

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
**«Южно-Уральский государственный технический колледж»**

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КЛАССНОГО ЧАСА**

**Тема: «Архитектура города Челябинска»**

Воспитательное мероприятие профессионально-ориентирующего  
направления

Авторы: Шах Н.Ю., Брага О.А.,  
преподаватели ЮУрГТК

2022 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. План мероприятия	5
Общие положения	5
Программа	7
Подведение итогов	13
Список используемых источников	13
3. Приложение А. Викторина «Архитектурные стили зданий г. Челябинска»: задание, бланк ответов и фото	14
4. Приложение Б. Фото рисунков студентов по теме классного часа	18

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Классный час по теме: «Архитектура города Челябинска» разработан для студентов 1 и 2 курсов специальности «Архитектура».

Форма проведения классного часа – беседа с элементами викторины и выставки, с использованием презентации. В ходе классного часа рассматриваются вопросы архитектурного облика города Челябинска, изучаются его архитектурные стили. Для классного часа выбрана тема, которая интересна студентам и связана с их будущей профессиональной деятельностью. Тема актуальна в современное время, так как охватывает несколько исторических периодов развития города Челябинска и формирование архитектурных стилей нашего города, элементы которых могут применяться и в наше время. В ходе классного часа происходит создание среды для творческого, профессионального общения студентов. Выбранная форма мероприятия позволяет удерживать интерес зрителей, при этом сохраняется высокий научный уровень материала.

Применение элементов викторины стимулирует активность участников, особенно при работе в группах. Викторина - вид игры, заключающийся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знаний. Викторина объединяет в себе черты как игровой, так и учебной деятельности: развивает теоретическое мышление, требуя формулирования понятий, выполнения основных мыслительных операций (классификации, анализа, синтеза и т. п.) При работе студентов в группах формируются элементы общих компетенций в сфере межличностного общения.

При проведении классного часа применяются диалоговые приемы общения, а также современные технологии (компьютерные, личностно ориентированные).

Большое образовательно-воспитательное значение имеет подготовительная работа, к которой привлекаются студенты. Элементы исследовательской деятельности при подготовке к классному часу помогают

не только расширить кругозор студентов, но и развить у них художественный вкус. Дается определенное задание отдельным студентам, в ходе которого они самостоятельно отыскивают материал, изучают его и выступают с докладами на определённом этапе классного часа. Презентации созданы на основе материала, который собрали студенты, и являются в данной тематике обязательным наглядным элементом. Материал был собран в результате большой подготовительной домашней работы студентов (поиск информации в интернете, подготовка доклада).

Элементы выставки иллюстраций фасадов в разных стилях передают ещё большую наглядность классному часу и развивают не только эстетическое восприятие мира, но и художественные навыки студентов.

Данная разработка может быть использована для проведения внеклассного воспитательного мероприятия после внесения незначительных изменений и поправок (при необходимости) для увязки материала с конкретной учебной группой и требует обязательной предварительной предметной подготовки самого организатора мероприятия - классного руководителя (преподавателя).

Воспитательная работа в ходе классного часа направлена на развитие интереса к своей будущей профессии, привитие чувства прекрасного, уважение к историческому прошлому города Челябинска.

## ПЛАН МЕРОПРИЯТИЯ

Классный час по теме: «Архитектура города Челябинска»

### *I. Общие положения*

Эпиграф мероприятия: *"Город растет, как человек, ребенок не похож на юношу, а юноша - на старика. Человек смертен, а город бессмертен, и в нем воплощается жизнь человека, его труд, знания и творческий полет".*

Организатор(ы): куратор.

Цели:

*Образовательные:*

- формирование представления о своеобразии архитектурных стилей, их зависимости от определенной исторической эпохи и места;
- знакомство с архитектурой г. Челябинска.

*Развивающие:*

- расширение кругозора, формирование мотивации исследовательской деятельности;
- формирование умений командной работы;
- развитие эстетического восприятия мира;
- формирование умения публичного выступления.

*Воспитательные:* в соответствии с модулем культурно-творческого направления программы воспитательной работы ЮУрГТК:

- формирование общей культуры обучающихся;
- развитие творчества обучающихся;
- воспитание интереса к будущей профессии;
- приобщение к ценностям архитектуры родного края.

Форма проведения: беседа с элементами викторины и выставки творческих работ, с использованием презентации.

Участники: ведущие – студенты группы 3 (4) курса и студенты группы 1 (2) курса.

