

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный технический колледж»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**
по общеобразовательной дисциплине
«Скетчинг»
для специальности **07.02.01 Архитектура**
профиль обучения: **технологический**

Челябинск, 2024

РЕЦЕНЗИЯ

Методических рекомендаций по выполнению практических работ
общеобразовательной дисциплины «Скетчинг»
для специальности 07.02.01 Архитектура,
составленных преподавателем Южно-Уральского государственного
технического колледжа Здоровой А.В.

Методические рекомендации по выполнению практических работ по общеобразовательной дисциплине «Скетчинг» составлены в соответствии с рабочей программой общеобразовательной дисциплины ООД.15 «Скетчинг», являющейся обязательной частью общеобразовательного блока ОП.

В результате изучения дисциплины "Скетчинг" обучающиеся получают представления о рисунке и графических изображениях, развивают воображение и пространственное мышление, учатся применять полученные знания при решении различных задач.

Методические рекомендации по выполнению практических работ включают в себя задания по всем разделам программы дисциплины. Программой общеобразовательной дисциплины предусмотрено выполнение 12 практических работ. Выполнение практических работ позволяет студентам закрепить умения выполнять графические изображения, в технике скоростного рисунка. Контроль и оценка результатов выполнения практических работ общеобразовательной дисциплины осуществляется различными формами и методами.

В процессе выполнения практических работ обучающиеся систематизируют и закрепляют полученные теоретические знания. Описание каждой практической работы содержит номер, название и цель работы, формируемые в процессе выполнения работы умения, актуализацию знаний, описание алгоритма выполнения работы и контрольные вопросы.

В целом методические рекомендации по выполнению практических работ по дисциплине «Скетчинг» соответствуют требованиям работодателей и обеспечивают хорошую подготовку студентов к выполнению курсовых и дипломных работ по специальности. Указанные методические рекомендации по выполнению практических работ могут быть рекомендованы к применению в колледже.

Директор ООО

«Творческая архитектурная
мастерская «Зодчий»



В. Н. Фуксман

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по выполнению практических работ общеобразовательной дисциплины «Скетчинг» предназначены для обучающихся специальности 07.02.01 Архитектура.

Практические занятия являются важным элементом общеобразовательной дисциплины. В процессе выполнения графических работ обучающиеся систематизируют и закрепляют полученные теоретические знания, развивают интеллектуальные и профессиональные умения, формируют элементы компетенций будущих специалистов.

Методические рекомендации предназначены для организации выполнения графических работ общеобразовательной дисциплины «Скетчинг». Программой общеобразовательной дисциплины предусмотрено выполнение 12 практических работ, направленных на формирование на достижение следующих **целей**:

- формирование представления об основных изучаемых понятиях: ГОСТ ЕСКД, оформление чертежей, нанесение размеров, изображение простых деталей;
- овладение графическим языком; развитие умения использовать основные творческие методы, приемы и средства визуализации образа; развитие пространственных представлений;
- развитие умений моделировать форму и образ средствами рисунка;
- формирование знаний о творческих приемах выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;
- развитие умений работать с учебным графическим материалом, точно и грамотно выражать свои мысли с применением терминологии и символики;
- развитие умений осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений;.

Выполнение практических работ дисциплины «Скетчинг» обеспечивает достижение следующих результатов обучения:

личностных:

- ЛР 24. Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- ЛР 25. Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы.

метапредметных:

универсальных учебных познавательных действий:

- МРП 01 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- МРП 07 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- МРП 08 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- МРП 17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- МРП 18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- МРП 21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.

универсальных коммуникативных действий:

- МРК 01 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни.

универсальных регулятивных действий:

- МРР 01 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- МРР 02 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений.

предметных:

- ПРб 01 формирование представлений о физиологических особенностях восприятия для создания максимально наглядного и легко понимаемого изображения;
- ПРб 02 овладение графическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений;
- ПРб 03 развитие умений выбора композиционного центра и соподчиненности элементов;
- ПРб 04 развитие умений работать с учебным графическим материалом, точно и грамотно выражать свои мысли с применением терминологии и символики;
- ПРб 05 развитие умений моделировать объект средствами скоростного рисунка с применением соответствующих задаче техник и цветового выражения;
- ПРб 06 развитие умений применять изученные понятия для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов;

элементов ОК и ПК:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии, необходимые для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ПК 1.2. Разрабатывать отдельные архитектурны и объемно-планировочные решения в составе проектной документации

Описание каждой практической работы содержит номер, название и цель работы, формируемые в процессе выполнения работы знания, умения и элементы компетенций, описание алгоритма выполнения работы и

контрольные вопросы (с целью выявить и устранить недочеты в освоении материала).

Для получения дополнительной, более подробной информации по основным вопросам общеобразовательной дисциплины в конце методических рекомендаций приведен перечень информационных источников.

Отчет студентов по практическим работам должен содержать титульный лист (Приложение А), практические работы. Скетчи выполняются на листах формата А3 разнообразными графическими материалами в соответствии с заданием.

Критерии оценивания:

- Оценка «отлично» выставляется обучающемуся за работу, выполненную безошибочно, в полном объеме с учетом рациональности выбранных решений. Работа выполнена в полном объеме, в срок, ошибок нет. Рационально использованы возможности графические приёмы. Самостоятельный выбор формата; правильная компоновка изображения в листе; последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала; владение линией, штрихом, тоном; умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке; умение обобщать рисунок и приводить его к целостности; творческий подход.
- Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся за работу, выполненную в полном объеме с недочетами; Работа выполнена в полном объеме, в срок. Некоторая неточность в компоновке; небольшие недочеты в конструктивном построении; незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений; некоторую дробность и небрежность рисунка.
- Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся за работу, выполненную в не полном объеме (не менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы). Работа выполнена в полном объеме. Слабое понимание предмета, требуется дополнительное внимание преподавателя. Грубые ошибки в компоновке; неумение самостоятельно вести рисунок; неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка; однообразное использование графических приемов для решения разных задач; незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся за работу, выполненную в не полном объеме (менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы). Работа выполнена не в полном объеме, Допущено более пяти ошибок. Требуется постоянное внимание преподавателя. Низкая общая грамотность. Учащийся не понимает связь графического изображения и содержания предмета.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

№ работы	Наименование практической работы	Кол-во часов
1.	Практическое занятие 1. Рисунок куба. Трансформация куба в фигуры различной сложности	4
2.	Практическое занятие 2 Моделирование формы на основе куба и призмы	2
3.	Практическое занятие 3 Рисунок предмета мебели	2
4.	Практическое занятие 4 Рисунки фрагментов интерьера	4
5.	Практическое занятие 5 Рисунок интерьера	4
6.	Практическое занятие 6 Рисунок элементов фасада	4
7.	Практическое занятие 7 Рисунок фасада несложной формы	4
8.	Практическая работа №8 «Антураж»	4
9.	Практическая работа №9 «Рисунок коттеджа с элементами антуража»	6
10.	Практическая работа №10 «Рисунки фасадов различной степени сложности»	6
11.	Практическая работа №11 «Зарисовки многоэтажного здания»	4
12.	Практическая работа №12 «Концепция общественного здания»	5

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1

Название практической работы: Рисунок куба. Трансформация куба в фигуры различной сложности

Цель работы: систематизировать и закрепить полученные теоретические знания методов наглядного изображения и моделирования формы и пространства, развитие навыков пространственного мышления и воображения.

Результаты:

Формируемые элементы ПК (профессионально-ориентированное содержание):

- ПК 1.2. Разрабатывать отдельные архитектурны и объемно-планировочные решения в составе проектной документации.

