



Особенности соревнований по компетенции «Малярные и декоративные работы (юниоры)», модули заданий, технология подготовки

**Докладчик:
преподаватель ГБОУ ПОО ЗТТиЭ
Лихачев Егор Сергеевич**



КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

(6 модулей)

- Общая продолжительность выполнения Конкурсного задания - **18 часов**
- Количество подготовительных дней – **2**
- **(Д-1 -участники, Д-2 –эксперты)**
- Количество конкурсных дней - **3**
(Д1, Д2, Д3)



- Конкурсное задание включает:

- обязательная часть (инвариант) – **5 модулей**
- вариативная часть – **1 модуль**.

Примечание

- **Обязательная часть** (инвариант) выполняется всеми регионами (участниками) без исключения на всех уровнях чемпионатов.

Количество модулей из **вариативной части**, выбирается регионом самостоятельно в зависимости от материальных возможностей площадки соревнований и потребностей работодателей региона в соответствующих специалистах.



Конкурсное задание - **6 модулей.**

Оценка знаний участника проводится через практическое выполнение Конкурсного задания.

Общее количество баллов (макс)
конкурсного задания составляет – **100 баллов**



Модули заданий

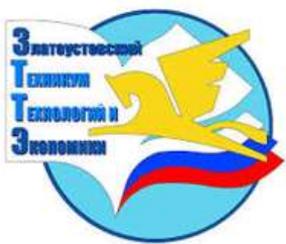
- 1. Модуль А: «Шпатлевание, подготовка поверхности»**
- 2. Модуль Б: «Обои»**
- 3. Модуль В: «Фреска на скорость»**
- 4. Модуль Г: «Фреска Фристайл»**
- 5. Модуль Д : «Жесткая фреска, трафарет»**
- 6. Модуль Е: «Повторение заданных фактур»**



Модуль А. Подготовка стенда (инвариант)

Время на выполнение модуля **4 часа (Д-1)**

- 1. Подготовка стенда:** Д-1 участник самостоятельно оценивает качество всей поверхности стенда и навесок. При необходимости производит шлифование, шпатлевание и окраску стенда. Участник исправляет только те дефекты, которые можно исправить в течении 4 часов.
- 2. Подготовка Очистка, грунтование и шпаклевание** производится в Д-1.
В Д 1 необходимо окрасить наличник белым ВДАК согласно представленному чертежу



Модуль Б. Обои (инвариант)

Время на выполнение модуля **2 часа.**

Задание выполняется в день **Д 1.**

1. Данный модуль располагается на стене А и Б стенда.
2. Эксперты вносят 30% изменение в задание задавая расстояние от стартовой линии до внутреннего угла стенда, ширину обойного листа на стене Б и расстояние от низа верхнего плинтуса до контрольной точки.

Участник должен:

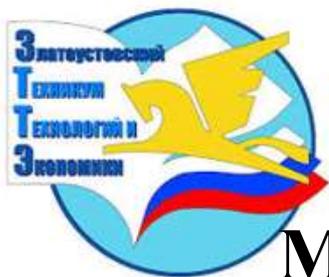
1. произвести оклейку обоями на поверхности, в соответствии с указанием в задании (на чертеже);
2. начать процесс оклейки необходимо от «стартовой линии» стенда в соответствии с указанием в задании (на чертеже);
3. произвести оклейку обоями угла внахлест (в пределах от 2 до 10мм);
4. соблюсти аккуратность подрезки верха, низа, вертикального плинтуса на стене А без отступа и бокового реза обоев и на стене Б согласно заданию.

