

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный технический колледж»

КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

по специальности 15.02.07 Автоматизация технологических процессов и
производств (по отраслям) (базовая подготовка)

Челябинск, 2021

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	5
1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств.....	5
1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины.....	10
1.2.1. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине.....	10
1.2.2. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины	10
2. Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний:.....	11
2.1. Задания для текущего контроля.....	11
2.2. Задания для промежуточной аттестации.....	31
3. Литература.....	36

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для контроля и оценки уровня освоения учебной дисциплины (далее УД) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности СПО 15.02.07 Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям) базовой подготовки.

Объектами контроля по УД являются элементы компетенций:

Знания:

- различия между языком и речью, функций языка как средства формирования и трансляции мысли;
- нормы русского литературного языка, специфики устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных жанров;
- правила речевого этикета.

Умения:

- ориентироваться в различных речевых ситуациях;
- владеть жанрами устной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности;
- составлять тексты разных типов и стилей, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- использовать навыки редактирования текста;
- передавать содержание текста в виде аннотаций, рефератов;
- составлять рецензии на статью, книгу и на любой текст, связанный с профессиональной деятельностью

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1). Формирование элементов общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей

профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

2). Освоение умений и усвоение знаний

Освоенные умения и усвоенные знания	№№ заданий для проверки
<i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</i>	
Ориентироваться в различных речевых ситуациях	Практическое занятие №1-13 Внеаудиторная самостоятельная работа 1-14 Дифференцированный зачет
Адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; владеть жанрами устной речи,	Практическое занятие №11-13

Освоенные умения и усвоенные знания	№№ заданий для проверки
необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности: уметь вести беседу, обмениваться информацией, давать оценку, вести дискуссию	Внеаудиторная самостоятельная работа 1-14 Дифференцированный зачет
Составлять тексты разных типов и стилей, связанных с будущей профессиональной деятельностью; использовать навыки редактирования текста.	Практическое занятие № 7-10 Внеаудиторная самостоятельная работа 1-14 Дифференцированный зачет
Передавать содержание текста в виде аннотаций, тезисов, конспектов, рефератов; составлять рецензии на статью, книгу и любой текст, связанный с профессиональной деятельностью	Практическое занятие №7-10 Внеаудиторная самостоятельная работа 1-14 Дифференцированный зачет
<i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</i>	
Различия между языком и речью	Тест №1 Дифференцированный зачет
Функции языка как средства формирования и трансляции мысли	Тест №2 Дифференцированный зачет
Нормы русского литературного языка	Тест №3 Дифференцированный зачет
Специфику устной и письменной речи	Тест №4 Дифференцированный зачет
Правила продуцирования текстов разных жанров	Тест №5

Освоенные умения и усвоенные знания	№№ заданий для проверки
	Практическая работа №10
Правила речевого этикета	Тест№6 Дифференцированный зачет

1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по УД

Форма промежуточной аттестации	Семестр
Дифференцированный зачет	3 семестр

1.2.2. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения программы учебной дисциплины

Оценка уровня освоения умений и усвоения знаний по учебной дисциплине производится на основании выполнения тестовых заданий, по результатам практических занятий, внеаудиторной самостоятельной и контрольной работы.

Формой итоговой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачёт. Дифференцированный зачет проводится в форме практической работы.

II. Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний

2.1 Задания для текущего контроля

2.1.1 Тестовые задания для оценки усвоения знаний

Тест 1

1.Язык, статус которого определяет Конституция РФ,-

А. народный;

- Б. литературный;
- В. государственный;
- Г. титульный;
- Д. официальный.

2. Речевая деятельность включает элементы:

- А. писание и чтение;
- Б. слушание и говорение;
- В. внимание и размышление;
- Г. прилежание и послушание.

3. Деятельность, включающая элементы: слушание, говорение, писание и чтение-...

4. Язык, являющийся высшей формой национального языка, -...

5. Культура речи включает аспекты речи (более 1 ответа)

- А. манипулятивный,
- Б. коммуникативный,
- В. перцептивный,
- Г. нормативный,
- Д. этический.

6. Культура речи обеспечивает (более 1 ответа)

- А. определенный выбор и организацию языковых средств;
- Б. соблюдение современных языковых норм;

- В. соблюдение этики общения;
- Г. формирование определенной ситуации общения;
- Д. наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач;
- Е. соблюдение правил поведения в определенной географической области.