метапредметные:

- МРП 01 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- МРП 07 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- МРП 17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

предметные:

- ПРБ 01 формирование представлений о физиологических особенностях восприятия для создания максимально наглядного и легко понимаемого изображения;
- ПРБ 03 развитие умений выбора композиционного центра и соподчиненности элементов;

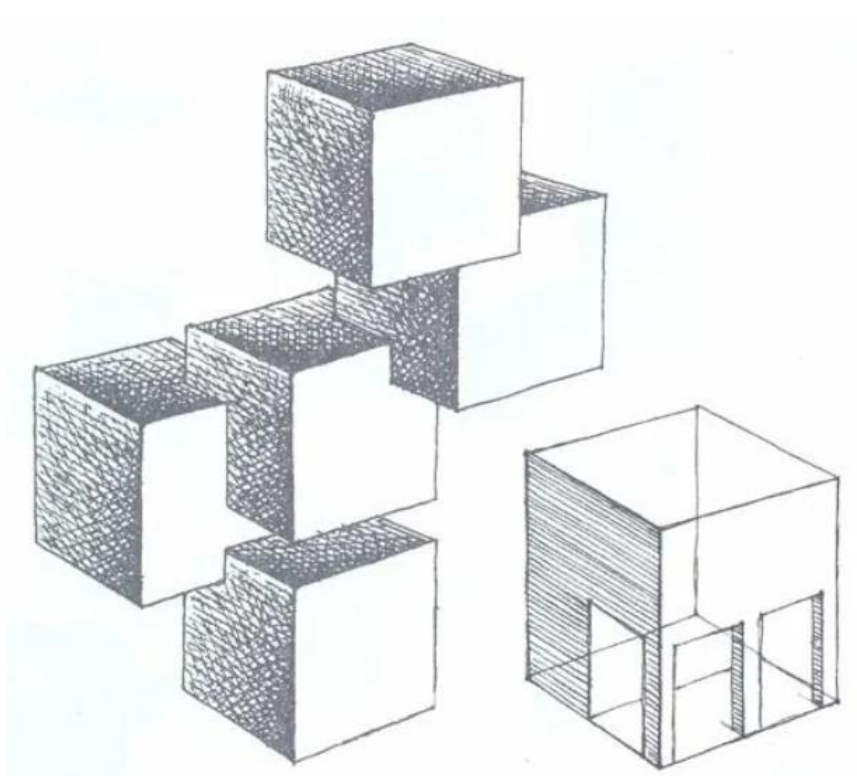
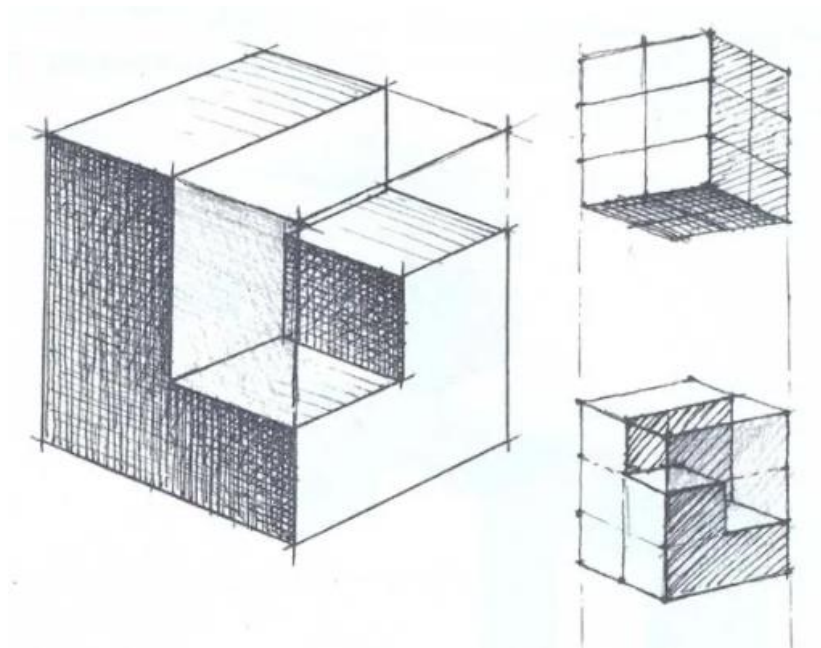
знания: законы линейной перспективы.

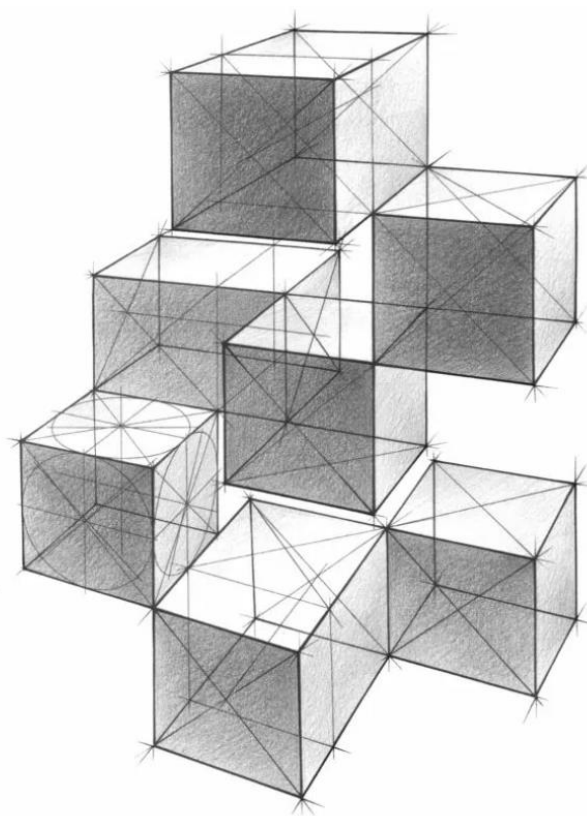
умения: выполнять рисунок куба, выполнять оттенение (штриховку)

Ход работы:

1. Задания: выполнить линейный рисунок куба. подчеркнуть объем при помощи тона.

2. Профессионально-ориентированные задания: путем вычитания или прибавления объема изменить рисунок, усложняя первоначальную форму. подчеркнуть объем при помощи тона.





Последовательность работы:

- выполнить линейный рисунок куба;
- путем вычитания или прибавления объема изменить рисунок, усложняя первоначальную форму;
- подчеркнуть объем при помощи тона.

3.Контрольные вопросы:

- Какие вы знаете выразительные средства рисунка?
- Какие особенности линии при скоростном рисунке?
- Что обозначают термины «штриховка» и «тушевка»?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2

Название практической работы: Моделирование формы на основе куба и призмы

Цель работы: продолжить закрепление полученных теоретических знаний методов наглядного изображения и моделирования формы и пространства; продолжить развитие навыков пространственного мышления и воображения.

Результаты:

Формируемые элементы ПК (профессионально-ориентированное содержание):

- ПК 1.2. Разрабатывать отдельные архитектурны и объемно-планировочные решения в составе проектной документации.

