

Тема классного часа:

АРХИТЕКТУРА ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА



"Город растет, как человек, ребенок не похож на юношу, а юноша - на старика. Человек смертен, а город бессмертен, и в нем воплощается жизнь человека, его труд, знания и творческий полет".



Актуальность – тема классного часа не только познавательна, но и связана с будущей профессиональной деятельностью студентов специальности 07.02.01 «Архитектура».

Город Челябинск основан в 1736 году.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЦЕЛИ:

- формирование общей культуры обучающихся;
- развитие творчества обучающихся;
- приобщение к ценностям архитектуры родного края;
- развитие интереса к будущей профессии.

**В ходе классного часа у студентов формируются
элементы общих компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Обеспечивается достижение личностных результатов:

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 14. Используемый воображение, мыслящий творчески и иницирующий новаторские решения.

ЛР 15. Демонстрирующий развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания.

АРХИТЕКТУРА — искусство и наука строить,
проектировать здания и сооружения



АРХИТЕКТУРНЫЕ СТИЛИ

- Классицизм
 - Модерн
 - Эkleктика
- Конструктивизм
- Сталинский ампиp
 - Хай-тек

Классицизм

Отличительные черты

Классика в экстерьере это **симметрия** здания (парадный вход является осью, вокруг которой расположены пристройки), присутствие колонн, треугольные фронтоны, портики, балюстрады, балясины. Наличие пилястр и молдингов.

Ордерность конструкций.

«Золотое сечение»

предполагает идеальное соотношение ширины и высоты здания.

Использование статуй, мраморных лестниц, барельефов на фронтоне.

Сдержанный декор, без излишеств.

Предпочтительный материал – камень (в наше время гипс, полиуретана).

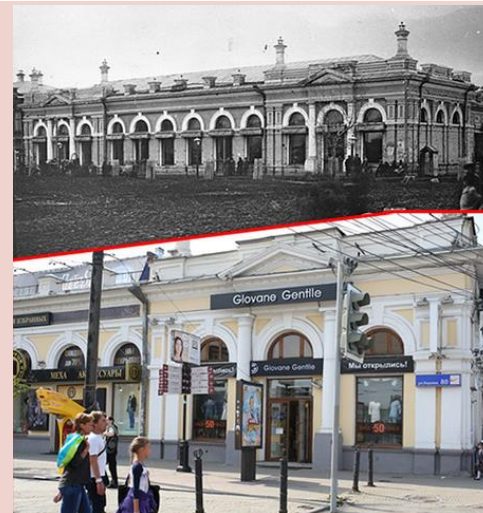
Примеры в мировой архитектуре



Вилла Ротонда — памятник всемирного наследия ЮНЕСКО **Зодчий Андреа Палладио**, конец XVI века (Италия).

Идеальная симметрия, основанная на тщательно просчитанных математических пропорциях. У виллы четыре тождественных фасада с ионическими портиками, к которым ведёт по балюстраде со статуями античных богов. Купол-ротонда. Светлые, неброские цвета в оформлении.

Примеры в Челябинске



Здание бывшей табачной фабрики, 1870-е годы, улица Кирова 80 - Труда 105. Владелец купец **Стахеев И. Г.** Колонны, пилястры, углы зданий, оконные проёмы выделены белым цветом. Стены покрыты светлой штукатуркой пастельных оттенков. Наличие одинаковых элементов, расположенных на определённом расстоянии друг от друга.



Докладчики

Рисунки студентов



Фасад
ул. Кирова, 104
магазин «Молодежная мода»

