

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный технический колледж»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СКЕТЧИНГ»**

для студентов 1 курса специальности

07.02.01 Архитектура
(базовая подготовка)

Челябинск, 2022

Составлены в соответствии
с рабочей программой
программой
общеобразовательной
учебной дисциплины
«Скетчинг».

ОДОБРЕНО
Предметной (цикловой)
Комиссией Архитектура
протокол № _____
от «__» _____ 2022 г.

Председатель ПЦК

/О.И.Фуксман/

Ф.И.О.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по УМР
_____ Т.Ю.Крашакова

«__» _____ 2022 г.

Составитель: Здорова А.В., преподаватель Южно-Уральского
государственного технического колледжа.

Оглавление

Пояснительная записка.....	4
Перечень самостоятельных работ.....	8
Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы	9
Список литературы.....	24

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов
общеобразовательной учебной дисциплины «Скетчинг»

– это планируемая учебная, учебно-исследовательская, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов по общеобразовательной учебной дисциплине «Скетчинг» имеет практическую направленность.

Целью самостоятельной работы студентов является:

- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;

– консультационная помощь преподавателя.

Формы самостоятельной работы студентов определяются содержанием учебной дисциплины, степенью подготовленности студентов.

Эта работа включает в себя:

- 1) самостоятельное изучение источников;
- 2) выполнение практических упражнений;
- 3) подготовку к практическим занятиям.

Содержание программы общеобразовательной учебной дисциплины «Скетчинг» направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование умения моделировать форму и образ средствами рисунка;
- формирование умения использовать основные творческие методы, приемы и средства визуализации образа.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Скетчинг» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

ЛР 7 Демонстрация навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ЛР 10 Демонстрация эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ЛР 13 Демонстрация осознанного выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

метапредметных:

- развитие пространственного воображения,
- формирование представления о рисунке и графических изображениях;
- освоение способов применения полученных знаний при решении различных задач и оценивание полученных результатов.

предметных:

- формирование представлений о физиологических особенностях восприятия для создания максимально наглядного и легко понимаемого изображения;
- развитие умений выбора композиционного центра и соподчиненности элементов;
- развитие умений моделировать объект средствами скоростного рисунка с применением соответствующих задаче техник и цветового выражения;
- развитие умений работать с учебным графическим материалом, точно и грамотно выражать свои мысли с применением терминологии и символики;
- развитие умений применять изученные понятия для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов.

Формируемые универсальные учебные действия:

Регулятивные: выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач;

Познавательные общеучебные: искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

Познавательные логические: анализ объектов с целью выделения признаков; синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; сравнение, сопоставление, аналогия, классификация, объектов

Коммуникативные: осуществлять деловую коммуникацию, как со сверстниками, так и с взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий.

Достижение личностных (и метапредметных) результатов обучения обеспечивается оптимальным отбором технологий и методов обучения, таких

как: информационно-коммуникационная технология; проектная технология; технология развивающего обучения; технология проблемного обучения, групповые технологии.

В ходе изучения общеобразовательной учебной дисциплины создаются условия для формирования общих (и профессиональных) компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности 07.02.01 Архитектура.

Общий объём времени, отведённого на самостоятельную работу составляет 22 часа.

Критерии оценивания самостоятельных практических работ:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся за работу, выполненную безошибочно, в полном объеме с учетом рациональности выбранных решений;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся за работу, выполненную в полном объеме с недочетами;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся за работу, выполненную в не полном объеме (не менее 50%);
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся за работу, выполненную в не полном объеме (менее 50%)

Перечень самостоятельной работы
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СКЕТЧИНГ»
для специальности 07.02.01 Архитектура

№ темы	Самостоятельная работа	Объем часов
Тема 1 Графические изобразительные средства	Упражнение 1: предмет мебели три рисунка одного объекта с различной скоростью и степенью проработки в карандаше	2
	Упражнение 2: зарисовки элементов интерьера	2
	Упражнение 3: зарисовки углового интерьера	2
	Упражнение 4: зарисовки элементов фасада	2
Тема 2 Технические приемы в освоении рисунка	Упражнение 5: выполнение зарисовки объекта в скоростной технике, 2 варианта с изменением цветовой гаммы	2
	Упражнение 6: рисунок антуража	2
	Упражнение 7: моделирование формы коттеджа	2
	Упражнение 8: скоростной рисунок многоэтажных зданий	2
	Упражнение 9: рисунок фасадов общественных зданий	4
	Упражнение 10: зарисовки формы общественного здания	2
	Итого:	22

Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы.

Тема 1. Графические изобразительные средства

Упражнение 1: предмет мебели три рисунка одного объекта с различной скоростью и степенью проработки в карандаше

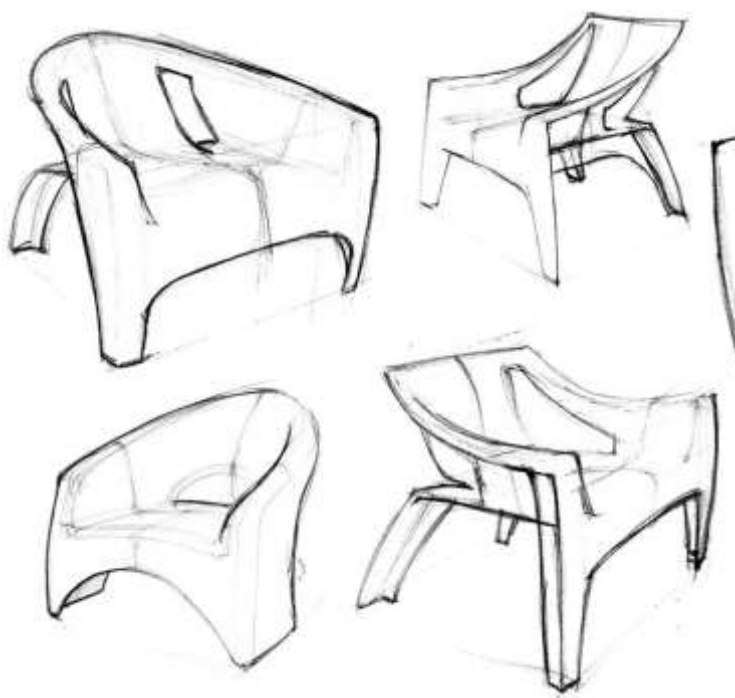
Цель работы:

1. приобретение умений грамотно и быстро изображать простые рисунки и графические заметки;
2. научиться передавать первые впечатления за короткий интервал времени;

Ход работы:

1. краткосрочные зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность, зрительную память и пространственные представления обучающихся,
2. Применить выразительные средства рисунка: «линия», «штрих», «пятно».

Примеры выполнения упражнения





Контрольные вопросы:

1. Какие вы знаете выразительные средства рисунка?
2. Охарактеризуйте линии на вашем рисунке?
3. Что такое наблюдательная перспектива?

Тема 1. Графические изобразительные средства

Упражнение 2: Зарисовки элементов интерьера (кухонная утварь, лампы, торшеры...)

Цель работы:

1. отработать задачи приемами передачи объема, плановости, построение композиции в формате листа.

Ход работы:

1. Выполнить компоновку изображения в листе линейно.
2. выделить предметы переднего плана.
3. наметить собственные и падающие тени.

Примеры выполнения упражнения



Контрольные вопросы:

1. что такое «ракурс»?
2. что такое пропорции предмета?
3. назовите приемы линейной перспективы в вашем рисунке?

Тема 1. Графические изобразительные средства

Упражнение 3: Зарисовки углового интерьера

Цель работы:

1. отработать задачи изображения перспективы помещения, построение композиции в формате листа.

Ход работы:

1. Выполнить компоновку изображения в листе линейно.
2. выделить предметы переднего плана.
3. наметить собственные и падающие тени.

Примеры выполнения упражнения





Контрольные вопросы:

1. чем отличается фронтальная перспектива от угловой?
2. выбор точки зрения для перспективы интерьера?
3. как акцентировать передний план в наброске?

Тема 1.1. Графические изобразительные средства

Упражнение 4: Зарисовки элементов фасада

Цель работы:

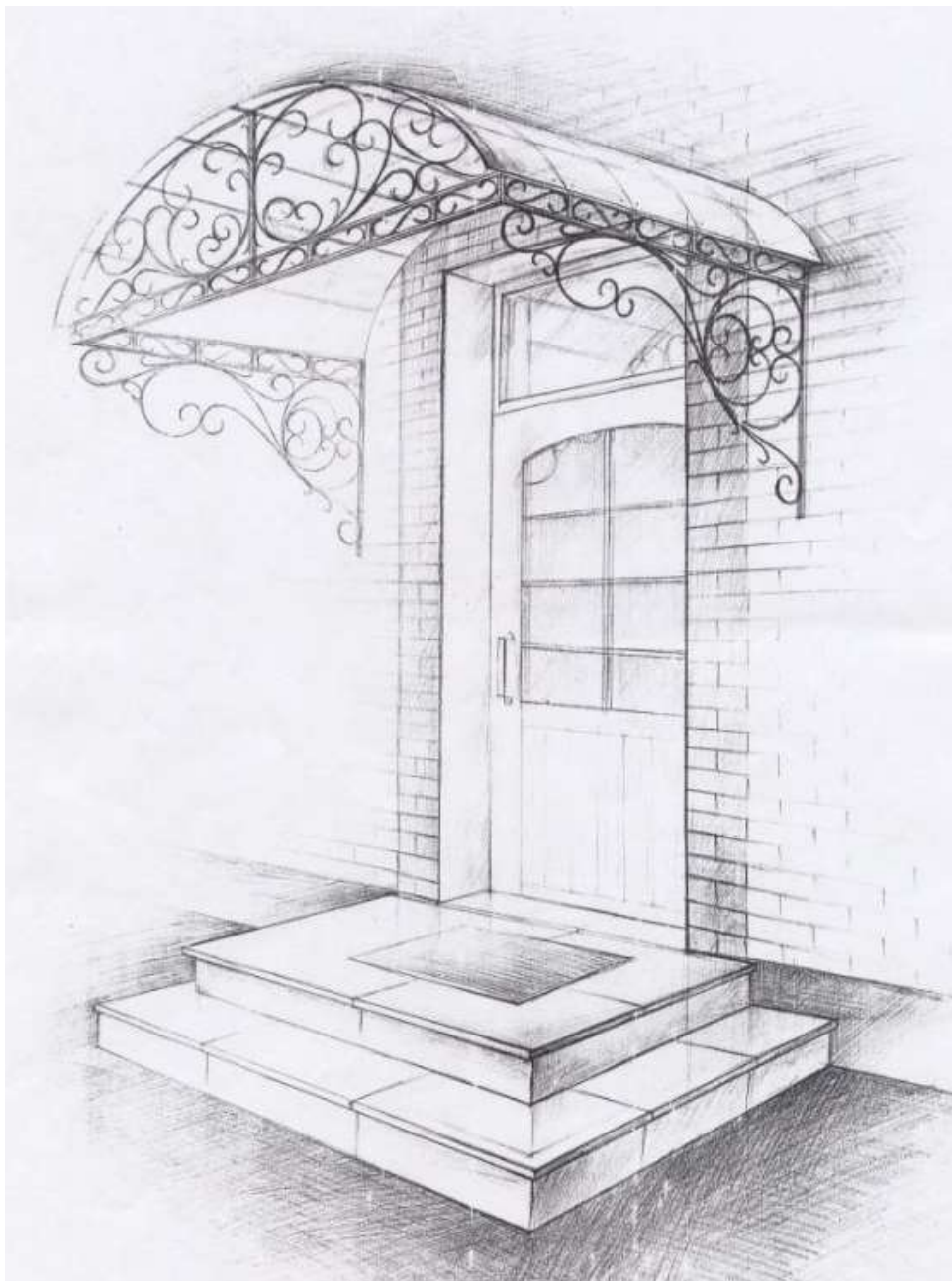
1. отработать задачи моделировать форму сложных предметов тоном.
2. передать образ и стиль фрагмента здания

Ход работы:

1. Выполнить компоновку нескольких фрагментов изображения на листе;
2. выявить объем и форму при помощи тона;
3. наметить собственные и падающие тени.