метапредметные:

- МРП 07 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- МРП 08 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- МРП 17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- МРР 01 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

предметные:

- ПРб 01 формирование представлений о физиологических особенностях восприятия для создания максимально наглядного и легко понимаемого изображения;
- ПРб 03 развитие умений выбора композиционного центра и соподчиненности элементов;
- ПРб 05 развитие умений моделировать объект средствами скоростного рисунка с применением соответствующих задаче техник и цветового выражения;

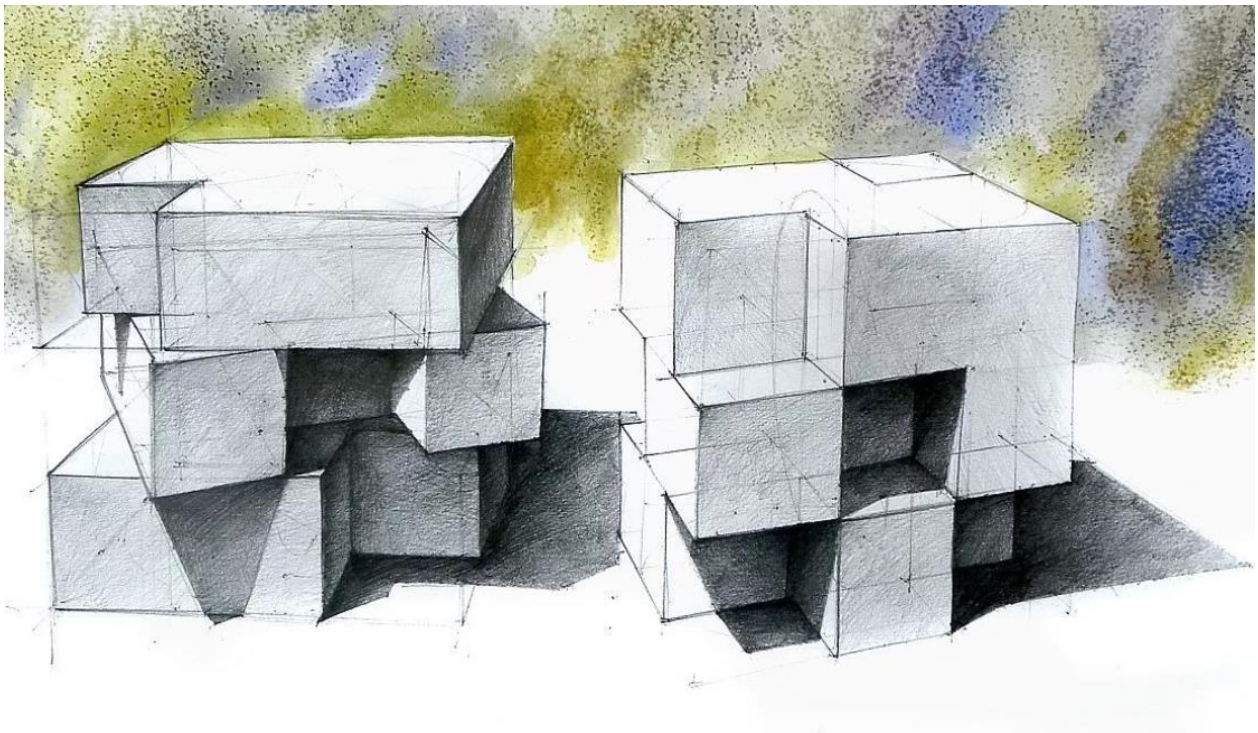
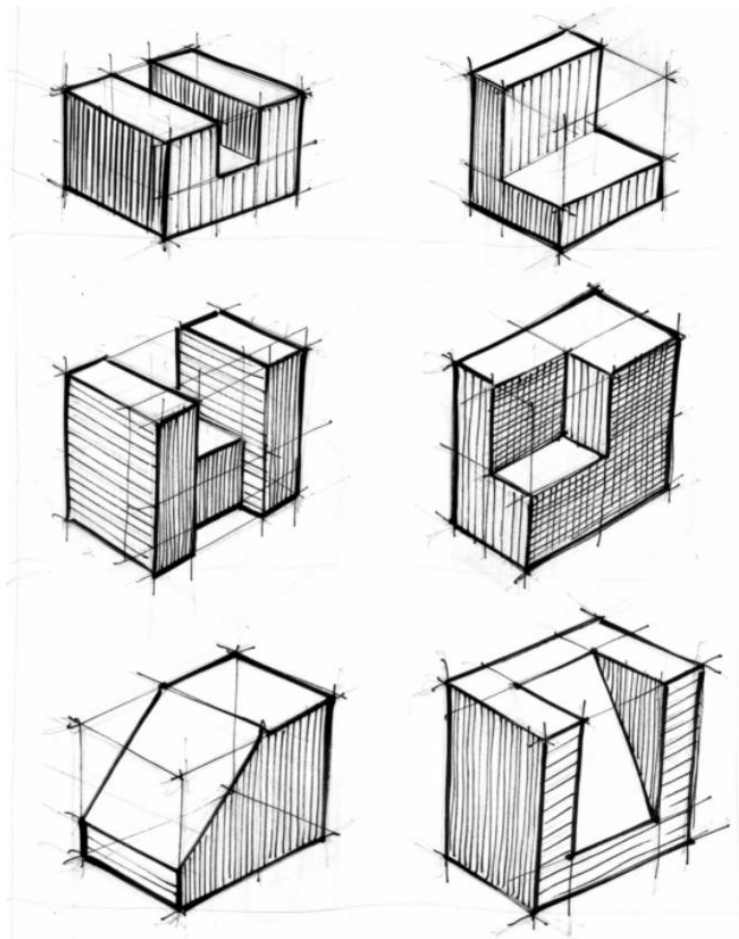
знания: законы линейной перспективы.

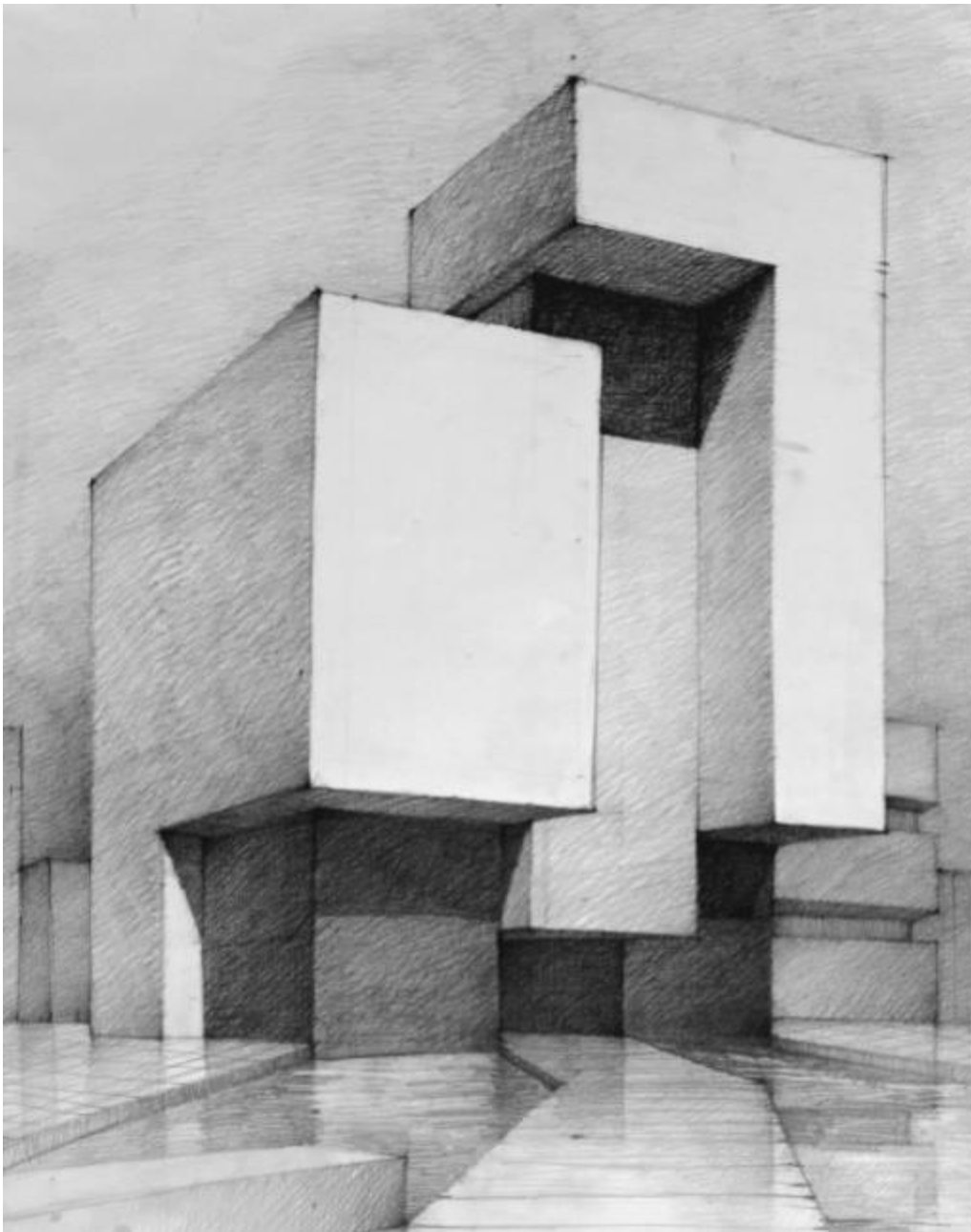
умения: выполнять рисунок призмы, выполнять оттенение (штриховку)

