Министерство образования и науки Челябинской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

**«Южно-Уральский государственный технический колледж»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«СКЕТЧИНГ»**

***профиль обучения:*** технологический

ФП «Профессионалитет»

Челябинск, 2022

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС среднего общего образования . | ОДОБРЕНО  Предметной (цикловой)  комиссией  протокол №  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Ю.Шах | УТВЕРЖДАЮ  Заместитель директора  по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_Т.Ю.Крашакова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

## Составитель: Здорова А.В. преподаватель ГБПОУ «ЮУрГТК»

**РЕЦЕНЗИЯ**

**на рабочую программу общеобразовательной учебной дисциплины «Скетчинг»**

**для специальностей среднего** **профессионального образования**

**технологического профиля, разработанную преподавателем**

**ГБПОУ «Южно-Уральского государственного технического колледжа»**

**Здоровой А.В.**

Рабочая программа по общеобразовательной учебной дисциплине «Скетчинг» составлена в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

В основе общеобразовательной учебной дисциплины «Скетчинг» лежит формирование понятий о графике. В результате изучения дисциплины "Скетчинг" обучающиеся получают представление о скоростном рисунке объектов, учатся применять полученные знания при решении различных задач.

Общеобразовательная учебная дисциплина «Скетчинг» относится к элективному курсу и является дополнительной дисциплиной.

Настоящая программа рассчитана на 44 часа во взаимодействии с преподавателем, и её содержание включает в себя три темы, обеспечивающих подготовку квалифицированных специалистов среднего звена по специальностям технологического профиля.

Автором разработана последовательность изучения учебного материала, отражены межпредметные связи, представлены требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Тематический план раскрывает содержание учебного материала, практических работ, отведенное время на каждый вид работы.

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины «Скетчинг» осуществляется различными формами и методами.

Рабочая программа может быть рекомендована для изучения общеобразовательной учебной дисциплины «Скетчинг» на 1 курсе специальностей технологического профиля.

 Технический директор Р.Г. Девальд

ЗАО ВММ-2

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ общеобразовательной УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 5 |
| **СТРУКТУРА и содержание Общеобразовательной УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 7 |
| **условия реализации Общеобразовательной учебной дисциплины** | 13 |
| **Контроль и оценка результатов Освоения Общеобразовательной учебной дисциплины** | 15 |
| **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ** | 17 |
| **МЕРОПРИЯТИЯ, ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ НА ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОГЛАСНО КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ** | 18 |
| **ПРИЛОЖЕНИЕ (темы рефератов, докладов, проектов)** | 19 |

**1. Паспорт РАБОЧЕЙ программы общеобразовательной учебной дисциплины «ЧЕРЧЕНИЕ»**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Скетчинг» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по *специальности, участвующей в реализации Федерального проекта «Профессионалитет»*.

Общеобразовательнаяучебная дисциплина ЭК.01

* 1. **Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Содержание программы общеобразовательной учебной дисциплины «Скетчинг» направлено на достижение следующих **целей**:

* формирование умения моделировать форму и образ средствами рисунка;
* формирование умения использовать основные творческие методы, приемы и средства визуализации образа.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Скетчинг» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

***личностных:***

**ЛР 7**  Демонстрация навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

**ЛР 10** Демонстрация эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

**ЛР 13** Демонстрация осознанного выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

***метапредметных:***

* развитие пространственного воображения,
* формирование представления о рисунке и графических изображениях;
* освоение способов применения полученных знаний при решении различных задач и оценивание полученных результатов.

***предметных:***

* формирование представлений о физиологических особенностях восприятия для создания максимально наглядного и легко понимаемого изображения;
* развитие умений выбора композиционного центра и соподчиненности элементов;
* развитие умений моделировать объект средствами скоростного рисунка с применением соответствующих задаче техник и цветового выражения;
* развитие умений работать с учебным графическим материалом, точно и грамотно выражать свои мысли с применением терминологии и символики;
* развитие умений применять изученные понятия для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов.