7. Национальный язык

- А. высшая форма государственного языка;
- Б. охватывает все сферы деятельности людей;
- В. обслуживает все культурные потребности нации;
- Г. язык государственного управления, законодательства, судопроизводства.

8. Язык литературный (более 1 ответа)

- А. нормированный;
- Б. выполняет интеграционную функцию в рамках данного государства;
- В. включает в себя все формы национального языка;
- Г. высшая форма национального языка;
- Д. обслуживает культурные потребности народа.

9. Качества речи, включающие правильность, точность, логичность, богатство, чистоту, простоту и выразительность, ...

10. Коммуникативный аспект культуры речи направлен на

- А. достижение целей общения;
- Б. точное соблюдение языковых норм независимо от ситуации общения;
- В. выполнение правил поведения;

Г. поддержание имиджа специалиста.

Тест 2

3.2 Функции языка как средства формирования и трансляции мысли

1. Коммуникативной функции языка соответствует определение:

А. язык-система членораздельных языковых знаков;

Б. язык- средство общения и развития мышления;

В. язык- сокровищница знаний, представлений о мире и культурно-исторических традиций членов данного человеческого коллектива;

Г. язык-деятельность говорящего.

2. Порядок расположения единиц языка от простого к сложному

А. предложение;

Б. морфема;

В. слово;

Г. звук;

Д. словосочетание.

3. Соответствие единиц языка и языковых уровней

а. слово;	1. морфемный;
б. звук;	2. лексический;
в. предложение;	3. синтаксический;
г. морфема;	4. фонетический.
д. словосочетание.	

4. Волюнтаривная функция языка:

- А. воздействие;
- Б. накопление;
- В. познание;
- Г. уточнение.

5. Общение, осуществляемое при помощи слов:

- А. невербальное;
- Б. астральное;
- В. ритуальное;
- Г. вербальное.

8. Термин «обращение»...

- А. называет того, к кому обращаются с речью;
- Б. указывает на предмет;
- В. обозначает просьбу о помощи;
- Г. является главным членом предложения.

9. Околоречевое средство коммуникации:

- А. мимика;
- Б. пантомимика;
- В. жестикуляция;
- Г. интонация.

10. Элементы в структуре общения: (более 1 ответа)

- А. коммуникация;
- Б. перцепция;
- В. диспозиция;

Г. интеракция;

Д. интеграция.

Тест 3

3.3 Нормы русского литературного языка

1. Языковая норма (более одного верного определения)

А. соответствие ГОСТу;

Б. принятое употребление языковых средств;

В. изложение совокупности правил образцового варианта языка;

Г. совокупность правил, регламентаций;

Д. высшая форма национального языка;

Е. реализация языковой системы в упорядоченно виде.

2. Письменная фиксация нормы в грамматиках, словарях справочниках...

4. Соответствие типов языковых норм и сфер их применения

А. орфоэпические	1. правила словоупотребления:
Б. лексические	2. правила употребления словосочетаний
В. морфологические	3. правила произношения
Г. синтаксические	4. правила правописания
	5. правила употребления предложений
	6. правила образования грамматических форм слова

5. Особенности языковой нормы (более 1 ответа)

- А. устойчивость и стабильность;
- Б. ежегодная обновляемость;
- В. общераспространенность и общеобязательность;
- Г. исключительно письменный характер;
- Д. динамический характер.

6. Буква «о» на месте пропуска пишется в словах

- А. беч...вка;
- Б. ш..пот;
- В. ц...коль;
- Г. трущ...ба.

7. Буква *Ь* пишется в слове

- А. наслаждаеш...ся;
- Б. невтерпеж...;
- В. вдоль круч...;
- Г. могуч...

8. *НН* пишется в слове

- А. ветрен...ый;
- Б. серебрян...ый;
- В. машин...ый;

Г. плавлен...ый.

9. Дефисное написание в слове

А. как (будто);

Б. машино(строительный);

В. теле (радио) мастерская;

Г. кран(балка).

10. Соответствие слов написанию

А. (на)встречу другу 1. дефисное;

Б. (на)встречу с другом 2. слитное;

В. (в) следствие ошибки 3. раздельное;

Г. ошибка (в) следствии 4. вариативное .