Примеры выполнения упражнения





Контрольные вопросы:

1. приведите примеры фрагментов фасада?
2. что такое архитектурный скетчинг?
2. перечислите графические материалы для скетчинга?

Тема 2 Технические приемы в освоении рисунка

Упражнение 5: Выполнение зарисовки объекта в скоростной технике, 2 варианта с изменением цветовой гаммы

Цель работы:

1. выполнить краткосрочные зарисовки с разной скоростью,
2. соблюдать пропорции изображаемых объектов

Ход работы:

1. Выполнить линейный рисунок архитектурного объекта несложной формы
2. В работе использовать легкое оттенение и цвет

Примеры выполнения упражнения





Контрольные вопросы:

1. Перечислите выразительные средства рисунка?
2. Опишите цветовую гамму вашего скетча?
3. Назовите ахроматические цвета?

Тема 2 Технические приемы в освоении рисунка

Упражнение 6: Рисунок антуража

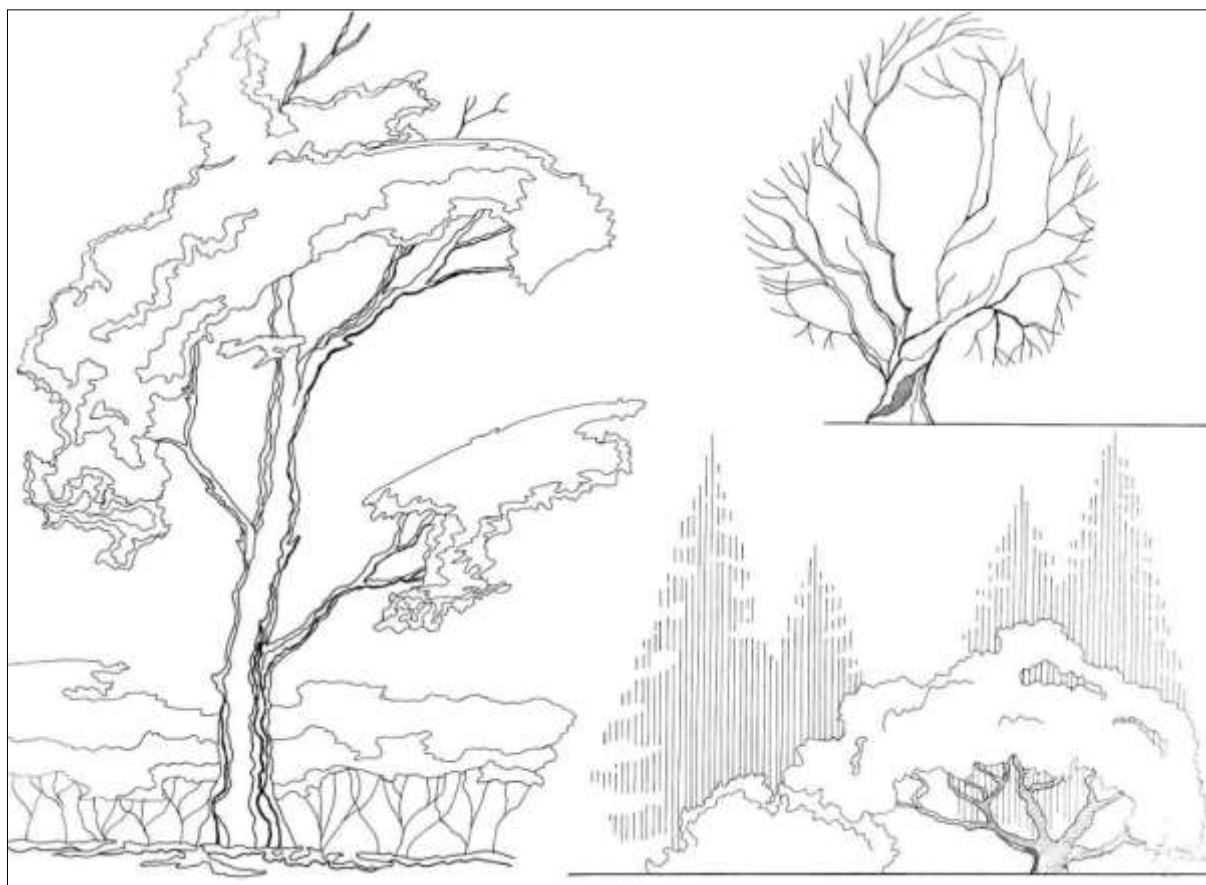
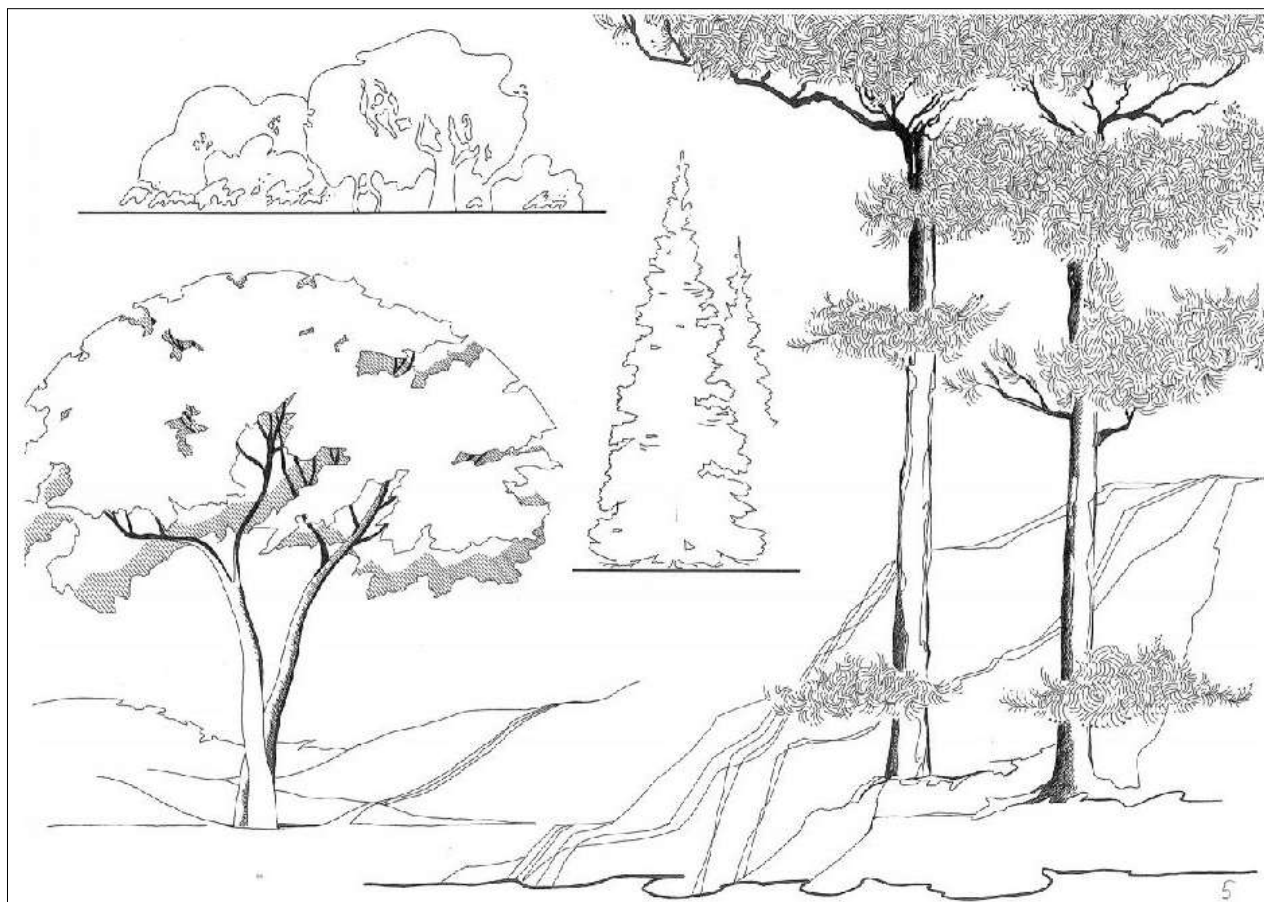
Цель работы:

1. выполнить элементы антуража в рисунке
2. соблюдать пропорции изображаемых объектов

Ход работы:

1. Изобразить элементы антуража (деревья и кустарники), соблюдая пропорции изображаемых объектов;
2. Средствами рисунка акцентировать элементы переднего плана;
3. В работе передать фактуру средствами рисунка.

Примеры выполнения упражнения



Контрольные вопросы:

1. что такое антураж?
2. для чего предназначен антураж в архитектурном скетчинге?
3. приведите пример элементов антуража?

Тема 2 Технические приемы в освоении рисунка

Упражнение 7: Моделирование формы коттеджа

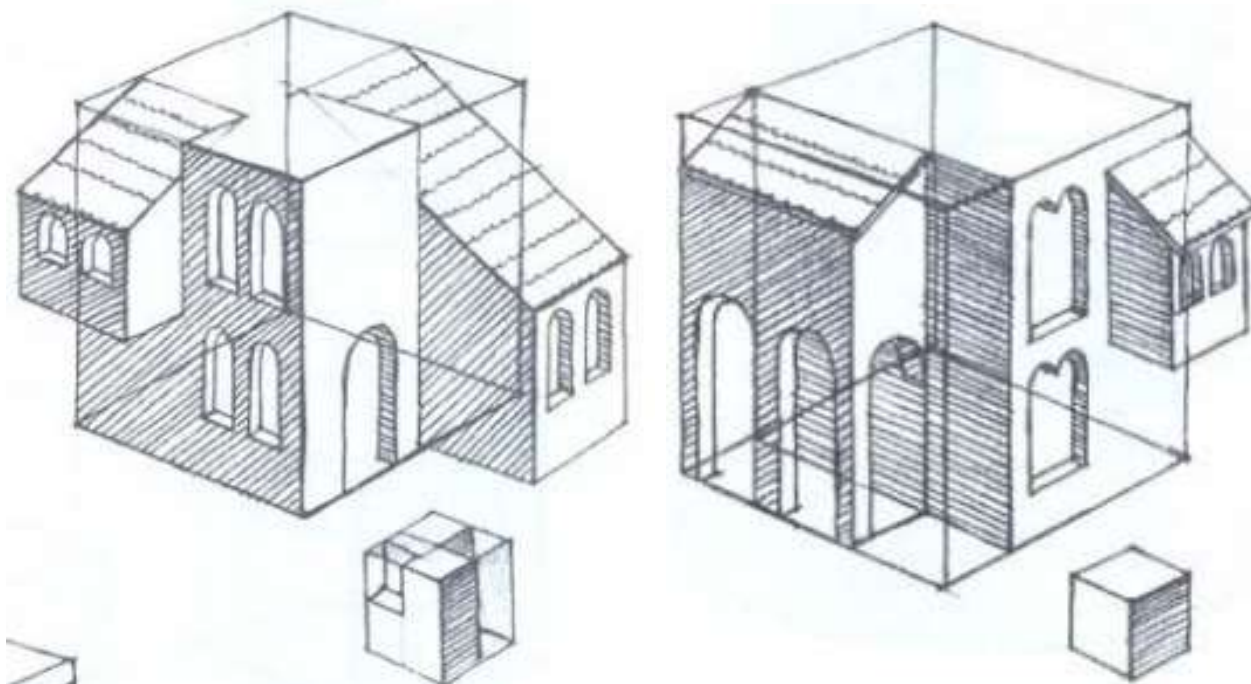
Цель работы:

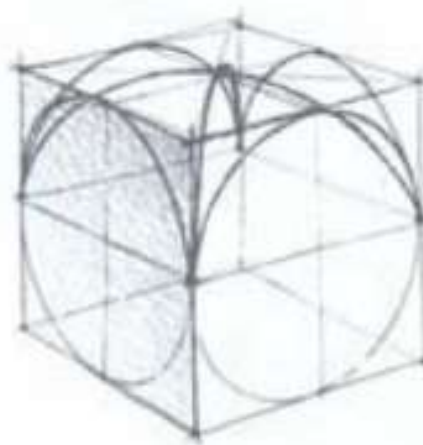
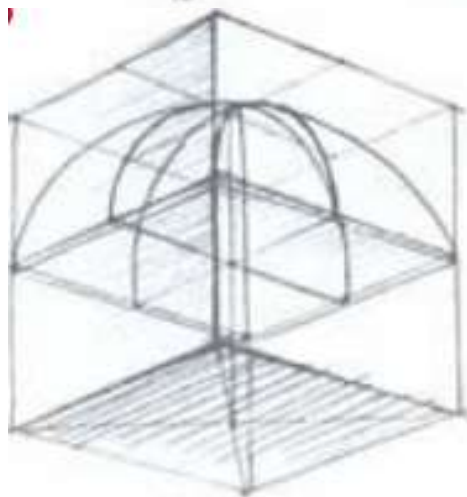
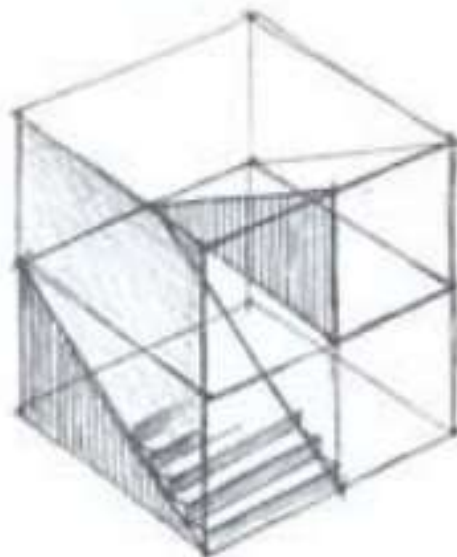
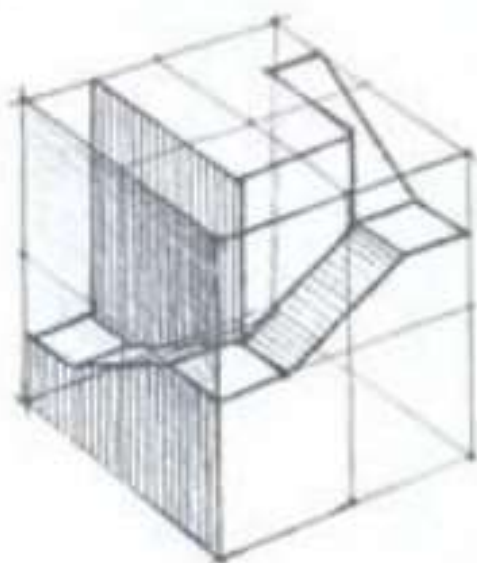
1. предложить варианты формы здания
2. продолжить знакомство с понятием «творческая концепция»

Ход работы:

1. Выполнить эскизы коттеджа. Предложить несколько вариантов комбинирования формы из простых геометрических объемов;
2. Выполнить подготовительный линейный рисунок
3. Акцентировать элементы объема при помощи тона и цвета.

Примеры выполнения упражнения





Контрольные вопросы:

1. из каких геометрических объемов составлена форма коттеджа на вашем скетче?
2. как вы понимаете термин «творческая концепция»?
3. какие выразительные средства вы применили в скетче?