Модерн



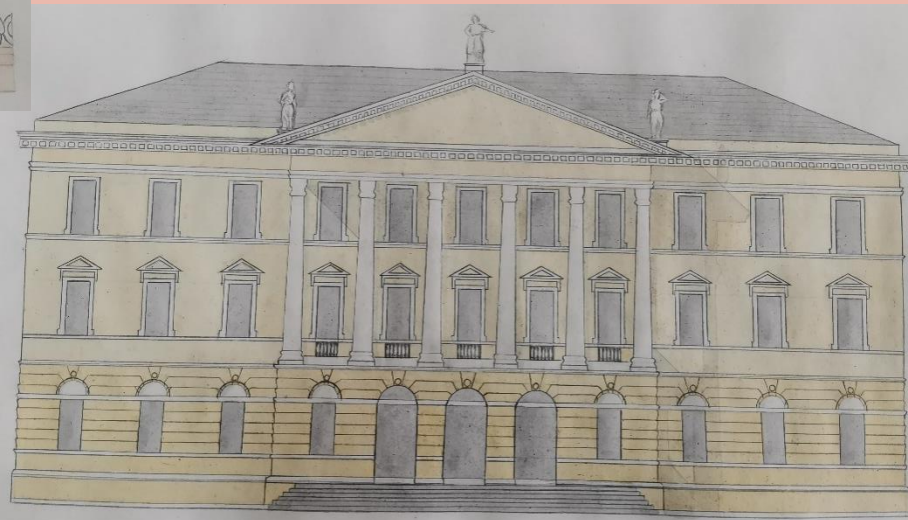
Фасад
ул. Кирова, 80

Классицизм

Рисунки студентов



Модерн



Классицизм

Взаимодействие с общественными организациями



Экскурсия по г. Челябинску



Выставочный зал Союза художников

Взаимодействие с общественными организациями

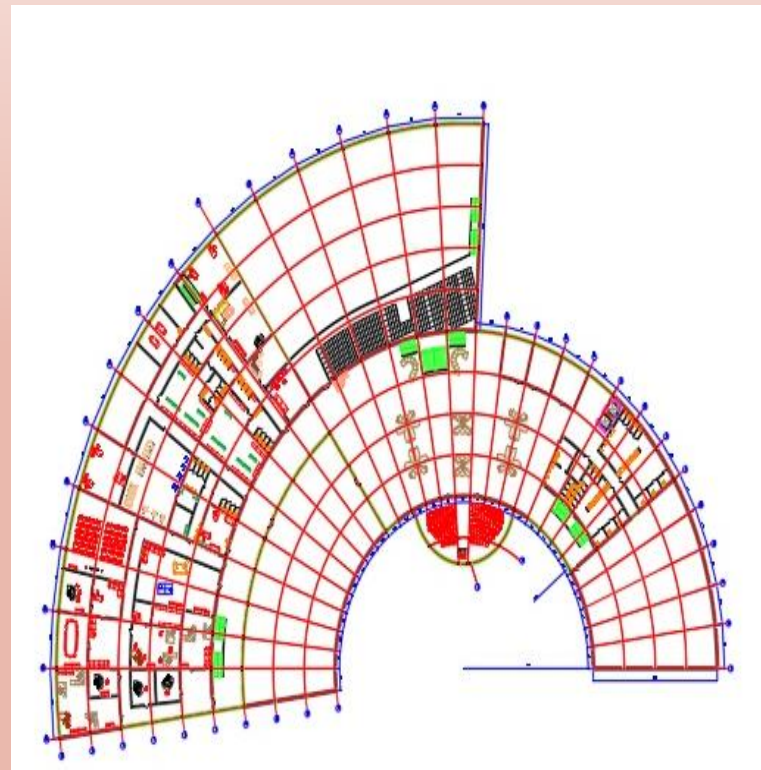


Выставка Н. Семейкина. Исторический музей

Примеры курсовых проектов общественных зданий



Спортивный комплекс



Выполнил: *Пономарев Владислав*, АР-378

Примеры курсовых проектов общественных зданий



Музей современного искусства



Выполнил: *Вотинов Семён*, АР-378

Модерн

Отличительные черты

Модерн зародился в Европе на рубеже XIX — XX веков. Знаменитый «Удар хлыста» (Цикламен) **Германа Обриста**, стал первичной идеей и главным символом **Модерна**, пришедшего на смену эклектике в 1890 м году.



Полное отсутствие прямых линий и углов.

Использование новых пластичных материалов — железобетонных конструкций, в том числе на базе изогнутого стального профиля.

Рельефные украшения, богатая лепнина, витражи.

