

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
**«Южно-Уральский государственный технический колледж»**

**КОМПЛЕКТ**  
**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ 05. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**  
по специальности 22.02.03 Литейное производство чёрных и цветных металлов

Челябинск, 2021

Комплект контрольно-  
оценочных средств составлен  
в соответствии с программой  
учебной дисциплины *«Русский  
язык и культура речи»*

ОДОБРЕНО

Предметной (цикловой)  
Комиссией русского языка  
протокол №  
«\_\_»\_\_\_\_\_2021 г.

Председатель ПЦК  
\_\_\_\_\_ Р.З.Сайфуллина

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР  
\_\_\_\_\_ Т.Ю. Крашакова  
«\_\_»\_\_\_\_\_2021г.

**Автор:** О.В. Кузнецова – преподаватель ЮУрГТК

## Содержание

<b>1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств</b>	<b>4</b>
1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины.....	7
1.2.1. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине.....	7
1.2.2. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины .....	8
<b>2. Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний:</b>	<b>9</b>
2.1 Задания для текущего контроля	9
2.2 Задания для промежуточной аттестации	37
<b>3. Литература</b>	<b>46</b>

# **1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

## **1.1. Область применения**

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для контроля и оценки уровня освоения учебной дисциплины (далее УД) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности СПО 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям) углубленной подготовки.

Объектами контроля по УД являются элементы компетенций:

Знания:

- различия между языком и речью, функций языка как средства формирования и трансляции мысли;
- нормы русского литературного языка, специфики устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных жанров;
- правила речевого этикета.

Умения:

- ориентироваться в различных речевых ситуациях;
- владеть жанрами устной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности;
- составлять тексты разных типов и стилей, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- использовать навыки редактирования текста;
- передавать содержание текста в виде аннотаций, рефератов;
- составлять рецензии на статью, книгу и на любой текст, связанный с профессиональной деятельностью

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1). Формирование элементов общих компетенций (ОК):

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их

эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

2). *Освоение умений и усвоение знаний*

<b>Освоенные умения и усвоенные знания</b>	<b>№.№ вариантов заданий для проверки</b>
1	2
Знания: 31 - различия между языком и речью, функций языка как средства формирования и трансляции мысли;	Тест №1,2 Дифференцированный зачет
32 - нормы русского литературного языка, специфики устной и письменной речи;	Тест №3,4 Дифференцированный зачет
33 - правила продуцирования текстов разных жанров;	Тест №5 Практическая работа №10, 11

	Дифференцированный зачет
34 - правила речевого этикета.	Тест №6 Дифференцированный зачет
Умения:  У1 - ориентироваться в различных речевых ситуациях;	Практическое занятие №1-14  Внеаудиторная самостоятельная работа 1-11  Дифференцированный зачет
У2 - владеть жанрами устной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности;	Практическое занятие №10-14  Внеаудиторная самостоятельная работа 1-11  Дифференцированный зачет
У3 - составлять тексты разных типов и стилей, связанных с будущей профессиональной деятельностью;	Практическое занятие  № 7-11  Внеаудиторная самостоятельная работа 1-11  Дифференцированный зачет
У4 - использовать навыки редактирования	Практическое занятие №7-11

текста;	Внеаудиторная самостоятельная работа 1-11 Дифференцированный зачет
У5 - передавать содержание текста в виде аннотаций, рефератов;	Практическое занятие №7-11 Внеаудиторная самостоятельная работа 1-11 Дифференцированный зачет
У6 - составлять рецензии на статью, книгу и на любой текст, связанный с профессиональной деятельностью	Практическое занятие №7-11 Внеаудиторная самостоятельная работа 1-11 Дифференцированный зачет

## 1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

### 1.2.1. Формы промежуточной аттестации по УД

Форма промежуточной аттестации	Семестр
1	2
Дифференцированный зачет	3 семестр

### 1.2.2. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения программы учебной дисциплины

Промежуточная аттестация осуществляется при проведении дифференцированного по УД.

Предметом оценки освоения УД являются элементы компетенций: умения, знания.

Контрольно-оценочные мероприятия при проведении экзамена дифференцированного зачета осуществляются в учебном кабинете № 305

Специального оборудования для проведения дифференцированного зачета не требуется.

Дифференцированный зачёт проводится посредством выполнения тестовых заданий.

Текущий контроль знаний и умений по дисциплине «Русский язык и культура речи» осуществляется по результатам тестирования, выполнения практических и внеаудиторных самостоятельных работ.

Критерии оценивания:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся за работу, выполненную безошибочно, в полном объеме с учетом рациональности выбранных решений;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся за работу, выполненную в полном объеме с недочетами;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся за работу, выполненную не в полном объеме (не менее 50 % правильно выполненных заданий от общего объема работы);
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся за работу, выполненную в не полном объеме (менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы).

## **2. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины**

### **2.1 Задания для текущего контроля**



### 2.1.1. Перечень практических работ

Тема практического занятия	Часы
1. Определение норм произношения и ударения. Работа с орфоэпическими словарями	2
2. Осложненное списывание. Орфографический и пунктуационный разбор.	2
3. Определение видов лексических ошибок и их исправление. Работа с толковыми и фразеологическими словарями.	4
4. Определение и исправление ошибок на употребление различных форм слова. Корректировка морфологических и синтаксических ошибок.	4
5. Составление деловых писем.	2
6. Работа над составлением рецензии.	2
7. Стилистический анализ текста.	2
8. Продуцирование текстов различных типов: повествования, описания.	2
9. Определение принципов речевого поведения в различных ситуациях общения. Работа над риторическими приемами для привлечения внимания слушателей. Активное чтение.	6
ИТОГО	26

Содержание практических работ отражено в «Методических рекомендациях по выполнению практических работ по дисциплине «Русский язык и культура речи» для специальности «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования» (углубленная подготовка).

