

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный технический колледж»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ОБЩЕСТВА СТУДЕНТОВ**

«ДЕКОРАТИВНО-ПРАКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»
(Направление – художественно-эстетическое развитие)

Челябинск, 2021 г.

Программа составлена в соответствии с потребностями обучающихся в удовлетворении познавательного интереса и расширении информированности в конкретной образовательной области – «Художественно-эстетическое развитие» и на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Программа согласована с научно-методическим центром, протокол № 1

«06» 09 2021 г.

Зав.УМЦ

Сит /Старова Н.М.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по УМР

Т.Ю. Крашакова

Т.Ю. Крашакова

«01» 10 / 2021 г.



Автор: Шах Наталья Юрьевна, преподаватель ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ)	4
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ: УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ	6
4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ (КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК, УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ)	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	15
6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ)

1.1 Направленность (профиль) программы.

Программа «Декоративно-прикладное искусство» является дополнительной образовательной общеразвивающей программой (далее – ДООП), направленность - художественно-эстетическое развитие.

1.2 Актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся в области художественно-эстетического развития;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном развитии;
- обеспечение трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся.

1.3 Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является ее направленность на развитие творческих способностей в области художественно-эстетического развития.

1.4 Адресат программы.

К освоению ДООП привлекаются лица, осваивающие основные профессиональные образовательные программы СПО.

1.5 Объем программы.

Всего – 360 часов, в том числе:

- теоретических занятий – 106 часа;
- практических занятий – 254 часов;
- самостоятельная работа – 0 часов.

1.6 Формы обучения и виды занятий.

Реализация ДООП допускает сочетание различных форм обучения. Занятия могут проводиться в группах, индивидуально или всем составом научно-исследовательского общества студентов.

При реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ используются различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

1.7 Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Срок освоения программы - 10 месяцев.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа может реализовываться в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

1.8 Режим занятий.

Аудиторные занятия проводятся три раза в неделю по три часа.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

В ходе освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы студент должен уметь:

- выполнять эскизы декоративной композиции;
- добиваться равновесия и цельности восприятия в декоративной композиции;
- овладеть способами художественной обработки формы;
- создавать орнаментальные композиции;
- овладеть разнообразными техниками выполнения декоративной композиции;
- формировать образный замысел композиции и последовательность его воплощения в конкретном материале;
- формировать умение самостоятельно мыслить, вникать в содержание задач и находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу.

В результате освоения программы обучающийся должен **знать**:

- требования техники безопасности на рабочем месте;
- правила поведения во время проведения мероприятий;
- основные понятия декоративной композиции;
- разнообразные техники выполнения декоративной композиции;
- способы художественной обработки формы;

Реализация программы должна обеспечить формирование следующих результатов:

Л.Р.1 Осознание себя гражданином и защитником великой страны;

Л.Р.2 Готовность использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России;

Л.Р.3 Демонстрация приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

Л.Р.4 Принятие семейных ценностей своего народа, готовность к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрация неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Л.Р.5 Занятие активной гражданской позиции избирателя, волонтера, общественного деятеля;

Л.Р.6 Принятие цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного развития России, готовность работать на их достижение;

Л.Р.7 Готовность соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслить, эффективно взаимодействовать с членами команды и сотрудничать с другими людьми, осознанно выполнять профессиональные требования, ответственность, пунктуальность, дисциплинированность, трудолюбие, критичность мышления, нацеленность на достижение поставленных целей; демонстрация профессиональной жизнестойкости;

Л.Р.8 Признание ценности непрерывного образования, ориентация в изменяющемся рынке труда, избежание безработицы; управление собственным профессиональным развитием; рефлексивное оценивание собственного жизненного опыта, критериев личной успешности;

Л.Р.9 Уважение этнокультурных, религиозных прав человека, в том числе с особенностями развития; ценностное отношение к собственной и чужой уникальности в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности»;

Л.Р.10 Принятие активного участия в социально значимых мероприятиях, соблюдение нормы правопорядка, следование идеалам гражданского общества, обеспечение безопасности, прав и свобод граждан России; готовность оказать поддержку нуждающимся;