Примеры в мировой архитектуре



отель — Тассель
1893—1894 г.
Брюссель, Бельгия.
проект **Виктора Орта.**

Первый признанный архитектурный объект в стиле модерн

Криволинейный дизайн интерьеров и применение новаторских материалов для **строительства** и отделки: на фасаде видны частично обнажённые металлические притолоки и проёмы арочных окон.

Примеры в Челябинске



Особняк С. Г. Данцигера
(врача-стоматолога)
1910—1912 г.г.

На углу улиц Труда и Пушкина
архитектор **А.А. Фёдоров**
Фасады отличаются живописной асимметрией.

Доминантой особняка служит пятигранная полубашня, а также арочные проёмы окон и шпили.

Северный и западный фасады украшены барельефными отливками в виде голов крылатых богинь,



Модерн



*Фантастические узоры
архитектурных ордеров*



**Магазин М. Ф. Валеева
1911 г.,
арх. А. А. Федоров**

Преобладание плавных, изогнутых линий

Сталинский стиль (1930-50-е г.г.)

Отличительные черты

- Во многих чертах близкий к **неоклассике, ампиру и ар-деко**.
- ансамблевая застройка улиц и площадей;
 - развитие традиций русского классицизма;
 - использование мотивов итальянского ренессанса и палладианства;
 - ставка на симметрию и иерархию корпусов;
 - использование архитектурных ордеров и их вольная трактовка (например, добавление в капители звёзд);
 - барельефы с геральдическими композициями и изображениями трудящихся, а также на темы триумфа и регалий власти.

Примеры в мировой архитектуре



Станция «Маяковская»
Московского метрополитена
Арх. **А. Н. Душкин, 1938г.**
(арт-деко)



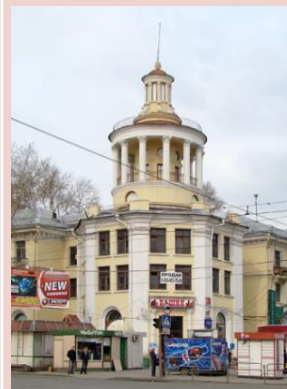
Консерватория, 1958 г.
Минск, Белоруссия.
Арх. **Р. Гегарт**

Примеры в Челябинске

«Заповедник Сталинского ампира»



Ул. Цвиллинга



Жилой дом с магазином «Башня», 1952 г.
ул. Салютная, 32
арх.
Ф. Л. Серебровский

«Сталинский ампи́р»



Театр оперы и балета, 1936–1955г., арх. Н. *Куренной*



Торжественный
8-ми колонный
портик,
поднятый
рядами
ступеней,
завершен
фронтоном,
тимпан
которого
декорирован 5-
метровым
барельефом с
изображением
герба СССР,
знамен,
атрибутов
искусства.

Синтез архитектуры, скульптуры и живописи

Хай-тек (современный стиль)

Отличительные черты

Современный стиль в архитектуре: свобода выбора

Хай-тек – образ мышления; все, что выглядит дерзко и смело, а главное, фантастически-ново.

Фундаментальные признаки стиля – широкое применение новейших технологий и приемов на всех этапах строительства; применение **современных стройматериалов** или, если речь об эко-теке, обработанных природных.

Господство «техногенных» оттенков – серого, серебристого, черного цвета.

Примеры в мировой архитектуре



Токио, Япония, 1996 г.



Лондон, Англия, 1980-е г.г.
Норман Фостер

Примеры в Челябинске



«Аркаим Плаза», 2005 г.
"АРХ-дизайн", арх. **В. Зеленко**
«Фишка» этого здания – его наклонное остекление, выполненное из 8-миллиметрового стекла.



**Отель Видгоф, 2011г. (66м),
Дел. центр Бовид, 2014г. (101м)
Пр. Ленина, арх. **Б. Видгоф****

Хай-тек

Отличительные черты

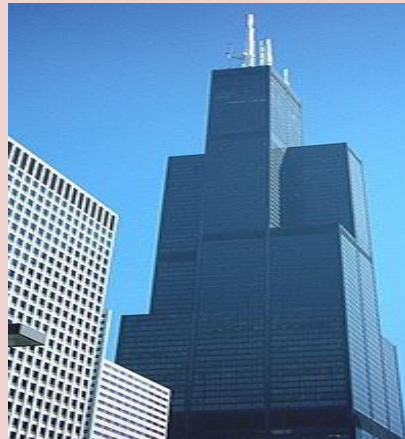
Использование функциональных систем (лестница, лифт, солнечные батареи) для внешней отделки дома.

