оценивания тестовых заданий**

- оценка «5» (отлично) выставляется студентам за верные ответы, которые составляют 91 % и более от общего количества вопросов

- оценка «4» (хорошо) соответствует работе, которая содержит от 71% до 90% правильных ответов;

- оценка «3» (удовлетворительно) от 70% до 50% правильных ответов;

- оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется, если работа содержит менее 50% правильных ответов.

**Литература:**

**Основная литература:**

1. Гостев, В. Ф Проектирование садов и парков [Текст] : учеб. пособие / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. - М. Лань, 2015. - 344 с.: ил.

**Дополнительная литература:**

2. Зюилен, Г. В. Все сады мира [Текст] / Г. В. Зюилен. - М. : АСТ : Астрель, 2014. - 176 с. : ил. - (Искусство. Открытие). - Алф. Указ.: с. 171-175.

3.Сокольская, О. Б. История садово-паркового искусства [Текст] : учеб. для вузов / О.Б.Сокольская. - М. : ИНФРА-М, 2014. - 349 с. : 16 цв.ил.

4. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты [Текст] : учеб. пособие для вузов / О. Б. Сокольская, В.С. Теодоронский, А.П. Вергунов. - М.: Академия, 2013. - 224 с. :цв.ил. - (Высшее профессиональное образование).

5.Титчмарш, А. Ландшафтный дизайн [Текст]: иллюстрированный справочник /А. Титчмарш. - СПб: ПЕТРОГЛИФ, 2013. - 63 с.: ил. - (Наш сад).