Ход работы:

1. Задания: выполнить на формате рисунки карандашом нескольких объемных форм на основе куба и призмы.
2. Профессионально-ориентированные задания: творчески изменить рисунок, поворачивая и изменяя в пространстве исходные объекты; нанести легкую светотень для имитации объема и выразительности формы.







Последовательность работы:

- выполнить скоростной рисунок куба
- изобразить объем призмы, добавленный к исходному рисунку;
- творчески изменить рисунок, поворачивая и изменяя в пространстве исходные объекты;
- нанести легкую светотень для имитации объема и выразительности формы.

3.Контрольные вопросы:

- что такое монохромная графика?
- что такое линейная перспектива?
- перечислите закономерности наблюдательной перспективы?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3

Название практической работы: Рисунок предмета мебели

Цель работы: продолжить формирование умений выполнять скоростной рисунок, выбирая технику линейного рисунка; продолжить формирование умений выстраивать композицию в формате листа.

Результаты:

Формируемые элементы ПК (профессионально-ориентированное содержание):

- ПК 1.2. Разрабатывать отдельные архитектурны и объемно-планировочные решения в составе проектной документации.

метапредметные:

- МРП 07 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- МРП 08 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- МРП 17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- МРП 18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

предметные:

- ПРб 02 овладение графическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений;
- ПРб 05 развитие умений моделировать объект средствами скоростного рисунка с применением соответствующих задаче техник и цветового выражения;

знания: законы линейной перспективы.

умения: выполнять линейный рисунок несложных предметов интерьера

Ход работы:

1. Задания: выполнить на формате рисунки карандашом нескольких объемных форм элементов интерьера: (кухонная утварь, лампы, торшеры...).
2. Профессионально-ориентированные задания: выделить предметы переднего плана. Наметить собственные и падающие тени.



Последовательность работы:

- выполнить компоновку изображения в листе линейно;
- выделить предметы переднего плана;
- наметить собственные и падающие тени.

3.Контрольные вопросы:

- что такое «ракурс»?
- что такое пропорции предмета?
- назовите приемы линейной перспективы в вашем рисунке

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4

Название практической работы: Рисунки фрагментов интерьера

Цель работы: выполнить компоновку изображения в листе. Подобрать цветовую гамму для композиции

Результаты:

Формируемые элементы ПК (профессионально-ориентированное содержание):

- ПК 1.2. Разрабатывать отдельные архитектурны и объемно-планировочные решения в составе проектной документации.

метапредметные:

- МРП 08 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- МРП 21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.
- МРК 01 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни.
- МРР 01 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

предметные:

- ПРб 02 овладение графическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений;
- ПРб 03 развитие умений выбора композиционного центра и соподчиненности элементов;
- ПРб 05 развитие умений моделировать объект средствами скоростного рисунка с применением соответствующих задаче техник и цветового выражения;

знания: основы колористики, цветовые гаммы.

умения: выполнить лессировку акварелью

Ход работы:

1. Задания: выполнить на формате рисунки интерьера различными графическими материалами.
2. Профессионально-ориентированные задания: добавить цветовое решение при помощи акварели, цветных карандашей или маркеров.



Последовательность работы:

- выполнить компоновку изображения в листе линейно;
- выделить предметы переднего плана;
- наметить собственные и падающие тени;
- добавить цветовое решение при помощи акварели, цветных карандашей или маркеров.

3. Контрольные вопросы:

- что такое хроматические цвета?
- приведите пример цветов теплой гаммы?
- приведите пример цветов холодной гаммы?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 5

Название практической работы: Рисунок интерьера

Цель работы: выполнить компоновку изображения в листе. Подобрать цветовую гамму для композиции

Результаты:

Формируемые элементы ПК (профессионально-ориентированное содержание):

- ПК 1.2. Разрабатывать отдельные архитектурны и объемно-планировочные решения в составе проектной документации.

метапредметные:

- МРП 01 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- МРП 07 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- МРП 08 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- МРП 17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- МРП 18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- МРП 21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.
- МРК 01 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни.
- МРР 02 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений.

предметные:

- ПРб 02 овладение графическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений;
- ПРб 05 развитие умений моделировать объект средствами скоростного рисунка с применением соответствующих задаче техник и цветового выражения;
- ПРб 06 развитие умений применять изученные понятия для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов;

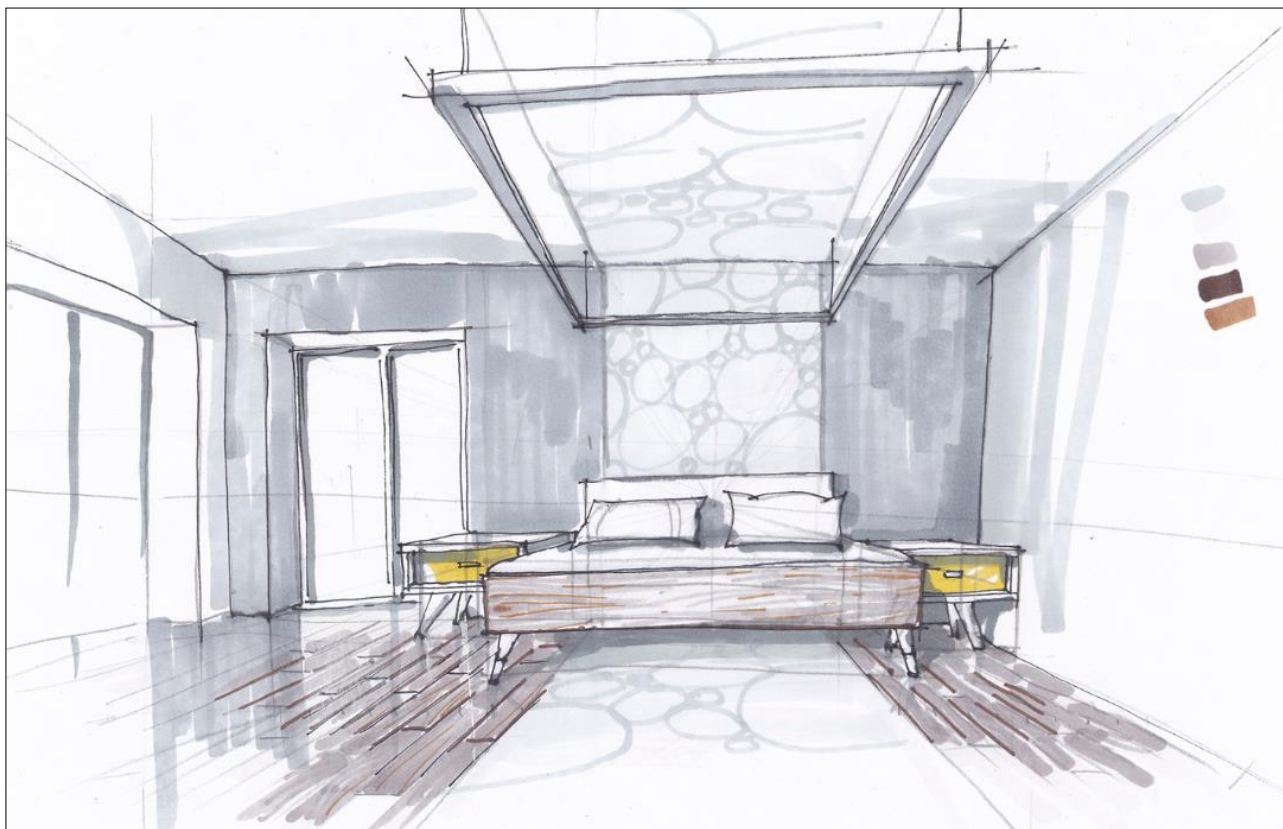
знания: правила построения перспективы интерьера, основы построения гармоничных цветовых сочетаний.

