

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Южно-Уральский государственный технический колледж»

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

**по  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
«Скетчинг»**

**для студентов 1 курса специальности**

**15. 02. 15 Технология металлообрабатывающего производства  
(ТОП – 50)**

**Челябинск 2022**

Составлены в  
соответствии с рабочей  
программой «Скетчинг»

ОДОБРЕНО  
Предметной (цикловой)  
Комиссией Архитектура  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_»\_\_\_\_\_2022 г.

Председатель ПЦК

\_\_\_\_\_  
/О.И.Фуксман/  
Ф.И.О.

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
по НМР  
\_\_\_\_\_Т.Ю.Крашакова

«\_\_»\_\_\_\_\_2022 г.

**Составитель:** Здорова А.В., преподаватель Южно-Уральского  
государственного технического колледжа.

## Оглавление

Пояснительная записка.....	4
Перечень практических работ.....	6
Критерии оценивания практических работ.....	6
Практические работы.....	8
Приложение А.....	37
Список литературы.....	38

## **Пояснительная записка**

Методические рекомендации по выполнению практических работ УД «Скетчинг» предназначены для обучающихся специальности **15. 02. 15 Технология металлообрабатывающего производства.**

Практические занятия являются важным элементом учебной дисциплины. В процессе выполнения графических работ обучающиеся систематизируют и закрепляют полученные теоретические знания, развивают интеллектуальные и профессиональные умения, формируют элементы компетенций будущих специалистов.

Методические рекомендации предназначены для организации выполнения графических работ УД «Скетчинг» Программой элективного УД предусмотрено выполнение 6 графических работ, направленных на формирование

**умений:**

- моделировать форму и образ средствами рисунка;
- использовать основные творческие методы, приемы и средства визуализации образа;
- читать чертежи простых деталей;
- пользоваться основными приемами выполнения чертежей.

Выполнение графических работ элективного курса «Скетчинг» обеспечивает достижение следующих результатов:

- **Личностных:**
- понимание многообразия методов визуализации образа;
- формирование представлений о целостности восприятия и концепции объекта;
- понимание роли графических изображений в современном мире;
- понимание возможностей живого поискового рисунка в профессиональной деятельности;
- осознание значения черчения в повседневной жизни человека
- формирование представлений о графике как части общечеловеческой культуры, универсальном графическом языке, позволяющем описывать и изображать реальные объекты нашей жизни.

- **Метапредметных:**

- В результате изучения предметной области "Скетчинг" обучающиеся развивают образное мышление, получают представление о моделировании образа, учатся визуализации идеи максимально наглядными способами с различной скоростью, сообразно ситуации и задаче с применением различных техник исполнения.
- В результате изучения предметной области "Черчение" обучающиеся развивают логическое и пространственное воображение, получают представление о простых деталях и о способах их изображения; учатся применять полученные знания при решении различных задач и оценивать полученные результаты.

- **Предметных:**

- формирование представлений о физиологических особенностях восприятия для создания максимально наглядного и легко понимаемого изображения;
- формирование знаний работы с концепцией, формулирование образа, выбор композиционного центра и соподчиненность элементов;
- овладение графическим языком скоростного рисунка, подбор скорости, типа рисунка и степень проработки в зависимости от задачи, подбор наиболее подходящей техники исполнения рисунка сообразно концепции;
- развитие умений моделировать объект средствами скоростного рисунка с применением соответствующих задаче техник и цветового выражения;
- формирование представления об основных изучаемых понятиях: ГОСТ ЕСКД, оформление чертежей, нанесение размеров, изображение простых деталей;
- овладение графическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений;

- формирование знаний о лекальных кривых и сопряжениях, об уклоне и конусности;
- развитие умений работать с учебным графическим материалом, точно и грамотно выражать свои мысли с применением терминологии и символики;
- овладение символьным языком черчения, умения читать чертежи;
- развитие умений применять изученные понятия для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов.

Описание каждой практической работы содержит номер, название и цель работы, формируемые в процессе выполнения работы знания, умения и элементы компетенций, описание алгоритма выполнения работы и контрольные вопросы (с целью выявить и устранить недочеты в освоении материала).

Для получения дополнительной, более подробной информации по основным вопросам учебной дисциплины в конце методических рекомендаций приведен перечень информационных источников.

Отчет студентов по практическим работам должен содержать титульный лист (Приложение А), практические работы. Скetchи выполняются на листах формата А3 разнообразными графическими материалами в соответствии с заданием. Чертежи вычерчиваются в соответствии с требованиями ГОСТ на листах ватмана формата А4 или А3 карандашом с применением чертежных инструментов.