Д. штанген(циркуль)

Е. шпа(к,т)лёвка

11. Запятая перед И ставится в предложении

А. Есть красота в науке и технике в формулах и экспериментах.

Б. И напротив неумно и неверно недостойное восхвалять.

В. Ты внемлешь грохоту громов и гласу бури и валов и крику сельских пастухов.

Г. Студент был погружен в задумчивость и кажется вовсе не торопился в дорогу.

12. Верная постановка знаков препинания в предложении

А. Берёзы пожелтевшие и уже наполовину сбросившие свой осенний наряд тихо шумели.

Б. Берёзы, пожелтевшие и уже наполовину сбросившие свой осенний наряд, тихо шумели.

В. Берёзы, пожелтевшие, и уже наполовину сбросившие свой осенний наряд, тихо шумели.

Г. Берёзы, пожелтевшие и уже наполовину сбросившие свой осенний наряд тихо шумели.

13. Равноправный вариант ударения

А. обеспЕчение- обеспЕчение;

Б. квАртал-квартАл;

В. ржАветь- ржаветь;

Г. дОговор- договОр.

14. Верные словосочетания с омографами

А. языковАя 1. колбаса;

Б. языкОвая 2. норма;

В. клУбы 3.цветущий;

Г. клубЫ 4.спортивные;

Д. Ирис 5.конфета;

Е. ирИс 6.дыма;

7. практика.

15. Двойное произношение сочетания ЧН

- А. маскировочный;
- Б. Лукинична;
- В. конечно;
- Г. порядочный.

Тест 4

3.4 Специфика устной и письменной речи

1. Стил ь речи, применяемый преимущественно в устной речи:

- А. научный;
- Б. публицистический;
- В. разговорный;
- Г. научно-популярный;
- Д. официально-деловой.

2. Разговорный стиль используется в

- А. неофициальной обстановке;
- Б. деловых бумагах;
- В. выступлениях;
- Г. дружеских посланиях;
- Д. расписках.

3. Отличительные особенности устной речи:

- А. оценочный характер;
- Б. непринужденность;
- В. строгое соответствие языковым нормам;
- Г. использование клише и штампов;
- Д. эмоциональность,

Е.использование невербальных средств.

4.Нормы литературного языка, регулирующие устную речь

А. орфографические;

Б. пунктуационные;

В. орфоэпические;

Г. акцентологические;

Д. интонационные.

5.Стили письменной речи:

А. официально-деловой;

Б. разговорный ;

В. художественный ;

Г. просторечный;

Д. научно-популярный;

Е. публицистический.

6. Форма национального языка, свойственная письменной речи, -

А. диалект;

Б. просторечие;

В. литературный язык;

Г. жаргон.

7.Форма речи, предполагающая существенную опору на внеязыковую ситуацию...

8.Жанры кодифицированной устной речи

А. доклад;

Б. аннотация;

В. расписка;

Г. сообщение;

Д. реферат.

9.Языковые особенности письменной речи:

А. строгое соблюдение норм;

- Б. преобладание просторечной лексики;
- В. преобладание сложных предложений;
- Г. использование фонетических средств;
- Д. отсутствие невербальных средств.

10. Форма речи, воспринимаемая зрительно через систему графических средств,
...

Тест 5

3.5. Правила продуцирования текстов разных жанров

1. Признаки текста:

- А. содержательная, смысловая и структурная целостность;
- Б. относится к продукту речевой деятельности;
- В. существует вне процесса общения людей;
- Г. всегда состоит из нескольких предложений;

2. Слово латинского происхождения, имеющее значения: «связь», «соединение»...

3. Соотнесение текстов и средств связи предложений в них

А. <i>Я впервые приехал в Москву. Москва произвела на меня огромное впечатление.</i>	1. Параллельная связь, средство связи - сходство в построении предложений
Б. <i>В комнату вошла мать. Она сегодня была очень радостной.</i>	2. Параллельная связь, средство связи – противопоставление предложений.
В. <i>Мне подарили собаку. Свою дворнягу я назвал лордом.</i>	3. Последовательная связь, средство связи – местоимение «она»
Г. <i>Был невыносимо жаркий июньский день. Солнце разгоралось на небе, парило и пекло неотступно. Воздух был весь пропитан душной пылью.</i>	4. Последовательная связь, средство связи – синоним.
	5. Последовательная связь, средство

	связи – повтор слова.
--	--------------------------

4.Элементы внешней структуры текста:

- А. зачин;
- Б. абзац;
- В. концовка;
- Г. раздел;
- Д. глава;
- Е. том;
- Ж. заключение.