Тема 2 Технические приемы в освоении рисунка

Упражнение 8: Скоростной рисунок многоэтажных зданий

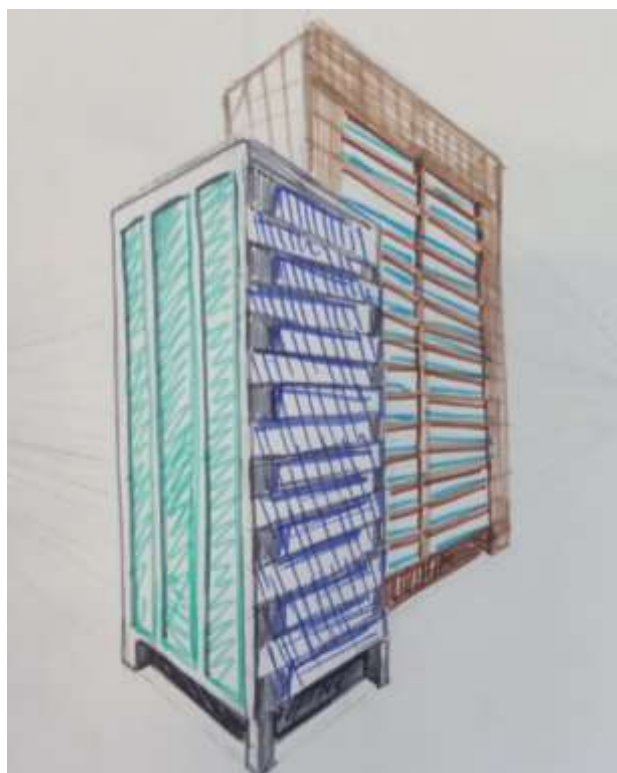
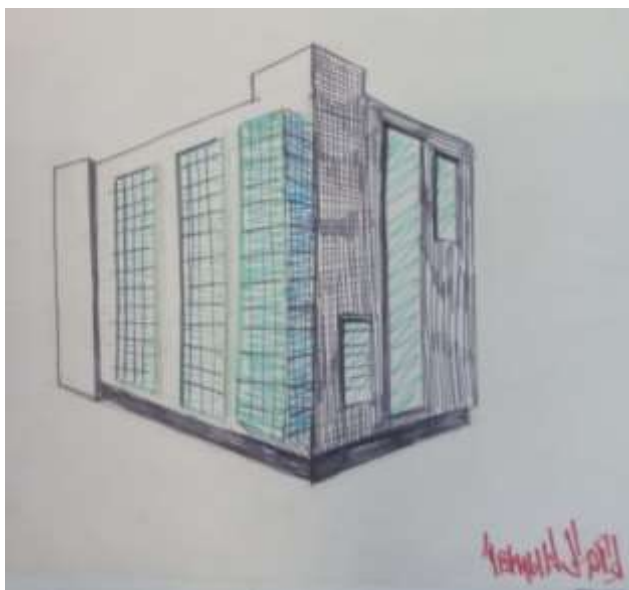
Цель работы:

1. выполнить эскизы многоэтажных зданий
2. продолжить освоение техники скоростного рисунка

Ход работы:

1. Выполнить подготовительный линейный набросок многоэтажного здания
2. Обобщенно изобразить конструктивные элементы фасада здания
3. в эскиз добавить вариант цветового решения фасада.

Примеры выполнения упражнения



Контрольные вопросы:

1. что такое фасад здания?
2. приведите пример конструктивных элементов фасада?
3. какие элементы фасада выделены цветом в вашей работе?

Тема 2 Технические приемы в освоении рисунка

Упражнение 9: рисунок фасадов общественных зданий

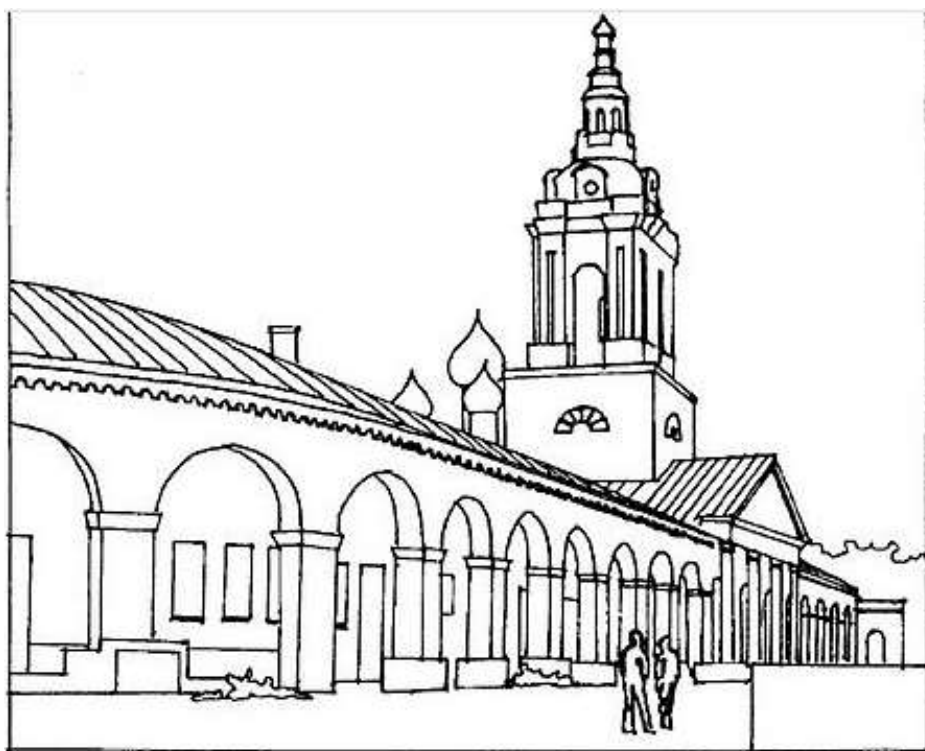
Цель работы:

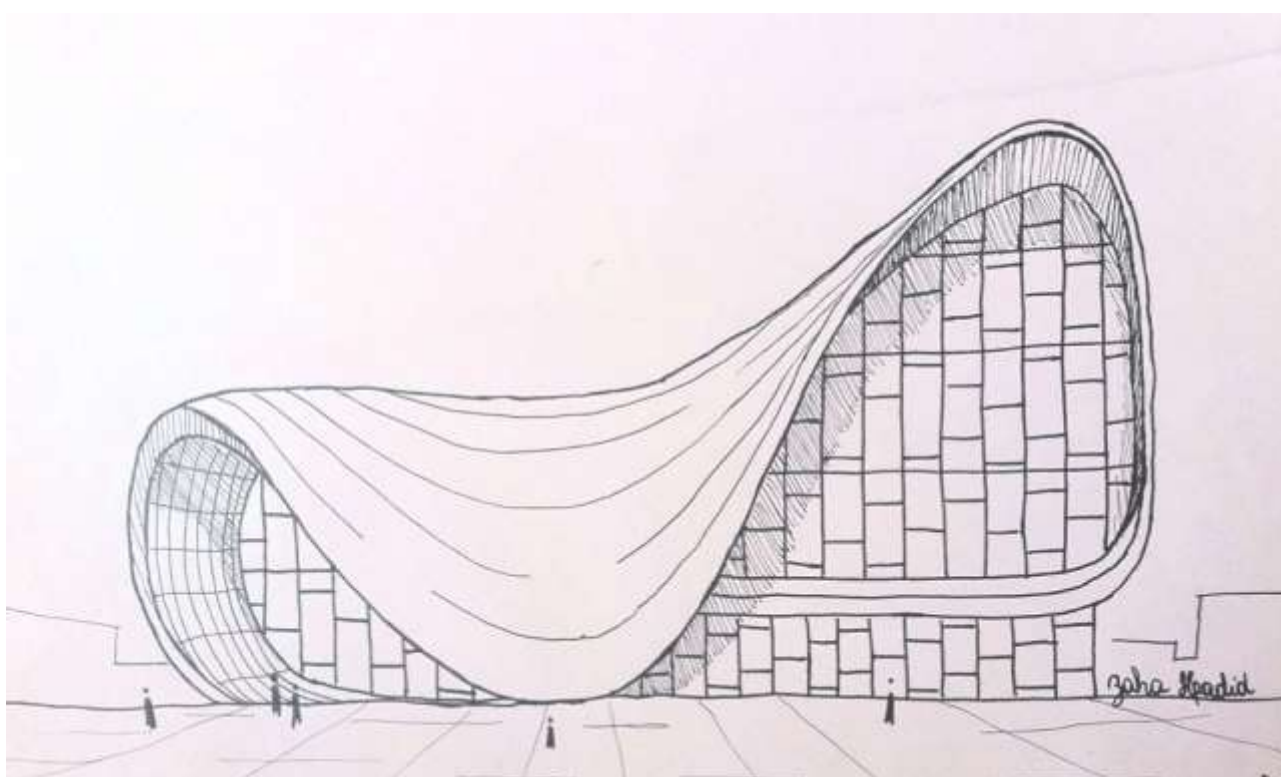
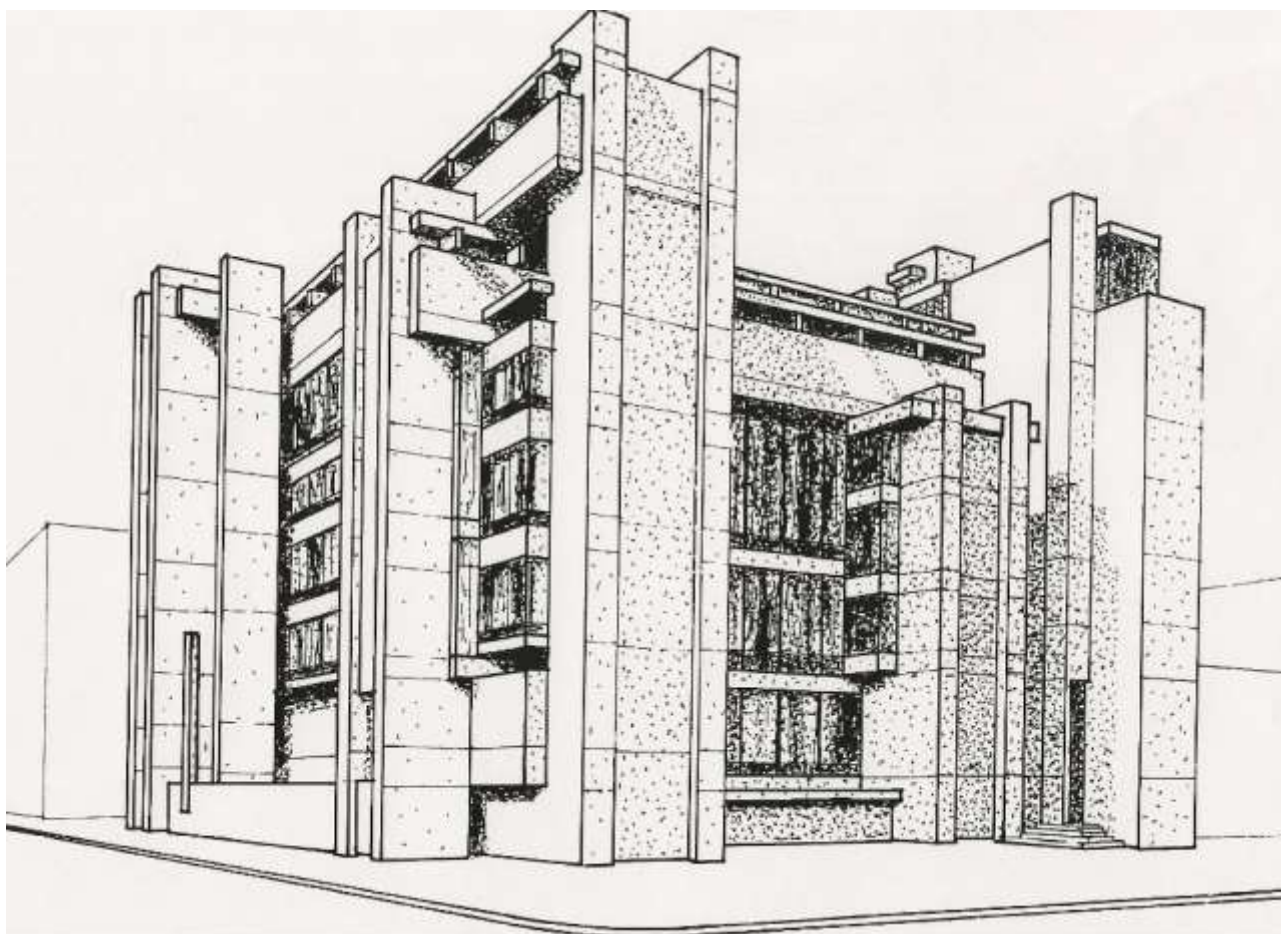
1. выполнить эскизы фасадов общественных зданий
2. продолжить освоение техники скоростного рисунка

Ход работы:

1. Выполнить подготовительный линейный набросок общественного здания
2. Обобщенно изобразить конструктивные элементы фасада здания
3. Цвет и тон в скетче по выбору студентов.