## Перечень практических работ

УД «СКЕТЧИНГ (Техника скоростного рисунка)

<b>№ темы</b>	<b>наименование</b>
Тема 1.1 Графические изобразительные средства	Практическая работа №1 «Рисунок куба. Трансформация куба в фигуры различной сложности»
	Практическая работа №2 «Моделирование формы на основе куба и призмы»
	Практическая работа №3 «Рисунок коттеджа»
	Практическая работа №4 «Рисунок фасадов различной степени сложности»
Тема 1.2 Технические приемы в освоении рисунка	Практическая работа №5 «Зарисовки многоэтажного здания»
	Практическая работа №6 «Концепция общественного здания»

## **Критерии оценивания практических работ раздела 1. «Скетчинг»**

**5 баллов:** Работа выполнена в полном объеме, в срок, ошибок нет. Рационально использованы возможности графические приёмы. Самостоятельный выбор формата; правильная компоновка изображения в листе; последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала; владение линией, штрихом, тоном; умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке; умение обобщать рисунок и приводить его к целостности; творческий подход.

**4 балла:** Работа выполнена в полном объеме, в срок. Некоторая неточность в компоновке; небольшие недочеты в конструктивном построении; незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений; некоторую дробность и небрежность рисунка.

**3 балла:** Работа выполнена в полном объеме. Слабое понимание предмета, требуется дополнительное внимание преподавателя. Грубые ошибки в компоновке; неумение самостоятельно вести рисунок; неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка; однообразное использование графических приемов для решения разных задач; незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

**2 балла:** Работа выполнена не в полном объеме, Допущено более пяти ошибок. Требуется постоянное внимание преподавателя. Низкая общая грамотность. Учащийся не понимает связь графического изображения и содержания предмета.



## **Критерии оценивания практических работ раздела 2. «Черчение»**

**5 баллов:** Работа выполнена в полном объеме, в срок, ошибок нет. Отклонений от Государственных стандартов ЕСКД по выполнению и оформлению технической документации нет. Рационально использованы возможности графические приёмы. Учащийся понимает связь графического изображения и содержания предмета. При выполнении работы использован достаточный объём необходимой учебной, специальной и нормативной литературы.

**4 балла:** Работа выполнена в полном объеме, в срок. Имеются небольшие отклонения от правил Государственных стандартов ЕСКД по выполнению и оформлению технической документации. Допущено не более двух ошибок. Учащийся понимает связь графического изображения и содержания предмета. При выполнении работы использован достаточный объём необходимой учебной, специальной и нормативной литературы.

**3 балла:** Работа выполнена в полном объеме, имеются многочисленные отклонения от правил Государственных стандартов ЕСКД по выполнению и оформлению технической документации. Допущено от трех до пяти ошибок. Слабое понимание предмета, требуется дополнительное внимание преподавателя. Учащийся не полностью понимает связь графического изображения и содержания предмета. При выполнении работы не использован достаточный объём необходимой учебной, специальной и нормативной литературы.

**2 балла:** Работа выполнена не в полном объеме, не соблюдены правила Государственных стандартов ЕСКД по выполнению и оформлению технической документации. Допущено более пяти ошибок. Требуется постоянное внимание преподавателя. Нормативная литература не использовалась. Низкая общая грамотность. Учащийся не понимает связь графического изображения и содержания предмета.

## Тема 1.1 Графические изобразительные средства

### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №1

**Название практической работы:** «Рисунок куба. Трансформация куба в фигуры различной сложности»

**Цель работы:**

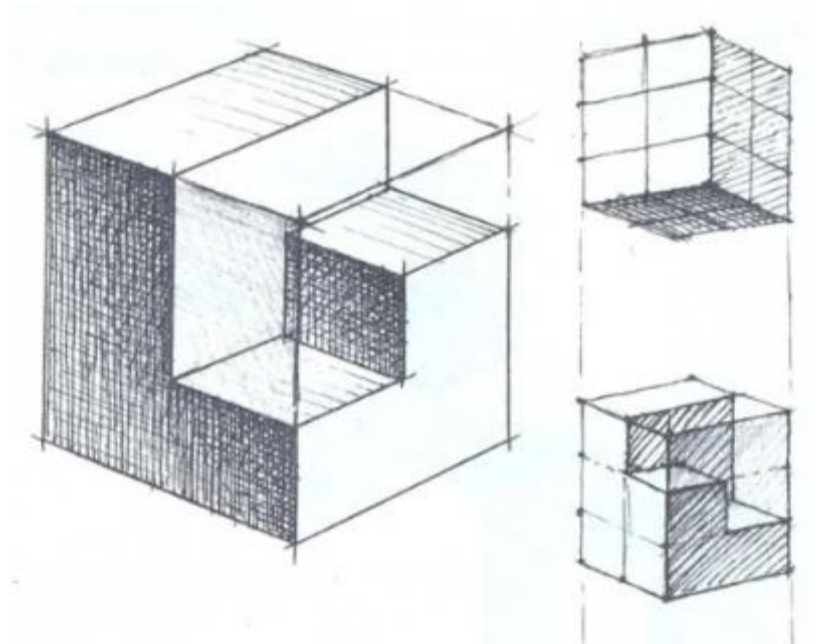
1. Систематизировать и закрепить полученные теоретические знания методов наглядного изображения и моделирования формы и пространства;
2. Развитие навыков пространственного мышления и воображения.