Облицовка дома специальным стеклом-слик-тек.

Крупноформатные зеркальные или просто светопрозрачные панели делают постройку похожей на кристалл

В целом хай-тек – это мечта. Нет, даже вера: в цивилизацию, в способность человека переоборудовать планету под себя, опередить время!

Примеры в мировой архитектуре



**Sears Tower, Чикаго
США, 1970–1973,**
архитектор: **Брюс Грэм**, инженер
Фазлур Хан
До 1998г самое высокое здание в
мире **442 м**

Примеры в Челябинске



**Челябинск-Сити,
2007 г.**

Высота – **111 м**
Кировка,
арх. **Н. Семейкин**

**Самое высокое здание в
Челябинске**

АРХИТЕКТУРА — искусство и наука строить,
проектировать здания и сооружения



АРХИТЕКТУРНЫЕ СТИЛИ

- Модерн
- «Сталинский ампи́р»
- Хай-тек

ВИКТОРИНА



Архитектурные стили зданий г. Челябинска

ОТВЕТЫ

МОДЕРН	СТАЛИНСКИЙ АМПИР	ХАЙ-ТЕК современный стиль
6 8 9 14	2 11 16 18	4 5

ИТОГИ



В результате классного часа у студентов были сформированы элементы общих компетенций и были достигнуты личностные результаты.

Таким образом, сочетание методов , средств , форм организации деятельности студентов обеспечили достижение поставленных целей.

ОТЗЫВЫ СТУДЕНТОВ



Ольга Брага 19:05

Отзывы о классном часе

Всем спасибо за подготовку и участие!!! 🌸💐💖



Александра Подольская 📱 19

Все круто, все молодцы 🎉👍



Светлана Цепилова 19:44

Спасибо за возможность побольше узнать о архитектуре Челябинска, в частности о модерне. На первый взгляд он может показаться серым и тяжёлым, но если углубиться в историю города, погулять по нему, уйти от привычных маршрутов, то можно открыть для себя массу нового. Во-первых, в Челябинске уживается большое количество архитектурных стилей разных эпох и, зачастую, неплохо гармонирующих между собой. Во-вторых, невероятное множество архитектурных памятников в потрясающем состоянии. И это только начало. В общем, гуляйте, узнавайте, интересуйтесь)



Аскар Шиколай 🙌

Все отлично 🤓💪



Александр Кофеваров

гигахорш

02:01

ОТЗЫВЫ СТУДЕНТОВ



Классный час «Архитектура города Челябинска»

Группа АР 215 Б Студент Гинтор М. Д.

Понравилось ли Вам мероприятие? Да

Хотите ли Вы посетить подобное мероприятие в будущем? Конечно!

Что конкретно Вам понравилось? Полезна ли полученная информация?

Очень понравился стиль «Модерн». Информация была полезна!

Перечислите стили архитектуры, которые наиболее понравились?

Модерн, классицизм, Хайтек

Что Вам не понравилось в мероприятии? Что бы Вы изменили в предложенной программе мероприятия?

Все понравилось!

Какую тему вы бы предложили для рассмотрения?

Посетить выставку местных архитекторов

Классный час «Архитектура города Челябинска»

Группа АР-215Б Студент Мингаева Айгуль

Понравилось ли Вам мероприятие? Да

Хотите ли Вы посетить подобное мероприятие в будущем? Конечно!

Что конкретно Вам понравилось? Полезна ли полученная информация?

Классицизм, модерн, конструктивизм и др. стили были изучены на классном часе. Было очень познавательно.

Перечислите стили архитектуры, которые наиболее понравились?

Мне понравился стиль конструктивизм.

Что Вам не понравилось в мероприятии? Что бы Вы изменили в предложенной программе мероприятия?

Понравилось все.

Какую тему вы бы предложили для рассмотрения?

Посетить выставку местных, отечественных архитекторов и скульпторов.

Анкеты



Спасибо за внимание!