Время проведения: 45 мин.

Место проведения: учебный кабинет.

Оформление: электронная презентация, комплекты фотографий объектов архитектуры для работы в мини-группах, рисунки студентов.

Оборудование: ПК, мультимедиа (проектор, экран).

Подготовка мероприятия:

1. Куратор объявляет тему классного часа, выдает задание, ссылки на интернет-источники. Делит группу, для которой проводится мероприятие на шесть команд. Предполагается участие ВСЕХ студентов группы. Проводит жеребьевку предложенных архитектурных стилей.

2. Студенты группы первого (2-го) курса распределяют роли внутри своей команды, назначают докладчиков. Каждая команда выполняет домашнее задание, собирает материал, исследует проблему, готовит электронную презентацию и текст доклада, выполняет творческое задание – нарисовать рисунок фасада здания определенного архитектурного стиля.

Во время проведения классного часа планируется организовать выставку рисунков студентов.

3. Ведущие – приглашенные студенты (2-3 человека) старших курсов выполняют электронную презентацию на тему: «Примеры курсовых проектов общественных зданий зального типа» и задания для викторины на тему: «Архитектурные стили г. Челябинска». Помогают куратору в проведении классного часа.

4. Куратор совместно с ведущими и представителями каждой команды корректирует тексты докладов, содержание электронных презентаций.

## II. Программа мероприятия

### Хронологическая карта

Организационный момент	3 минут
Сообщение новых знаний 1. Выступления студентов младшего курса (представителей каждой команды) с докладами 2. Выступление студентов старшего курса (ведущих) с докладом.	24 5
Викторина по теме классного часа	10 минут
Подведение итогов, рефлексия	3 минуты
Общая продолжительность	45 минут

Методы организации деятельности участников, ведущих (педагога и студентов): объяснительно-иллюстративный (беседа), диалог, лично ориентированный, интерактивный, частично-исследовательский.

Средства наглядности: слайды презентации с фотографиями; выставка рисунков, выполненных студентами в рамках подготовки к классному часу.

Методы мотивирования (стимулирования) активности студентов в ходе мероприятия: викторина, тесная взаимосвязь темы с профессией «Архитектор».

#### 1. Организационный момент:

- приветствие участников, сообщение темы и цели мероприятия (в понятной для обучающихся форме, привлечение участников к формулировке цели);

- представление ведущих мероприятия;

- мотивирование активности участников мероприятия (использование интересов и потребностей участников, направленность содержания мероприятия на формирование творческого потенциала, коммуникативных

способностей, успешности в учебной и последующей профессиональной деятельности, практическая и профессиональная направленность мероприятия).

## 2. Содержание мероприятия.

### Введение.

**Куратор:** Челябинск появился на карте России в 1736 году. Почти у всех жителей России наш город ассоциируется исключительно с тяжелой промышленностью. Но, тем не менее, он также является деловым, образовательным и культурным центром Южного Урала. Челябинск начал активно застраиваться лишь во второй половине XIX века. Архитектура Челябинска представлена различными стилями. В последнее десятилетие в городе наблюдается настоящий строительный бум.

? Что такое АРХИТЕКТУРНЫЙ СТИЛЬ (подробно архитектурные стили изучают в курсе «История Архитектуры» на 2 курсе (4 семестр)) по вашему мнению? Студенты отвечают на вопрос своими словами.

Архитектурный стиль — это совокупность характерных черт и признаков архитектуры. Архитектурные стили формируются особенностями и свойствами исторического периода, региона или страны, которые проявляются в отличительных чертах зданий и композиций, таких как: назначение строений (храмы, дворцы, замки); конструкции и материалы, используемых при строительстве; композиционные приёмы; линии и оформление фасадов; используемые формы.

### 2.1. Выступления студентов первого (2-го) курса с докладами.

Регламент не более 4 минут.

Домашним заданием каждой команды было: подготовить презентацию и рассказать об одном архитектурном направлении, назвать его отличительные черты; привести примеры мировых памятников архитектуры, а также зданий в нашем городе Челябинске, относящиеся к заданному архитектурному стилю.



Студенты провели большую исследовательскую работу: определили стиль сооружения по его архитектурным элементам, узнали историю зданий родного города, когда и по проекту каких архитекторов они были построены. Кроме того, ребята выполнили рисунки фасадов зданий для выставки творческих работ.