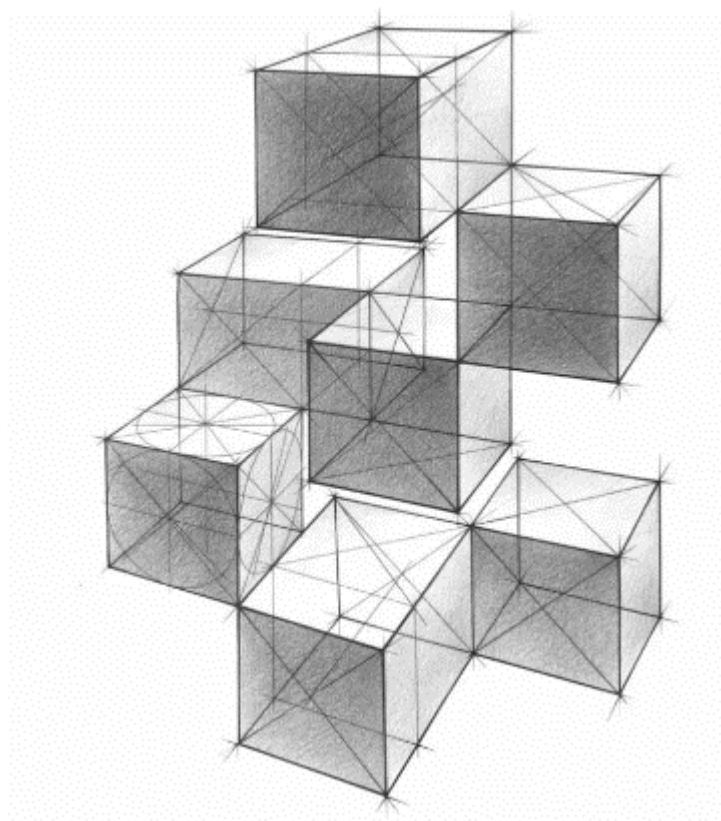
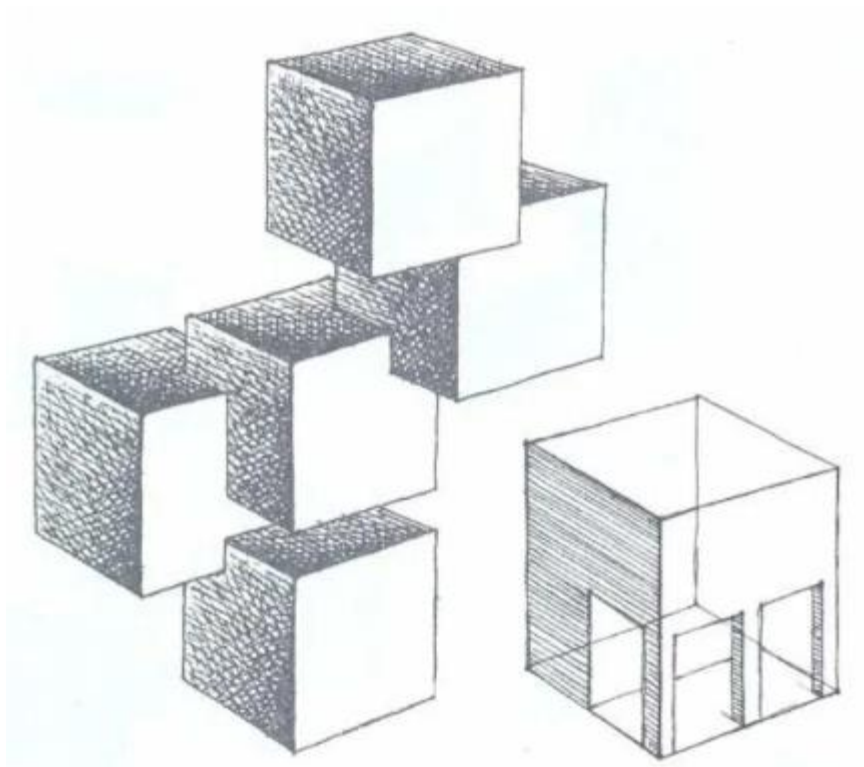
**Задание:** выполнить на формате А3 карандашом скоростной рисунок из нескольких простых геометрических объемов, постепенно усложняя форму объекта.

