

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
**«Южно-Уральский государственный технический колледж»**

**Методические рекомендации  
по выполнению практических работ**

по учебной дисциплине  
**«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

для специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и  
сооружений

базовая подготовка

Челябинск, 2022

## **Пояснительная записка**

Практические занятия являются важным структурным элементом процесса обучения.

Практические занятия по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» спланированы и проводятся в соответствии с утвержденной программой учебной дисциплины. В ходе изучения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений выполняют 19 практических работ, общим объемом 38 часов учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем.

Ведущими целями проведения практических работ являются:

- совершенствование речевой культуры, воспитание культурно-ценностного отношения к русской речи;
- формирование умений осознанного владения системой норм русского литературного языка;
- обеспечение дальнейшего овладения речевыми навыками и умениями;
- совершенствование знаний студентов о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического, словообразовательного, морфологического, синтаксического, стилистического) и их функционировании в речи;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности студентов.

Проведение практических работ по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» направлено на формирование элементов общих компетенций:

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате выполнения практических работ по дисциплине «Русский язык и культура речи» студент систематизировать знания: различий между языком и речью, функций языка как средства формирования и трансляции мысли; норм русского литературного языка, специфику устной и письменной речи; правил продуцирования текстов разных жанров; правил речевого этикета.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен сформировать умения: ориентироваться в различных речевых ситуациях; владеть жанрами устной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности: уметь вести беседу, обмениваться информацией, давать оценку, вести дискуссию; составлять тексты разных типов и стилей, связанных с будущей профессиональной деятельностью; использовать навыки редактирования текста; передавать содержание текста в виде аннотаций, тезисов, конспектов, рефератов; составлять рецензии на статью, книгу и любой текст, связанный с профессиональной деятельностью.

### ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ СТУДЕНТА

№ п/п	Наименование практической работы	Кол- во часов
1	<b>Практическая работа №1</b> Компоненты культуры речи. Работа с текстом: предупреждение и устранение речевых ошибок.	2
2	<b>Практическая работа №2</b> Определение норм русского произношения и ударения.	2
3	<b>Практическая работа №3</b> Работа над вариантами русского произношения (гласных и согласных звуков, заимствованных слов), вариативными нормами ударения. Работа с орфоэпическими словарями.	2
4	<b>Практическая работа №4</b> Осложненное списывание.	2
5	<b>Практическая работа №5</b> Орфографический и пунктуационный разбор текста.	2
6	<b>Практическая работа №6</b> Определение основных коммуникативных качеств речи.	2
7	<b>Практическая работа №7</b> Определение видов лексических ошибок и их исправление.	2
8	<b>Практическая работа № 8</b> Использование морфологических норм при употреблении форм различных частей речи.	2
9	<b>Практическая работа № 9</b> Определение и исправление ошибок на употребление форм слова.	2
10	<b>Практическая работа № 10</b> Редактирование текста	2
11	<b>Практическая работа № 11</b> Редактирование текста. Стилистический анализ текста	2
12	<b>Практическая работа № 12</b> Работа над устранением стилистических ошибок. Работа над языковыми формулами официальных документов.	2
13	<b>Практическая работа № 13</b> Составление деловых документов: заявление, автобиография, резюме.	2
14	<b>Практическая работа № 14</b> Правила оформления отдельных видов текстового материала (аннотация, рецензия, конспект, реферат).	2
15	<b>Практическая работа № 15</b> Оформление реферата.	2
16	<b>Практическая работа № 16</b> Отбор языковых средств в публицистическом стиле.	2
17	<b>Практическая работа № 17</b> Устное публичное выступление.	2
18	<b>Практическая работа № 18</b> Изобразительно-выразительные средства художественного стиля речи	2
19	<b>Практическая работа № 19</b> Определение принципов речевого поведения в различных ситуациях общения.	2
<b>ИТОГО</b>		<b>38</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА И ТРЕБОВАНИЯ ПО ЕГО ОФОРМЛЕНИЮ

Отчет по практическим работам оформляется в отдельной тетради и включает в себя разделы, отражающие все этапы выполнения заданий. В каждом отчете указывается номер практической работы, тема, цель выполнения. Далее следует поэтапное выполнение заданий (упражнений) по каждой теме. Все записи ведутся аккуратно, с соблюдением речевых норм, выполнение орфографического и пунктуационного разборов производится карандашом или цветной (кроме красной) пастой. Для замечаний по выполнению работ оставляются поля. Оценка отчетных работ производится в соответствии с критериями.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Критерии оценки	Количество баллов			
		5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовлетворительно)	2 (неудовлетворительно)
1.	Выполнение задания	91-100%	75 – 90%	60 – 74%	Менее 60%
2.	Оформление письменной работы	Качественно	Качественно	Некачественно	Небрежно
3.	Орфографическая грамотность	0 ошибок	До 2 ошибок	До 4 ошибок	5 и более ошибок
4.	Пунктуационная грамотность	1 ошибка	2 ошибки	4 ошибки	5 и более ошибок
5.	Речевая грамотность	До 2 ошибок	До 5 ошибок	5-7 ошибок	Более 7 ошибок

### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1

Тема: Компоненты культуры речи. Работа с текстом: предупреждение и устранение речевых ошибок.

Цель:

- научиться использовать различные языковые единицы с соблюдением языковых норм;

- научиться уместно использовать различные формы национального языка.

**Требования к знаниям:** знать роль русского языка как языка государственного, как языка межнационального общения; основные особенности литературного языка; особенности русского нормативного произношения и ударения.

**Требования к умениям:** уметь использовать различные языковые единицы с соблюдением языковых норм; использовать нормы русского литературного произношения и ударения в речевой практике

Порядок выполнения работы:

Задание 1. Изучите теоретический материал по теме.

Задание 2. Найдите речевые ошибки в приводимых предложениях. Объясните, чем они вызваны. Какой критерий культуры речи нарушен в этих предложениях?

1. Заглавная роль в комедии «Ревизор» принадлежит Хлестакову.

2. Писатели-либералы очень хладнокровно относились к тяжелому положению народа.

3. Нередко лесные пожары появляются потому, что отдыхающие не соблюдают самых элементарных заповедей.

4. Сатирические произведения поэта привлекают своей новизной и молоджавостью.

Задание 3. Приведены фразы, взятые из научных работ, докладов, газетных публикаций. Учитывая официальный характер речевых ситуаций, укажите случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики (случаи «смещения стилей»), прокомментируйте их, исправьте предложения.

1. Нормативных документов по приватизации автору пришлось проанализировать аж 33. 2. Банковские платежи стали застревать до трех месяцев. 3. Днями в Кремлевском дворце открывается международный форум «Мировой опыт и экономика России». 4. По наблюдению автора настоящей работы, надобность такого анализа и сейчас актуальна. 5. Стало быть, угроза массовой безработицы непосредственно связана с несогласованностью именно этих процессов. 6. Подвижки могут появиться уже к следующему году. 7. Не убоявшись прессинговой политики, депутаты дали отлуп центру, приняв специальное постановление, подтверждающее суверенизацию субъекта России.

Задание 4. Прочитайте приведенные ниже предложения. Выберите варианты, в которых в выделенном слове правильно отмечено ударение.

1. Может быть, наша страна стала бы красивее и чище.

2. Он очень похож на него, но тот еще краси' все.

3. Наша семья восприняла́ это как праздник.

4. Интересно, как их ленинградская культура воспри'няла.

5. И пока суть да дело, я бы на́чала наше голосование.

6. Раньше он мог приходить раз в кв́артал, раз в полгода.

7. Зачем я пойду к соседу через квартáл.

8. Она служит, чтобы облѣгчить жизнь человеку.

9. Соседка пригласила, научила немецкий сливóвый пирог печь.

Задание 5. Прочитайте правильно следующие слова.

Свекла, яичница, депо, порядочный, диспансер, отель, горчичники, музей, патент, термос, компьютер, детектив, прачечная, термин, свитер, теннис, кофе, одноименный, никчемный, лотерея, тембр, тезис, опека, фанера, двоечник, афера, претензия, дареный, термодинамика, Одесса, брюнет, нарочно, шатен, тент, кларнет, штемпель.

Литература: Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Н. В. Кузнецова. – 3-е изд. – М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. – 368 с.– (Среднее профессиональное образование). (стр. 8 – 24)

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2

Тема: Определение норм русского произношения и ударения.

Цель:

- научиться произносить слова и фразы в соответствии с орфоэпическими нормами;

- научиться расставлять в словах и в тексте ударения и на основе этого выразительно читать текст.