Модуль В. Фреска на скорость (инвариант)

Время на выполнение модуля **3 часа.**

Задание выполняется в день **Д-2.**

1. эксперты, в день Д-1, готовят образец красочного состава любого темного цвета (3) и светлого цвета (1), используя все 4 пигмента (красный, желтый, черный, синий).
2. эксперты с Д-2 по С-1 должны нарисовать фреску для модуля. Эксперты должны выбрать как минимум из двух максимум из четырех фресок.
3. в Д-1 участник подбирает цвет в соответствии с образцом, предоставленным экспертами, и делает цветовую растяжку (градацию), получая цвет (2) и (3);
4. в Д-2 участнику необходимо нанести подложку цвет (1) на панель;
5. выполнение модуля (без подбора цвета) на скорость в день Д-2;
6. время на выполнения фрески задается решением экспертов на площадке, согласно сложности выбранного чертежа;
7. если участник не уложился в отведенное время, то модуль не оценивается;
8. повторение цвета и градация оценивается, даже если Участник не успел выполнить модуль в отведенное время.



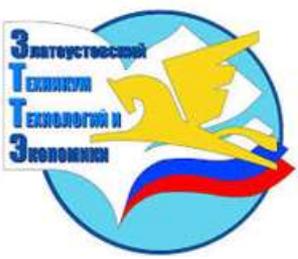
Модуль В. Фреска на скорость (инвариант)

Время на выполнение модуля **3 часа**.

Задание выполняется в день **Д-2**.

Участник должен:

1. осуществить подбор светлого и темного цвета, предоставленного экспертами в Д-1;
2. в Д-2 необходимо нанести подложку цвет (1) на панель
3. создать градацию цветовых оттенков между светлым (1) и темным (3) цветами, ПУТЕМ смешивания 1 и 3 цвета;
4. построить чертеж фрески на поверхности;
5. осуществить окрашивание элементов фрески цветами в соответствии с чертежом.

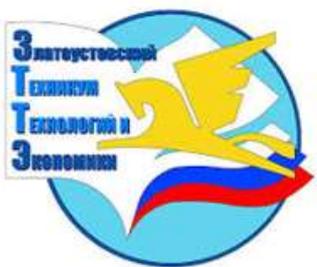


Модуль Г. Фреска фристайл (инвариант)

Время на выполнение модуля **3 часа**

Задание выполняется в день **Д-1, Д-2, Д-3.**

1. Мудборд является домашним заданием и не входит в общее количество часов.
2. Размеры рабочей поверхности – 1000x2300 мм. Тема фрески определяется участником.
3. Участник не ограничен выбором декоративных материалов и техниками их нанесения (**участник должен привезти свои, предварительно заколерованные материалы**).
4. ВДАК не является декоративным слоем, цветовым и стилистическим решениями модуля
5. Участник должен использовать всю поверхность навески (модуля). Если декоративный материал/техника нанесения требует более 1 слоя, то проделав данную операцию, участник может переключиться на другие работы в рамках задания и вернуться к этой поверхности после высыхания 1 слоя.



Модуль Г. Фреска фристайл (инвариант)

Время на выполнение модуля **3 часа**

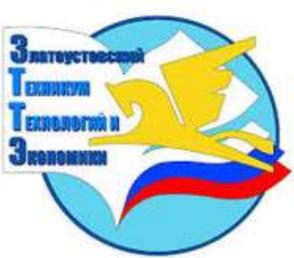
Задание выполняется в день **Д-1, Д-2, Д-3.**

Участник должен:

1. в Д-1 согласно SMP-плана, предоставить главному эксперту мудборд. На мудборде должен быть четко (в масштабе размеров навески) изображен художественный замысел, подписаны цвета, указаны материалы и инструменты, используемые для выполнения фрески «Фристайл». Указано ФИО, № стенда, регион/страна, наименование учебной организации участника. Мудборд выполняется строго в графической программе;
2. на навеске **ОБЯЗАТЕЛЬНО** отбить рамку скотчем 25 мм;
3. выполнить модуль в свободном стилевом решении из любых декоративных материалов на водной основе на выбор Участника.

Участнику запрещено:

1. использовать обои и стекловолокно;
2. использовать заранее заготовленные 3D элементы.