**Ход работы:**

1. выполнить линейный рисунок куба
2. путем вычитания или прибавления объема изменить рисунок, усложняя первоначальную форму;
3. подчеркнуть объем при помощи тона.

**Примеры:**





Контрольные вопросы:

1. Какие вы знаете выразительные средства рисунка?
2. Какие особенности линии при скоростном рисунке?
3. Что обозначают термины «штриховка» и «тушевка»?

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №2

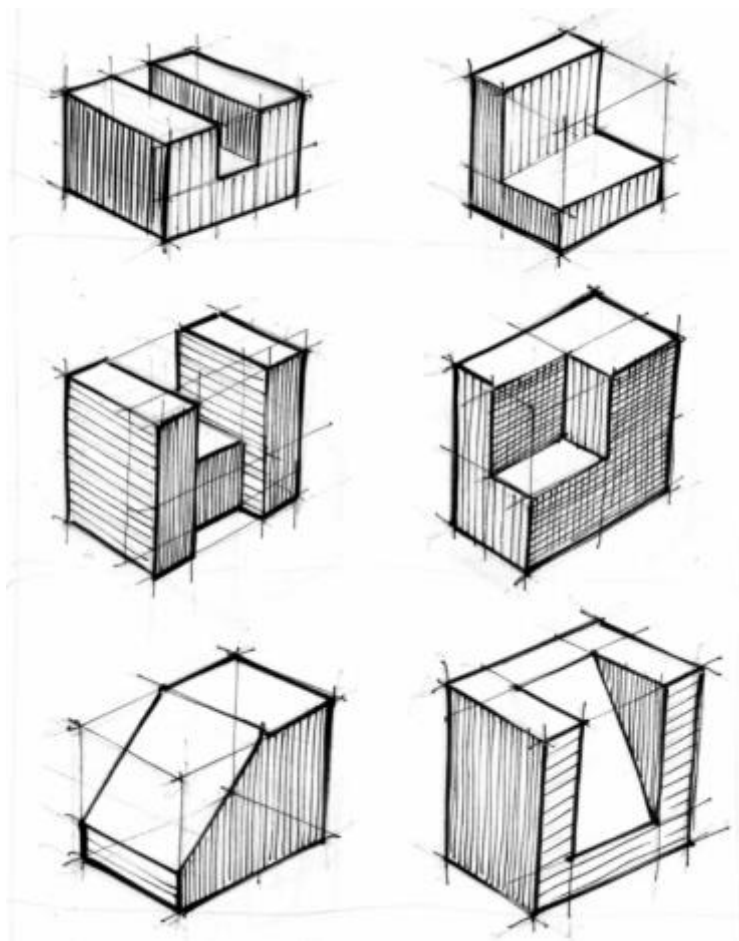
**Название практической работы:** «Моделирование формы на основе куба и призмы»