**Требования к знаниям:** знать особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы.

**Требования к умениям:** выразительно читать, пользоваться орфоэпическими словарями.

### Порядок выполнения работы:

Задание 1. Используя орфоэпические словари, расставить ударения в словах:

Алфавит, апартеид, арест, асимметрия, безудержный, блокировать, бомбардировать, боязнь, буржуазия, бюрократия, ветеринария, гастрономия, департамент, деспотия, дефис, дремота, духовник, еретик, житие, звонишь, избалованный, исчерпать, каталог, каучук, коклюш, красивее, кулинария, мастерски, мизерный, одолжишь, созыв, эксперт, некролог.

Задание 2. Поставьте ударение в формах родительного падежа множественного числа существительных 3-го склонения.

Дерзостей, должностей, жердей, кистей, крепостей, плетей, плоскостей, повестей, проповедей, скатертей, тростей, шалостей, щелей.

Задание 3. От данных прилагательных образуйте все краткие формы и поставьте в них ударение.

Бойкий, голодный, гордый, горький, грубый, дешевый, долгий, жалкий, зеленый, крепкий, правый, редкий, светлый, сытый.

Задание 4. Укажите ударение в наречиях. Имеются ли среди них формы с вариантным ударением?

Без умолку, набело, мастерски, завидно, задолго, издавна, исподволь, втридорога, втридешева, наотмашь, наискось, надолго.

Задание 5. Пользуясь словарями, расставьте ударение. Выделите слова, имеющие варианты ударения. Объясните различия между вариантами: смысловые, стилистические, равноправные. Для смысловых вариантов укажите значение каждого варианта, для стилистических – принадлежность к литературному (книжному) стилю или разговорно-просторечному, профессиональному.

а) Ассиметрия, вязанка, столяр, договор, ржаветь, пуста, заложить, звонить, красивее, прикус, маркетинг, колледж, торты, премировать, вредны, квартал, начал, средства, отраслей, броня, кредит, каталог, выборов, углубить, партер, созыв, исковые (заявления), хвоя, эксперт, правы.

б) Усугубить, грешны, родился, агент, погруженный, ржаветь, орган, ходатайство, шофер, туфля, некролог, петля, поутру, характерный, оптовый, близка, продал, алфавит, алкоголь, диалог, атлас, заговор, километр, запломбировать, правы, положила, кредитор, газопровод, гастрономия, диалог.

в) Мельком, намерение, надолго, облита, предложить, зелена, недуг, приговор, процент, таможня, каталог, бюрократия, зазвонит, добыча, заговорщик, украинский, диспансер, холодна, продали, квартал, анатом, забронировать, изложить, доллар, проведено, баловать, тесны, лгала, эксперт, тошнота.

г) Видение, ломать, ходатайство, танцовщица, таможня, упрочение, подослала, горды, красивее, столяр, прирост, ракушка, одновременно, тотчас, уведомить, жива, ждала, диспансер, заселен, позвонишь, августовский, озорничать, молода, ирис, средствами, безудержно, иконопись, тотчас, подняла, эксперт.

Литература: ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru> (дата обращения)

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3**

Тема: Работа над вариантами русского произношения (гласных и согласных звуков, заимствованных слов), вариативными нормами ударения. Работа с орфоэпическими словарями.



Цель:

- научиться пользоваться орфоэпическими словарями;
- научиться произносить слова и фразы в соответствии с орфоэпическими нормами;
- научиться расставлять в словах и в тексте ударения и на основе этого выразительно читать текст.

**Требования к знаниям:** знать особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы.

**Требования к умениям:** выразительно читать, пользоваться орфоэпическими словарями.

Порядок выполнения работы:

Задание 1. Используя орфоэпические словари, расставить ударения в словах:

апостроф, баловать, дремота, газопровод, диспансер, закупорить, заржаветь, знамение, искра, иконопись, ломоть, кремь, намерение, обеспечение, облегчить, откупорить, упрочить, феномен, ходатайствовать.

2. Образовать родительный падеж и расставить ударения в словах:

бант, бинт, герб, гусь, гуляш, дверь, жезл, клок, торт

3. Образовать формы прошедшего времени (ж.р. и мн.ч.) и расставить ударения в полученных формах глаголов:

быть, брать, вить, взять, взвиться, сорвалась, знать, слыть, соткать.

4. Образовать простые формы степеней сравнения и расставить ударения в полученных формах прилагательных:

красивый, смешной, хитрый, здоровый, искусственный, лиловый, круглый, плохой, четкий.

5. Объяснить значения омографов, составить с ними словосочетания.

Угольный- угольный, видение- видение, ирис-ирис, острота- острота, языковая-языковая.

6. Произнести слова с сочетанием ЧН; записать [ЧН] или [ШН] произносится, отметить возможные варианты произношения.

Булочная, конечно, молочный, скучно, нарочно, пустячный, сливочный, яичница, прачечная, молочница, ячневая, Ильинична, скворечник, беспорядочный.

7. Правильно произнести слова и затранскрибировать их.

Баобаб, поэт, коттедж, фойе, патент, тест, Эмиль Золя, кофе, свитер, компьютер.

Литература: ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru> (дата обращения)

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4

Тема : Осложненное списывание.

Цель: повторить правила правописания; сформировать навыки само- и взаимопроверки.

**Требования к знаниям:** знать правила правописания, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.

**Требования к умениям:** уметь пользоваться правилами правописания; справочной литературой, вариантными и факультативными знаками препинания.

### Порядок выполнения работы:

1. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо пропущенные буквы.

### Олеся

Весна наступила в этом году ра(н,нн)ая дружная и - как всегда на Полесье – (н..)ожида(н,нн)ая... Воробьи стаями обсыпавш..е пр..дорожные ветлы кричали так громко и возбужде(н,нн)о что (н..)чего нельзя было ра(с,сс)лышать за их криком. Везде чу..ствовалась радос..ная тор..пливая тревога жизни...

В эти весе(н,нн)ие дни образ Олеси (н..)выходил из моей головы. Мне нравилось оставшись одному леч.. зажмурить глаза и беспреста(н,нн)о вызывать в своём во..бражении её то суровое то лукавое то сияющ..е нежной улыбкой лицо её молодое тело выр..сшее в пр..волье старого бора так(же) стройно и так(же) могуче как растут молодые ёлочки её свеж..й голос с (н..)ожиданными низк..ми бархатн..ми нотками. «Во всех её движениях в её словах думал я есть что-то благ..родное какая(то) врожде(н,нн)ая изящная умере(н,нн)ость...

(Н..)одна красота Олеси меня в ней оч..ров..вала но так(же) и её цельная сам..бытная свободная натура её ум одн..време(н,нн)о ясный и окута(н,нн)ый (н..)покол..бимым наследств..(н,нн)ым суевер..ем детский н..ви(н,нн)ый но и (н..) лише(н,нн)ый лукавого кокетства красивой женщины.

Каждый раз когда я пр..ходил Олеся встречала меня с своим пр..вычным сдерж..(н,нн)ым досто..нством. Но всегда, по первому н..вольному движению, которое она делала увидев меня я зам..чал что она радуе(т,ть)ся моему приходу... Мы всё сильнее и крепче пр..вяз..вались друг к другу.

Иногда я возмущался против собств..(н,нн)ого б..ссилия и против привычки тянувш..й меня каждый день к Олесе. Я и сам (н..)подозревал какими тонкими крепкими н..зрим..ми нитями было пр..вязано моё сердце к этой оч..ровательной (н..)понятной для меня девушке. Я ещё (н..)думал о любви но

уже пер..живал тревожный пр..дшествующий любви период полный смутных томительно грус..ных ощущений. (По А.И.Куприну)

2. Определите стиль текста тип(-ы) речи.

3. Укажите способ связи слов в словосочетании *беспрестанно вызывать* (абзац 2)

4. Выпишите из текста определение, выраженное причастным оборотом, которое используется рассказчиком при описании лица Олеси.

5. Из абзаца 4 выпишите обособленное обстоятельство (деепричастный оборот).

6. Какие изобразительно-выразительные средства языка использованы А.Куприным в абзаце 2 при описании образа девушки? Приведите примеры.

Литература: ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru> (дата обращения)

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 5**

Тема : Орфографический и пунктуационный разбор текста.

Цель:

- повторить правила правописания;
- научиться объяснять графически орфограммы и пунктограммы (знаки препинания)
- сформировать навыки само- и взаимопроверки.

**Требования к знаниям:** знать правила правописания, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.

**Требования к умениям:** уметь пользоваться правилами правописания; справочной литературой, вариантными и факультативными знаками препинания.