### 2.1.2. Перечень внеаудиторных самостоятельных работ

<b>№ темы</b>	<b>Задания для ВСР</b>	<b>Часы</b>
Тема №1.1	1. Работа с орфоэпическими словарями - составление личного орфоэпического словарика «Трудные случаи ударения и произношения».	2
Тема №1.2	2. Работа с орфографическими словарями – подбор примеров трудных случаев русской орфографии. Составление личного словаря трудных случаев правописания.	2
Тема №1.3	3. Редактирование текстов, подбор примеров с речевыми ошибками, публицистическими штампами, клише	3
Тема №1.4	4. Работа с различными информационными источниками; составление словаря международных словообразовательных элементов; подбор примеров с использованием профессиональных и научных словообразовательных элементов	3
Тема 2.1	5. Составление деловых писем; подбор из текстов примеров с разными типами связи в словосочетаниях, предложениях, свойственных деловому стилю речи.	2
Тема 2.2	6. Работа над рефератом по выбранной теме.	2
Тема 2.3	7. Подготовка речи: выбор темы, цели речи, начало, развертывание и завершение речи. Выступление перед аудиторией. Составление отзыва (рецензии).	2
Тема 3.1	8. Подбор примеров текстов-описаний из учебной литературы.	1
Тема 3.2	9. Подбор примеров аргументов различных видов из текстов рассуждений.	2
Тема	10. Подготовка выразительного чтения текстов разных	4

4.1	жанров.	
Тема 4.2	11. Работа с различными информационными источниками - подбор примеров с разными способами передачи этикетной информации.	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>24</b>

Содержание внеаудиторных работ отражено в «Методических рекомендациях по организации внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи» для специальности 15.02.01 (151031) Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (углубленная подготовка).

### **2.1.3. Контрольная работа – 2 часа**

#### **Вариант № 1**

#### **1. Ударение в слове падает на последний слог:**

- а) километр
- б) средства
- в) обеспечение
- г) августовский

#### **2. Ошибка в образовании формы множественного числа в слове:**

- а) директора
- б) диспетчеры
- в) конструкторы
- г) договоры

#### **3. Ошибка в образовании формы родительного падежа в слове:**

- а) валенок
- б) ботинок
- в) погонов

г) носков

**4. Значение слова «абориген»:**

- а) представитель дикого племени
- б) грубый, некультурный человек
- в) коренной житель
- г) обманщик

**5. Нормы сочетаемости нарушены в словосочетании:**

- а) заведующий кафедрой
- б) выйти из автобуса
- в) памятник Пушкина
- г) оплатить проезд

**6. Речевая ошибка допущена в предложении:**

- а) В шахматный кружок записались только семь человек.
- б) Три подруги сидело на лавочке.
- в) Семеро друзей отправились в поход.
- г) Три школьницы справились с заданием.

**7. Синонимом в данном ряду не является слово:**

- а) грозный
- б) смелый

в) храбрый

г) отважный

**8. Нормы сочетаемости нарушены в словосочетании:**

- а) двое мальчиков
- б) двое спортсменов
- в) двое суток
- г) двое брюк

**9. Существительным женского рода является слово:**

- а) Сочи
- б) Керчь
- в) Миссисипи
- г) Дели

**10. Имеет форму множественного числа существительное:**

- а) пшено
- б) час
- в) мёд
- г) медь

**11. Относится к мужскому роду существительное:**

- а) шампунь
- б) гуашь
- в) шинель
- г) вермишель

**12. Нормативной является форма глагола:**

- а) рыскает
- б) рыщет
- в) пылесосит
- г) отксерить

**13. Нормы сочетаемости нарушены в словосочетании:**

- а) пришла из магазина
- б) приехал с Москвы
- в) вернулся с Урала
- г) приехал с Кавказа

**14. Речевая ошибка допущена в предложении:**

а) Маша краснела, когда Василиса Егоровна рассказывала Гринёву об их бедности.

б) В своём рассказе автор рассказывает о подлинной истории.

в) В повести «Тарас Бульба» в одной из глав говорится о товариществе.

г) Птицы приносят пользу растительности.

**15. Речевая ошибка допущена в предложении:**

а) Приехав в Париж, он обратился в посольство.

б) Рассказчик поведал нам смешную историю.

в) Живописный лес тянется вдоль реки.

г) Наклоняясь над рекой, у девушки упала косынка.

**16. Функционально-смысловой тип текста:**

"(1) Перед самым окном был ряд подстриженных деревьев, чёрных с одной и серебристо освещённых с другой стороны. (2) Под деревьями была какая-то сочная, мокрая, кудрявая растительность с серебристыми кое-где листьями и стеблями. (3) Далее за чёрными деревьями была какая-то блестящая росой крыша, правее - большое кудрявое дерево с ярко-белым стволом и сучьями, и выше его - почти полная луна на светлом, почти беззвёздном весеннем небе".  
(Л.Н. Толстой)

а) описание

б) повествование

в) рассуждение

г) описание с элементами повествования

**17. Стил ь речи в данном тексте:**

а) публицистический

б) художественный

- в) научный
- г) разговорный

**18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

- а) Написанное вчера изложение еще не было проверено.
- б) Выйдя из машины мы увидели небольшой домик.
- в) Жить - Родине служить.
- г) Обедая, он читал.