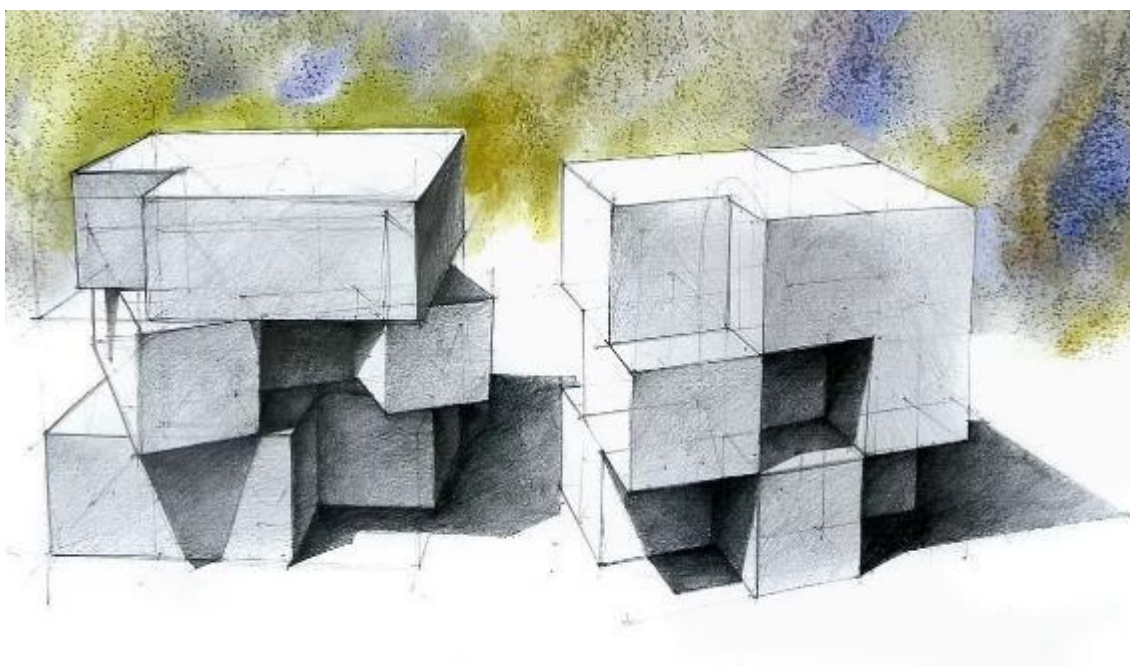
**Цель работы:**

1. продолжить формирование умений выражать архитектурный замысел в монохромной графике
2. продолжить закрепление полученных теоретических знаний методов наглядного изображения и моделирования формы и пространства;
3. продолжить развитие навыков пространственного мышления и воображения.

**Задание:** выполнить на формате рисунки карандашом нескольких объемных форм на основе куба и призмы.

**Примеры:**





### **Ход работы:**

1. выполнить скоростной рисунок куба
2. изобразить объем призмы, добавленный к исходному рисунку;
3. творчески изменить рисунок, поворачивая и изменяя в пространстве исходные объекты;
4. нанести легкую светотень для имитации объема и выразительности формы.

### **Контрольные вопросы:**

1. что такое монохромная графика?
2. что такое линейная перспектива?
3. перечислите закономерности наблюдательной перспективы?

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №3

**Название практической работы:** «Рисунок коттеджа»

**Цель работы:**

1. продолжить формирование умений выражать архитектурный замысел в монохромной графике
2. продолжить закрепление полученных теоретических знаний методов наглядного изображения и моделирования формы и пространства;
3. продолжить развитие навыков пространственного мышления и воображения.

**Задание:** выполнить на формате несколько монохромных рисунков коттеджей. Основной задачей зарисовок является передача формы коттеджа и создание образа. Материалы по выбору: карандаш, черная ручка, лайнер, фломастер.

**Примеры:**







### **Ход работы:**

1. сформулировать идею рисунка,
2. определить смысловую задачу скоростного рисунка
3. выполнить монохромные зарисовки архитектуры различной сложности, применяя различные выразительные средства (линии разных типов, штриховки, пятна тона)
4. акцентировать элементы переднего плана.

### **Контрольные вопросы:**

1. что такое ракурс?
2. как вы понимаете термин «архитектурный стиль»?
3. опишите форму одного из коттеджей?