Модуль Д. Фреска дизайн и трафареты (инвариант)

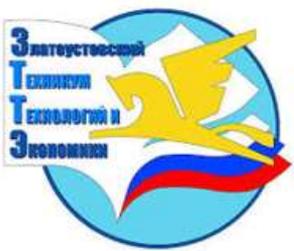
Время на выполнение модуля **4 часа.**

Задание выполняется в день: **с Д-1 по Д-3.**

1. Размеры рабочей поверхности – 800*2000. Все исходные цвета фрески предоставляются в рамках ИЛ. Распределение цветов при окрашивании фрески должно соответствовать цветовой схеме на эскизе.
2. Трафарет №1 и Трафарет №2 предоставляются в масштабе 1:1, на клеящейся трафаретной пленке, и должны быть переведены на плоскость и окрашены в цвет, соответствующий эскизу (чертежу).
3. Оценивается только полностью закрасенная фреска.

Участник должен:

1. до начала работ необходимо отбить рамку малярной лентой размером 50мм; перенести изображение в масштабе 1:10 и должен нарисовать только черным графитным карандашом без использования малярной ленты и других приспособлений;
2. полностью окрасить все элементы фрески красочными составами, в цвета соответствующие эскизу, используя кисть, валик или муштабель (приспособление, которое служит опорой для руки при рисовании) или линейку со скошенным краем.



Модуль Д. Фреска дизайн и трафареты (инвариант)

Время на выполнение модуля 4 часа.

Задание выполняется в день: с Д-1 по Д-3.

- **Участнику запрещено:**
- царапать ножом, иглой или любым другим инструментом при построении чертежа фрески;
- использование цветных карандашей; использование маркера при построении чертежа фрески; подкабливать ножом уже окрашенную поверхность фрески.

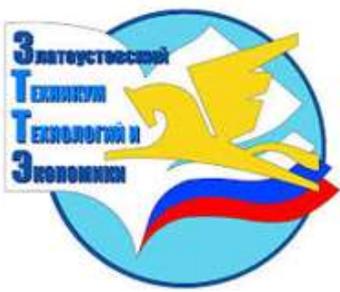


Модуль Е. Имитация заданных фактур (вариатив)

Время на выполнение модуля **2 часа**.

Задание выполняется в день **Д-1, Д-2, Д-3**.

1. Модуль выполняется на заранее подготовленных планшетах 2 шт. Размер рабочей поверхности составляет 400*600мм. Поверхность планшета должна быть предварительно подготовлена, огрунтована и окрашена 2-мя слоями ВДАК.
2. Эксперты в день С-2 решают какой вид имитации двух фактур, выбранных из списка: металл, дерево, ткань, камень.
3. Имитацию фактур, можно выполнять своими заранее заколерованными материалами.
4. Следует продумать выбор материалов и техник нанесения для достижения точного соответствия имитации фактур.



Модуль Е. Имитация заданных фактур (вариатив)

Время на выполнение модуля **2 часа.**

Задание выполняется в день **Д-1, Д-2, Д-3.**

Участник должен:

1. согласно выбранными экспертами фактуры, выполнить предложенные фактуры, показать послойность нанесения декоративной штукатурки;
2. подписать планшеты на обратной стороне. Должно быть указано: ФИО участника, номер стенда, используемые материалы, используемый инструмент.
3. использовать малярную ленту 50 мм для отбивки рамки планшета



Личный инструмент конкурсанта

- список материалов, оборудования и инструментов, которые конкурсант может или должен привезти с собой на соревнование
- (примерный – указан в инфраструктурном листе)
- **Примечание:** кроме запрещенного.