**19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

- а) Густые русые волосы его были светлее  
загорелого лица.
- б) Ни дерево, ни вода ничто не шелохнётся.
- в) Снаряд ударил неподалёку и окатил казаков  
гулом и грязью.
- г) Как в мирные дни, так и в бою помни Родину свою.

**20. В каком ряду представлены паронимы:**

- а) быстрый – стремительный
- б) земляной – землистый
- в) высокий – низкий
- г) огромный - громадный

**Вариант № 2**

**1. В каком слове ударение падает на последний слог:**

- а) мусоропровод
- б) красивее
- в) свекла
- г) средства

- 2. Ошибка в образовании формы множественного числа в слове:**
- а) директора
  - б) сторожа
  - в) столяра
  - г) профессора
- 3. Ошибка в образовании формы родительного падежа в слове:**
- а) носок
  - б) туфель
  - в) помидоров
  - г) солдат
- 4. Значение слова «эксклюзивный»:**
- а) роскошный
  - б) новый
  - в) исключительный
  - г) подобный
- 5. Нормы сочетаемости нарушены в словосочетании:**
- а) отчет о командировке
  - б) контроль за финансами
  - в) заявление о работе
  - г) заплатить за проезд
- 6. Речевая ошибка допущена в предложении:**
- а) Я против крайностей и скоропалительных выводов.
  - б) Оплатите, пожалуйста, за проезд!
  - в) Произведение сыграло значительную роль в истории культуры.
  - г) По окончании колледжа он устроился на работу.
- 7. Синонимом в данном ряду не является слово:**



- а) единый
- б) единичный
- в) целостный
- г) монолитный

**8. Нормы сочетаемости нарушены в словосочетании:**

- а) по обоим сторонам;
- б) в обеих руках;
- в) в обоих случаях.
- г) в оба глаза

**9. Существительным мужского рода является слово:**

- а) Сочи.
- б) Миссисипи.
- в) Гоби
- г) Чили

**10. Имеет форму множественного числа существительное:**

- а) металл
- б) медь
- в) родина
- г) восток

**11. Относится к мужскому роду существительное:**

- а) вуаль
- б) мозоль
- в) тюль
- г) карамель

**12. Нормативной является форма глагола:**

- а) ложи
- б) сотри
- в) едь
- г) хотим

**13. Нормы сочетаемости нарушены в словосочетании:**

- а) вернуться из Европы
- б) приехать с Кавказа
- в) приехать с Москвы
- г) прибыл с Урала

**14. Речевая ошибка допущена в предложении:**

- а) Соседи наверху двигают мебель.
- б) В городе обнаружили притон наркоманов.
- в) Товарищи оказали мне плохую медвежью услугу.
- г) Он был прекрасный человек.

**15. Речевая ошибка допущена в предложении:**

- а) Маша краснела, когда Василиса Егоровна рассказывала Гринёву об их бедности.
- б) В своём рассказе автор рассказывает о подлинной истории.
- в) В повести «Тарас Бульба» в одной из глав говорится о товариществе.
- г) Птицы приносят пользу растительности.

**16. Функционально-смысловой тип текста:**

Выросла рябинка при дороге. Она выросла случайно, незаконно, пристроилась у высокого забора. Всё тянулась к свету и вот поднялась, как подросток, мотая на ветру кудрявой головой. Хороша была рябинка и в погожий день, когда гроздья смеялись навстречу солнцу, и после дождя, когда каждая ягода дрожала в капле воды. Тут наступил

август. Тонкие ветви рябины согнулись под тяжестью пышных богатых гроздьев. Деревце запылало, как костёр на юру.

- а) описание
- б) повествование
- в) рассуждение
- г) повествование с элементами описания

**17. Стилъ речи в данном тексте:**

- а) публицистический
- б) художественный
- в) научный
- г) разговорный

**18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

- а) Тяжёлый стон, вырвавшийся из его груди, внезапно пробудил меня.
- б) Ему приготовили постель возле маленькой затворённой двери.
- в) Маленькая и востроносенькая она во всём походила на мать.
- г) Страстный любитель охоты, я целыми неделями не бывал дома.

**19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

- а) Густые русые волосы его были светлее загорелого лица.
- б) Ни дерево, ни вода ничто не шелохнётся.
- в) Снаряд ударил неподалёку и окатил казаков гулом и комьями грязи.
- г) Как в мирные дни, так и в бою помни Родину свою.

**20. В каком ряду представлены паронимы:**

- а) известный – безызвестный
- б) глиняный – глинистый
- в) веселый – радостный
- г) летний – зимний

### **Критерии оценки контрольной работы:**

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся за 20 – 18 правильных ответов;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся за 17 – 15 правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся за 14 – 10 правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся за 9 – 0 правильных ответов.

### **2.1.4 Тестовые задания**

#### **Тест 1.**

#### ***1. Язык, статус которого определяет Конституция РФ,-***

- А. народный;
- Б. литературный;
- В. государственный;
- Г. титульный;
- Д. официальный.

#### ***2. Речевая деятельность включает элементы:***

- А. писание и чтение;
- Б. слушание и говорение;
- В. внимание и размышление;
- Г. прилежание и послушание.

**3. Деятельность, включающая элементы: слушание, говорение, писание и чтение-...**

**4. Язык, являющийся высшей формой национального языка, -...**

**5. Культура речи включает аспекты речи (более 1 ответа)**

- А. манипулятивный,
- Б. коммуникативный,
- В. перцептивный,
- Г. нормативный,
- Д. этический.

**6. Культура речи обеспечивает (более 1 ответа)**

- А. определенный выбор и организацию языковых средств;
- Б. соблюдение современных языковых норм;
- В. соблюдение этики общения;
- Г. формирование определенной ситуации общения;
- Д. наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач;
- Е. соблюдение правил поведения в определенной географической области.