Порядок выполнения работы:

Задание 1. Списать текст, вставить пропущенные орфограммы и знаки препинания, проверить по словарю. \_

Задание 2. Произвести орфографический и пунктуационный разборы.

Задание 3. Используя справочные материалы (см.эталон), произвести взаимопроверку, обозначить допущенные ошибки.

Литература: Орфографический словарь/Ин-т русского языка; под.ред. С.Г. Бархударова и др. (Любое издание)

### **Люблю его за имя легкое**

Люблю май за его имя легкое л...тящее как ш...лковая лента на ветру. В то(?)же время люб он мне и за его многоцветье он и праз(?)нично ал и молодо зелен и с...ренево неж...н и безобл...чно синь. Все вокруг п...крывается тр...вой цв...тами. Листвен(нн?)ые деревья над...вают пышный зеленый наряд. Цв...тут сосны ...сины ивы ветлы. Лопнули почки у берез и р...бин и на их месте пок...зались н...большие нежно(-)з...леные листочки которые выглядят как лакирован(нн?)ые. Начала р...спускат(?)ся лиственница р...скрыв свои бледно(-)з...леные листочки. Вербa нахохл...лась ц...плетями почек. Над серым ств...лом вяза ветки р...скрыли связки з...зеленых пл...дов(-)крылаток. И наконец зацв...ла ч...ремуха.

В лесу раздает(?)ся беспр...стан(нн?)о разног...лосный птичий гом...н. Всю ночь... соловьи(нн?)ые трели буд...ражат ч(?)ткий сон л...сных обитат...лей пр...бывающих в таком же пр...поднятом настроении. На рас(?)вете их будит кукушка. В сырых м...стах р...пустились трог...т...льные в своей нежности н...забудки. В п...следние дни мая рас(?)в...тает шиповник р...пускают(?)ся гроздья с...рени нежно(-)розовые кисти которой п...реваливают(?)ся за деревян(?)ую ограду сада.

В мае все пробуждает (?) ся к жизни и каждая былинка и каждая травинка. Природа прим...ряет свои пестрые летние н...ряды н...жалея красок. С обн...влением природы в мае что то естествен(?)о обн...вляет(?)ся в самих людях. Ст...новит(?)ся радос(?)о на душе и люди улыбают(?)ся в...сне каждый по(?)своему .

### ***Эталон для проверки***

#### **Люблю его за имя легкое**

Люблю май за его имя, легкое, летящее, как шелковая лента на ветру. В то же время люб он мне и за его многоцветье: он и празднично ал, и молодо зелен, и сиренево нежен, и безоблачно синь. Все вокруг покрывается травой, цветами. Лиственные деревья надевают пышный зеленый наряд. Цветут сосны, осины, ивы, ветлы. Лопнули почки у берез и рябин, и на их месте показались небольшие нежно-зеленые листочки, которые выглядят как лакированные. Начала распускаться лиственница, раскрыв свои бледно-зеленые листочки. Вербa нахохлилась цыплетями почек. Над серым стволом вяза ветки раскрыли связки зеленых плодов-крылаток. И, наконец, зацвела черемуха.

В лесу раздается беспрестанно разноголосый птичий гомон. Всю ночь соловьиные трели будоражат чуткий сон лесных обитателей, пребывающих в таком же приподнятом настроении. На рассвете их будит кукушка. В сырых местах распустились трогательные в своей нежности незабудки. В последние дни

мая расцветает шиповник, распускаются гроздья сирени, нежно-розовые кисти которой переваливаются за деревянную ограду сада.

В мае все пробуждается к жизни: и каждая былинка, и каждая травинка. Природа примеряет свои пестрые летние наряды, не жалея красок. С обновлением природы в мае что-то, естественно, обновляется в самих людях. Становится радостно на душе, и люди улыбаются весне каждый по-своему

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 6**

Тема : Определение основных коммуникативных качеств речи

Цель: научиться использовать лексические нормы русского литературного языка в речевой практике.

**Требования к знаниям**: знать лексические нормы и основные коммуникативные качества речи современного русского языка; лексические и фразеологические единицы русского языка,

**Требования к умениям**: уметь использовать лексические нормы русского литературного языка в речевой практике; пользоваться изобразительно-выразительными возможностями современного русского языка.

### Порядок выполнения работы:

Задание 1. Прочитайте предложения, взятые из разговорной речи. Найдите в них канцеляризмы, замените их другими словами, соответствующими разговорной речи.

1) На улице холодно. Надень головной убор. 2) Вчера ночью была гроза, и вследствие удара молнии начался пожар. 3) Мы должны произвести запись этих лекций, потому что у нас нет учебника. 4) Сегодня я ходила в магазин с целью покупки магнитофона. 5) В одном доме со мной проживает известный поэт. 6) Я приобрела для сына настольную игру. 7) В нашем зеленом массиве так много грибов и ягод. 8) Моя подруга получила жилплощадь.

Задание 2. В приведенных ниже предложениях найдите ошибки, связанные с употреблением слов-паронимов, исправьте их.

1. Пророки не могли бы доказывать существование аллаха тем знаменем, что птицы держатся в воздухе, «летают под твердью неба». 2. Голодовка поможет вашему организму вывести вредные шлаки, накопившиеся в нем из-за плохого питания. 3. Множество фактов: климатические и температурные условия, сроки обработки, характер освещения – влияют на развитие растений. 4. Гражданам, не обеспеченным жильем по установленным нормативам, государство должно помочь, развивая строительство домов государственного жилищного фонда для бесплатного представления квартир нуждающимся. 5. Работая в системе профсоюзов, он занимал выборочные должности. 6. Критичный анализ этого исследования был не очень критический. 7. Все, кто поедет с нами на катере, должны одеть спасительные жилеты.

Задание 3. Среди приведенных ниже словосочетаний найдите следующие их виды:

а) тавтологические сочетания, в которых одно из слов является лишним;

б) словосочетания, которые не являются тавтологическими, но одно из слов можно исключить во избежание избыточности; в) словосочетания, в которых нельзя исключить ни одного слова. Запишите их по соответствующим группам.

Первое боевое крещение, свой автограф, значительно улучшить, максимально использовать, скрытые резервы, современные требования, выпускаемая продукция, большие усилия, дальнейшее развитие, в данный момент времени, впервые знакомиться, отступить назад, первый дебют, новое возрождение, в марте месяце, необычный феномен, будущая перспектива, тысяча человек народу, опять возобновить, умножить во много раз, путеводная нить, проводить в последний путь, камень преткновения, железная дорога, закадычный друг, восходящая звезда, впасть в отчаяние, главная суть, бесполезно пропадать, предчувствовать заранее, ценные сокровища.

**Задание 4.** Найдите ошибочную смысловую связь слов. Отредактируйте предложения.

1. Андрей Болконский считал, что он добьется славы, сидя не в кабинете, а на поле сражения. 2. Стаечный комитет получил официальное предложение в письменной форме представить дирекции фабрики свои требования. 3. Установлено, что изготовлена также самогонная закваска гражданкой Ивановой, которая находилась в стадии брожения. 4. Начата подготовка охотников для истребления волков и лиц, руководящих облавой. 5. Этот завод имеет бродильные установки, компрессоры, ферментеры, котлы, в которых прорастают микробы, лаборатории и подготовленные кадры.

**Литература:** ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru> (дата обращения)

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №7**

**Тема :** Определение видов лексических ошибок и их исправление

**Цель:** находить и исправлять ошибки в использовании лексики и фразеологии.

**Требования к знаниям:** знать лексические нормы и основные коммуникативные качества речи современного русского языка; лексические и фразеологические единицы русского языка,

**Требования к умениям:** уметь использовать лексические нормы русского литературного языка в речевой практике; уметь пользоваться изобразительно-выразительными возможностями современного русского языка.

### Порядок выполнения работы :

**Задание 1.** Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Основная суть разговора свелась к обсуждению повестки дня.

2. Мы надеемся на дальнейшее совместное сотрудничество между представителями наших фирм.

3. Учебный год у старшекурсников начинается в октябре месяце.
4. Каковы причины мотивации ваших прогулов.
5. Этот политический деятель был настоящим патриотом Родины.
6. Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание.
7. На предприятии пока еще не существует специального отдела информатизации, а все функции пока выполняет инженер-программист.
8. Реформа проводится при одновременном сосуществовании старых и новых структур.

Задание 2. Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов-паронимов. Запишите исправленный вариант предложений.