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №4

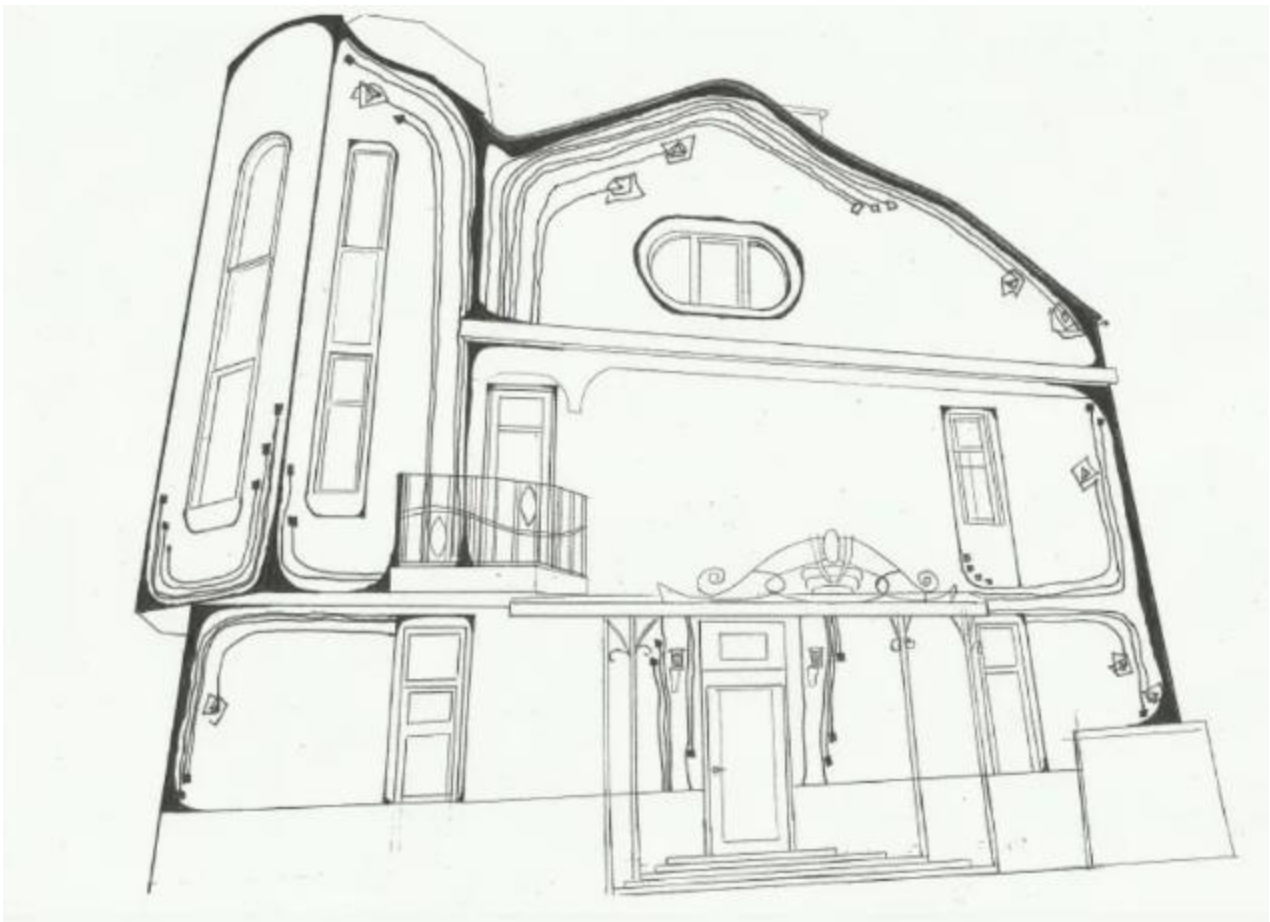
**Название практической работы:** «Рисунок фасадов различной степени сложности»

**Цель работы:**

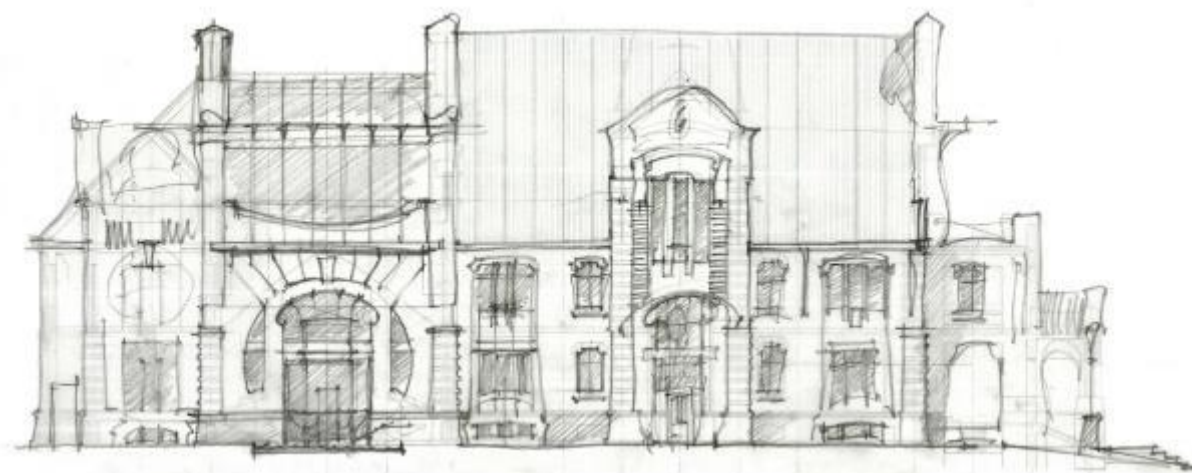
1. продолжить формирование умений выражать архитектурный замысел в монохромной графике
2. продолжить закрепление полученных теоретических знаний методов наглядного изображения и моделирования формы и пространства;
3. последовательное обобщение, упрощение элементов.

**Задание:** Выполнение рисунка сложного фасада с обобщением, упрощением элементов. Материалы по выбору: карандаш, черная ручка, лайнер, фломастер.

**Примеры:**







### **Ход работы:**

1. выбрать фасад различной степени сложности: от конструктивизма до классики;
2. проанализировать пластику формы фасада, рассмотреть запроектированные акценты и декоративные элементы;
3. обобщить, упростить вторичные элементы фасада;
4. выполнить рисунок сложного фасада.