**Формируемые универсальные учебные действия:**

**Регулятивные:** выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач;

**Познавательные общеучебные**: искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

**Познавательные логические**: анализ объектов с целью выделения признаков; синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; сравнение, сопоставление, аналогия, классификация, объектов

**Коммуникативные:** осуществлять деловую коммуникацию, как со сверстниками, так и с взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий.

Достижение личностных (и метапредметных) результатов обучения обеспечивается оптимальным отбором технологий и методов обучения, таких как: информационно-коммуникационная технология; проектная технология; технология развивающего обучения; технология проблемного обучения, групповые технологии.

В ходе изучения общеобразовательной учебной дисциплины создаются условия для формирования общих (и профессиональных) компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).

**1.4. Количество часов на программу общеобразовательной учебной дисциплины:**

объем образовательной нагрузки всего - 44 часа, в том числе:

учебная нагрузка обучающегося во взаимодействии с преподавателем - 44 часа;

самостоятельная учебная работа обучающегося - 0 час (не предусмотрена).

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной нагрузки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Образовательная нагрузка (всего)** | *44* |
| **Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)** | *44* |
| в том числе: |  |
| практической подготовки | *44* |
| лабораторные занятия | *-* |
| практические занятия | *44* |
| контрольные работы | *-* |
| **Самостоятельная учебная работа обучающегося (всего)** | *0* |
|  |  |
| *Итоговая аттестация в форме* ***зачета*** | |