1. Идеалом счастья Обломов считал сытную жизнь.
2. Она охотно отдала бы эту праздничную жизнь за жизнь в деревне, где она встретила Онегина.
3. Скрытый характер моей подруги часто был причиной недоразумений между нами.
4. Он знает много о компьютерной программе и очень понятно рассказывает.

5. Меня несколько раздражала исполнительная манера певца.

Задание 3. Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. Чего там есть? Хлеба-то кот поплакал.
2. Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди.
3. Тяжелый труд шахтеров раньше времени уводит их в могилу.
4. Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом.
5. У Плюшкина крестьяне помирают как мухи.
6. Сыр-бор в основном развернулся из-за намерений директора закрыть отдел информатизации.
7. Мне кажется, он сослужил вам медвежьёу услугу.
8. В программировании нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова.
9. В таком серьезном деле нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова.
10. За несколько последних лет программирование Windows-приложений потерпело значительные изменения.
11. Получив с ворот поворот, нам пришлось обратиться за помощью в другую фирму.
12. Эти мысли пришли в его мозг постепенно.
13. В этих событиях важную скрипку играют военные.
14. Мы за нашим директором как за каменной спиной.
15. Особое место должно быть уделено проведению юбилейных торжеств.
16. Немаловажное значение при приеме на работу в качестве секретаря играло умение кандидаток печатать на машинке.

Литература: ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru> (дата обращения)

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №8

Тема: Использование морфологических норм при употреблении форм различных частей речи.

Цель: научиться употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой.

**Требования к знаниям:** знать морфологические, словообразовательные нормы современного русского литературного языка

**Требования к умениям:** уметь использовать морфологические нормы русского литературного языка в речевой практике.

### Порядок выполнения работы:

Задание 1. От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа.

Директор, воз, возраст, ворох, договор, конструктор, окорок, инженер, лектор, орден, ордер, лифт, сын, род, паспорт, сторож, тенор, фельдшер, прожектор, свитер, слесарь, штаб, штурман, порт, колено, муж, счет, учитель.

Задание 2. Определите, в каких словосочетаниях имена существительные употреблены в соответствии с современными языковыми нормами.

Фальшивый банкнот – фальшивая банкнота, кожаный ботфорт – кожаная ботфорта, спортивный ласт – спортивная ласта, медный канделябр – медная канделябра, чёрный вуаль – чёрная вуаль, рыжий бакенбард – рыжая бакенбарда, бальный зал – бальная зала, ароматный тальк – ароматная талька, белый клавиш – белая клавиша, больной мозоль – больная мозоль, современный метод – современная метода, вышитый тюль – вышитая тюль.

Задание 3. Подберите к существительным женского рода парные существительные мужского рода. Определите, существуют ли семантические или стилистические различия между ними. Отметьте случаи отсутствия парного существительного.

Санитарка, медицинская сестра, маникюрша, сиделка, балерина, чемпионка, ткачиха, повариха, клоунесса, стюардесса, портниха, студентка, читательница, доярка.

Задание 4. Выберите нужную форму, аргументируйте свой выбор.

1. Профессор (известный, известен) своими открытыми лекциями.
2. Момент вручения награды был (торжествен, торжественен).
3. Заведующий кафедрой (ответственен, ответствен) за каждого выпускника.
4. Изменения уровня подготовки (очевидны, очевидные) для всех.
5. Этот участок морского берега (крут, крутой) для спуска.
6. В Варшаве (открылось, открылся) (новый, новое) кафешоп.
7. (Одно, один, одна) евро изначально (стоило, стоил, стоила) дороже доллара.



8. Наследство было поделено между сыновьями на три (неравные - неравных) части.

Задание 5. Перепишите, раскрывая скобки и выбирая нужное числительное.

Укажите возможные варианты.

(Две, обе) студентки, (четыре, четверо) ножниц, (три, трое) мальчиков, (семь, семеро) суток, (шесть, шестеро) носков, (оба, два) берега, обратился к (сто сорока пяти – ста сорока пяти) депутатам, с (тысячей – тысячью) рублей в кармане, понимать (с полуслова – с полслова), противостоять (полтора – полтора) противникам.

Задание 6. Перепишите, исправляя морфологические ошибки.

1. Детские спортивные лагеря расположены в Светлогорске и Зеленоградске.

2. Рыцарские ордена - организации аристократов (рыцарей) в Западной Европе, созданные в период XIV-XV вв.

3. Необходимо удалить все тормоза, мешающие нашему движению вперед.

4. Война всегда приносит разрухи, насилия.

5. Надо сказать, что Всеволод всегда испытывал предубеждение перед женщинами.

6. Мы встретились в Останкино.

7. Мама с Надей рассматривает новые фотографии.

8. Студент попросил друга прочесть его стихотворения.

9. Из девятьсот восемьдесят двух участников соревнований иногородних всего триста сорок четыре человека.

Литература: ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru> (дата обращения)

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №9**

Тема: Определение и исправление ошибок на употребление форм слова.

Цель: научиться употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой.

**Требования к знаниям:** знать морфологические, словообразовательные нормы современного русского литературного языка

**Требования к умениям:** уметь использовать морфологические нормы русского литературного языка в речевой практике.

### Порядок выполнения работы :

Задание 1. Выберите правильный вариант из скобок, объясните свой выбор.

1. Для проведения бесед и докладов были приглашены квалифицированные (лекторы - лектора).

2. Ничего хорошего не получится, если вливать новое вино в старые (меха - мехи).

3. Из ворот выехали пятитонные грузовики. (Кузова - кузова) их до краев были наполнены мешками и ящиками.

4. Крупные (лоскуты - лоскутья) разноцветной кожи лежали в углу сапожной мастерской.

5. Мальчик в изодранной куртке и брюках бежал вперед, (лоскуты - лоскутья) его одежды развевались по ветру.

6. Пастух приложил к губам свою дудочку, и медленно стали разноситься тихие, переливчатые (тоны - тона) свирели.

7. Яркая луна вошла над горизонтом, небо и море окрасились в мягкие темно-синие (тоны - тона).

8. На постоянную работу требуются квалифицированные (токари - токаря) и (слесари - слесаря) – инструментальщики.

9. Важнейшие отделы и (секторы - сектора) учреждения были реорганизованы.

10. У причала столпились военные (катера - катеры); на внешнем рейде стояли (крейсера - крейсера).

11. Водить автобусы по горным дорогам могут только опытные (шоферы - шофера).

12. По обе стороны строительной площадки возвышались аккуратно сложенные (штабели - штабеля) кирпичей.

Задание 2. Объясните значение устойчивых сочетаний. Составьте с ними предложения. Пользуйтесь словарем.

Вариться в собственном соку; семи пядей во лбу; рыльце в пуху; ни в одном глазу; бельмо на глазу; на верху блаженства; лежать на боку; росинка во рту; написано на роду.

Задание 3. Сопоставьте словосочетания, выясните смысловые различия между соотносительными формами предложного падежа существительных. Составьте с данными словосочетаниями предложения.

В звуковом строе - в боевом строю; в прямом угле - в темном углу; в двадцатом веке - на своем веку; в стальном круге - в дружеском кругу; в бреде больного - в горячечном бреду; в одном астрономическом годе - в нынешнем году; в китовом жире - весь в жиру; в «Вишневом саде» - в вишневом саду; в «Русском лесе» - в темном лесу.

Литература: ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru> (дата обращения)

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №10

Тема: Редактирование текста.

Цель: научиться использовать синтаксические нормы русского литературного языка в речевой практике

**Требования к знаниям:** знать синтаксические нормы современного русского литературного языка.

**Требования к умениям:** уметь использовать синтаксические нормы в речевой практике.

### Порядок выполнения работы :

Задание 1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

*а) Определяя значение непонятных слов,*

- 1) мной овладели сомнения;
- 2) обращайтесь к словарю;
- 3) учитывается контекст;
- 4) некоторые из них оказались многозначными.

*б) Услышав длинный гудок,*

- 1) только после этого можно набрать номер;
- 2) наберите номер абонента;
- 3) набирается номер абонента;
- 4) значит, линия свободна.

*в) Возвращаясь с работы,*

- 1) мной овладела тревога;
- 2) испортилась погода;
- 3) это займёт меньше часа;
- 4) я зашёл к приятелю.

*г) Прогуливаясь по вечернему городу,*

- 1) мы получили настоящее удовольствие;
- 2) проспект произвёл неизгладимое впечатление;
- 3) у нас завязался разговор;
- 4) подростками часто нарушаются правила поведения.

Задание 2. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

1) График проведения ремонтных работ в цехах завода был нарушен вопреки указания директора.

2) Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.

3) Приезжий, видимо турист, спросил у прохожего, есть ли поблизости почта.