### **Контрольные вопросы:**

1. что такое гротеск в рисунке?
2. что создает художественную выразительность рисунка?
3. что такое акцент в рисунке?

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №5

**Название практической работы:** «Зарисовки многоэтажного здания»

**Цель работы:**

1. продолжить формирование умений комбинировать графические техники
2. использовать цветовые решения для выражения образа объекта

**Задание:** Выполнение рисунков многоэтажного здания. Комбинирование графических материалов: карандаш, черная ручка, лайнер, цветные фломастеры, акварель.

**Примеры:**





### Ход работы:

1. выполнить линейный подготовительный рисунок;
2. подобрать варианты заливки плоскости: равномерная заливка плоскости; заливка с градиентом; чёткий край пятна; смешивание цветов;
3. подобрать цветовую гамму, определить цветовые акценты;
4. выполнить рисунки в комбинированной технике.
5. Добавить акварель, фломастер или цветной карандаш в живописный лайнерный рисунок.

### Контрольные вопросы:

1. что такое антураж?
2. что такое стаффаж?
3. перечислите варианты цветовой заливки плоскости?
4. Приведите пример цветов холодной гаммы?

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №6

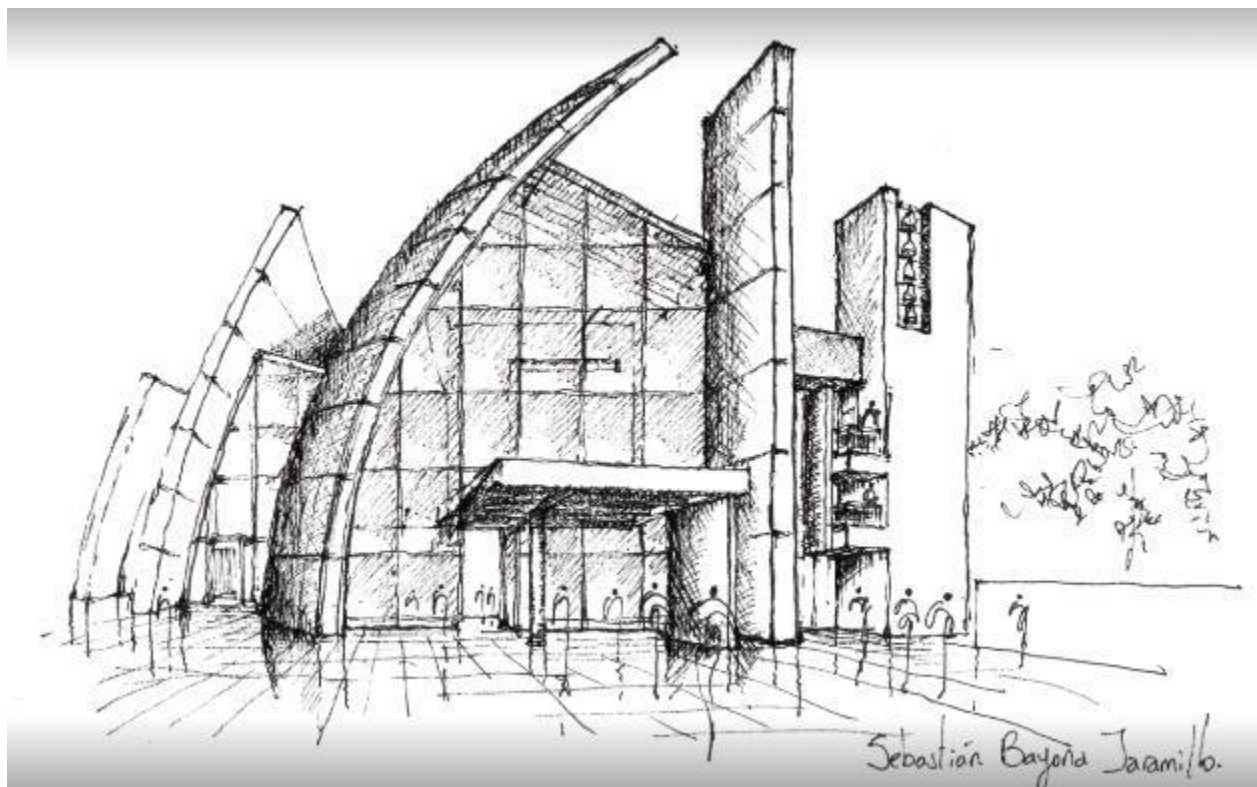
**Название практической работы:** «Концепция общественного здания»