**7. Национальный язык**

- А. высшая форма государственного языка;
- Б. охватывает все сферы деятельности людей;
- В. обслуживает все культурные потребности нации;
- Г. язык государственного управления, законодательства, судопроизводства.

**8. Язык литературный (более 1 ответа)**

- А. нормированный;
- Б. выполняет интеграционную функцию в рамках данного государства;
- В. включает в себя все формы национального языка;
- Г. высшая форма национального языка;
- Д. обслуживает культурные потребности народа.

**9. Качества речи, включающие правильность, точность, логичность, богатство, чистоту, простоту и выразительность, ...**

**10. Коммуникативный аспект культуры речи направлен на**

- А. достижение целей общения;
- Б. точное соблюдение языковых норм независимо от ситуации общения;
- В. выполнение правил поведения;
- Г. поддержание имиджа специалиста.

**Тест 2**

**3.2 Функции языка как средства формирования и трансляции мысли**

**1. Коммуникативной функции языка соответствует определение:**

- А. язык-система членораздельных языковых знаков;

- Б. язык- средство общения и развития мышления;
- В. язык- сокровищница знаний, представлений о мире и культурно-исторических традиций членов данного человеческого коллектива;
- Г. язык-деятельность говорящего.

## ***2. Порядок расположения единиц языка от простого к сложному***

- А. предложение;
- Б. морфема;
- В. слово;
- Г. звук;
- Д. словосочетание.

### **3. Соответствие единиц языка и языковых уровней**

а. слово;	1. морфемный;
б. звук;	2. лексический;
в. предложение;	3. синтаксический;
г. морфема;	4. фонетический.
д. словосочетание.	

## ***4. Волюнтаривная функция языка:***

- А. воздействие;
- Б. накопление;
- В. познание;

Г. уточнение.

**5. *Общение, осуществляемое при помощи слов:***

А. невербальное;

Б. астральное;

В. ритуальное;

Г. вербальное.

**8. *Термин «обращение»...***

А. называет того, к кому обращаются с речью;

Б. указывает на предмет;

В. обозначает просьбу о помощи;

Г. является главным членом предложения.

**9. *Околоречевое средство коммуникации:***

А. мимика;

Б. пантомимика;

В. жестикуляция;

Г. интонация.

**10. *Элементы в структуре общения: (более 1 ответа)***

А. коммуникация;

Б. перцепция;

В. диспозиция;

Г. интеракция;



Д. интеграция.

### Тест 3

#### 3.3 Нормы русского литературного языка

##### *1. Языковая норма (более одного верного определения)*

А. соответствие ГОСТу;

Б. принятое употребление языковых средств;

В. изложение совокупности правил образцового варианта языка;

Г. совокупность правил, регламентаций;

Д. высшая форма национального языка;

Е. реализация языковой системы в упорядоченно виде.

##### *2. Письменная фиксация нормы в грамматиках, словарях справочниках...*

##### *4. Соответствие типов языковых норм и сфер их применения*

А. орфоэпические	1. правила словоупотребления:
Б. лексические	2. правила употребления словосочетаний
В. морфологические	3. правила произношения
Г. синтаксические	4. правила правописания
	5. правила употребления предложений
	6. правила образования грамматических форм слова

##### *5. Особенности языковой нормы (более 1 ответа)*

А. устойчивость и стабильность;

- Б. ежегодная обновляемость;
- В. общераспространенность и общеобязательность;
- Г. исключительно письменный характер;
- Д. динамический характер.

**6. Буква «о» на месте пропуска пишется в словах**

- А. беч...вка;
- Б. ш..пот;
- В. ц...коль;
- Г. трущ...ба.

**7. Буква *Ь* пишется в слове**

- А. наслаждаеш...ся;
- Б. невтерпеж...;
- В. вдоль круч...;
- Г. могуч...

**8. *НН* пишется в слове**

- А. ветрен...ый;
- Б. серебрян...ый;
- В. машин...ый;
- Г. плавлен...ый.

**9. Дефисное написание в слове**

- А. как (будто);
- Б. машино(строительный);
- В. теле (радио) мастерская;
- Г. кран(балка).

**10. Соответствие слов написанию**

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| А. (на)встречу другу    | 1. дефисное;     |
| Б. (на)встречу с другом | 2. слитное;      |
| В. (в) следствие ошибки | 3. раздельное;   |
| Г. ошибка (в) следствии | 4. вариативное . |
- Д. штанген(циркуль)
- Е. шпа(к,т)лёвка

**11. Запятая перед И ставится в предложении**

- А. Есть красота в науке и технике в формулах и экспериментах.
- Б. И напротив неумно и неверно недостойное восхвалять.
- В. Ты внемлешь грохоту громов и гласу бури и валов и крику сельских пастухов.
- Г. Студент был погружен в задумчивость и кажется вовсе не торопился в дорогу.

**12. Верная постановка знаков препинания в предложении**

- А. Берёзы пожелтевшие и уже наполовину сбросившие свой осенний наряд тихо шумели.

Б. Берёзы, пожелтевшие и уже наполовину сбросившие свой осенний наряд, тихо шумели.

В. Берёзы, пожелтевшие, и уже наполовину сбросившие свой осенний наряд, тихо шумели.

Г. Берёзы, пожелтевшие и уже наполовину сбросившие свой осенний наряд тихо шумели.

### ***13. Равноправный вариант ударения***

А. обеспЕчение- обеспЕчение;

Б. квАртиал-квартАл;

В. ржАветь- ржаветь;

Г. дОговор- договОр.