4) Моя сестра любит играть на фортепиано и петь в хоре.

Задание 3. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Впервые я увидел памятник Н.В.Гоголю в окружении экскурсантов, которые с весёлым гомоном разглядывали фигурки на барельефе.

2) Среди работ Троице-Сергиевского цикла К.Ф. Юона подлинной жемчужиной пейзажной живописи считается картина «Весенний солнечный день», которая проникнута каким-то особым ликованием.

3) Наука, которая занимается охраной и восстановлением окружающей природы, называется экологией.

4) Голос отца был строг и не имел уже того выражения доброты, которое трогало меня до слёз.

5) В одиннадцатом классе мы после уроков заходили в кафе, которое находилось на площади у Дворца культуры.

6) Есть люди, которые с самого раннего детства несут на себе какой-то отпечаток избранности.

7) Так как мы не смогли отменить ту вашу встречу в Лондоне, которая состоится завтра, то было принято решение обменять билеты.

8) По слухам, которые иногда до нас доходили, Женья стал первоклассным военным врачом.

Задание 4. Найдите синтаксические ошибки, объясните причины их возникновения, исправьте предложения.

1. Роман И.С.Тургенева "Отцы и дети" появился в такое время, когда Россия взволнована: начинается эпоха революционного народничества.

2. Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, быстро соскочили на землю и, наскоро раздевшись, бросились в воду.

3. Анна Сергеевна считала, что если ты взял мою судьбу, то должен отдать свою.

4. Получив тяжелую рану, солдат был спасен своими товарищами.

5. От науки требуются такие советы, применив которые получилась бы польза.

6. Евгений должен был более внимательно относиться к своему отцу и матери.

7. На другой день они отправились в город на приглашение знатного родственника.

8. Зубной врач находится по больничному листу.

9. Бронзовую медаль Сергея Столярова мы приравниваем как золотую.

Литература: ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru> (дата обращения)

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №11

Тема: Редактирование текста. Стилистический анализ текста.

Цель: научиться использовать стилистические нормы русского литературного языка в речевой практике

**Требования к знаниям:** знать стилистические нормы современного русского литературного языка, стилистические возможности словообразования.

**Требования к умениям:** уметь использовать стилистические нормы в речевой практике.

### Порядок выполнения работы

Задание 1. Объясните значение каждого интернационального словообразовательного элемента. Подберите 5-10 терминов, в состав которых входят данные словообразовательные морфемы.

а-	мульти-
анти-	пост-
био-	прото-
лингва-	суб-
мета-	супер-

Задание 2. Замените глаголы соответствующими им глагольно-именными сочетаниями.

*Образец: Оценить – дать оценку*

Соприкоснуться, корректировать, отличаться, воздействовать, сломаться (о приборе), распадаться, осаждаться (о соли), подтверждать, колебаться (о маятнике).

Задание 3. Исправьте предложения, заменив ошибочно употребленные слова соответствующими паронимами.

1. На полях рукописи краснели пометы, сделанные преподавателем.
2. Домоуправление обратилось к жильцам с просьбой очистить подвалы от захламленности.
3. Всем студентам, находившимся в зараженной зоне, будет выплачиваться стипендия.
4. Когда за начальником мастерских были замечены факторы пьянства, о нем написали в газете.
5. Люди чувствуют это и бережнее относятся к народному добру.
6. Он до сих пор половину своей зарплаты отсылал жене, жил бережно.
7. Особенно ярко выражена жизнь народа в поэме "Кому на Руси жить хорошо".
8. Аржанова считали человеком молчаливым, скрытым, придурковатым.
9. Характер любого человека вырабатывается под действием окружающей среды.
10. Много лет прошло после первого издательства романа М. Булгакова "Мастер и Маргарита".
11. Нас охватило горделивое чувство патриотизма, и мы запели нашу любимую песню.
12. Я молчаливо наблюдал эту сцену, пока конфликт не погас сам по себе.

13. Пришел главбух, велел всем поставить в ведомости росписи и получить деньги.

14. После аварии больной на целый месяц попал в травматическое отделение.

Задание 4. Проанализируйте использование лексических средств автором заметки. Укажите стилистические ошибки в словоупотреблении, отредактируйте текст.

#### Трудности горняков

«Черепеть-уголь» - один из отстающих в комбинате «Тула-уголь-трест». Здесь смирились с крупнейшими дефектами в работе, шахты работают ниже их возможностей. Трест не выполняет своей программы, растет задолженность, нет средств на зарплату. В чем же кроются причины отставания комбината? Происходит все это благодаря низкой организации труда на шахтах и истощению запасов угля, невыплатам зарплаты.

Повышение производительности труда, забота о хозяйственном отношении к оборудованию, о материальном благосостоянии шахтеров вышли из поля зрения руководства.

- Придешь в забой, - рассказывает проходчик четвертого участка И.Н. Столяров, - а он еще не приготовлен. Очень тормозит работу несвоевременная доставка крепежного материала, частые аварии с механизмами, захламленность штреков. Много лучшего желает и организация труда вспомогательных рабочих. Ими никто не руководит. Большинство дренажистов используется не по назначению.

Благодаря отсутствию повседневного контроля горного надзора за выемкой угля завалы стали на шахте обычным явлением, что является угрозой для жизни горняков.

Бесхозяйственность, халатное отношение к оборудованию на шахте бросаются в глаза даже и невзыскательному наблюдателю.

Руководители треста благодушно взирают на все это, они смирились с этим и не могут ничего сделать для улучшения положения.

Шахтеры пробовали объявлять забастовки, голодали. Но ведь этим не исправишь положение. Вся надежда горняков на решительные меры правительства, которое должно предпринять какие-то меры для выхода из кризисной ситуации.

Литература: ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru> (дата обращения)

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 12

Тема: Работа над устранением стилистических ошибок. Работа над языковыми формулами официальных документов.

Цель: научиться оперировать языковыми формулами официальных документов; научиться составлять деловые документы.

**Требования к знаниям:** знать особенности официально-делового стиля речи, основные виды документов, правила оформления документов и построения устных сообщений.

**Требования к умениям:** уметь определять стили современного русского языка, определять функционально-смысловые типы речи; грамотно излагать свои мысли и оформлять документы.

#### Порядок выполнения работы:

Задание 1. Под руководством преподавателя изучить языковые клише деловых писем, виды и структуру, особенности языка и стиля деловых документов.

Задание 2. Раскройте скобки, поставьте существительные в нужном падеже. С полученными словосочетаниями составьте предложения.

1. Согласно (распоряжение, приказ, решение, постановление, желание, указание).

2. Благодаря (выступление, успех, знание, предупреждение).

3. Вопреки (просьба, предположение, уговор, усилие).

Задание 3. Составьте характеристику одного из учащихся вашей группы (например, в приемную комиссию того учебного заведения, куда он намерен поступать после колледжа, или директору предприятия, учреждения, организации, если этот учащийся собирается поступать на работу). Не путайте характеристику с сочинением о друге.

Предлагаем примерный план, которым можно воспользоваться.

1. Общие данные (фамилия, имя, отчество, год и место рождения).

2. Сведения об учебе (аргументированные).

3. Интересы, увлечения, способности.

4. Взаимоотношения в коллективе, с товарищами.

5. Вывод, пожелания.

6. Указание на цель составления характеристики.

Характеристика всегда подписывается руководителем организации (предприятия), где характеризуемый учится или работает, заверяется печатью, и указывается дата.

При написании этого делового документа старайтесь использовать лексику официально-делового стиля речи.

Задание 4. В настоящее время в официально-деловой сфере общения появляется много новых слов. Составьте по 2—3 словосочетания со следующими словами:

Мэр, мэрия, департамент, коммерсант, менеджер, брокер, акция, дивиденд, спонсор, меценат.

### Задание 5. Исправьте документ.

В бухгалтерию автокомбината № 17 от Скворцова Л. Л., слесаря  
доверенность.

Я, Скворцов Л. Л., доверяю получить деньги, заработанные мной за октябрь месяц сего года (в размере 3000 рублей), моему товарищу и другу слесарю Глухарю И. П. в связи с плохим состоянием здоровья.

Прошу нас взять с него расписку в получении денег и принесении их мне.

*2.11 с. г. Скворцов*

Литература: Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Н. В. Кузнецова. – 3-е изд. – М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. – 368 с.– (Среднее профессиональное образование). (стр. 333– 337)

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 13**

Тема: Составление деловых документов: заявление, автобиография, резюме.