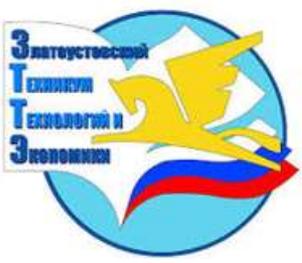
На соревнованиях **запрещено** использовать :

- аэрозоли, заранее заготовленные элементы для модуля Фреска фристайл, шпатлевки, краски, декоративные покрытия **не на водной основе;**
- цветные карандаши, лайнеры (линеры) и маркеры;
- устройства, царапающие поверхность при построении чертежей.



Инвентарь на площадке (на каждом рабочем месте)

№	Наименование	Количество
1	Кюветка для малярных составов 240 (250*290, валики 200)	2
2	Кюветка для малярных составов 150*290 мм	4
3	Ручка телескопическая для валиков, 1,5-3 м	1
4	Стремянка алюминиевая	1
5	Пушка тепловая	1
6	Уровень 1метр	1
7	Удлинитель, 5 розеток	1
8	Уровень строительный	1
9	Уровень строительный	1
10	Прожектора на штативе	1
11	Стол рабочий	1
12	ведро с крышкой	5
13	Ведро строительное.	1
14	Ведро с крышкой	1



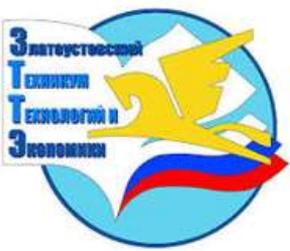
Расходные материалы (на каждом рабочем месте)

№	Наименование	Количество
1	ВА АК моющая 5 КГ	1
2	Лента малярная 50 x 50	2
3	Лента малярная 25мм*25м	1
4	Планшеты под подбор цвета 200*300	3
5	Шпаклевка	25
6	Грунтовка	5
7	Водоэмульсионная акриловая краска 1кг. Цвет К361	1
9	Водоэмульсионная акриловая краска 1кг. Цвет J371	1
10	Обои 53см x 10м.	2
11	клей	300гр
12	трафареты россия и 2023	1
13	Универсальная колеровочная полнотоновая паста 750мл. (черный, желтый, синий, красный)	По 1 каждого цвета