### ***14. Верные словосочетания с омографами***

А. языковАя                      1. колбаса;

Б. языкОвая                      2. норма;

В. клУбы                          3.цветущий;

Г. клубЫ                          4.спортивные;

Д. Ирис                            5.конфета;

Е. ирИс                            6.дыма;

7. практика.

### ***15. Двойное произношение сочетания ЧН***

А. маскировочный;

Б. Лукинична;

В. конечно;

Г. порядочный.

#### **Тест 4**

##### **3.4 Специфика устной и письменной речи**

###### ***1. Стил ь речи, применяемый преимущественно в устной речи:***

А. научный;

Б. публицистический;

В. разговорный;

Г. научно-популярный;

Д. официально-деловой.

###### ***2. Разговорный стиль используется в***

А. неофициальной обстановке;

Б. деловых бумагах;

В. выступлениях;

Г. дружеских посланиях;

Д. расписках.

###### ***3. Отличительные особенности устной речи:***

А. оценочный характер;

Б. непринужденность;

В. строгое соответствие языковым нормам;

Г. использование клише и штампов;

Д. эмоциональность,

Е. использование невербальных средств.

***4. Нормы литературного языка, регулирующие устную речь***

- А. орфографические;
- Б. пунктуационные;
- В. орфоэпические;
- Г. акцентологические;
- Д. интонационные.

***5. Стили письменной речи:***

- А. официально-деловой;
- Б. разговорный ;
- В. художественный ;
- Г. просторечный;
- Д. научно-популярный;
- Е. публицистический.

***6. Форма национального языка, свойственная письменной речи, -***

- А. диалект;
- Б. просторечие;
- В. литературный язык;
- Г. жаргон.

***7. Форма речи, предполагающая существенную опору на внеязыковую ситуацию...***

***8. Жанры кодифицированной устной речи***

- А. доклад;
- Б. аннотация;
- В. расписка;
- Г. сообщение;
- Д. реферат.

***9. Языковые особенности письменной речи:***

- А. строгое соблюдение норм;
- Б. преобладание просторечной лексики;

- В. преобладание сложных предложений;
- Г. использование фонетических средств;
- Д. отсутствие невербальных средств.

**10. Форма речи, воспринимаемая зрительно через систему графических средств,**

...

## Тест 5

### 3.5. Правила продуцирования текстов разных жанров

#### 1. Признаки текста:

- А. содержательная, смысловая и структурная целостность;
- Б. относится к продукту речевой деятельности;
- В. существует вне процесса общения людей;
- Г. всегда состоит из нескольких предложений;

**2. Слово латинского происхождения, имеющее значения: «связь», «соединение»...**

#### 3. Соотнесение текстов и средств связи предложений в них

А. <i>Я впервые приехал в Москву. Москва произвела на меня огромное впечатление.</i>	1. Параллельная связь, средство связи -сходство в построении предложений
Б. <i>В комнату вошла мать. Она сегодня была очень радостной.</i>	2. Параллельная связь, средство связи – противопоставление предложений.
В. <i>Мне подарили собаку. Свою дворнягу я назвал лордом.</i>	3. Последовательная связь, средство связи – местоимение «она»
Г. <i>Был невыносимо жаркий июньский день. Солнце разгоралось на небе, парило и пекло неотступно. Воздух</i>	4. Последовательная связь, средство связи –

<i>был весь пропитан душной пылью.</i>	синоним.
	5. Последовательная связь, средство связи – повтор слова.

#### ***4.Элементы внешней структуры текста:***

- А. зачин;
- Б. абзац;
- В. концовка;
- Г. раздел;
- Д. глава;
- Е. том;
- Ж. заключение.

#### ***5.Типы текстов***

- А. размышление;
- Б. сообщение;
- В. повествование;
- Г. умозаключение;
- Д. описание;
- Е. рассуждение.

#### ***6.Верная внутренняя структура текста***

- А. зачин, основная часть, концовка;
- Б. вступление, основная часть, заключение;
- В. основная часть, концовка.
- Г. завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

#### **7.Соотнесение типов текстов и соответствующих им схем**



1. повествование	А. событие + событие + событие
1. 2. описание	Б. тезис – аргументы – вывод
1. 3. рассуждение	В. вступление- заключение – вывод
	Д. признак + признак + признак

### **8. Тип предложенного текста**

*Вечер. Взморье. Вздохи ветра.*

*Величавый возглас волн.*

*Близко буря. В берег бьется*

*Чуждый чарам черный челн. ( К.Бальмонт)*

А.рассуждение;

Б. повествование;

Г.предположение;

Д.описание.

### **9.Рассуждением является текст**

А. «Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих , и для самого человека.

*Это очень, очень важно, и прежде всего для того , чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а*

здоровье нужно, чтобы жить долго, - не только физическое, но и умственное» (Д. Лихачев).

Б. «Мы сидели в тени, но и в тени было душно. Тяжелый , знойный воздух словно замер; горячее лицо с тоской искало ветра, да и ветра-то не было» (И. Тургенев).