Цель:

- изучить языковые клише деловых писем, виды и структуру, особенности языка и стиля распорядительных документов;
- научиться оформлять по образцу несложные деловые документы служебно-бытового назначения.

**Требования к знаниям:** знать характерные черты функциональных стилей речи; особенности лексики и разновидности документов; правила оформления документов и их реквизиты; типы и виды документов и деловых бумаг; требования к оформлению документов и деловых бумаг; речевые формулы и структуру частных деловых бумаг.

**Требования к умениям:** уметь создавать и редактировать тексты деловых документов; создавать различные типы служебных писем; составлять частные деловые документы; редактировать деловые бумаги и документы.

### Порядок выполнения работы:

Задание 1. Под руководством преподавателя изучить языковые клише деловых писем, виды и структуру, особенности языка и стиля деловых документов.

2. Используя языковые клише, написать по образцу вариант делового документа, указанного преподавателем.



## **ОБРАЗЕЦ ЗАЯВЛЕНИЯ**

Директору АО "Престиж"  
г-ну Герду И.К.  
водителя Егорова Е.В.

### **заявление.**

Прошу предоставить мне оплачиваемый отпуск с 20 января по 5 февраля 2012 г. для участия в экзаменационной сессии. Вызов учебного заведения прилагаю.

Подпись

Дата

## **АВТОБИОГРАФИЯ**

Документ, содержащий жизнеописание какого-либо лица, составленное им самим. Адресат – учреждение (работодатель), учебное заведение и т. п.

### **Общие правила оформления автобиографии**

Автобиография составляется от первого лица в произвольной форме, собственноручно, но без помарок и исправлений с обязательным освещением следующих вопросов:

- Дата и место рождения, социальное происхождение, гражданство.
- Пребывание в учебных заведениях (где и когда учился). Полученное образование, специальность.
- Начало трудовой деятельности, переход с одной работы на другую (когда, где, кем работал).
- Служил ли в рядах Вооружённых сил (когда, где, кем).
- Участие в общественной жизни. Награды, поощрения (если есть).
- Семейное положение, краткие сведения о ближайших родственниках.
- Другие сведения (по усмотрению составителя).

### **Автобиография**

Я, Козлов Василий Иванович, родился 4 ноября 1969 года в г. Макеевке.

В 1976 году пошёл в первый класс средней школы №27 г. Макеевки. После окончания 9 классов в 1984 году поступил в торговый техникум г. Донецка, который окончил с золотой медалью.

В 1986 году поступил на физико-математический факультет Донецкого национального университета. Во время обучения в университете был старостой группы.

В 1991 году закончил полный курс упомянутого университета по специальности «Математика и информатика». После его окончания присвоена квалификация учителя математики и информатики. С октября 1991 года работаю учителем в средней школе №19 г. Макеевки.

Состав семьи:

жена — Козлова Ольга Николаевна, учитель русского языка и литературы средней школы №107 г. Макеевки;

дочь — Козлова Маргарита Васильевна, 1991 года рождения.  
15 ноября 2017 г.

Подпись

## **ОБРАЗЕЦ РЕЗЮМЕ**

**Лебедев Михаил Андреевич**

**Дата рождения:** 1 октября 1973 г.

**Гражданство:** Россия

**Телефон:** +7 (XXX) XXX-XX-XX

**Эл. почта:** myemail@mail.ru

**Семейное положение:** женат, двое детей

**Желаемый график работы:** полный рабочий день

**Цель:** соискание должности инженера

**Образование:** Московский энергетический институт

### **Опыт работы:**

**10.2008 — 04.2012 г. ООО «Магистраль»**

**Должность:** ведущий инженер-проектировщик

- Разработка проектной документации
- Разработка технического задания
- Постановка задачи подчиненным инженерам-проектировщикам
- Контроль выполнения, проверка результатов работ
- Сбор исходных данных
- Осуществление координации работ при реализации проектов

**06.2000 — 09.2008 г. ООО «Спецстрой»**

**Должность:** инженер-проектировщик

- Осуществление проектных технологических проработок
- Подготовка технических и коммерческих предложений
- Осуществление координации работ при реализации проектов
- Ведение учета материальных затрат
- Подготовка технической документации, чертежей, схем, планировок
- Проведение технических переговоров с заказчиками и субподрядчиками
- Проведение необходимых расчетов и подбора оборудования

**09.1995 — 04.2008 г. ОАО «Энергосвязь»**

**Должность:** инженер-электрик

- Подбор оборудования систем электроснабжения
- Организация и контроль монтажных работ систем электроснабжения
- Контроль над техникой безопасности

- Обеспечение безаварийной и надежной работы обслуживаемого оборудования
- Составление технической документации

**Профессиональные навыки и знания:**

- Успешный опыт проектирования крупных объектов
- Уверенный пользователь ПК (MS Office: Word, Excel, Outlook; AutoCAD; Internet)
- Знание нормативной документации по проектированию

**Знание иностранных языков:**

- Немецкий язык — технический уровень

**Прочее:**

- Работоспособность, системность мышления
- Высокая скорость работы
- Ответственность за достижение результата

Литература: Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Н. В. Кузнецова. – 3-е изд. – М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. – 368 с.– (Среднее профессиональное образование). (стр. 333– 337)

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 14**

Тема: Правила оформления отдельных видов текстового материала (аннотация, рецензия, конспект, реферат).

Цель: научиться составлять и оформлять аннотацию, рецензию, конспект, реферат на предложенную тему.

**Требования к знаниям:** правила работы над тезисами, конспектами, аннотациями, рефератами и их оформления.

**Требования к умениям:** составлять и оформлять результаты поиска информации в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.

Порядок выполнения работы:

Задание: 1. Изучить теоретический материал к работе.

Задание 2. Составить и письменно оформить аннотацию, рецензию, конспект, реферат предложенного текста статьи В.В. Виноградова «О культуре русской речи»

Литература: Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Н. В. Кузнецова. – 3-е изд. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2018. – 368 с.– (Среднее профессиональное образование). (стр. 337– 339)

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 15**

Тема: Оформление реферата

Цель: научиться составлять и письменно оформлять реферат

**Требования к знаниям:** знать структурно-смысловые особенности реферата как вторичного текста.

**Требования к умениям:** уметь составлять и оформлять результаты поиска информации в виде реферата.

### Порядок выполнения работы:

Задание: 1. Изучить теоретический материал к работе.

### **Теоретическое обоснование**

Если в тематическом конспекте обеспечиваются единство содержания, логическая и грамматическая связь всех частей и выражается ваше собственное мнение по затрагиваемым вопросам, создаваемый текст становится рефератом или докладом.

**Реферат** очень близок к конспекту. Это тоже краткое изложение текста, но не расчлененное, как это допускается в конспекте, а связное, последовательное. Это новый связный текст, только более краткий, чем основной, исходный, составленный на основе одного или нескольких текстов с соблюдением всех требований, предъявляемых к связному высказыванию, и по содержанию своему полностью соответствующий ему.

**Реферат** – (от лат. refero –сообщаю) это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные материалы, носит проблемно-тематический характер. Тематика рефератов обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

Прежде чем выбрать тему реферата, автору необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

## **Этапы работы над рефератом**

1. Формулирование темы (причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию).
2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, при разработке реферата используется не менее 8-10 различных источников).
3. Составление библиографии.
4. Обработка и систематизация информации.
5. Разработка плана реферата.
6. Написание реферата.
7. Публичное выступление с результатами исследования.

Задание 2. Составить и письменно оформить реферат предложенного текста.

### **Живая душа народа**

Народное декоративно-прикладное искусство - результат творчества многих поколений мастеров. Оно едино в своей художественной структуре и необычайно разнообразно по своим национальным особенностям, которые проявляются во всем, начиная с выбора (использования) материала и кончая трактовкой изобразительных форм.

Рожденное в среде землевладельцев, охотников, народное творчество на протяжении всей истории своего развития связано с природой, законами ее обновления, проявлением ее жизнотворных сил.

Само существование человека неотделимо от природы, которая дает материал для жилища и одежды, продукты питания, определяет ритм человеческой жизни сменой дня и ночи, чередованием времен года. Потому и находит все это отражение в произведениях народного творчества, составляющих целостное явление культуры каждого народа.

Известное утверждение, что народное искусство прочно связано с бытом, касается не только декоративно-прикладного творчества. Песни и танцы, былины и сказки также неотделимы от повседневной жизни народа, потому что в них воплощались мечты о прекрасном, представления о лучшей жизни, о добре и зле, о гармонии мира. В праздниках урожая, проводах зимы, встрече весны, в различных обрядах и ритуалах творческое начало проявлялось комплексно, многофункционально. В связи с этим народное искусство называют синкретическим, т. е. объединяющим разные функции предметов и связывающим их с повседневным бытом.