**Ведущие:** В рамках классного часа мы рассмотрим шесть архитектурных направлений и проведем экскурсию по объектам архитектуры города Челябинска.

Фрагменты докладов команд (ведущие представляют докладчиков):

✓ *Классицизм.*

Это архитектурное направление было распространено в конце XVIII — первой половине XIX века. В классическом стиле строили дворцы и усадьбы, театры и даже склады. Ключевая деталь – присутствие колонн, треугольные фронтоны, портики, балюстрады, балясины. Наличие пилястр и молдингов. Ордерность конструкций. «Золотое сечение» предполагает идеальное соотношение ширины и высоты здания.

Здание бывшей табачной фабрики (владелец купец Стахеев И.Г.) на пешеходной части ул. Кирова в Челябинске, построенное в 1870-х г выполнено в классическом стиле: декоративные элементы выделены белым цветом. Стены покрыты светлой штукатуркой пастельных оттенков. Одинаковые элементы, расположенные на определённом расстоянии друг от друга. Сдержанный декор, без излишеств.

✓ *Эклектика.*

Это направление европейского зодчества в 1830-1890 гг. От греческого слова *eklektikos* -селективность или выбор лучшего. Сочетание разнородных стилевых элементов или произвольный выбор стилистического оформления.

Здание первого кинотеатра – электротeatра «Люкс» («Знамя», улица Кирова, 112) построено в 1907-1910 г.г. по заказу главы г. Челябинска Бейвеля А.Ф. Неоклассицизм (неоклассицизм - в российском искусствоведении поздний классицизм последней трети XIX и XX веков) с

элементами модерна. Боковые участки здания увенчаны башнями. Башни завершаются металлическими коваными флюгерами.

✓ *Модерн.*

Модерн зародился в Европе на рубеже XIX — XX веков. Знаменитый «Удар хлыста» (Цикламен) Германа Обриста, стал первичной идеей и главным символом модерна, пришедшего на смену эклектике в 1890 м году. Это направление, дающее архитектору возможность проявить свободу творчества. Полное отсутствие прямых линий и углов. Преобладание плавных изогнутых линий. Использование новых пластичных материалов.

В нашем городе к модерну относятся: магазин М.Ф. Валеева («Молодежная мода»), особняк С.Г. Данцигера, здание картинной галереи, особняк А.В. Бреслина (Камерный театр).

Особняк С.Г. Данцигера (врача-стоматолога) построен на углу улиц Труда и Пушкина в 1910–1912 г.г. по проекту архитектора А.А. Фёдорова. Фасады отличаются живописной асимметрией. Доминантой особняка служит пятигранная полубашня, а также арочные проёмы окон и шпили. Северный и западный фасады украшены барельефными отливками в виде голов крылатых богинь.

Фасад «Молодежной моды» (1911 г., архитектор А.А. Фёдоров) украшен архитектурными ордерами с фантастическими узорами.

✓ *Конструктивизм.*

Направление, зародившееся в 1915 году и существовавшее в течение первой половины 1930 годов в СССР, затем в ряде других стран, прежде всего, в Германии и Голландии. Конструктивизм – это искусство для производства

Жилой дом областного исполкома, здание центрального почтамта на улице Кирова, административное здание по улице Воровского построены в стиле – конструктивизм, для которого характерны строгость, монолитность, фундаментальность. В формах фасадов – лаконичная геометрия. Здесь мы

видим четкие вертикальные и горизонтальные линии, плоские крыши, удлиненные панорамные окна, применяется сплошное остекление.

Здание арбитражного суда спроектировано в виде советского символа – серпа и молота.

✓ *Сталинский ампир.*

Челябинск можно назвать «заповедником» сталинского стиля (1930-1950 г.г.), во многих чертах близкого к неоклассике и ампиру.

Сталинский ампир - синтез архитектуры, скульптуры и живописи.

Для отражения в архитектуре побед и достижений советской эпохи широко использовалась соответствующая символика: барельефы с геральдическими композициями и изображениями трудящихся.

Примерами могут служить украшения сталинских зданий на ул. Цвиллинга, гармонично вписанных в рельеф; дворец культуры ЧМК со скульптурой "Мир" на фронте, выполненной из бетона с мраморной крошкой; и конечно, величественное здание оперного театра, фронтон которого декорирован барельефом с изображением герба СССР, знамен и атрибутов искусства.