В. Я, Иванов Юрий Петрович, доверяю получить мою зарплату за первую половину декабря 2013 года сотруднику отдела технического обслуживания Павлову Виталию Константиновичу (паспорт, серия)

#### 10.Соотношение текстов и стилей речи

А. Земля – третья от Солнца планета Солнечной системы, обращающаяся вокруг него по эллиптической орбите со средней скоростью 29, 765 км/с	1. разговорный;
Б. Земля родная! Как хороши и бескрайни твои просторы! Как глубоки и реки и необозримы леса! Как богаты и щедры твои недра! И чем может отплатить человек тебе за щедрость твою, за богатство и красоту твою?	2. научный;
В. Братья! Сразу и навеки Перестроим этот мир! Братья! Верно, как в аптеке: Лишь любовь дарует мир. (Саша Черный)	3.публицистический ;
Г. - Языком хорошо владеешь? - Да. - Тогда будешь марки наклеивать.	4.официально- деловой;
Д. Я, Пермякова Наталья Петровна, проживающая по адресу: Г.Челябинск, ул. Краснохолмская, д.7, 12, подтверждаю, что получила от Замятиной Веры	5. художественный;

Васильевны, порживающей по адресу: Г.Челябинск, ул. Краснохолмская, д.7, 15, десять тысяч рублей. Обязуюсь вернуть всю сумму через месяц.	
---	--

## Тест 6

### 3.6 Правила речевого этикета

#### *1.Этический компонент культуры речи*

- А. следование нормам литературного языка в определенной ситуации общения;
- Б.использование изобразительно-выразительных средств языка;
- В. следование государственным образовательным стандартам;
- Д. соблюдение правил языкового поведения в определенных ситуациях.

#### *2.Речевой этикет:*

- А. знание и применение правил языкового поведения в конкретных ситуациях;
- Б. устойчивое желание говорить красиво;
- В. знание орфоэпических норм языка;
- Г. умение говорить открыто, честно

#### *3.Родина этикета:*

- А. Англия;
- Б. Италия;
- В. Россия;
- Г. Япония.

#### *4.Сильные аргументы:*

- А. домыслы;

Б. заключения экспертов;

В. ощущения;

Г. афоризмы.

**5.. Причины возникновения конфликта:**

А. конфликтогены;

Б. комплименты;

В. лесть;

Г. конфликтаймы.

6.Сотнесите речевые формулы приветствия и их сферы применения

<b>Формулы приветствия</b>	<b>Сфера применения</b>
1.Добрый день	А.инвариантное
2.Привет	Б.среди военнослужащих
3.Здравствуйте	В. в определённое время суток
4. Привет	Г. деловая сфера
	Д.неофициальная обстановка

**7. Речевое этикетное выражение, используемое с целью поддержания контакта в нужной тональности при следующей встрече...**

**8. Ненормативное клише для извинения –**

А. извините;

Б. простите;

В. прошу прощения;

Г. извиняюсь;

Д. виноват.

### **9. Универсальное этикетное клише для выражения просьбы**

А. не могли бы вы...

Б. прошу вас...

В. скажите, пожалуйста...

Д. мне нужно...

### **Критерии оценивания тестовых заданий**

- оценка «5» (отлично) выставляется студентам за верные ответы, которые составляют 91% и более от общего количества вопросов;
- оценка «4» (хорошо) соответствует работе, которая содержит от 71% до 90% правильных ответов;
- оценка «3» (удовлетворительно) от 70% до 50 % правильных ответов;
- работа, содержащая менее 50% правильных ответов оценивается как неудовлетворительная.

### **2.2 Задания для промежуточной аттестации.**

#### **Контрольно-оценочные задания для дифференцированного зачета:**

##### **Вариант 1**

#### ***Прочитайте текст и выполните задания 1 – 10.***

(1) Она возникла перед взглядом Алексея как-то вечером, в час бешеного приступа его боли, и мимо не прошла, задержалась. (2) Это уж потом узнал Пряхин, что работает тётя Груня не санитаркой, не медсестрой, а вахтёршей, сидит при входе, а после смены обходит госпитальные палаты, чтобы кому водички подать, кому подоткнуть холодное суконное одеяльце, хотя никто её об этом не просил. (3) Только разве надо просить, когда война, когда люди нуждаются в сострадании больше, чем в хлебе? (4) И неграмотная старуха

бродила вечерами между коек, взбивая подушки, кладя компрессы на жаром пышущие лбы и приговаривая, приговаривая какие-то словечки, то ли убаюкивая ими, то ли сказку какую волшебную рассказывая.

(5)Вот так же вошла она в Алексеев взгляд, в его расширенные болью зрачки, приложила ладошку к щеке, как-то удобно облокотилась, постояла минуточку, вздохнула и наклонилась к Пряхину, неожиданно сильно, но аккуратно приподняла одной рукой его голову, а другой взбила подушку.

(6)Когда заканчивалось её дежурство, усаживалась теперь тётя Груня на табурет возле Алексея, смачивала уголком полотенца ссохшиеся, запёкшиеся его губы, и обтирала лицо, и подносила водички, и всё время гладила она его холодную, неживую руку и приговаривала, приговаривала, не жалея слов, мягких, как хорошая повязка.

(7)И гладила она и гладила Алексея по холодной руке и, видимо, добилась-таки своего. (8)Рука порозовела, стала тёплой, и однажды Пряхин посмотрел на тётю Груню осознанно и заплакал. (9)И она заплакала тоже. (10)Только её слёзы лёгкие были. (11)Знала тётя Груня, что своего добилась, что теперь выживет этот солдат, потому что боль свою победил, и ещё заплакала она оттого, что муж её и сын с фронта давно весточки не шлют и, может, вот так же, как этот бедолага Алексей Пряхин, в госпитале где-нибудь маются, вот так же страдая и мучаясь... (12)Как же могла она, мать и жена, не ходить в палаты после дежурства, как могла не приговаривать своих ласковых слов, как могла не помочь Алексею?

(13)После выписки тётя Груня привела Алексея в свой домик, чистенький и уютный.

(14)В углу за занавеской вроде отдельной комнатки, и тётя Груня кивнула на неё:

—(15)Вон твоя комнатушка.

—(16)Тётя Груня, как с тобой рассчитывать-то стану? — улыбнулся Пряхин.