Л.Р.11 Лояльность к установкам и проявлениям представителей субкультур, способность отличать их от групп с деструктивным и девиантным поведением;

Л.Р.12 Демонстрация неприятия и предупреждение социально опасного поведения окружающих;

Л.Р.13 Способность в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремление к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»;

Л.Р.14 Способность ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействовать поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации;

Л.Р.15 Способность генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать аль-

тернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирование себя в сети как результативного и привлекательного участника трудовых отношений;

Л.Р.16 Способность искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств; предупреждать собственное и чужое деструктивное поведение в сетевом пространстве;

Л.Р.17. Гибко реагировать на появление новых форм трудовой деятельности, готовность к их освоению;

Л.Р.18 Осознание значимости системного познания мира, критическое осмысление накопленного опыта;

Л.Р.19 Способность развивать творческие способности, креативное мышление;

Л.Р.20 Способность в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации;

Л.Р.21 Готовность к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику;

Л.Р.22 Демонстрация приверженности принципам честности, порядочности, открытости.

Л.Р.23 Самостоятельность и ответственность в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовность к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством;

Л.Р.24 Проявление эмпатии, выражение активной гражданской позиции, участие в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивное взаимодействие и участие в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказание поддержку нуждающимся;

Л.Р.25 Препятствие действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей);

Л.Р.26 Проявление и демонстрация уважения к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп;

Л.Р.27 Сопричастность к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

Л.Р.28 Способность вступать в конструктивное профессионально значимое взаимодействие с представителями разных субкультур;

Л.Р.29 Соблюдение и пропаганда правил здорового и безопасного образа жизни, спорта;

предупреждение либо преодоление зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д;

Л.Р.30 Забота о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой;

Л.Р.31 Гармоничное, разностороннее развитие, активное выражение отношения к преобразованию общественных пространств, промышленной и технологической эстетике предприятия, корпоративному дизайну, товарным знакам;

Л.Р.32 Оценивание возможных ограничителей свободы своего профессионального выбора, предопределенные психофизиологическими особенностями или состоянием здоровья, смотивированность к сохранению здоровья в процессе профессиональной деятельности;

Л.Р.33 Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий;

Л.Р.34 Мотивированность к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики;

Л.Р.35 Экономическая активность, предприимчивость, готовность к самозанятости;

Л.Р.36 Сохранение психологической устойчивости в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов		
		Ауди- торных	Из них практиче- ские рабо- ты	Самостоя- тельной работы
1	1.1 Введение	4	-	—
2	1.2 Охрана труда	4	4	
3	1.3 Виды декоративного искусства. Материалы, используемые в декоративном искусстве.	4	10	
4	1.4 Текстура и фактура в предметах декоративного искусства.	4	20	
5	2.1 Декоративное и народное искусство. Традиции и современность. Декоративный натюрморт.	6	20	
6	2.2 Стилизация природных форм.	4	20	
7	2.3 Выполнение зарисовок изделий декоративного искусства и народных промыслов	4	16	
8	2.4 Искусство орнамента.	6	28	
9	3.1 Городец. Роспись деревянного изделия.	4	30	
10	3.2 Урало-сибирская роспись. Роспись изделия.	6	50	
11	3.3 Промыслы лаковой миниатюры	4		
12	3.4 Декорирование посуды	4	30	
13	3.5 Работа с лаками	4	10	
14	4.1 Резьба по дереву.	6	30	
15	5.1 Художественная керамика в России	6	-	
16	5.2 Посещение тематических выставок и экскурсий	10	-	
17	5.3 Участие во внутриколледжной и областной конференциях НИОС	6	-	
18	5.4 Подведение итогов	6	-	
ЗАЧЕТ				
Вид учебной работы				
Максимальная учебная нагрузка (всего)				360
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)				360
в том числе:				
лабораторные работы				
практические занятия;				254
Самостоятельная работа обучающегося (всего)				0