умения: выполнять рисунок фронтальной и угловой перспективы интерьера

Ход работы:

1. Задания: выполнить на формате рисунки интерьера различными графическими материалами.

2. Профессионально-ориентированные задания: добавить цветное решение при помощи акварели, цветных карандашей или маркеров.



Последовательность работы:

- выполнить компоновку изображения в листе линейно;
- выделить предметы переднего плана;
- наметить собственные и падающие тени;
- добавить цветное решение при помощи акварели, цветных карандашей или маркеров.

3. Контрольные вопросы:

- перспектива интерьера в вашем рисунке фронтальная или угловая?
- что значит «ахроматические цвета»?
- приведите пример теплой цветовой гаммы?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 6

Название практической работы: Зарисовки элементов фасада здания

Цель работы: моделировать форму сложных предметов тоном. передать образ и стиль фрагмента здания

Результаты:

Формируемые элементы ПК (профессионально-ориентированное содержание):

- ПК 1.2. Разрабатывать отдельные архитектурные и объемно-планировочные решения в составе проектной документации.

метапредметные:

- МРП 17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- МРП 18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- МРП 21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.
- МРР 01 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

предметные:

- ПРб 04 развитие умений работать с учебным графическим материалом, точно и грамотно выражать свои мысли с применением терминологии и символики;
- ПРб 05 развитие умений моделировать объект средствами скоростного рисунка с применением соответствующих задаче техник и цветового выражения;
- ПРб 06 развитие умений применять изученные понятия для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов;

знания: правила композиции, правила линейной и воздушной перспективы.

умения: выполнить компоновку нескольких фрагментов изображения на листе выявить объем и форму при помощи тона.

Ход работы:

1. Задания: выполнить на формате рисунки фрагментов фасада здания различными графическими материалами.
2. Профессионально-ориентированные задания: дополнить скетчи цветовым решением по выбору.



Последовательность работы:

- выполнить компоновку нескольких фрагментов изображения на листе;
- выявить объем и форму при помощи тона;
- наметить собственные и падающие тени.

3. Контрольные вопросы:

- что такое архитектурный скетчинг?
- перечислите графические материалы для скетчинга?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 7

Название практической работы: Рисунок фасада несложной формы

Цель работы: продолжить формирование умений выражать архитектурный замысел в монохромной графике продолжить закрепление полученных теоретических знаний методов наглядного изображения и моделирования формы и пространства; продолжить развитие навыков пространственного мышления и воображения.

Результаты:

Формируемые элементы ПК (профессионально-ориентированное содержание):

- ПК 1.2. Разрабатывать отдельные архитектурны и объемно-планировочные решения в составе проектной документации.

метапредметные:

- МРП 01 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- МРП 07 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- МРП 08 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- МРП 17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- МРП 18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- МРП 21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.
- МРК 01 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни.
- МРР 01 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- МРР 02 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений.

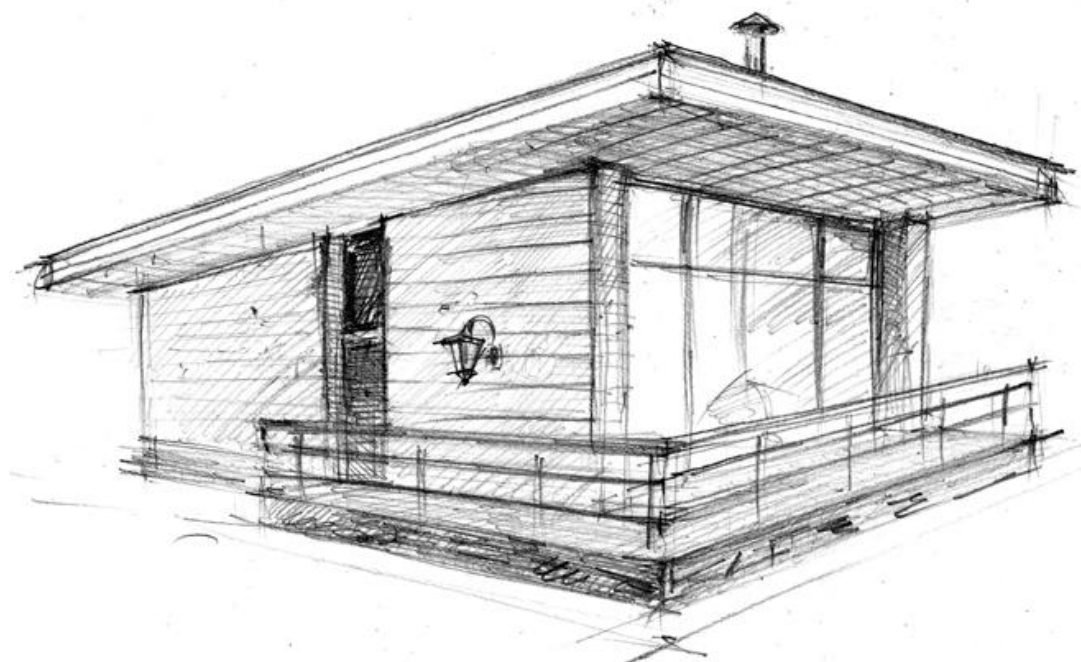
предметные:

- ПРб 02 овладение графическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений;
 - ПРб 04 развитие умений работать с учебным графическим материалом, точно и грамотно выражать свои мысли с применением терминологии и символики;
 - ПРб 05 развитие умений моделировать объект средствами скоростного рисунка с применением соответствующих задаче техник и цветового выражения;
 - ПРб 06 развитие умений применять изученные понятия для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов;
- знания:** правила композиции, правила линейной и воздушной перспективы.

умения: выполнить монохромные зарисовки архитектуры различной сложности, применяя различные выразительные средства (линии разных типов, штриховки, пятна тона) акцентировать элементы переднего плана, выявить объем и форму при помощи тона.

Ход работы:

1. Задания: выполнить на формате несколько монохромных рисунков коттеджей. Материалы по выбору: карандаш, черная ручка, лайнер, фломастер.
2. Профессионально-ориентированные задания: передача формы коттеджа и создание образа.





Последовательность работы:

- сформулировать идею рисунка,
- определить смысловую задачу скоростного рисунка
- выполнить монохромные зарисовки архитектуры различной сложности, применяя различные выразительные средства (линии разных типов, штриховки, пятна тона)
- акцентировать элементы переднего плана.