— (17)Каким златом-серебром?

—(18)И-и, милай, — ответила тётя Груня сердито. — (19)Кабы люди за всё друг с дружкой рассчитываться принялись, весь бы мир в магазин превратили. (20)Храни нас Бог от этого магазина! (21)Тогда уж добро изничтожится! (22)Не станет его.

—(23)Почему? — удивился Алексей.

(24)Тётя Груня строго на него поглядела.

—(25)Потому как добро без корысти. (26)Аль не знал?

(По А. Лиханову)

#### ВОПРОСЫ:

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему тётя Груня по вечерам обходила госпитальные палаты?»

1. Это входило в её обязанности.
2. Тётя Груня была корыстным человеком, она ждала от раненых благодарности и платы за уход.
3. Раненые просили приходить почаще.
4. Тётя Груня как мать и жена не могла остаться равнодушной к чужой беде.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Она возникла перед взглядом Алексея как-то вечером, в час бешеного приступа его боли, и мимо не прошла, задержалась.
- 2) И неграмотная старуха бродила вечерами между коек, взбивая подушки, кладя компрессы на жаром пышущие лбы и приговаривая, приговаривая какие-то словечки, то ли убаюкивая ими, то ли сказку какую волшебную рассказывая.
- 3) Когда заканчивалось её дежурство, усаживалась теперь тётя Груня на табурет возле Алексея, смачивала уголком полотенца ссохшиеся, запёкшиеся его губы, и обтирала лицо, и подносила водички, и всё время

гладила она его холодную, неживую руку и приговаривала, приговаривала, не жалея слов, мягких, как хорошая повязка.

4) Как же могла она, мать и жена, не ходить в палаты после дежурства, как могла не приговаривать своих ласковых слов, как могла не помочь Алексею?

3. Замените просторечное слово «бедолага» в предложении 11 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

4. Замените словосочетание «госпитальные палаты», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

5. Выпишите грамматическую основу предложения 10.

6. Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

*И гладила она и гладила Алексея по холодной руке и<sup>1</sup> видимо<sup>2</sup> добилась-таки своего. Рука порозовела<sup>3</sup> стала тёплой<sup>4</sup> и однажды Пряхин посмотрел на тётю Груню осознанно и заплакал.*

8. Укажите количество грамматических основ в предложении 11. Ответ запишите цифрой.

9. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

*Когда заканчивалось её дежурство<sup>1</sup> усаживалась теперь тётя Груня на табурет возле Алексея<sup>2</sup> смачивала уголком полотенца ссохшиеся<sup>3</sup> запёкшиеся его губы<sup>4</sup> и обтирала лицо<sup>5</sup> и подносила водички<sup>6</sup> и всё время гладила она его*



*холодную/неживую руку и приговаривала<sup>8</sup> приговаривала<sup>9</sup> не жалея слов/<sup>10</sup> мягких/<sup>11</sup> как хорошая повязка.*

**10.** Среди предложений 1-4 найдите сложноподчинённое предложение с однородным и последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

#### Вариант 2

***Прочитайте текст и выполните задания 1 – 10.***

Начало формы

(1) – Никулин, встаньте!

(2) Гришка вскочил и захлопал длинными ресницами. (3) Усатый начал вышагивать по классу – верный признак того, что сейчас начнется комедия.

(4) – Надеюсь, вы извините меня, – начал Усатый под сдержанное хихиканье, – за то, что я поступаю столь бестактно. (5) Ведь я мешаю вам заносить свои умные мысли на бумагу, которую вы сейчас лихорадочно засовываете в карман. (Хихиканье усилилось.) (6) Однако я полагаю, что эта бумага имеет примерно такое же отношение к уроку истории, как мяуканье кошки – к приливам и отливам. (Радостный рев всего класса.)

(7) Усатый с минуту ходил по классу, бичуя позорный поступок Гришки. (8) Эти монологи были нашим любимым развлечением. (9) Усатый был вежлив и изысканно остроумен. (10) К ученикам, даже к первачам, он всегда обращался на «вы», что придавало его речи особую ироничность. (11) Сначала мы были этим потрясены, но потом привыкли и, как положено, стали вышучивать такую странность. (12) Как раз перед самым уроком Усатый застал Гришку на месте преступления, когда тот, подражая баритону учителя, выговаривал школьной кошке: «Вы, кошка, скушали колбасу и тем самым преступили законы человеческого общества. (13) И посему не обессудьте, кошка, но я должен дернуть вас за хвост».

(14)Пока Усатый добивал Гришку, я успел передать ему записку, и он подготовил сокрушительный контрудар. (15)И едва Усатый произнёс свои заключительные слова: «...поскольку вы, Никулин, не слушали моего рассказа, я вынужден зафиксировать это прискорбное явление в журнале», как Гришка с обидой сказал:

(16)– Зря вы, Иван Николаевич, на невинного человека напали. (17)Я вас с таким вниманием слушал, что даже в мозгу зазвенело! (18)Особенно в том месте, когда Гектор в честном поединке сразил Патрокла, друга Ахилла, который отдал ему доспехи, которые выковал Гефест, который был хромым, потому что Зевс швырнул его вниз с Олимпа.

(19)Усатый был явно озадачен.

(20)– Гм... гм...– произнес он.– (21) Вот как?

(22)– Конечно!– подтвердил Гришка. –(23) Поставили бы мне плохую отметку, а потом бы мучились угрызениями совести. (24)По ночам.

(25)– Да, вы, Никулин, предупредили судебную ошибку,– согласился Усатый. – (26)Благодарю вас.