3.2. Тематический план и содержание программы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Основы декоративной композиции		50
Тема 1.1. Введение *	Содержание учебного материала Цели, задачи, актуальность Предмет-ДПИ. Оборудование и художественные материалы, правила поведения на уроке, подготовка и уборка рабочего места. Понятие декоративная композиция.	4
Тема 1.2 Охрана труда*	Содержание учебного материала Охрана труда и техника безопасности на рабочем месте. Правила внутреннего распорядка. Правила поведения в общественных местах и во время проведения мероприятий. Понятие компьютерной безопасности. Работа с красками, резаками, стамесками.	4
	Практические занятия	4
	Охрана труда и техника безопасности на рабочем месте, компьютерная безопасность и защита информации. Работа с красками, резаками.	
1.3 Виды декоративного искусства. Материалы, используемые в декоративном искусстве.	Содержание учебного материала Виды декоративного искусства. Взаимосвязь декоративно-прикладного и ремесленного искусства на различных этапах развития общества. Декоративное искусство Древней Руси, материалы, используемые в работе мастеров. Материалы, используемые в декоративном искусстве: бумага, карандаши, краски, кисти, природные материалы.	4
	Практические занятия	10
	Выполнение декоративной композиции с использованием различных инструментов и красок.	
Тема 1.4 Текстура и фактура в предметах декоративного искусства.	Содержание учебного материала Текстура и фактура в предметах декоративного искусства. Технологические приёмы выполнения фактуры различными графическими средствами. Характеристики и особенности использования различных материалов в декоративном искусстве.	4
	Практические занятия	20
	Выполнение имитации различных материалов красками	
Раздел 2. Традиции и современность в декоративном искусстве		104
Тема 2.1 Декоративное и	Содержание учебного материала	6

народное искусство. Традиции и современность. Декоративный натюрморт.	Традиции и современность в декоративном искусстве. Особенности выполнения декоративного натюрморта в различных техниках: цветная и монохромная композиция.	
	Практические занятия Выполнение декоративного натюрморта в различных техниках	20
Тема 2.2 Стилизация природных форм.	Содержание учебного материала Основные принципы стилизации природных форм: упрощение формы и конструкции объектов	4
	Практические занятия Выполнение стилизации природных форм в цвете	20
Тема 2.3 Выполнение зарисовок изделий декоративного искусства и народных промыслов	Содержание учебного материала Выполнение зарисовок изделий декоративного искусства и народных промыслов. Зарисовки в различных техниках: применение карандашного рисунка и стилизация объектов.	4
	Практические занятия Выполнение зарисовок изделий декоративного искусства и народных промыслов карандашом	16
	Выполнение зарисовок изделий декоративного искусства и народных промыслов в виде стилизации	
Тема 2.4. Искусство орнамента.	Содержание учебного материала: Искусство орнамента. Виды орнаментов. Применение ритма и стилизации в орнаментах.	6
	Практические занятия Выполнение черно-белого геометрического орнамента	28
	Выполнение сложного орнамента в цвете	
Раздел 3. Стили русской росписи		142
Тема 3.1 Городец. Роспись деревянного изделия.	Содержание учебного материала Характеристики городецкой росписи. Особенности композиции и сюжета. Последовательность выполнения	4
	Практические занятия Выполнение городецкой росписи.	30
Тема 3.2 Урало-сибирская роспись. Роспись изделия.	Содержание учебного материала Роспись различных бытовых вещей. Особенности и разновидности урало-сибирской росписи. Применение техники двойного мазка.	6
	Практические занятия	50