3. Контрольные вопросы:

- что такое ракурс?
- как вы понимаете термин «архитектурный стиль»?
- опишите форму одного из коттеджей?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 8

Название практической работы: Антураж

Цель работы: выполнить элементы антуража в рисунке, соблюдать пропорции изображаемых объектов.

Результаты:

Формируемые элементы ПК (профессионально-ориентированное содержание):

- ПК 1.2. Разрабатывать отдельные архитектурны и объемно-планировочные решения в составе проектной документации.

метапредметные:

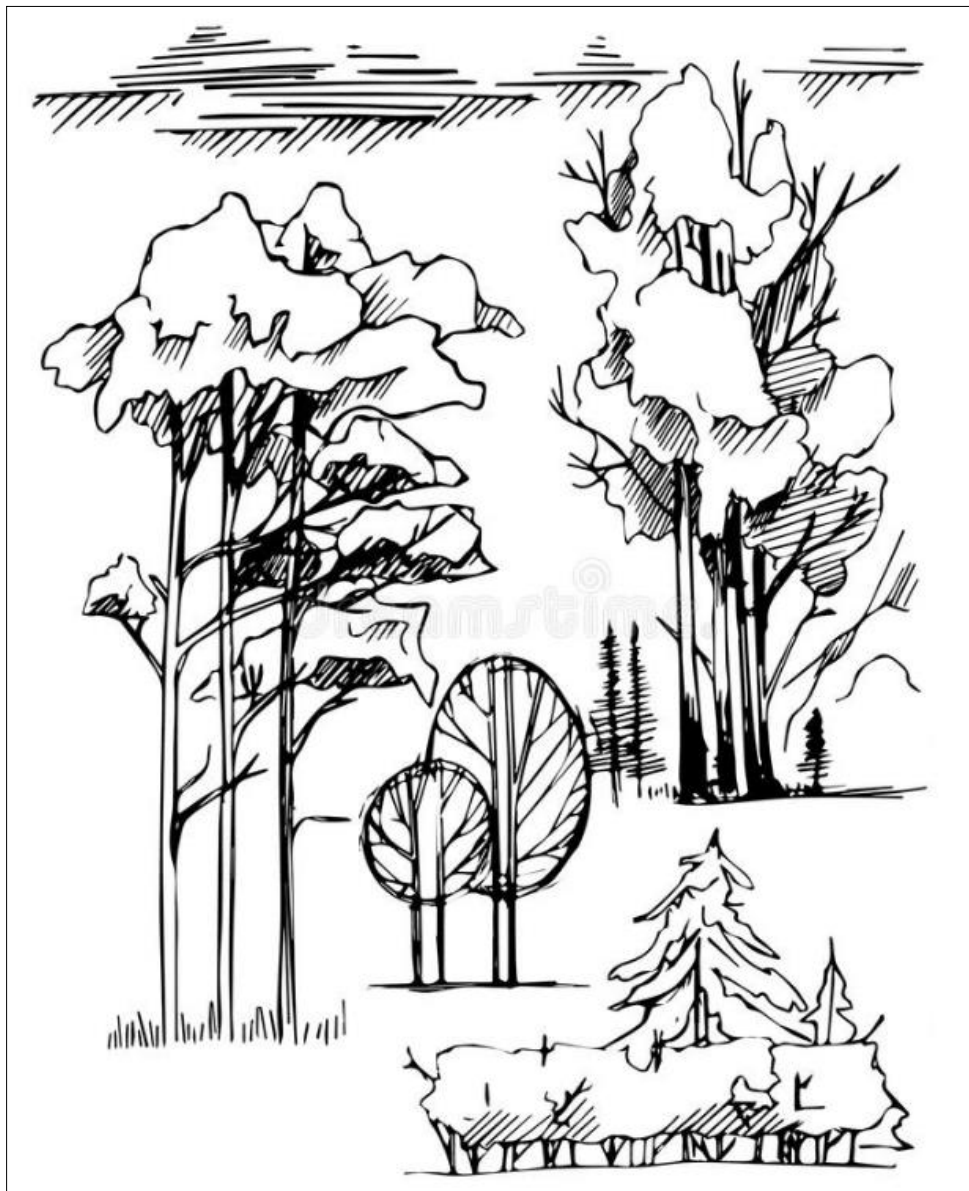
- МРП 08 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- МРП 17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- МРП 18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- МРП 21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.
- МРК 01 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни.
- МРР 01 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

предметные:

- ПРб 02 овладение графическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений;
 - ПРб 04 развитие умений работать с учебным графическим материалом, точно и грамотно выражать свои мысли с применением терминологии и символики;
 - ПРб 06 развитие умений применять изученные понятия для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов;
- знания:** элементы антуража, пропорциональные соотношения предметов.
- умения:** выполнить стилизацию растительных форм, акцентировать элементы переднего плана, выявить пропорции в рисунке.

Ход работы:

1. Задания: изобразить элементы антуража (деревья и кустарники), соблюдая пропорции изображаемых объектов
2. Профессионально-ориентированные задания: стилизовать формы.



Последовательность работы:

- выполнить композицию рисунка на листе бумаги;
- изобразить элементы антуража (деревья и кустарники), соблюдая пропорции изображаемых объектов;
- средствами рисунка акцентировать элементы переднего плана;
- в работе использовать легкое оттенение.

3. Контрольные вопросы:

- что такое антураж?
- для чего предназначен антураж в архитектурном скетчинге?
- приведите пример элементов антуража?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 9

Название практической работы: Рисунок коттеджа с элементами антуража

Цель работы: продолжить формирование умений выражать архитектурный замысел в монохромной графике продолжить закрепление полученных теоретических знаний методов наглядного изображения и моделирования формы и пространства.

Результаты:

Формируемые элементы ПК (профессионально-ориентированное содержание):

- ПК 1.2. Разрабатывать отдельные архитектурны и объемно-планировочные решения в составе проектной документации.

метапредметные:

- МРП 01 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- МРП 07 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- МРП 08 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- МРП 17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- МРК 01 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни.
- МРР 01 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

предметные:

- ПРб 02 овладение графическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений;

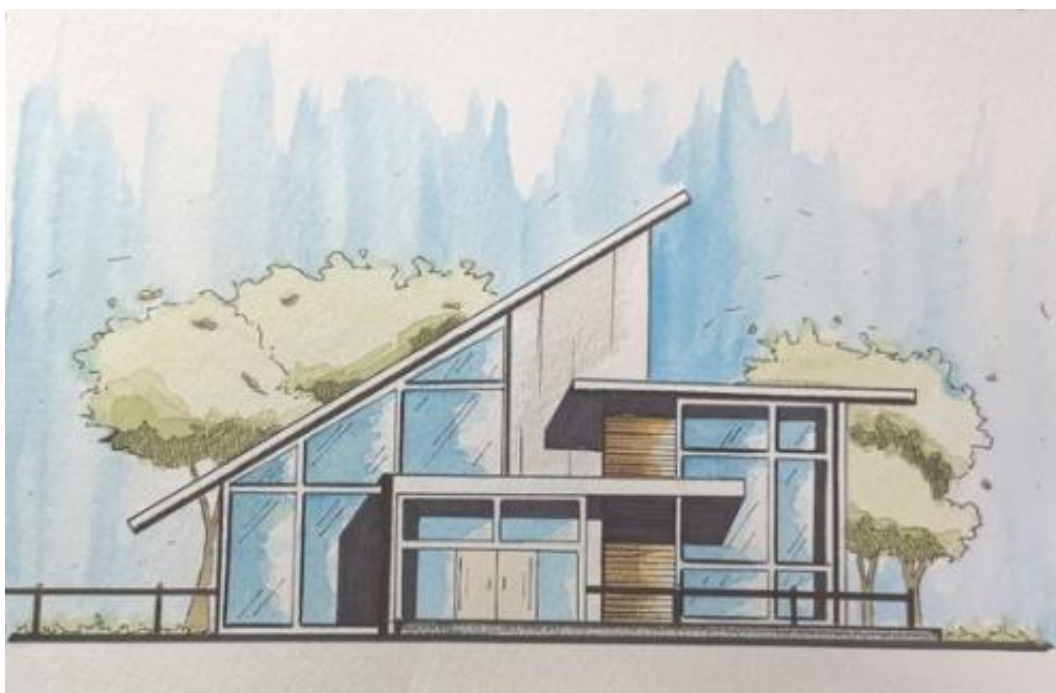
- ПРБ 04 развитие умений работать с учебным графическим материалом, точно и грамотно выражать свои мысли с применением терминологии и символики;
- ПРБ 05 развитие умений моделировать объект средствами скоростного рисунка с применением соответствующих задаче техник и цветового выражения;

знания: законы линейной перспективы, элементы антуража, пропорциональные соотношения предметов.