Отличительной чертой является наличие архитектурных ордеров, ступеней на входе в здание, применение в отделке гранита, мрамора, лепнины. Например, наружные стены публичной библиотеки выполнены из розового шершневого гранита.

В цокольных этажах публичной библиотеки и главного корпуса ЮУрГУ применялся руст. Первоначальный проект архитектора Е. Александрова главного корпуса ЮУрГУ 1952 года был реализован только в 2003 году (архитекторы С. Шабиев и М. Тюрин). Достроены два этажа главного корпуса со шпилем и медными скульптурами Прометея и Славы.

✓ *Современный стиль, или хай-тек.*

Современный стиль в архитектуре: свобода выбора. Хай-тек – образ мышления; все, что выглядит дерзко и смело, а главное, фантастически-ново.

В целом хай-тек – это мечта. Нет, даже вера: в цивилизацию, в способность человека переоборудовать планету под себя, опередить время!

Фундаментальные признаки стиля – широкое применение новейших технологий и приемов на всех этапах строительства; применение современных стройматериалов или, если речь об эко-теке, обработанных природных. Господство «техногенных» оттенков – серого, серебристого, черного цвета.

Самое высокое здание в Челябинске - Челябинск-Сити, высота – 111 м, построено в 2007 году по проекту архитектора Н. Семейкина. Крупно-форматные панели делают постройку похожей на кристалл.

Завершаем нашу экскурсию у исторического музея Южного Урала. Здание своими очертаниями напоминает древнюю крепость, но в то же время оно построено в современном стиле - сочетание конструктивизма и хай-тека. Фасады музея украшают стеклянные витражи и полированный гранит.

**Ведущие:** сегодня вы узнали, что архитектура г. Челябинска представлена несколькими архитектурными стилями.

Несомненно, каждое архитектурное направление зависит от особенностей определенного исторического периода и места, которые проявляются в отличительных чертах зданий и композиций.

Полученные знания будут вам полезны при изучении дисциплины «История Архитектуры», а также в будущей профессиональной деятельности.

2.2. Выступление студентов третьего (четвертого) курса с докладом на тему: «Примеры курсовых проектов общественных зданий зального типа».

Ведущие кратко представляют свои проекты: чертежи, 3D модели, фото.

Студенты первого (2-го) курса задают интересующие их вопросы по курсовому проектированию старшекурсникам.

**Ведущие:** Ребята, как вы считаете, к какому архитектурному направлению относятся представленные проекты общественных зданий?

2.3. Викторина «Архитектурные стили города Челябинска». Работа в мини-группах. Проводят ведущие.

**Ведущие:** А сейчас мы проверим, насколько внимательно вы слушали доклады своих одноклассников и сумеете ли вы правильно **распределить фото зданий по шести архитектурным стилям**, рассмотренным сегодня на классном часе.

Каждая подгруппа получает комплект фотографий архитектурных зданий города Челябинска.

Необходимо записать номера фотографий в бланки ответов.

Затем студенты проверяют ответы со слайда презентации и обсуждают спорные моменты (ошибки) совместно с ведущими.

### **III. Подведение итогов**

Рефлексия - определение результативности в достижении цели проведенного мероприятия, его значимости для участников.

**Куратор:** Что нового вы узнали? Интересна ли вам данная тема? Какой архитектурный стиль вам понравился и чем? Достигнуты ли цели классного часа? Насколько эти знания могут быть вам полезны?

#### Список используемых источников

1. *Все архитектурные стили: от А до Я.* – Электронный ресурс: <https://rehouz.info/arhitekturnye-stili>.

2. *Конструктивизм в архитектуре Челябинска.* – Электронный ресурс: <https://nobelfaik.livejournal.com/5686.html>.

3. *Особенности архитектурных стилей в Челябинске.* – Электронный ресурс: [http://chel-portal.ru/enc/chelyabinska\\_arhitektura](http://chel-portal.ru/enc/chelyabinska_arhitektura).