5.Типы текстов

- А. размышление;
- Б. сообщение;
- В. повествование;
- Г. умозаключение;
- Д. описание;
- Е. рассуждение.

6.Верная внутренняя структура текста

- А. зачин, основная часть, концовка;
- Б. вступление, основная часть, заключение;
- В. основная часть, концовка.
- Г. завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

7.Соотнесение типов текстов и соответствующих им схем

1. повествование	А. событие + событие + событие
2. описание	Б. тезис – аргументы – вывод
3. рассуждение	В. вступление- заключение – вывод

	Д. признак + признак + признак

8. Тип предложенного текста

Вечер. Взморье. Вздохи ветра.

Величавый возглас волн.

Близко буря. В берег бьется

Чуждый чарам черный челн. (К.Бальмонт)

А.рассуждение;

Б. повествование;

Г.предположение;

Д.описание.

9.Рассуждением является текст

А. «Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих , и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того , чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго, - не только физическое, но и умственное» (Д. Лихачев).

Б. «Мы сидели в тени, но и в тени было душно. Тяжелый , знойный воздух словно замер; горячее лицо с тоской искало ветра, да и ветра-то не было» (И. Тургенев).

В. Я, Иванов Юрий Петрович, доверяю получить мою зарплату за первую половину декабря 2013 года сотруднику отдела технического обслуживания Павлову Виталию Константиновичу (паспорт, серия)

10.Соотношение текстов и стилей речи

А. Земля – третья от Солнца планета Солнечной системы, обращающаяся вокруг него по эллиптической орбите со средней скоростью 29, 765 км/с	1. разговорный;
Б. Земля родная! Как хороши и бескрайни твои просторы! Как глубоки и реки и необозримы леса! Как богаты и щедры твои недра! И чем может отплатить человек тебе за щедрость твою, за богатство и красоту твою?	2. научный;
В. Братья! Сразу и навеки Перестроим этот мир! Братья! Верно, как в аптеке: Лишь любовь дарует мир. (Саша Черный)	3.публицистический;
Г. - Языком хорошо владеешь? - Да. - Тогда будешь марки наклеивать.	4.официально-деловой;
Д. Я, Пермякова Наталья Петровна, проживающая по адресу: Г.Челябинск, ул. Краснохолмская, д.7, 12, подтверждаю, что получила от Замятиной Веры Васильевны, порживающей по адресу: Г.Челябинск, ул. Краснохолмская, д.7, 15, десять тысяч рублей. Обязуюсь вернуть всю сумму через месяц.	5. художественный;

Тест 6

3.6 Правила речевого этикета

1.Этический компонент культуры речи

А. следование нормам литературного языка в определенной ситуации общения;

Б.использование изобразительно-выразительных средств языка;

В. следование государственным образовательным стандартам;

Д. соблюдение правил языкового поведения в определенных ситуациях.

2.Речевой этикет:

А. знание и применение правил языкового поведения в конкретных ситуациях;

Б. устойчивое желание говорить красиво;

В. знание орфоэпических норм языка;

Г. умение говорить открыто, честно

3.Родина этикета:

А. Англия;

Б. Италия;

В. Россия;

Г. Япония.

4.Сильные аргументы:

А. домыслы;

Б. заключения экспертов;

В. ощущения;

Г. афоризмы.

5.. Причины возникновения конфликта:

А. конфликтогены;

Б. комплименты;

В. лесть;

Г. конфликттаймы.

6. Сотнесите речевые формулы приветствия и их сферы применения

Формулы приветствия	Сфера применения
1. Добрый день	А. инвариантное
2. Привет	Б. среди военнослужащих
3. Здравствуйте	В. в определённое время суток
4. Привет	Г. деловая сфера
	Д. неофициальная обстановка

7. Речевое этикетное выражение, используемое с целью поддержания контакта в нужной тональности при следующей встрече...

8. Ненормативное клише для извинения –

- А. извините;
- Б. простите;
- В. прошу прощения;
- Г. извиняюсь;
- Д. виноват.