умения: передать форму коттеджа и создать образ, выполнить стилизацию растительных форм, применять различные выразительные средства в рисунке.

Ход работы:

1. Задания: монохромный рисунок коттеджа.
 2. Профессионально-ориентированные задания: выполнить монохромные зарисовки архитектуры различной сложности, применяя различные выразительные средства (линии разных типов, штриховки, пятна тона)
- Материалы по выбору: карандаш, черная ручка, лайнер, фломастер.





Последовательность работы:

- сформулировать идею рисунка,
- определить смысловую задачу скоростного рисунка
- выполнить монохромные зарисовки архитектуры различной сложности, применяя различные выразительные средства (линии разных типов, штриховки, пятна тона)
- акцентировать элементы переднего плана

3. Контрольные вопросы:

- что такое ракурс?
- как вы понимаете термин «архитектурный стиль»?
- опишите форму одного из коттеджей?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 10

Название практической работы: Рисунок фасадов различной степени сложности

Цель работы: продолжить формирование умений выражать архитектурный замысел в монохромной графике, продолжить закрепление полученных теоретических знаний методов наглядного изображения и моделирования формы и пространства.

Результаты:

Формируемые элементы ПК (профессионально-ориентированное содержание):

- ПК 1.2. Разрабатывать отдельные архитектурны и объемно-планировочные решения в составе проектной документации.

метапредметные:

- МРП 07 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- МРП 08 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- МРП 17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- МРП 18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- МРП 21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.
- МРР 01 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- МРР 02 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений.

предметные:

- ПРб 02 овладение графическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений;
- ПРб 03 развитие умений выбора композиционного центра и соподчиненности элементов;
- ПРб 04 развитие умений работать с учебным графическим материалом, точно и грамотно выражать свои мысли с применением терминологии и символики;
- ПРб 05 развитие умений моделировать объект средствами скоростного рисунка с применением соответствующих задаче техник и цветового выражения;
- ПРб 06 развитие умений применять изученные понятия для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов;

знания: методы наглядного изображения и моделирования формы и пространства; последовательное обобщение, упрощение элементов.

умения: проанализировать пластику формы фасада, рассмотреть запроектированные акценты и декоративные элементы, обобщить, упростить вторичные элементы фасада.

Ход работы:

1. Задания: выполнить рисунок сложного фасада. Материалы по выбору: карандаш, черная ручка, лайнер, фломастер.
2. Профессионально-ориентированные задания: обобщить, упростить вторичные элементы фасада.





Последовательность работы:

- выбрать фасад различной степени сложности: от конструктивизма до классики;
- проанализировать пластику формы фасада, рассмотреть запроектированные акценты и декоративные элементы;
- обобщить, упростить вторичные элементы фасада;
- выполнить рисунок сложного фасада.

3. Контрольные вопросы:

- что такое гротеск в рисунке?
- что создает художественную выразительность рисунка?
- что такое акцент в рисунке?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 11

Название практической работы: Зарисовки многоэтажного здания

Цель работы: продолжить формирование умений комбинировать графические техники использовать цветовые решения для выражения образа объекта.

Результаты:

Формируемые элементы ПК (профессионально-ориентированное содержание):

- ПК 1.2. Разрабатывать отдельные архитектурны и объемно-планировочные решения в составе проектной документации.

метапредметные:

- МРП 07 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- МРП 17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

- МРП 18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- МРП 21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.
- МРК 01 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни.
- МРР 01 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

предметные:

- ПРб 04 развитие умений работать с учебным графическим материалом, точно и грамотно выражать свои мысли с применением терминологии и символики;
- ПРб 05 развитие умений моделировать объект средствами скоростного рисунка с применением соответствующих задаче техник и цветового выражения;
- ПРб 06 развитие умений применять изученные понятия для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов;

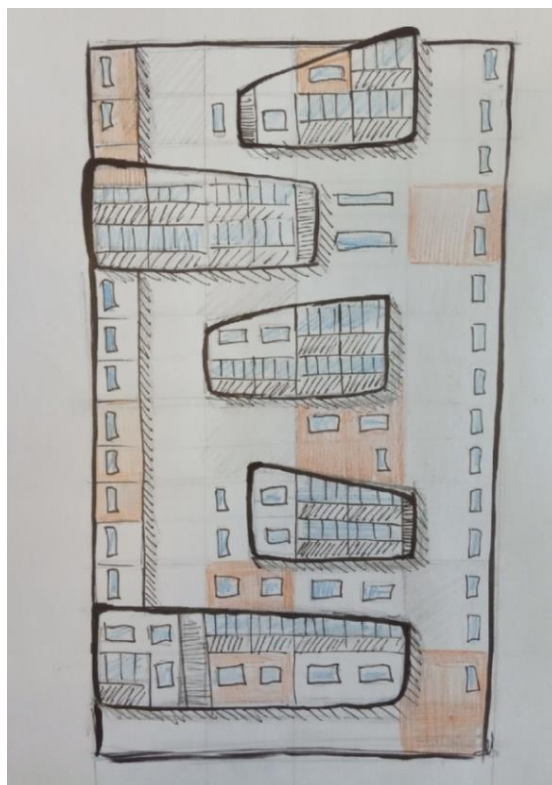
знания: варианты заливки плоскости: равномерная заливка плоскости; заливка с градиентом; чёткий край пятна; смешивание цветов.

умения: подбирать цветовую гамму, определить цветовые акценты, выполнять рисунки в комбинированной технике.

Ход работы:

1. Задания: Выполнение рисунков многоэтажного здания.
2. Профессионально-ориентированные задания: выполнить рисунки в комбинированной технике. Комбинирование графических материалов: карандаш, черная ручка, лайнер, цветные фломастеры, акварель.





Последовательность работы:

- выполнить линейный подготовительный рисунок;
- подобрать варианты заливки плоскости: равномерная заливка плоскости; заливка с градиентом; чёткий край пятна; смешивание цветов;
- подобрать цветовую гамму, определить цветовые акценты;
- выполнить рисунки в комбинированной технике.
- добавить акварель, фломастер или цветной карандаш в живописный лайнерный рисунок.

3. Контрольные вопросы:

- что такое антураж?
- что такое стаффаж?
- перечислите варианты цветовой заливки плоскости?
- Приведите пример цветов холодной гаммы?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 12

Название практической работы: Концепция общественного здания

Цель работы: продолжить формирование умений комбинировать графические техники; использовать изобразительные средства графики для выражения творческой мысли.

Результаты:

Формируемые элементы ПК (профессионально-ориентированное содержание):

- ПК 1.2. Разрабатывать отдельные архитектурны и объемно-планировочные решения в составе проектной документации.