Глубокое понимание народным мастером материала, с которым он работает, позволяет создавать многие вещи как совершенные произведения

декоративно-прикладного искусства. Дерево и глина, камень и кость, кожа и мех, солома и лоза - все эти материалы находят органичное использование в разных предметах быта. Они не подделываются под дорогие материалы, а обрабатываются и декорируются в соответствии с их собственными природными свойствами. Поэтому гончарное изделие из простой глины не спутаешь с посудой из фарфора, а медный луженый сосуд - с предметом, выполненным из серебра.

Это умение использовать естественные качества материала воплотилось в художественно-технические приемы, позволяющие наиболее рационально конструировать и украшать изделия орнаментом или сюжетными изображениями, соединяя в них реальные прообразы со смелой фантазией творца. Так сложились традиционные для многих народов нашей страны виды художественного ремесла: ковроделие, узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, гончарство, художественная обработка дерева, кости, камня, металла и других материалов. И сегодня художественные изделия, выполненные народными мастерами из различных материалов, служат неременной частью повседневной жизни человека, они вошли в быт как необходимые предметы, выполняющие определенные утилитарные функции. Это напольные ковры и керамическая посуда, тканые покрывала и - вышитые скатерти, деревянная игрушка и украшения женской одежды. Их продуманная форма и пропорции, рисунок, орнамента и цвет самого материала характеризуют эстетику данных вещей, их художественное содержание, превращают утилитарный предмет в произведение искусства. Все такие изделия относятся к области декоративно – прикладного искусства, в сфере которого находят органичное единство духовное и материальное начала творчества. Мир этой области обширен.

Многие художественные предметы выпускают предприятия, оснащенные передовой техникой, что позволяет делать вещи большими тиражами. Но в них наблюдается механический повтор исходного образца.

Такой тип производства именуется художественной промышленностью. Продукция народных художественных промыслов - не архаика. Это вещи, органически входящие в среду современного жилища и общественного здания, предметы, наделенные своеобразной формой, содержательным узором, Оригинальной цветовой окраской: деревянная, с резьбой или росписью мебель и посуда; керамическая скульптура и изразцы; современная женская одежда, украшенная вышивкой и кружевом, дополненная ювелирными украшениями из металла, кости, цветного камня.

Нарядность, художественная содержательность изделий народных промыслов создает атмосферу праздничности, вызывает у человека

приподнятое настроение. Изделия народных мастеров являются непременными атрибутами нашего быта, охватывают повседневную жизнь людей, становятся главными с действующими лицами в торжественных случаях. Костюмы в народных традициях - обязательные атрибуты фольклорных ансамблей, ярмарок, специальных выставок. Наконец, почти каждая вещь, созданная мастерами художественных промыслов, служит прекрасным подарком к любому важному событию в жизни отдельного человека, семьи или коллектива. А небольшие, удобные для перевозки вещи – сувениры – знаки памяти о национальной культуре народа и даже целой страны.

Задание 3. Запишите реферат статьи «Живая душа народа» с использованием грамматического и логико-смыслового перефразирования.

Литература: Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Н. В. Кузнецова. – 3-е изд. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2018. – 368 с.– (Среднее профессиональное образование). (стр. 337– 339)

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 16**

Тема: Отбор языковых средств в публицистическом стиле.

Цель: научиться определять структурно-смысловые компоненты и языковые средства публицистического стиля речи.

**Требования к знаниям:** знать особенности публицистического стиля речи; способы привлечения внимания, доказательства и опровержения в устной публичной речи.

**Требования к умениям:** уметь определять структурно-смысловые компоненты и языковые средства публицистического стиля речи, ясно, производить стилистический анализ текста.

### Порядок выполнения работы:

Задание 1. Прочитайте поговорки. Придумайте короткие рекомендации начинающему оратору, которые включали бы в качестве компонента эти поговорки.

*Образец: Речь вести – не лапти плести. – Любое устное высказывание должно быть подготовленным. Нельзя надеяться, что ты сможешь хорошо выступить без подготовки.*

1. Знай боле, а говори мене. 2. Где много слов, там мало толку. 3. Лучше уж недоговорить, чем переговорить. 4. Не все сказывай, что поминается. 5. Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо. 6. Живое слово дороже мертвой буквы.

Задание 2. Начните выступление на тему «Компьютер в нашей жизни» («Проблема платного здравоохранения/образования», «Современная реклама», «Студенческая семья»), используя разные виды завязок (обращение к событию, времени, месту; возбуждение любопытства; демонстрация какого-либо предмета; рассказ о себе, своем личном опыте, случае из жизни; цитирование; исторический эпизод и т.д.).

Задание 3. Прочитайте концовки выступлений. Какие из них правильные, какие – неправильные?

1. Все. До свидания. 2. А в заключение расскажу вам анекдот, который я недавно услышал... 3. Я закончил. 4. Вот и все. К сожалению, я очень многое не рассказал, потому что у меня было мало времени. 5. До свидания. Хотелось бы, чтобы в следующий раз вы меня внимательнее слушали. Аудитория у вас невнимательная. 6. Благодарю вас за внимание. Приятно было у вас выступать. 7. Итак, сделаем вывод: если каждый будет ответственно относиться к своим обязанностям, у нас в стране будет благополучие и порядок. 8. Все, я закончил. Извините, если я говорил слишком долго. 9. Желаю вам всем хорошо провести предстоящие праздники. Всего вам доброго! 10. Если есть вопросы, я готов на них ответить.

Задание 4. Упростите фразу синтаксически и лексически, разбив ее на несколько предложений и подготовив таким образом к восприятию на слух.

1. В принципе имеется несколько важных причин, объясняющих, почему молодежь не любит слушать симфоническую музыку, предпочитая ей легкую, а также почему современные молодые люди предпочитают танцевальную музыку серьезной. 2. Следует срочно приложить все необходимые усилия для ликвидации негативных последствий произошедшего, создав комиссию из специалистов, имевших опыт работы в подобных ситуациях.

Задание 5. Диалогизируйте приводимое ниже высказывание: введите элементы диалога, превратите часть высказывания в вопрос к аудитории и др.

Образец: На улицах нашего города зимой воцаряется настоящий хаос, связанный с отсутствием достаточного количества снегоуборочной техники – весь город обслуживает всего 20 снегоуборочных машин, да и из них до половины постоянно в ремонте, поэтому снег с проезжей части убирается крайне медленно, что и приводит к постоянным пробкам.

- Каждую зиму все мы ждем с большим опасением – а вдруг опять выпадет много снега. Как выглядит наш город после снегопада? Все улицы завалены снегом. Машины буксуют, люди опаздывают на работу и все на свете проклинают. Почему же не убирают снег с наших улиц? А как вы думаете, сколько у нас в миллионном городе снегоуборочных машин? Всего 20. А



сколько из них работает? От силы половина. Остальные поломаны. Вот поэтому у нас такие пробки зимой на улицах.

Литература: Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Н. В. Кузнецова. – 3-е изд. – М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. – 368 с.– (Среднее профессиональное образование). (стр. 19– 26)

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 17**

Тема: Устное публичное выступление.

Цель: научиться составлять публичную речь по заданной теме и выступать перед аудиторией.

**Требования к знаниям:** знать структуру, виды и способы доказательства и опровержения; виды аргументов, технологию подготовки выступления (монолог).

**Требования к умениям:** уметь продуцировать текст высказывания (монолога) в определённой речевой ситуации; выступать перед аудиторией с подготовленным докладом, сообщением. речью; высказываться с учётом характера аудитории; формулировать вопросы и корректно отвечать на них.

### Порядок выполнения работы:

Задание: 1. На основе изученного теоретического материала, используя 2 вида аргументов (к делу и к человеку) составить речь по одной из тем:

1. Иностранный язык в образовании техника: вред или польза?
2. Я работаю над курсовым проектом.
3. Принцип конструкции прибора (механизма, машины, инструмента).
4. Как я готовлюсь к семейной жизни.
5. Интересная лекция по (истории Отечества, технической механике, математике и т.д.).
6. Законы студенческой жизни.
7. Моя специальность и современная наука.

Задание 2. Выступить перед аудиторией и ответить на вопросы.

## **Приложение**

**Тема** речи-то, о чем говорится в тексте. Тема может быть произвольно выбрана автором или навязана ему жизненными обстоятельствами.