Примеры выполнения упражнения





Контрольные вопросы:

1. что такое фасад здания?
2. приведите пример конструктивных элементов фасада?

3. какие элементы фасада выделены цветом в вашей работе?

Тема 2 Технические приемы в освоении рисунка

Упражнение 10: Зарисовка формы общественного здания

Цель работы:

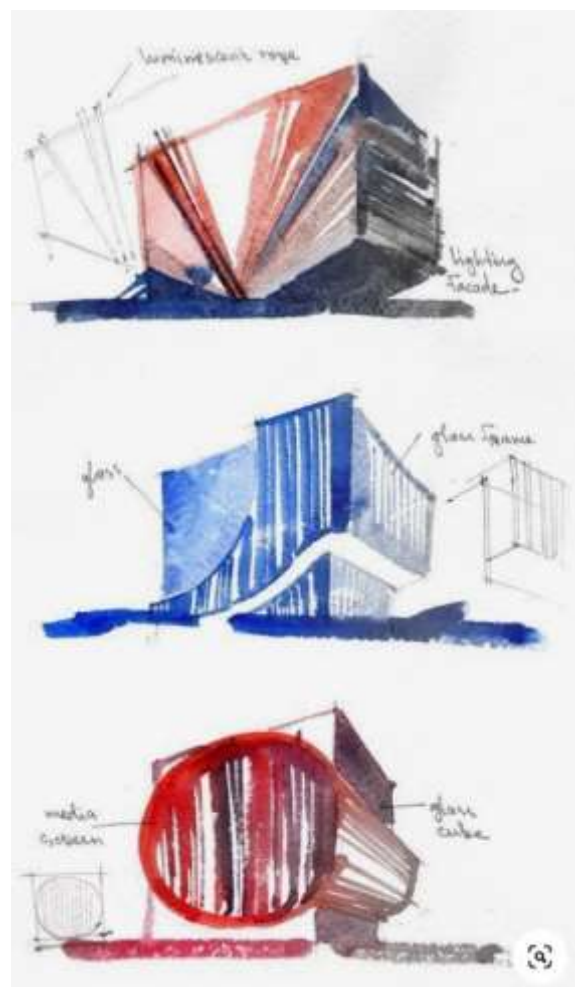
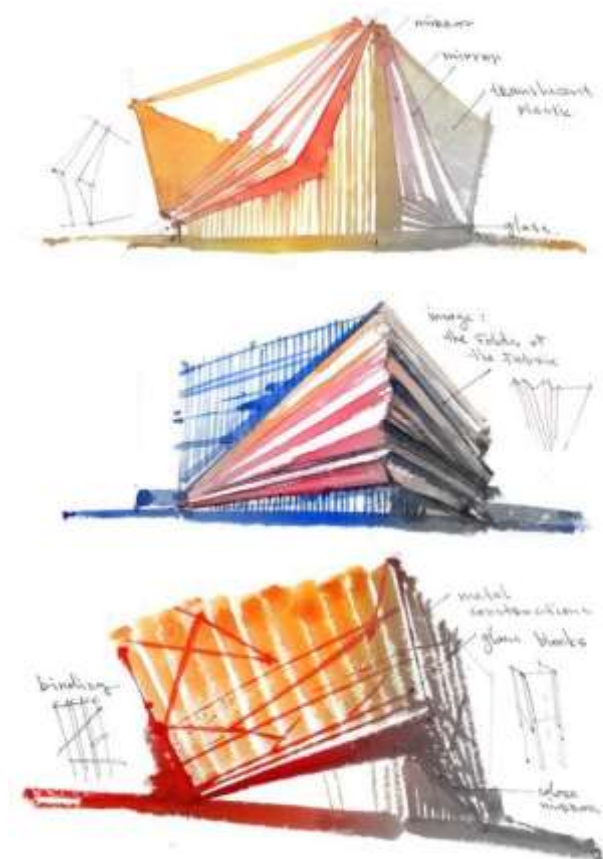
1. выполнить эскизы общественных зданий
2. продолжить освоение техники скоростного рисунка

Ход работы:

1. Выполнить подготовительный линейный набросок общественного здания
2. Обобщенно изобразить конструктивные элементы фасада здания
3. в эскиз добавить вариант цветового решения фасада.

Примеры выполнения упражнения





Контрольные вопросы:

1. на основе каких геометрических форм разработан объем в вашем проекте?
2. какие элементы фасада выделены цветом в вашей работе?

Список литературы

Основная литература:

1. Жабинский, В. И. Рисунок [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – М. : ИНФРА-М, 2017. – 256 с. – (Среднее профессиональное образование). – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=553007>
2. Роуди М. Визуальные заметки. Иллюстрированное руководство по скетчноутингу. Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2017-224с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://monster-book.com/vizualnye-zametki-roudi>

Дополнительная литература:

1. Ланда Р. Скетчбук, который научит вас рисовать. Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2016 г.-224с. [Электронный ресурс]. ISBN: 978-5-00057-467-6
2. Майер-Паукен К. Архитектурный скетчинг Издат.: Попурри, 2017 г.-64 с. ISBN: 978-985-15-3243-4

Интернет - ресурсы:

1. <http://www.window.edu.ru> (Единое окно доступа к образовательным ресурсам)