9. Универсальное этикетное клише для выражения просьбы

- А. не могли бы вы...
- Б. прошу вас...
- В. скажите, пожалуйста...
- Д. мне нужно...

Шкала оценивания тестовых заданий

– оценка «5» (отлично) выставляется студентам за верные ответы, которые составляют 91% и более от общего количества вопросов;

- оценка «4» (хорошо) соответствует работе, которая содержит от 71% до 90% правильных ответов;
- оценка «3»(удовлетворительно) от 70% до 50 % правильных ответов;
- работа, содержащая менее 50% правильных ответов оценивается как неудовлетворительная.

2.1.2. Перечень практических работ:

№ работы	Наименование практических работ
1.	Определение норм произношения и ударения. Работа с орфоэпическими словарями.
2.	Осложненное списывание. Орфографический и пунктуационный разбор.
3.	Определение вида лексических ошибок и их исправление.
4.	Работа с толковыми и фразеологическими словарями.
5.	Определение и исправление ошибок на употребление различных форм слова.
6.	Корректировка морфологических и синтаксических ошибок.
7.	Составление деловых писем.
8.	Работа над составлением рецензии.
9.	Стилистический анализ текста.
10.	Продуцирование текстов различных типов: повествования, описания, рассуждения.
11.	Определение принципов речевого поведения в различных ситуациях общения.
12.	Активное чтение.
13.	Работа над риторическими приемами для привлечения внимания слушателей.

Содержание практических работ отражено в Методических рекомендациях по выполнению практических работ по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» для студентов 2 курса специальности 15.02.07 Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям) базовой подготовки [Текст] /О.В. Кузнецова; ЮУрГТК. – Челябинск: РИО, 2019. 55 с.

2.1.3 Перечень внеаудиторных самостоятельных работ:

№ темы	Наименование внеаудиторной работы	Объем часов
Тема №1.1	Составление плана реферата по выбранной теме.	2
Тема №1.2	Составление личного орфоэпического словаря «Трудные случаи ударения и произношения».	2
Тема №1.3	Подбор примеров трудных случаев русской орфографии. Составление личного словаря трудных случаев правописания.	2
Тема №1.4	Редактирование текстов, подбор примеров с речевыми ошибками, публицистическими штампами, клише. Подбор примеров профессиональной лексики, фразеологизмов.	4
Тема №1.5	Работа с различными информационными источниками; составление словаря международных словообразовательных элементов; Подбор примеров с использованием профессиональных и научных словообразовательных элементов.	3
Тема 2.1	Лингвистический анализ художественного текста.	1
Тема 2.2	Составление деловых писем; Подбор примеров с разными типами связи в словосочетаниях, предложениях, свойственных деловому	2

№ темы	Наименование внеаудиторной работы	Объем часов
	стилю речи.	
Тема 2.3	Работа над рефератом по выбранной теме.	2
Тема 2.4	Составление отзыва, рецензии.	2
Тема 3.1	Подбор примеров текстов описаний из специальной литературы.	1
Тема 3.2	Работа над рефератом по выбранной теме.	1
Тема 4.1	Подбор примеров речевого поведения в ситуациях служебного общения; составление отзыва об участии в дискуссии. Подготовка выразительного чтения текстов разных жанров	4
Тема 4.2	Подбор примеров с разными способами передачи этикетной информации.	1
Всего		27

Содержание внеаудиторных работ отражено в «Методических рекомендациях по организации внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» для специальности 15.02.08 Технология машиностроения (базовой подготовки) [Текст] /О.В. Кузнецова; ЮУрГТК. – Челябинск: РИО, 2019. 53с

2.1.4. Контрольная работа – 2 часа

1) Записать предложения в таком порядке, чтобы получился текст:

2) Вставить пропущенные буквы;

3) В третьем предложении расставить знаки препинания;

1. Она *выр_сла* случайно, незаконно, *пр_строилась* у высокого забора.

2. Тут наступил август.

3. *Всё* тянулась к свету и вот поднялась как подросток *мотая* на ветру кудрявой головой.

4. Выросла рябинка при дорог_.

5. Хороша была рябинка и в погожий день, когда гроздья смеялись навстречу солнцу, и после дождя, когда каждая ягода *др_жала* в капле воды.

6. Деревце запылало, как костёр на юру.