Викторина «Архитектурные стили зданий г. Челябинска»

Задание для работы в минигруппах:

Определите по фото архитектурный стиль здания и запишите *номера фотографий* архитектурных сооружений города Челябинска к соответствующим им *архитектурным стилям*:

КЛАССИЦИЗМ	ЭКЛЕКТИКА	МОДЕРН

КОНСТРУКТИВИЗМ	СТАЛИНСКИЙ АМПИР	ХАЙ-ТЕК современный стиль

**ОТВЕТЫ**

КЛАССИЦИЗМ	ЭКЛЕКТИКА	МОДЕРН
7	1	6 8 9 14

КОНСТРУКТИВИЗМ	СТАЛИНСКИЙ АМПИР	ХАЙ-ТЕК современный стиль
10 12 13 15 17	2 11 16 18	3 4 5

## Фото зданий г. Челябинска

1



**Кинотеатр «Знамя», 1907-1910 г.г.**  
улица Кирова, 112  
по заказу главы г. Челябинска **Бейвеля А.Ф.**

2



**Театр оперы и балета**  
1936–1955 г., арх. **Н. Куренной**

3



**Государственный исторический музей**  
**Южного Урала, 2006 г., ул. Труда 100.**  
"Челябгражданпроект" **С.Ф. Якобюк.**

4



**Отель Витгоф, 2011г. (66м),**  
**Дел. центр Бовид, 2014г. (101м)**  
Пр. Ленина, арх. **Б. Витгоф**

5



**Челябинск-Сити,**  
**2007 г. Высота – 111 м**  
Кировка, арх. **Н. Семейкин**

6



**Особняк С. Г. Данцигера**  
(врача-стоматолога) **1910–1912 г.г.**  
На углу улиц Труда и Пушкина  
арх. **А.А. Фёдоров**

7



**Здание бывшей табачной фабрики,  
1870-е годы,  
улица Кирова 80 - Труда 105.**

8



**Магазин М. Ф. Валеева , 1911 г,  
ул. Кирова,  
арх. А. А. Федоров**

9



**Торговый дом братьев Яушевых,  
1912–1913 г.г., ул. Труда, 92-а  
арх. А. А. Федоров**

10



**Административное здание, 1934г.  
ул. Воровского, 2.  
Арх. И. Ипполитов**

11



**Здание монтажного комплекса. ЮУрГТК,  
1944-47 г.г., ул. Горького 15  
арх. Б. Н. Егоров**

12



**Центральный почтамт, 1936 г.  
пересечение улиц Кирова и Коммуны,  
арх. Н. К. Футуков**



13



Ясли, поселок **ЧГРЭС**,  
Российская, ба, 1-я пол. **1930-е г.**

14



Особняк **А. В. Бреслина**  
**Камерный театр, 1904 г.**,  
ул. Цвиллинга, 15

15



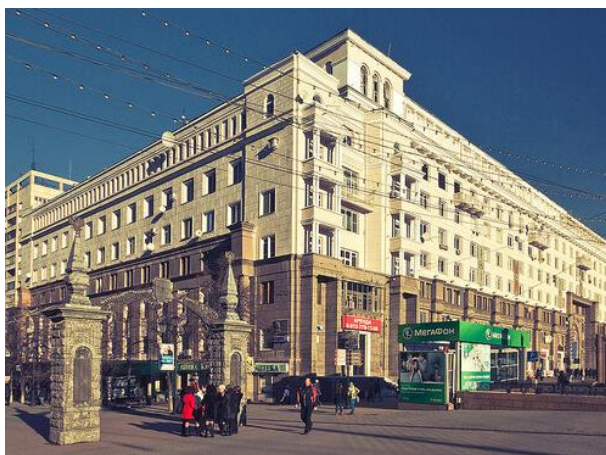
Здание **арбитражного суда**  
ул. Воровского, 2.

16



**Управление ЮУЖД, 1942 г.**,  
пл. Революции, арх. **Б. С. Помпеев**

17





**Жилой дом облисполкома**  
**1938 г.**, пр. Ленина, 54  
Арх. **П. Кухтенков, А. Максимов**

18



**Дворец культуры ЧМК, 1957 г.**  
ул. Я. Гашека, 1, арх. **А. Зайцев**

Фото рисунков\*, выполненных студентами в рамках подготовки к  
классному часу «Архитектура Челябинска».

 <p>МОДЕРН</p> <p>Молодежная мода</p> <p>КРАТ.</p>	<p><b>Фасад, магазин «Молодежная мода» ул. Кирова, 104</b></p> <p><b>Цепилова Светлана</b></p>
 <p>КЛАССИЦИЗМ</p> <p>ПОРТИК, ФРОНТОН ТАБАЧНОЙ ФАБРИКИ</p>	<p><b>Фасад ул. Кирова, 80</b></p> <p><b>Подольская Александра</b></p>

\*Представлены не все рисунки.