**Цель работы:**

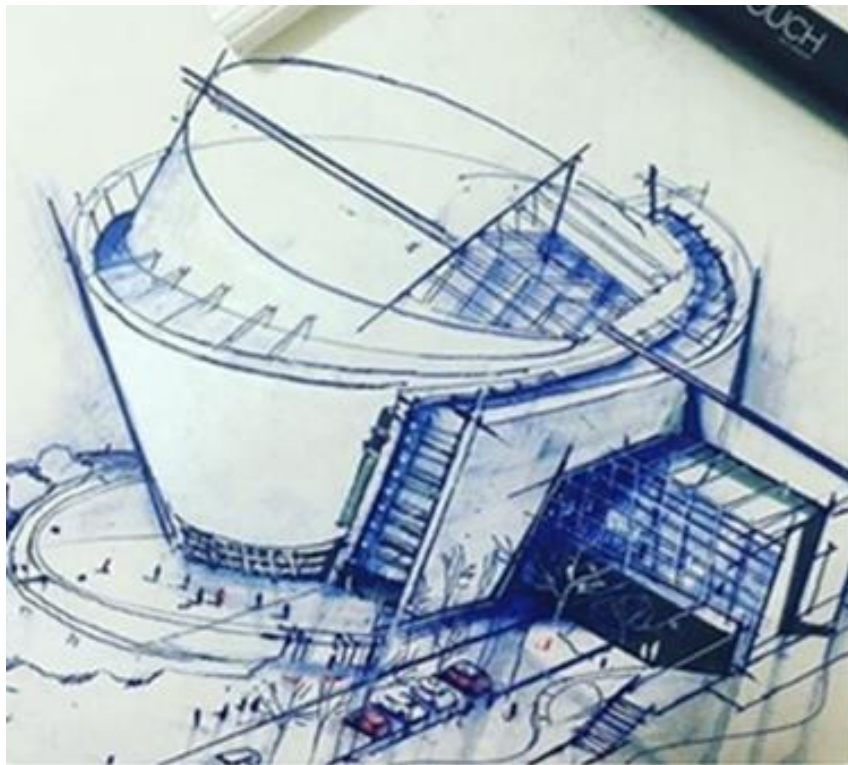
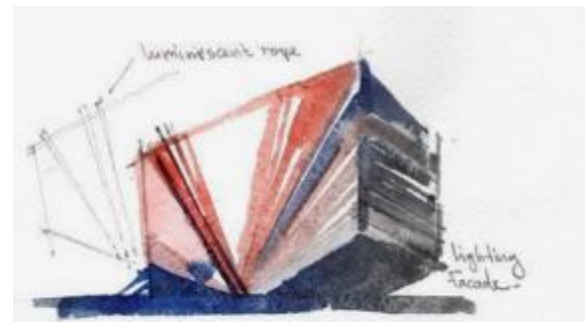
1. продолжить формирование умений комбинировать графические техники;
2. использовать изобразительные средства графики для выражения творческой мысли.

**Задание:** Выполнение рисунков общественного здания. Комбинирование графических материалов: карандаш, черная ручка, лайнер, цветные фломастеры, акварель.

**Примеры:**









**Ход работы:**

1. выполнить линейный подготовительный рисунок;
2. подобрать цветовую гамму, определить цветовые акценты;
3. выполнить рисунки в комбинированной технике добавить акварель, фломастер или цветной карандаш в живописный лайнерный рисунок.

**Контрольные вопросы:**

1. опишите форму изображенного общественного здания?
2. какие элементы антуража и стаффажа вы применили в рисунке?
3. опишите цветовую гамму изображенного здания?



Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
**«Южно-Уральский государственный технический колледж»**

## **ОТЧЕТ**

по выполнению практических работ  
УД «СКЕТЧИНГ»

Выполнил: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

Проверил: \_\_\_\_\_

Челябинск, 20...



## Список литературы

### Основная литература:

1. Ланда Р. Скетчбук, который научит вас рисовать. Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2017 г.-224с. [Электронный ресурс]. ISBN: 978-5-00057-467-6
2. Роуди М. Визуальные заметки. Иллюстрированное руководство по скетчноутингу. Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2017-224с. [Электронный ресурс]. ISBN978-5-91657-997-0

### Дополнительная литература:

3. Единая система конструкторской документации. ГОСТ 2.301-68. Форматы, ГОСТ 2.302-68. Масштабы, ГОСТ 2.303-68. Линии, ГОСТ 2.304-68. Шрифты чертежные. [Электронный ресурс]. – Доступ из проф.-справ. системы «Техэксперт».

### Интернет - ресурсы:

1. <http://www.window.edu.ru> (Единое окно доступа к образовательным ресурсам)