7. Тонкие ветви рябины согнулись под тяжестью пышных богатых гроздьев.

4) Указать количество букв и звуков в слове «гроздьев»;

5) Определить тип текста.

6) Определить стиль речи.

7) Выписать из текста сравнения.

8) Из седьмого предложения выписать эпитеты.

9) Указать способ словообразования слова «незаконно»;

10) Из первого предложения выписать ряды однородных членов;

11) Из третьего предложения выписать обособленное обстоятельство;

12) В пятом предложении подчеркнуть грамматическую основу, указать тип придаточных предложений.

13) Из пятого предложения выписать союзы, указать их вид;

14) Из седьмого предложения выписать словосочетания с типом связи «согласование».

Ключ к заданию:

1) Правильный порядок: 4, 1, 3, 2, 7, 6, 5 – 1балл;

- 2) все пропущенные буквы вставлены – 3 балла,
одна орфографическая ошибка – 2 балла,
две орфографические ошибки – 1 балл,
три, четыре орфографические ошибки – 0 баллов;
 - 3) вставлены все запятые – 1 балл;
 - 4) 1 балл;
 - 5) 1 балл;
 - 6) 1 балл;
 - 7) два сравнения 2 – балла;
одно сравнение 1 – балл;
 - 8) 1 балл;
 - 9) 1 балл;
 - 10) два ряда однородных членов – 2 балла;
один ряд однородных членов – 1 балл;
 - 11) 1 балл;
 - 12) выделена основа предложения, указан тип придаточных –
2 балла;
не указан тип придаточных предложений 1 – балл;
 - 13) 1 балл;
 - 14) 1 балл;
- Максимальное количество: 19 баллов.

Критерии оценки контрольно-оценочных заданий:

- 5 «отлично» – 19-17 баллов;
- 4 «хорошо» – 16-13 баллов;
- 3 «удовлетворительно» – 12-8 баллов;
- 2 «неудовлетворительно» – 7-0 баллов;

2.2 Задания для промежуточной аттестации:

Дифференцированный зачет

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 9.

(1)Она возникла перед взглядом Алексея как-то вечером, в час бешеного приступа его боли, и мимо не прошла, задержалась. (2)Это уж потом узнал Пряхин, что работает тётя Груня не санитаркой, не медсестрой, а вахтёршей, сидит при входе, а после смены обходит госпитальные палаты, чтобы кому водички подать, кому подоткнуть холодное суконное одеяльце, хотя никто её об этом не просил. (3)Только разве надо просить, когда война, когда люди нуждаются в сострадании больше, чем в хлебе? (4)И неграмотная старуха бродила вечерами между коек, взбивая подушки, кладя компрессы на жаром пышущие лбы и приговаривая, приговаривая какие-то словечки, то ли убаюкивая ими, то ли сказку какую волшебную рассказывая.

(5)Вот так же вошла она в Алексеев взгляд, в его расширенные болью зрачки, приложила ладошку к щеке, как-то удобно облокотилась, постояла минуточку, вздохнула и наклонилась к Пряхину, неожиданно сильно, но аккуратно приподняла одной рукой его голову, а другой взбила подушку.

(6)Когда заканчивалось её дежурство, усаживалась теперь тётя Груня на табурет возле Алексея, смачивала уголок полотенца ссохшиеся, запёкшиеся его губы, и обтирала лицо, и подносила водички, и всё время гладила она его холодную, неживую руку и приговаривала, приговаривала, не жалея слов, мягких, как хорошая повязка.

(7)И гладила она и гладила Алексея по холодной руке и, видимо, добились-таки своего. (8)Рука порозовела, стала тёплой, и однажды Пряхин посмотрел на тётю Груню осознанно и заплакал. (9)И она заплакала тоже. (10)Только её слёзы лёгкие были. (11)Знала тётя Груня, что своего добились, что теперь выживет этот солдат, потому что боль свою победил, и ещё заплакала она оттого, что муж её и сын с фронта давно весточки не шлют и, может, вот так же, как этот бедолага Алексей Пряхин, в госпитале где-нибудь маются, вот так же страдая и мучаясь... (12)Как же могла она, мать и жена, не ходить в палаты после дежурства, как могла не приговаривать своих ласковых слов, как могла не помочь Алексею?

(13)После выписки тётя Груня привела Алексея в свой домик, чистенький и уютный.

