

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Южно-Уральский государственный технический колледж»

# **РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Методические указания**  
**по**  
**выполнению практических работ**  
для студентов специальности 38.02.01  
Экономика и бухгалтерский учет  
(по отраслям)  
(учебный план 2023г.)

Челябинск, 2023

**на методические рекомендации по выполнению практических работ по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» составлены для студентов очной формы обучения специальности среднего профессионального образования 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), разработанных преподавателем ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж» Лобановой С.Н.**

Настоящие методические рекомендации рассчитаны на 10 часов, обеспечивающих подготовку квалифицированных специалистов среднего звена по профессиям экономического профиля.

Контроль и оценка результатов выполненных практических работ по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» осуществляется различными формами и методами.

Методические рекомендации по выполнению практических работ по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» могут быть использованы в общеобразовательных учреждениях СПО для студентов очной формы обучения специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

2

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
1. Пояснительная записка	5
2. Перечень практических работ студента	7
2. Содержание отчета и требования по его выполнению	8
3. Практическая работа № 1	8
4. Практическая работа № 2	12
5. Практическая работа № 3	13
6. Практическая работа № 4	15
7. Практическая работа № 5	17
8. Практическая работа № 6	19
9. Практическая работа № 7	21
10. Практическая работа № 8	27
11. Практическая работа № 9	28
12. Практическая работа № 10	31

### ***Пояснительная записка***

Практические работы по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» спланированы и выполняются в соответствии с требованиями работодателей, на основе программы и учебного плана специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Ведущими целями проведения практических работ являются:

- совершенствование речевой культуры, воспитание культурно-ценностного отношения к русской речи;
- формирование умений осознанного владения системой норм русского литературного языка;
- обеспечение дальнейшего овладения речевыми навыками и умениями;
- совершенствование знаний студентов о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического, словообразовательного, морфологического, синтаксического, стилистического) и их функционировании в речи; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности студентов.

Проведение практических работ по дисциплине направлено на формирование элементов общих компетенций:

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	<b>ЛР 5</b>

Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	<b>ЛР 8</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<b>ЛР 11</b>

В результате выполнения практических работ по дисциплине «Русский язык и культура речи» студент должен знать: различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли; нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных жанров, правила речевого этикета.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; владеть жанрами устной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности: уметь вести беседу, обмениваться информацией, давать оценку, вести дискуссию, составлять тексты разных типов и стилей, связанных с будущей профессиональной деятельностью; использовать навыки редактирования текста; передавать содержание текста в виде аннотаций, тезисов, конспектов, рефератов; составлять рецензии на статью, книгу и любой текст, связанный с профессиональной деятельностью.

### ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ СТУДЕНТА

№ п/п	Вид, название и краткое содержание задания	Ча- сы
1	<b>Практическая работа №1</b> Использование различных форм русского национального языка и языковых норм	1
2	<b>Практическая работа №2</b> Работа с орфоэпическими словарями. Применение вариантов русского литературного произношения и ударения	1
3	<b>Практическая работа №3</b> Орфографический и пунктуационный разбор	1
4	<b>Практическая работа №4</b> Работа с толковыми и фразеологическими словарями. Употребление профессиональной лексики и научных терминов	1
5	<b>Практическая работа №5</b> Корректировка ошибок в словообразовании, формообразовании, употреблении словосочетаний, предложений.	1
6	<b>Практическая работа №6</b> Определение стилистических особенностей русского языка в устной и письменной форме	1
7	<b>Практическая работа №7</b> Составление по образцу различных деловых документов	1
8	<b>Практическая работа №8</b> Оформление аннотаций, рецензий, конспектов, рефератов.	1
9	<b>Практическая работа №9</b> Подготовка речи. Выступление перед аудиторией	1
13	<b>Практическая работа № 10</b> Продуцирование текстов рассуждений	1
Итого		10

## **СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА И ТРЕБОВАНИЯ ПО ЕГО ОФОРМЛЕНИЮ**

Отчет по практическим работам оформляется в отдельной тетради и включает в себя разделы, отражающие все этапы выполнения заданий. В каждом отчете указывается номер практической работы, тема, цель выполнения. Далее следует поэтапное выполнение заданий (упражнений) по каждой теме. Все записи ведутся аккуратно, с соблюдением речевых норм, выполнение орфографического и пунктуационного разборов производится карандашом или цветной (кроме красной) пастой. Для замечаний по выполнению работ оставляются поля. Оценка отчетных работ производится в соответствии с критериями.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