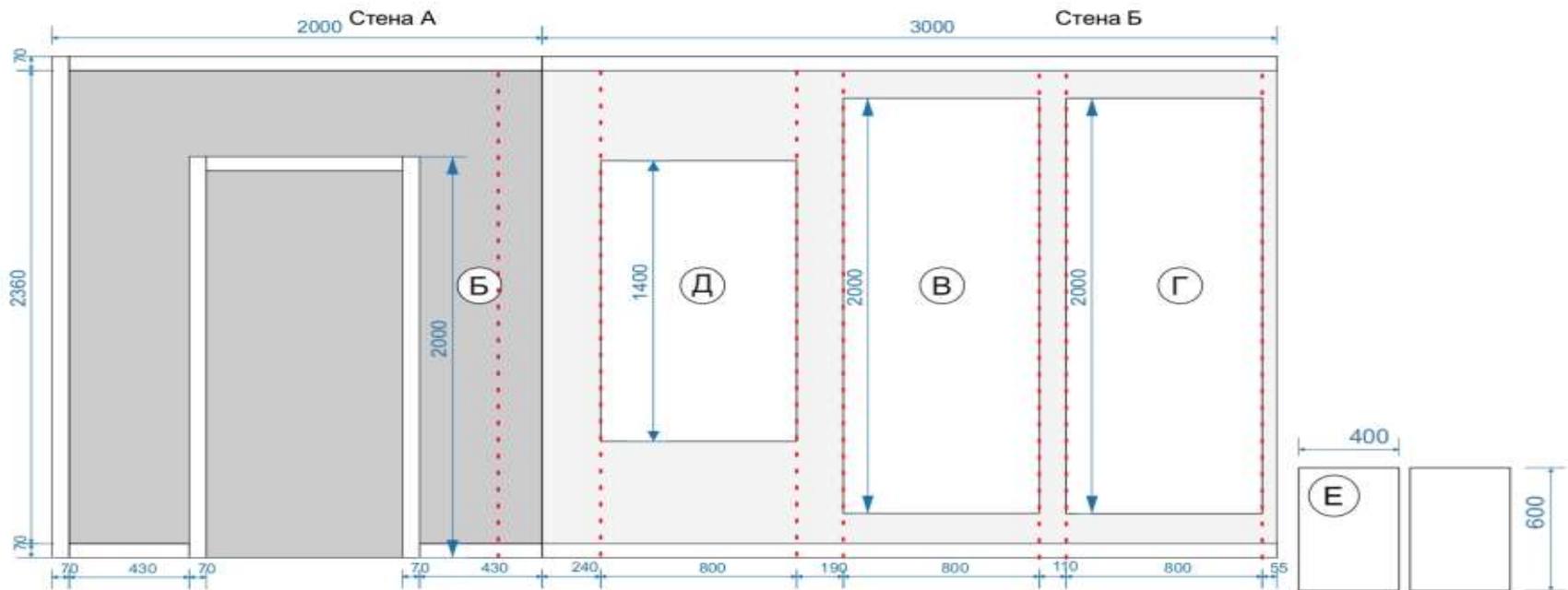
Оценивание заданий

КОД	НАЗВАНИЕ	МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ/100 баллов
А	ШПАТЛЕВАНИЕ, ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ	6,00
Б	ОБОИ	22,00
В	ФРЕСКА НА СКОРОСТЬ	18,00
Г	ФРЕСКА ФРИСТАЙЛ	16,00
Д	ЖЕСТКАЯ ФРЕСКА, ТРАФАРЕТ	24,00
Е	ПОВТОРЕНИЕ ЗАДАННЫХ ФАКТУР	14,00