Естественные ситуации порождены самой жизнью – необходимость выступить в парламенте, защитить человека в суде, сделать предложение любимой девушке и т.д. Искусственные ситуации связаны со специальной деятельностью, например, учебной (доклад на семинаре), научной (сообщение

на заданную тему на конференции).

В естественной ситуации удачному выбору темы способствует учет следующих обстоятельств:

а) соответствие темы вашим знаниям и интересам, наличие личного опыта или теоретических знаний, которые помогут раскрыть её. Следует придерживаться правила- избранная тема должна дать вам больше информации, чем имеется у ваших слушателей;

б) уместность темы для данной аудитории;

в) конфликтный характер темы. Спор, столкновение, борьба всегда вызывают у людей интерес;

г) новизна темы. Но новое и необычное должно опираться на то, что уже знакомо и имеет для них значение.

Тема может быть широкой или узкой. Широкие темы делятся на *подтемы*. Пределом такого деления выступает *микротема*, равная в тексте одному абзацу и обеспечивающая смысловые связи частей готового текста.

**Авторская позиция** определяется многими факторами: возрастом и полом, образом мысли, уровнем образования, профессией, жизненным опытом оратора и его профессией.

Авторская позиция вырабатывается поэтапно:

1)приобретение знаний по существу проблемы;

2) изучение компетентных мнений;

3) выработка собственного взгляда на проблему.

Источники информации при выработке авторской позиции подразделяются на непосредственные (жизненный опыт, специальные наблюдения ) и опосредованные - личный опыт и специальные наблюдения компетентных людей, изложенные в их произведениях.

Накопив материал и выработав авторскую позицию, приступаем к определению цели выступления. Она может определяться видом реакции аудитории, которую мы хотим получить:

а) удовлетворить любознательность слушателей;

б) развлечь их;

в) воодушевить, убедить, склонить к какому-либо действию или его прекращению.

По характеру общей цели речи подразделяют на следующие типы: информационная, развлекательная и агитационная.

Задача информационной речи - пробудить интерес в слушателях к её предмету, теме, дать новое знание.

Задача развлекательной речи – доставить слушателям удовольствие, помочь им приятно и с пользой провести время отдыха.

Агитационные речи могут быть воодушевляющими, убеждающими и призывающими к действию. Воодушевляющая речь произносится обычно на торжественных, спортивных, политических, внутриорганизационных мероприятиях. По форме это приветствия, выступления с оценкой заслуг, в ознаменование каких-либо событий, речи о значении нравственных и общественных ценностей.

Воодушевляющая речь призвана затронуть прежде всего чувства слушателей, а не его рассудок. Темы могут быть следующие: «Памяти героя», «Мысли в связи с юбилеем предприятия», «Доброе старое время», «Простые истины», «Человек, который любил детей».

Убеждающая речь имеет свои специфические черты. Что значит убедить человека в чем-либо? Это логическими доводами доказать или опровергнуть какое-то положение. Опирается нужно не только на разум человека, на его способность мыслить, но и на эмоциональную сферу. Успех убеждающей речи возможен, если в теме затронут спорный вопрос. Всегда интересными будут проблемы социальных, политических, экономических, культурных, религиозных отношений людей; торговля спиртными напитками, проблема прерывания беременности, размеры налогов, безработица и т.д.

Призывающая к действию или прекращению его речь должна вызвать в слушателях потребность сделать то, к чему их призывают (оказать материальную поддержку, проголосовать на выборах, купить товар, прочитать книгу, бросить курить, заняться физкультурой и т.д.)

Наиболее часто студентам приходится иметь дело с информационной речью (семинары, ответы на экзаменах, написание рефератов, отчетов, курсовых, и дипломных работ). Информационная речь может быть повествованием, описанием и рассуждением.

Литература: Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Н. В. Кузнецова. – 3-е изд. – М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. – 368 с.– (Среднее профессиональное образование). (стр. 19– 26)

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 18**

Тема: Изобразительно-выразительные средства художественного стиля речи.

Цель: научиться объяснять художественные приемы и средства

**Требования к знаниям:** знать особенности художественного стиля речи,

**Требования к умениям:** уметь определять авторский замысел, объяснять те художественные приемы и средства, при помощи которых автор достигает реализации своего замысла.

### Порядок выполнения работы:

Задание 1. Изучить теоретический материал к работе.

Задание 2. Найдите примеры афоризмов, фразеологических сочетаний, метафор, сравнений.

1. Я искал уединения: я только что был поражен в сердце одной молодой вдовой, с которой познакомился на водах. (Тургенев И.С.)

2. Злоба душила его. И ему стало мучительно, невыносимо тяжело. (Толстой Л.Н.)

3. Пусть черемухи сохнут бельем на ветру

И дождем опадают сирени.

Здесь лапы у елей дрожат в тишине. (Высоцкий В.)

Задание 3. Какие выразительные средства использованы в предложениях? Напишите подобные предложения.

1. Красный дом твой нарочно миную,

Красный дом твой над мутной рекой ...

2. Как белый камень в глубине колодца

Лежит во мне одно воспоминанье. (Ахматова А.)

3. Весенние вечера упоительны, грязь под луною сверкала как антрацит. (Ильф и Петров)

4. Как хлыст стлался по улицам автомобиль. (Пильняк Б.)

5. С ожиданием радостного ожидания и розовых надежд в четверг - остаюсь весьма преданный И. Гончаров. (Гончаров И.А.)

Задание 4. Прочитайте текст выразительно, подчеркивая его ритмичность, плавность, музыкальность звуковой формы. Какими изобразительно-выразительными средствами языка передает автор зрительные впечатления, раскрывает взаимосвязь картины природы с эмоциональным состоянием героев? Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните эпитеты.

Погода была прекрасная еще прекраснее чем прежде но жара все не ун..малась. По ясному небу едва(едва) неслись высокие и редкие обл..ка (изжелт..)белые как весенний запоздалый снег плоские и продолговатые как опустившееся паруса. Их узорч..тые края пушистые и легкие как хл..пчатая бумага медленно но вид..мо изменялись с каждым мгновением они та..ли эти облака и от них не падало тени. Мы долго бр..дили с Касьяном по ссечкам. Молодые отпрыски еще (не)успевшие вытянуться выш.. аршина окружали своими тонкими гладкими ст..бельками поч..рневшие низкие пни круглые гу..чатые наросты с серыми каймами те самые наросты из которых вываривают трут лепились к этим пням земл..ника пускала по ним свои розовые усики грибы тут же тесно сидели семьями.

Легкий вет..рок то просыпался то утихал подует вдруг прямо в лицо и как(будто) разыгра..тся все весело зашумит зак..вает и задвиж..тся кругом грациозно закачаются концы пап..р..тников обраду..ш(?)ся ему... но вот уж он опять замер и все опять стихл.. . Одни кузнечики дружно трещат словно озлоблен(?)ые ут..мителен этот непрерывный кислый и сухой звук. Он идет к (неотступному жару полудня он словно рожден им словно вызван им из раскаленной земли. (И. Тургенев.)

Литература: Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Н. В. Кузнецова. – 3-е изд. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2018. – 368 с.– (Среднее профессиональное образование). (стр. 343– 344)

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 19**

Тема: Определение принципов речевого поведения в различных ситуациях общения.

Цель: научиться использовать нормы речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.

**Требования к знаниям:** знать приемы ораторской речи, правила речевого этикета, ситуации речевого общения.

**Требования к умениям:** уметь владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.

#### Порядок выполнения работы:

Задание 1. Изучить материал учебных пособий: Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи-М.: ФОРУМ,2018, с. 23-27;

Задание 2. Используя материал газет, журналов, книг, Интернет, подобрать и записать 10 примеров этикетных выражений, используемых в различных ситуациях общения.

Литература: Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Н. В. Кузнецова. – 3-е изд. – М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. – 368 с.– (Среднее профессиональное образование). (стр. 23– 27).

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
1. Пояснительная записка	4
2. Перечень практических работ студента	6
3. Содержание отчета и требования по его выполнению	7
4. Критерии оценивания	7
5. Практическая работа № 1	7
6. Практическая работа № 2	9
7. Практическая работа № 3	10
8. Практическая работа № 4	12
9. Практическая работа № 5	13
10. Практическая работа № 6	15
11. Практическая работа № 7	16
12. Практическая работа № 8	18
13. Практическая работа № 9	19
14. Практическая работа № 10	21
15. Практическая работа № 11	23
16. Практическая работа № 12	24
17. Практическая работа № 13	26
18. Практическая работа № 14	29
19. Практическая работа № 15	30
20. Практическая работа № 16	33
21. Практическая работа № 17	35
22. Практическая работа № 18	37
23. Практическая работа № 19	39