(14)В углу за занавеской вроде отдельной комнатки, и тётя Груня кивнула на неё:

—(15)Вон твоя комнатка.

—(16)Тётя Груня, как с тобой рассчитываться-то стану? — улыбнулся Пряхин.
— (17)Каким златом-серебром?
—(18)И-и, милай, — ответила тётя Груня сердито. — (19)Кабы люди за всё друг с дружкой рассчитываться принялись, весь бы мир в магазин превратили. (20)Храни нас Бог от этого магазина! (21)Тогда уж добро изничтожится! (22)Не станет его.
—(23)Почему? — удивился Алексей.
(24)Тётя Груня строго на него поглядела.
—(25)Потому как добро без корысти. (26)Аль не знал?
(По А. Лиханову)

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему тётя Груня по вечерам обходила госпитальные палаты?»

1. Это входило в её обязанности.
2. Тётя Груня была корыстным человеком, она ждала от раненых благодарности и платы за уход.
3. Раненые просили приходить почаще.
4. Тётя Груня как мать и жена не могла остаться равнодушной к чужой беде.

2. Замените просторечное слово «бедолага» в предложении 11 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

3. Замените словосочетание «госпитальные палаты», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

4. Выпишите грамматическую основу предложения 10.

5. Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

6. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

И гладила она и гладила Алексея по холодной руке и¹ видимо² добилась-таки своего. Рука порозовела³ стала тёплой⁴ и однажды Пряхин посмотрел на тётю Груню осознанно и заплакал.

7. Укажите количество грамматических основ в предложении 11. Ответ запишите цифрой.

8. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Когда заканчивалось её дежурство/¹ усаживалась теперь тётя Груня на табурет возле Алексея/² смачивала уголком полотенца ссохшиеся/³ запёкшиеся его губы/⁴ и обтирала лицо/⁵ и подносила водички/⁶ и всё время гладила она его холодную/⁷неживую руку и приговаривала/⁸ приговаривала/⁹ не жалея слов/¹⁰ мягких/¹¹ как хорошая повязка.

9. Среди предложений 1-4 найдите сложноподчинённое предложение с однородным и последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Вариант 2

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 9.

(1) – Никулин, встаньте!

(2) Гришка вскочил и захлопал длинными ресницами. (3) Усатый начал вышагивать по классу – верный признак того, что сейчас начнется комедия.

(4) – Надеюсь, вы извините меня, – начал Усатый под сдержанное хихиканье, – за то, что я поступаю столь бестактно. (5) Ведь я мешаю вам заносить свои умные мысли на бумагу, которую вы сейчас лихорадочно засовываете в карман. (Хихиканье усилилось.) (6) Однако я полагаю, что эта бумага имеет примерно такое же отношение к уроку истории, как мяуканье кошки – к приливам и отливам. (Радостный рев всего класса.)

(7) Усатый с минуту ходил по классу, бичуя позорный поступок Гришки. (8) Эти монологи были нашим любимым развлечением. (9) Усатый был вежлив и изысканно остроумен. (10) К ученикам, даже к первачам, он всегда обращался на «вы», что придавало его речи особую ироничность. (11) Сначала мы были этим потрясены, но потом привыкли и, как положено, стали вышучивать такую странность. (12) Как раз перед самым уроком Усатый застал Гришку на месте преступления, когда тот, подражая баритону учителя, выговаривал школьной кошке: «Вы, кошка, скушали колбасу и тем самым преступили законы человеческого общества. (13) И посему не обессудьте, кошка, но я должен дернуть вас за хвост».

(14)Пока Усатый добивал Гришку, я успел передать ему записку, и он подготовил сокрушительный контрудар. (15)И едва Усатый произнёс свои заключительные слова: «...поскольку вы, Никулин, не слушали моего рассказа, я вынужден зафиксировать это прискорбное явление в журнале», как Гришка с обидой сказал:

(16)– Зря вы, Иван Николаевич, на невинного человека напали. (17)Я вас с таким вниманием слушал, что даже в мозгу зазвенело! (18)Особенно в том месте, когда Гектор в честном поединке сразил Патрокла, друга Ахилла, который отдал ему доспехи, которые выковал Гефест, который был хромым, потому что Зевс швырнул его вниз с Олимпа.

(19)Усатый был явно озадачен.