Зонирование стенда

ЗОНИРОВАНИЕ СТЕНДА

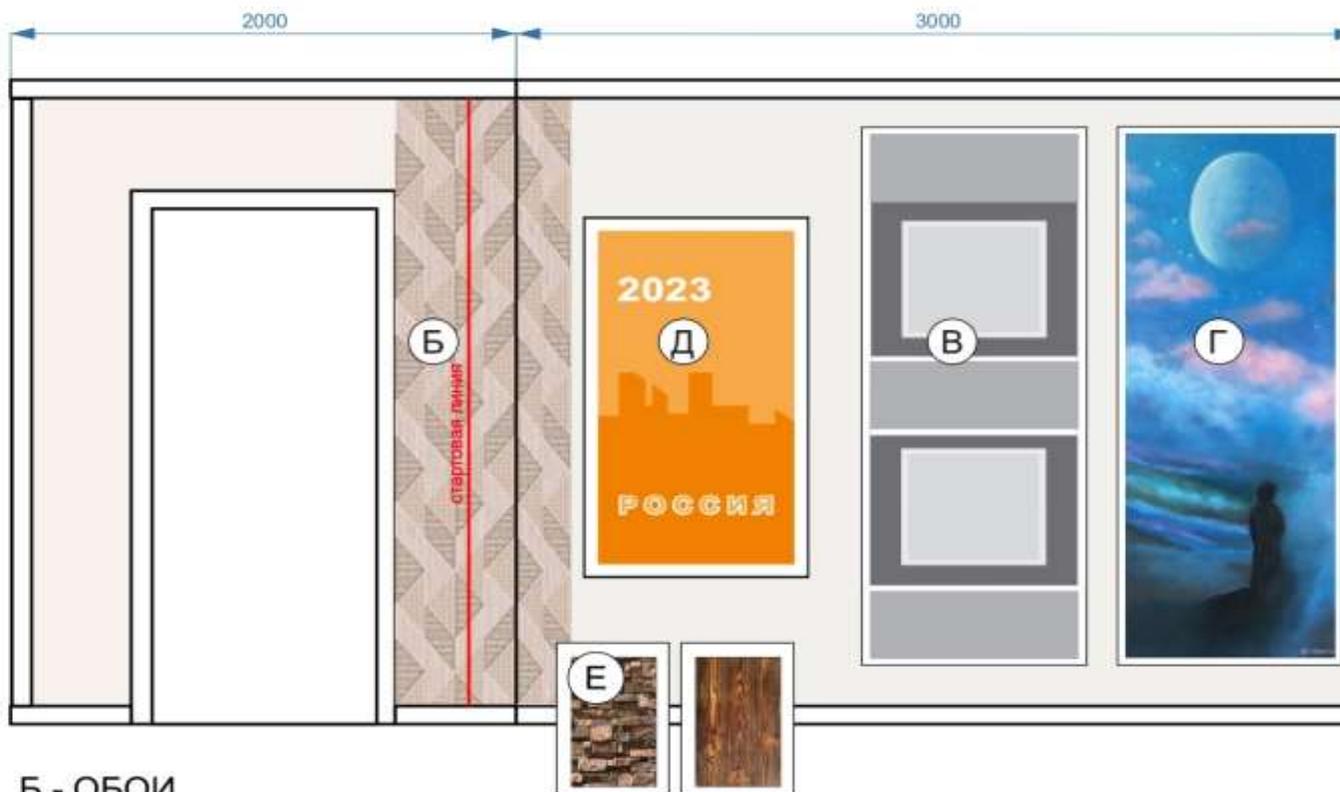


- Б - ОБОИ
- В - ФРЕСКА НА СКОРОСТЬ
- Г - ФРЕСКА ФРИСТАЙЛ
- Д - ЖЕСТКАЯ ФРЕСКА
- Е - ИМИТАЦИЯ ЗАДАННЫХ ФАКТУР

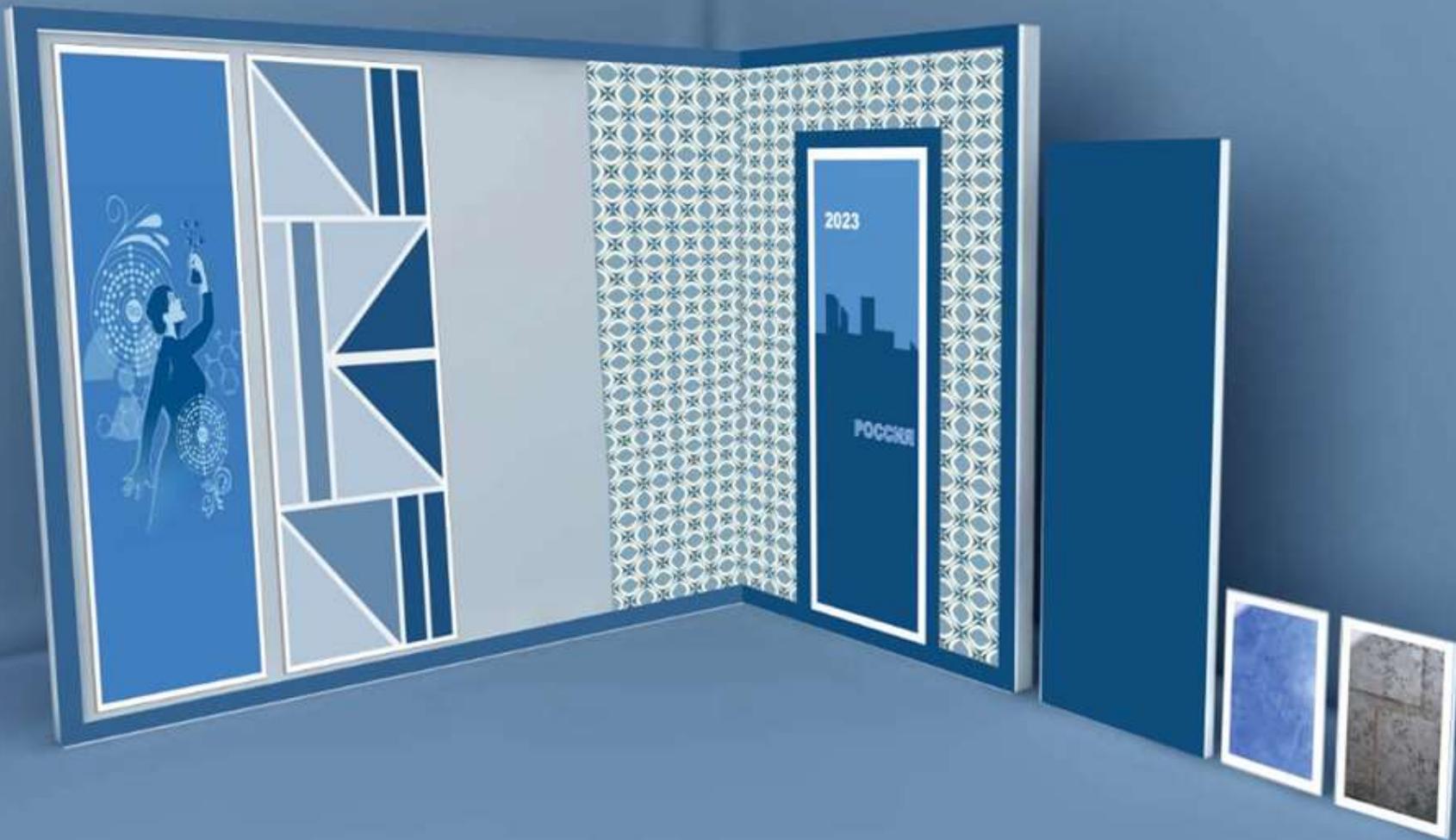
† ДЛЯ ЗАСТРОЙЩИКОВ И УЧАСТНИКОВ
Конкурсный стенд должен быть гладко отштатлеван, прогрунтован, покрашен ВДАК белым цветом на два слоя.