	Выполнение урало-сибирской росписи	
Тема 3.3 Промыслы лаковой миниатюры*	Содержание учебного материала	4
	Лаковая миниатюра, её разновидности: Федоскино, Палех, Холуй. История развития и технологии изготовления.	
	Практические занятия	-
	-	
Тема 3.4 Декорирование посуды	Содержание учебного материала	4
	Декорирование посуды в современное время. Интересные идеи для творчества своими руками	
	Практические занятия	30
	Декорирование посуды различными материалами: бусины, бисер, ленточки, шнуры, нитки, природные материалы, крупы, макаронные изделия, соль, акриловые и гуашевые краски, лак по дереву.	
	Практические занятия	
	Декорирование посуды различными материалами	
Тема 3.5 Работа с лаками	Содержание учебного материала	4
	Разновидности лаков для дерева. Состав и характеристики используемого лака. Масляные, алкидные, акриловые лаки. Особенности использования.	
	Практические занятия	10
	Применение различных лаков при покрытии декоративных изделий	
Раздел 4 Резьба по дереву		36
Тема 4.1 Резьба по дереву.	Содержание учебного материала	6
	Сорта древесины для резьбы по дереву. Последовательность работы. Инструменты и материалы.	
	Практические занятия	30
	Выполнение декоративного изделия с применением резьбы по дереву	
Раздел 5 Художественная керамика		28
5.1 Художественная керамика в России*	Содержание учебного материала	6
	Художественная керамика в России. Гжель, Скопин, Дымковская игрушка, Филимоново, Каргополь, Абашево.	
5.2 Посещение тематических выставок и экскурсий	Содержание учебного материала	10
	Цели и задачи посещения. Результат. Оформление отчетов о посещении выставок и экскурсий. Презентация. Защита.	
Тема 5.3 Участие во внут-	Содержание учебного материала:	6

риколледжной и областной конференциях НИОС	Анализ, подведение итогов конференции НИОС в образовательном учреждении.	
Тема 5.4 Подведение итогов	Содержание учебного материала	6
	Анализ работы за учебный год. Самоанализ. Выводы. Перспективы работы на следующий учебный год.	
Всего:		360

** - темы реализуются с применением ДОТ*

4.2. Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство»

Реализация дополнительной образовательной общеразвивающей программы требует наличия учебного кабинета и мастерских.

Оборудование учебного кабинета:

- места для обучающихся и преподавателя;
- раздаточный материал (рисунки, краски гуашевые, краски акриловые, бумага ватман, примеры работ, методические рекомендации).

Технические средства обучения:

- компьютеры в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, манипулятор «мышь») или ноутбуки (моноблоки);
- локальная сеть с выходом в Интернет;
- комплект проекционного оборудования (интерактивная доска в комплекте с проектором или мультимедийный проектор с экраном).

4.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

1. Положение о разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж» СМК – ПП – 96 – 02, ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж», 2021

2. Положение о научно-исследовательском обществе студентов в ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж» СМК – ПП – 42 – 01, ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж», 2021

Интернет-ресурсы: Научное общество студентов ЮУрГТК
<https://vk.com/club87360685>

4.4 Кадровое обеспечение реализации программы.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям.

К занятиям педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам могут привлекаться лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> -выполнять эскизы декоративной композиции; - добиваться равновесия и цельности восприятия в декоративной композиции; -овладеть способами художественной обработки формы; - создавать орнаментальные композиции; -овладеть разнообразными техниками выполнения декоративной композиции; -формировать образный замысел композиции и последовательность его воплощения в конкретном материале; -формировать умение самостоятельно мыслить, вникать в содержание задач и находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу. 	Зачет
Знать:	
<ul style="list-style-type: none"> -требования техники безопасности на рабочем месте; -правила поведения во время проведения мероприятий; -основные понятия декоративной композиции; -разнообразные техники выполнения декоративной композиции; -способы художественной обработки формы; 	Зачет

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

6.1 Текущий контроль

Проводится в виде выполнения практического задания

Задание:

Выполнить черно-белую декоративную композицию с применением наиболее распространённых графических приёмов.



6.2 Итоговый контроль

Зачет проводится в форме защиты практических работ



Оценка работы

№	Критерии оценки работ	Баллы	Весовой коэффициент показателей	Фактическое количество
Оценка теоретической части работы				
1.	Выразительность, сложность, техника исполнения а) выполнено; б) частично выполнено в) не выполнено	2 1 0	3	
2.	Оригинальность в создании образа а) выполнено; б) частично выполнено; в) не выполнено.	2 1 0	3	
3.	Композиционное и цветовое решение а) выполнено б) частично выполнено; в) не выполнено.	2 1 0	3	
4.	Стилевое единство а) выполнено; б) частично выполнено; в) не выполнено.	2 1 0	3	