(20)– Гм... гм...– произнес он.– (21) Вот как?

(22)– Конечно!– подтвердил Гришка. –(23) Поставили бы мне плохую отметку, а потом бы мучились угрызениями совести. (24)По ночам.

(25)– Да, вы, Никулин, предупредили судебную ошибку,– согласился Усатый. – (26)Благодарю вас.

(27)– Пожалуйста, – откликнулся Гришка. – (28)Я всегда, когда надо.

(29)– А сейчас,– предложил Усатый, не желая смириться с поражением,– доставьте нам удовольствие: почитайте вслух бумагу, от которой я вас столь бестактно оторвал.(30)Гришка смущённо вытащил из кармана листок, заглянул в него и хмыкнул.

(31)– Мне... неудобно, Иван Николаевич. (32)Тут о вас.

(33)– Тем более!– обрадовался Усатый. –(34) Читайте!

(35)– Пожалуйста,– Гришка пожал плечами. –(36) «До чего интересно Уса... Иван Николаевич рассказывает о древних греках! (37)Так и слушал бы с разинутой от удовольствия пастью!» (38)Это я веду дневник...

(39)Не веря своим ушам, Усатый пробежал глазами по листку.

(40)– Лесть – одно из наиболее скверных проявлений человеческого характера,– возвестил он. –(41) В данном случае мы имеем лесть, смешанную с ложью. (42)Это не ваш почерк, Никулин. (43)Бумага подменена вот этим молодым человеком, который смотрит на меня чистыми глазами святого. (44)Встаньте, Полунин. (45)Это вы сделали?

(46)– Ага, Иван Николаевич! – выпалил я неожиданно для самого себя. (47)Усатый удивился.

(48)– Хвалю за мужество. (49)И прощаю обоих. (50)Первого – за находчивость и любовь к древней истории, второго – за честное признание. (51)Молодцы! (52)Только,– Усатый погрозил нам пальцем, – не зазнаваться!

(53)И он засмеялся. (54)Облегчённо засмеялись и все мы. (55)Всё-таки он был неплохой человек, наш Усатый. (56)Из тех, кто понимал, что мальчишка – тоже человек. (57)Он видел нас насквозь, перехитрить его было невозможно, и ещё труднее – завоевать его расположение. (58)Наши отличники, Вадик и Гоша Сорокины, из кожи вон лезли, чтобы угодить Усатому. (59)Но Усатый разговаривал с братьями ледяным голосом – ко всеобщему удовольствию. (60) Он не любил примерных учеников, которые с одинаковым усердием отдавались всем предметам. (61)Мы не понимали тогда почему, но из всего класса Усатый больше других отличал тихого и безропотного Васю Карасева, которому с трудом натягивали тройки по большинству предметов, кроме математики: ею только и занимался Вася, бредил ею и знал её. (62) Теперь, вспоминая многие мысли Усатого, я понимаю, что он ценил в человеке честность и индивидуальность. (63) Он прощал Васю, полного профана в истории, за то, что он уже в шестом классе решает бином Ньютона.

(по Санину В.А)

1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Какие человеческие качества ценил учитель истории?»

1) (40)– Лесть – одно из наиболее скверных проявлений человеческого характера,– возвестил он.

2) (55)Всё-таки он был неплохой человек, наш Усатый. (56)Из тех, кто понимал, что мальчишка – тоже человек.

3) (60) Он не любил примерных учеников, которые с одинаковым усердием отдавались всем предметам.

4) (62) Теперь, вспоминая многие мысли Усатого, я понимаю, что он ценил в человеке честность и индивидуальность.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности является фразеологизм.

Критерии оценки контрольно-оценочных заданий:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся за 9 – 8 правильных ответов;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся за 7 – 6 правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся за 5 – 4 правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся за 3 – 0 правильных ответов.

Литература

Основные источники:

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Н. В. Кузнецова. – 3-е изд. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2018. – 368 с. – (Среднее профессиональное образование). – Режим доступа <http://znanium.com/bookread2.php?book=969586>

Дополнительные источники:

2. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп.- М.: ИНФРА-М, 2014. - 240 с.: ил - (Высшее образование). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/129829>

Интернет-ресурсы:

1. ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru>
2. Мой язык – русский. Русский язык для делового человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mylanguage.ru>
3. Slovari.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovari.ru>