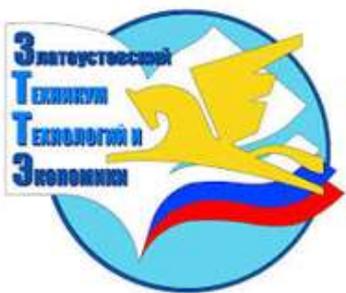


Общий вид стенда



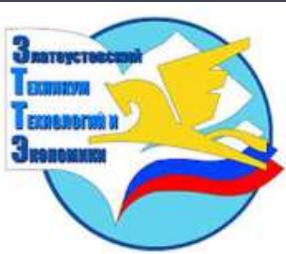
- Б - ОБОИ
- В - ФРЕСКА НА СКОРОСТЬ
- Г - ФРЕСКА ФРИСТАЙЛ
- Д - ЖЕСТКАЯ ФРЕСКА
- Е - ИМИТАЦИЯ ЗАДАННЫХ ФАКТУР





Организации – участники (зарегистрированы)

1. МАОУ СОШ №90 (ПО ООШ №41)
2. МАОУ СОШ №8
3. МАОУ СОШ №1
4. ЧОУ «РЖД Лицей №4» г. Челябинск
5. ГБОУ ПОО Златоустовский техникум технологий и экономики



Состав экспертной комиссии

- **Главный эксперт** : Лихачев Егор Сергеевич
- **Эксперты- наставники:**
 1. Бурая Софья Михайловна
 2. Киселева Ирина Валентиновна
 3. Суворова Оксана Валерьевна
 4. Терехова Евгения Владимировна
- **Индустриальный эксперт:** Шагимарданов Руслан Закирьянович (ООО «Азия»)
- **Технический администратор площадки** :
Зиннатуллина Лидия Ишмуратовна



Контакт гл. эксперт:
Лихачев Егор Сергеевич
8-963-074-22-70

Почта:
e.likhachev@inbox.ru