# **2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной учебной дисциплины Скетчинг**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Наименование разделов и тем*** | ***Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся*** |  | ***Объем часов*** | ***Достигаемые результаты обучения*** |
| ***1*** | ***2*** | | ***3*** | ***4*** |
| **Тема 1 Графические**  **изобразительные средства** | ***Содержание учебного материала*** | ***Уровень освоения*** |  | ***Метапредметные:***  -развитие пространственного воображения,  -формирование представления о рисунке и графических изображениях;  -освоение способов применения полученных знаний при решении задач.  **Предметные:**  формирование представлений о физиологических особенностях восприятия для создания максимально наглядного и легко понимаемого изображения;  развитие умений выбора композиционного центра и соподчиненности элементов;  ЛР7, ЛР10. ЛР13.  **УУД:**  -искать и находить обобщенные способы решения задач,  -анализ объектов с целью выделения признаков; синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; сравнение, сопоставление, аналогия,  -осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий. |
| Вводная беседа о предмете и его задачах. Основные виды скетчинга.Материалы для скетчинга и основные понятия: композиция, тон, линия, пятно, штрих, передача объема. Понятие перспективы. Закономерности наблюдательной перспективы. Перспективные сокращения, линия горизонта, точки схода.  Ручная графика мягким графитным карандашом, различные типы штриховки и тушевки. | ***2*** | ***-*** |
| ***Практическая подготовка*** | | ***12*** |
| ***Тематика практических занятий и лабораторных работ*** | | **12** |
| Практическая работа № 1. Выполнение рисунка плоских геометрических фигур. | | 2 |
| Практическая работа № 2. Выполнение рисунка окружности в перспективе. | | 2 |
| Практическая работа №3 «Рисунок куба. Трансформация куба в фигуры различной сложности» | | 4 |
| Практическая работа №4 «Моделирование формы на основе куба и призмы» | | 4 |
| ***Самостоятельная работа обучающихся*** | | **0** |
| **Тема 2 Технические приемы в освоении рисунка** | ***Содержание учебного материала*** | ***Уровень освоения*** | ***-*** | ***Метапредметные:***  развитие пространственного воображения,  формирование представления о рисунке и графических изображениях;  освоение способов применения полученных знаний при решении различных задач и оценивание полученных результатов.  ***Предметные:***  развитие умений выбора композиционного центра и соподчиненности элементов;  развитие умений моделировать объект средствами скоростного рисунка с применением соответствующих задаче техник и цветового выражения;  развитие умений работать с учебным графическим материалом, точно и грамотно выражать свои мысли с применением терминологии и символики;  развитие умений применять изученные понятия для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов.  ЛР7, ЛР10. ЛР13  **УУД:**  -выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач;  -искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;  - анализ объектов с целью выделения признаков; синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; сравнение, сопоставление, аналогия, классификация, объектов  -Коммуникативные: осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий. |
| Изучение различных техник исполнения и их комбинаций: линер, гелевая ручка (строгий декоративный рисунок, строгая штриховка); добавление фломастера, акварели, цветного карандаша в линерный рисунок(выделение цветом только фона, только антуража или только объекта, скоростной поисково-живописный рисунок); техника скетчинга фломастерами (пятновый рисунок в 3-4 тона без линий, скоростные тональные наброски, подбор цветовой гаммы). | ***2*** |
| ***Практическая подготовка*** | | ***24*** |
| ***Тематика практических занятий и лабораторных работ*** | | **24** |
| Практическая работа № 5. Рисунок элементов интерьера. | | 4 |
| Практическая работа №6 «Рисунок перспективы интерьера» | | 4 |
| Практическая работа №7 «Зарисовки элементов фасада здания» | | 4 |
| Практическая работа №8«Рисунок антуража» | | 4 |
| Практическая работа №9 «Рисунок фасадов различной степени сложности» | | 8 |
| ***Самостоятельная работа обучающихся*** | | **0** |
| **Тема 3 Технический рисунок** | ***Содержание учебного материала*** | ***Уровень освоения*** | ***-*** | ***метапредметные:***  развитие пространственного воображения,  освоение способов применения полученных знаний при решении различных задач и оценивание полученных результатов.  ***предметные:***  развитие умений моделировать объект средствами скоростного рисунка с применением соответствующих задаче техник и цветового выражения;  развитие умений работать с учебным графическим материалом, точно и грамотно выражать свои мысли с применением терминологии и символики;  развитие умений применять изученные понятия для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов.  ЛР7, ЛР10. ЛР13  **УУД**  -выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач;  **-** искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;  **-** анализ объектов с целью выделения признаков; синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; сравнение, сопоставление, аналогия, классификация, объектов  -осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий. |
| Технический рисунок. Способы оттенения в техническом рисунке: штриховка, тушевка, шраффировка, пуантель Последовательность выполнения рисунка технической детали. | ***2*** |
| ***Практическая подготовка*** | | ***8*** |
| ***Тематика практических занятий и лабораторных работ*** | | **8** |
| Практическая работа № 10. Выполнение технического рисунка деталей не сложных форм. | | 4 |
| Практическая работа № 11. Выполнение технического рисунка детали с отверстием | | 3 |
| Зачёт | | 1 |
| ***Самостоятельная работа обучающихся*** | | **0** |
| ***Всего:*** | | | ***44*** |  |

# **3. условия реализации ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

Для освоения программы учебной дисциплины «Скетчинг» колледж располагает учебным кабинетом рисунка.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием.

Оборудование учебного кабинета:

* многофункциональный комплекс преподавателя (мобильный);
* наглядные пособия, образцы работ по всем темам;
* экранно-звуковые пособия – презентации ко всем темам дисциплины;
* комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

Технические средства обучения:

* мультимедийное оборудование;
* автоматизированное рабочее место преподавателя

# **3.2. Информационное обеспечение:**

Основная литература:

1. Жабинский, В. И. Рисунок [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – М. : ИНФРА-М, 2017. – 256 с. – (Среднее профессиональное образование). – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=553007>
2. Роуди М. Визуальные заметки. Иллюстрированное руководство по скетчноутингу. Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2017-224с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://monster-book.com/vizualnye-zametki-roudi>

Дополнительная литература:

1. Ланда Р. Скетчбук, который научит вас рисовать. Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2016 г.-224с. [Электронный ресурс]. ISBN: 978-5-00057-467-6
2. Майер-Паукен К. Архитектурный скетчинг Издат.: [Попурри](https://www.labirint.ru/pubhouse/185/), 2017 г.-64 с. ISBN: 978-985-15-3243-4

Интернет - ресурсы:

1. [http://www.window.edu.ru](http://www.uchportal.ru/) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам)

**3.3. Организация образовательного процесса**

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины проводится на первом курсе на протяжении 2 семестра и завершается зачетом (с оценкой).