(27)– Пожалуйста, – откликнулся Гришка. – (28)Я всегда, когда надо.

(29)– А сейчас,– предложил Усатый, не желая смириться с поражением,– доставьте нам удовольствие: почитайте вслух бумагу, от которой я вас столь бестактно оторвал.(30)Гришка смущённо вытащил из кармана листок, заглянул в него и хмыкнул.

(31)– Мне... неудобно, Иван Николаевич. (32)Тут о вас.

(33)– Тем более!– обрадовался Усатый. –(34) Читайте!

(35)– Пожалуйста,– Гришка пожал плечами. –(36) «До чего интересно Уса... Иван Николаевич рассказывает о древних греках! (37)Так и слушал бы с разинутой от удовольствия пастью!» (38)Это я веду дневник...

(39)Не веря своим ушам, Усатый пробежал глазами по листку.

(40)– Лесть – одно из наиболее скверных проявлений человеческого характера,– возвестил он. –(41) В данном случае мы имеем лесть, смешанную с

ложью. (42)Это не ваш почерк, Никулин. (43)Бумага подменена вот этим молодым человеком, который смотрит на меня чистыми глазами святого. (44)Встаньте, Полунин. (45)Это вы сделали?

(46)– Ага, Иван Николаевич! – выпалил я неожиданно для самого себя. (47)Усатый удивился.

(48)– Хвалю за мужество. (49)И прощаю обоих. (50)Первого – за находчивость и любовь к древней истории, второго – за честное признание. (51)Молодцы! (52)Только,– Усатый погрозил нам пальцем, – не зазнаваться!

(53)И он засмеялся. (54)Облегчённо засмеялись и все мы. (55)Всё-таки он был неплохой человек, наш Усатый. (56)Из тех, кто понимал, что мальчишка – тоже человек. (57)Он видел нас насквозь, перехитрить его было невозможно, и ещё труднее – завоевать его расположение. (58)Наши отличники, Вадик и Гоша Сорокины, из кожи вон лезли, чтобы угодить Усатому. (59)Но Усатый разговаривал с братьями ледяным голосом – ко всеобщему удовольствию. (60) Он не любил примерных учеников, которые с одинаковым усердием отдавались всем предметам. (61)Мы не понимали тогда почему, но из всего класса Усатый больше других отличал тихого и безропотного Васю Карасева, которому с трудом натягивали тройки по большинству предметов, кроме математики: ею только и занимался Вася, бредил ею и знал её. (62) Теперь, вспоминая многие мысли Усатого, я понимаю, что он ценил в человеке честность и индивидуальность. (63) Он прощал Васю, полного профана в истории, за то, что он уже в шестом классе решает бином Ньютона.

(по Санину В.А)

#### ВОПРОСЫ:

**1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Какие человеческие качества ценил учитель истории?»**

1) (40)– Лесть – одно из наиболее скверных проявлений человеческого характера,– возвестил он.

2) (55)Всё-таки он был неплохой человек, наш Усатый. (56)Из тех, кто понимал, что мальчишка – тоже человек.

3) (60) Он не любил примерных учеников, которые с одинаковым усердием отдавались всем предметам.

4) (62) Теперь, вспоминая многие мысли Усатого, я понимаю, что он ценил в человеке честность и индивидуальность.

**2. Укажите предложение, в котором средством выразительности является фразеологизм.**

1) (35)– Пожалуйста,– Гришка пожал плечами.

2) (46)– Ага, Иван Николаевич! – выпалил я неожиданно для самого себя.

3) (58)Наши отличники, Вадик и Гоша Сорокины, из кожи вон лезли, чтобы угодить Усатому.

4) (63) Он прощал Васю, полного профана в истории, за то, что он уже в шестом классе решает бином Ньютона.

**3. Из предложений 8-10 выпишите слово, правописание приставки в котором зависит от лексического значения.**

**4. Замените разговорное слово «первачам» в предложении 10 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

**5. Замените словосочетание «с усердием отдавались» (предложение 60), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.**

**6. Выпишите грамматическую основу предложения 16.**

**7. Среди предложений 56-61 найдите предложение с обособленными приложениями. Напишите номер этого предложения.**

**8. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.**

1) Да, (1)вы, (2) Никулин, (3) предупредили судебную ошибку,(4) – согласился Усатый.– Благодарю вас.

2) Пожалуйста, (5)– откликнулся Гришка. – Я всегда, (6)когда надо

3) А сейчас,(7)– предложил Усатый, (8)не желая смириться с поражением, (9)– доставьте нам удовольствие: почитайте вслух бумагу, (10) от которой я вас столь бестактно оторвал.

**9.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной связью**.

*Теперь, (1) вспоминая многие мысли Усатого, (2) я понимаю, (3) что он ценил в человеке честность и индивидуальность. Он прощал Васю, (4) полного профана в истории, (5) за то, (6) что он уже в шестом классе решает бином Ньютона.*

**10.** Среди предложений 54-60 найдите сложное предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

#### **Критерии оценки контрольно-оценочных заданий:**

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся за 10 – 9 правильных ответов;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся за 8 – 7 правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся за 5 – 6 правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся за 4 – 0 правильных ответов.

#### **Литература**

1. Кузнецова, Н. В. Русский язык и культура речи. [Текст] : учебник / Н.В. Кузнецова . - 1-е изд., стер. - М. : ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020 . - 368 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование)

2. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп.- М.: ИНФРА-М, 2020. - 240 с.: ил - (Высшее образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/129829>

### **Интернет-ресурсы:**

1. ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru>

2. Мой язык – русский. Русский язык для делового человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mylanguage.ru>

3. Slovari.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovari.ru>