метапредметные:

- МРП 01 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- МРП 07 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- МРП 08 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- МРП 17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- МРП 18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- МРП 21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.
- МРК 01 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни.
- МРР 01 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- МРР 02 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений.

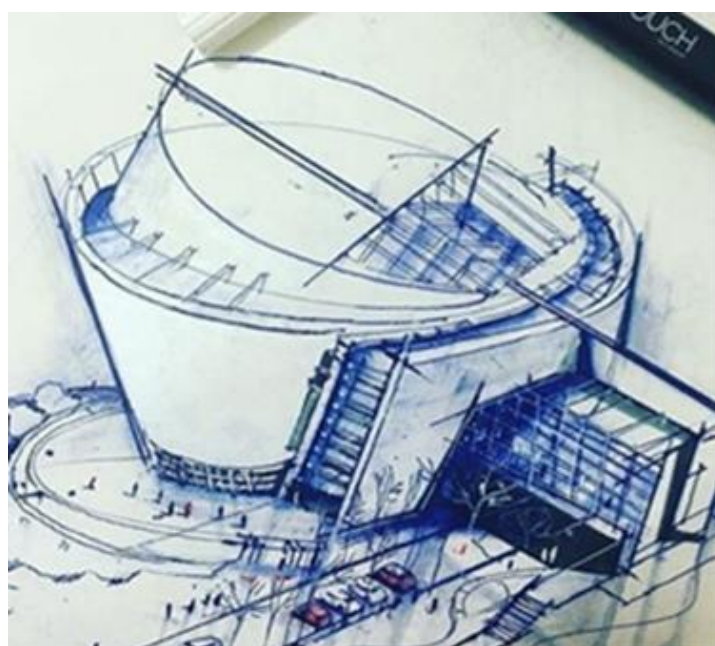
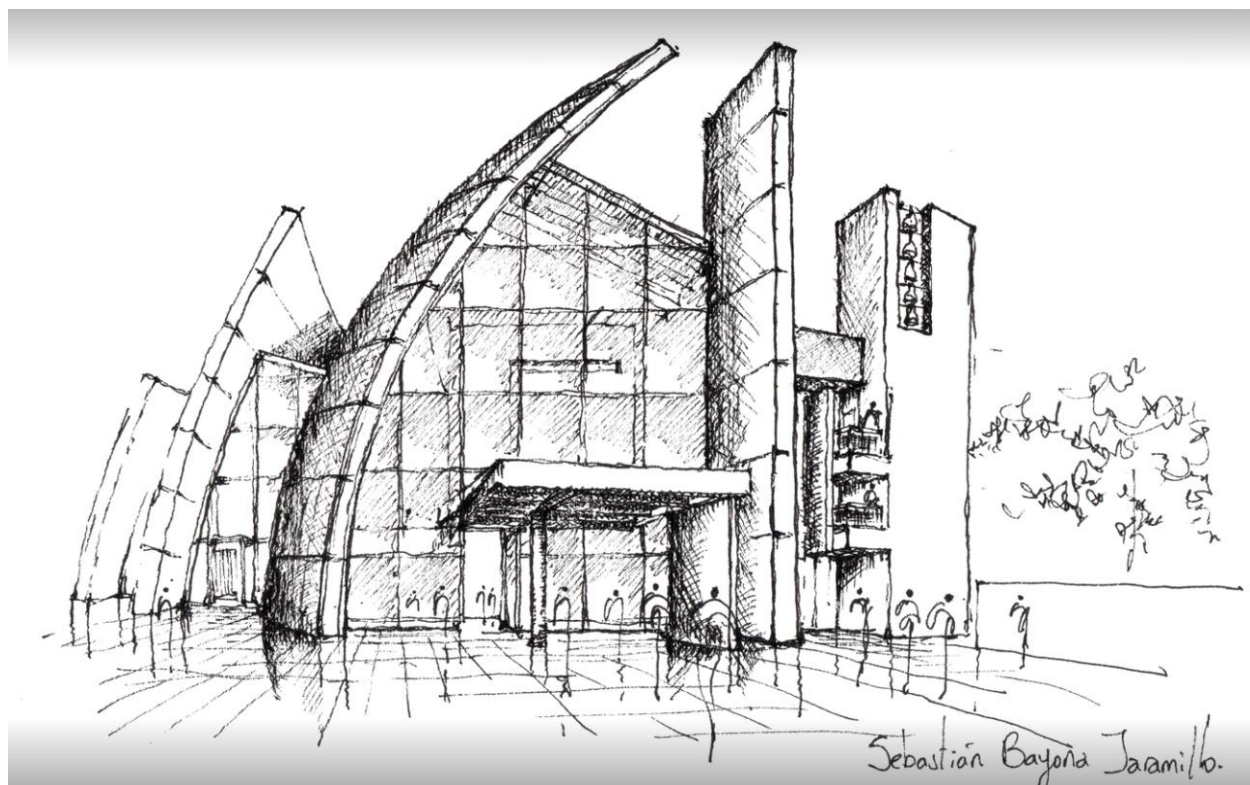
предметные:

- ПРб 01 формирование представлений о физиологических особенностях восприятия для создания максимально наглядного и легко понимаемого изображения;
 - ПРб 02 овладение графическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений;
 - ПРб 03 развитие умений выбора композиционного центра и соподчиненности элементов;
 - ПРб 04 развитие умений работать с учебным графическим материалом, точно и грамотно выражать свои мысли с применением терминологии и символики;
 - ПРб 05 развитие умений моделировать объект средствами скоростного рисунка с применением соответствующих задаче техник и цветового выражения;
 - ПРб 06 развитие умений применять изученные понятия для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов;
- знания:** варианты заливки плоскости: равномерная заливка плоскости; заливка с градиентом; чёткий край пятна; смешивание цветов. Применение антуража и стаффажа в рисунке.

умения: моделировать форму объекта средствами графики, подбирать цветовую гамму, определить цветовые акценты, выполнять рисунки в комбинированной технике.

Ход работы:

1. Задания: Выполнение рисунков общественного здания.
2. Профессионально-ориентированные задания: выполнить рисунки в комбинированной технике. Комбинирование графических материалов: карандаш, черная ручка, лайнер, цветные фломастеры, акварель.





Последовательность работы:

- выполнить линейный подготовительный рисунок;
- подобрать цветовую гамму, определить цветовые акценты;
- выполнить рисунки в комбинированной технике добавить акварель, фломастер или цветной карандаш в живописный лайнерный рисунок

3.Контрольные вопросы:

- опишите форму изображенного общественного здания?
- какие элементы антуража и стаффажа вы применили в рисунке?
- опишите цветовую гамму изображенного здания?

ЛИТЕРАТУРА

Основные печатные и электронные издания

1. Жабинский, В. И. Рисунок [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – М. : ИНФРА-М, 2021. – 256 с. – (Среднее профессиональное образование). – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=553007> (дата обращения 01. 10. 2023). - Режим доступа: по подписке.
2. Роуди М. Визуальные заметки. Иллюстрированное руководство по скетчноутингу. Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2021-224с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://monster-book.com/vizualnye-zametki-roudi>(дата обращения 01. 10. 2023). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники

3. Электронный учебный курс дисциплины Рисунок // Дистанционное обучение в ЮУрГТК: [сайт]. – 2023. - URL: <https://dom.sustec.ru/course/view.php?id=542> (дата обращения: 24.01.2023).
– Режим доступа: для зарегистрир. пользователей

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный технический колледж»

ОТЧЕТ

по выполнению практических работ
общеобразовательной дисциплины

«СКЕТЧИНГ»

Выполнил: _____

Группа: _____

Проверил: _____

Челябинск, 20...