Основными методами обучения являются словесные, наглядные, репродуктивные методы обучения, практическая работа студентов, метод проблемного обучения.

При составлении рабочей программы учтены методики преподавания по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам.

**4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной УЧЕБНОЙ Дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Метапредметные:** |  |
| * развитие пространственного воображения, * формирование представления о рисунке и графических изображениях; * освоение способов применения полученных знаний при решении различных задач и оценивание полученных результатов. | Оценка выполнения практических работ, зачет |
| **Универсальные учебные действия:** |  |
| **Регулятивные:** выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач;  **Познавательные общеучебные**: искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;  **Познавательные логические**: анализ объектов с целью выделения признаков; синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; сравнение, сопоставление, аналогия, классификация, объектов  **Коммуникативные:** осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий. | Оценка выполнения практических работ, зачет |
| **Предметные:** |  |
| * формирование представлений о физиологических особенностях восприятия для создания максимально наглядного и легко понимаемого изображения; * развитие умений выбора композиционного центра и соподчиненности элементов; * развитие умений моделировать объект средствами скоростного рисунка с применением соответствующих задаче техник и цветового выражения; * развитие умений работать с учебным графическим материалом, точно и грамотно выражать свои мысли с применением терминологии и символики; * развитие умений применять изученные понятия для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов. | Устный опрос, тестирование, практические работы, зачет |

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные результаты  реализации программы воспитания  (дескрипторы) | Код личностных результатов  реализации  программы  воспитания |
| Демонстрирует навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности | ЛР 7 |
| Демонстрирует эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений | ЛР 10 |
| Демонстрирует осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем | ЛР 13 |

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных образовательной программой и отражена в КИМ.

**6. МЕРОПРИЯТИЯ, ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ НА ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОГЛАСНО КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Содержание и формы  деятельности**  *Содержание - общая характеристика с учетом примерной программы.*  *Формы: например, учебная экскурсия (виртуальная экскурсия), дискуссия, проектная сессия, урок-концерт; деловая игра; семинар, студенческая конференция и т.д.* | **Участники**  *(курс, группа, члены кружка, секции, проектная команда и т.п.)* | **Место  проведения** | **Ответственные** | **Коды ЛР** |
| Январь  2022 | Выставка творческих работ | 1-4 курсы | Фойе 2 этажа главного корпуса МНК | Шах Н.Ю.  Здорова А.В. | ЛР7, ЛР10, ЛР13 |
| Май  2022 | Олимпиада по дисциплине «Черчение» | 1 курс | 210  аудитория | Шах Н.Ю. | ЛР7, ЛР10, ЛР13 |
| 2  семестр | Участие в мероприятиях недели специальностей АСО, МСО, ПТК | 1-4 курсы | ЮУрГТК | Шах Н.Ю.  Чивикова Н.В. | ЛР7, ЛР10, ЛР13 |
| 2 семестр | Городская студенческая научно-техническая конференция  «Молодёжь. Наука. Технологии производства» | 1-4 курсы | ЮУрГТК | Шах Н.Ю.  Брага О.А. | ЛР7, ЛР10, ЛР13 |
| Апрель  2022 | Экскурсия в выставочный зал союза художников России | 1-4 курсы | Ул. Цвиллинга, 34 | Шах Н.Ю. | ЛР7, ЛР10, ЛР13 |

**Приложение**

# **7. ПРИЛОЖЕНИЕ (темы рефератов, докладов, проектов)**

* Законы линейной перспективы.
* Законы свето-воздушной перспективы в рисунке.
* «Характер» линии, особенности линейного рисунка.
* Техники штриховки и тушевки в рисунке.
* Зарисовки элементов антуража.
* Элементы стаффажа и масштабность рисунка.
* Отличие аксонометрических проекций и перспективы объекта.