№ п/п	Критерии оценки	Количество баллов			
		5 (отлично)	4 (хорошо)	3(удовлетв.)	2 (неудовл)
1	Выполнение задания	91-100%	75 – 90%	60 – 74%	Менее 60%
2	Оформление письменной работы	Качественно	Качественно	Некачественно	Небрежно
3	Орфографическая грамотность	0 ошибок	До 2 ошибок	До 4 ошибок	5 и более ошибок
4	Пунктуационная грамотность	1 ошибка	2 ошибки	4 ошибки	5 и более ошибок
5	Речевая грамотность	До 2 ошибок	До 5 ошибок	5-7 ошибок	Более 7 ошибок

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1**

**Тема:** Использование различных форм русского национального языка и языковых норм.

**Цель:** - научиться использовать различные языковые единицы с соблюдением языковых норм;

- научиться уместно использовать различные формы национального языка.

**Требования к знаниям:** знать понятие языковой нормы, виды норм, понятие литературного и национального языка.

**Требования к умениям:** уметь использовать различные языковые единицы с соблюдением языковых норм; уместно использовать различные формы национального языка.

### **Порядок выполнения работы**

**Задание: 1. Изучите теоретический материал по теме.**

**Задание: 2. Найдите речевые ошибки в приводимых предложениях.**

**Объясните, чем они вызваны. Какой критерий культуры речи нарушен в этих предложениях?**

1. Заглавная роль в комедии «Ревизор» принадлежит Хлестакову.
2. Писатели-либералы очень хладнокровно относились к тяжелому положению народа.
3. Нередко лесные пожары появляются потому, что отдыхающие не соблюдают самых элементарных заповедей.
4. Сатирические произведения поэта привлекают своей новизной и молоджавостью.

**Задание: 3. Найдите в предложениях иноязычные слова-варваризмы. Правильно ли они употреблены? Замените их подходящими по смыслу русскими словами.**

1. Перед читателем проходит целая армада ярких представителей народа.
2. Писателю удалось продемонстрировать подлинную сущность Половцевых.
3. Особенности поэтической речи лимитируются общезыковыми нормами.
4. Хотя в романе Базаров и одинок, в жизни количество его единомышленников прогрессирует.
5. Иллюстрации хорошо имитируют главные эпизоды повестей.



**Задание: 4. В приведенном отрывке найдите диалектизмы. Какова их стилистическая роль?**

У Агафона по изрубленному оспою лицу пошли бледные матежины, он тоже повысил голос.

– Я на конюшне или в воловне ночевать вам не обязан! Нечего на меня шуметь. А коли вы уж даже чересчур храбры – подите верните быков!..

Завидя на противоположном скате балки пасшихся быков, Любишкин разделил свой немногочисленный отряд надвое:

– Агафон, бери троих и шибкой рысью через балку заходи с правого фланга, а я обойду их слева.

*(М.А.Шолохов)*

**Задание: 5. Найдите в предложениях просторечные слова, замените их подходящими по стилю синонимами.**

1. К счастью для Чичикова, на подмогу ему пришел капитан-исправник.
2. Вперед я хочу кратко остановиться на сюжете повести.
3. Простакова всячески страшит Софью.
4. В брошюре содержались дельные советы о том, как надлежит обращаться с прибором.
5. Электричка до Пушкина отправлением 12 часов 10 минут отменяется.
6. Трудно понять, почему ученый допустил такую промашку.

**Задание: 6. Найдите ошибки в употреблении форм глаголов и определите, какой критерий культуры речи нарушается в предложениях.**

1. Слух о сумасшествии Чацкого попадает на подготовленную почву, и фамусовское общество охотно поддержало эту сплетню.
2. В годы реакции многие отреклись от прежних либеральных взглядов, замыкались в темном мирке личных интересов.
3. Ноздрев – большой любитель купить и менять свои вещи.
4. Закрыв книгу, у вас в памяти надолго остаются ее герои.
5. Его охватило сильное беспокойство, получив письмо из деревни.

6. Готовя роман к переизданию, автором был внесен в него ряд существенных исправлений.

7. Шарапову, рискуя жизнью, удалось заманить банду в ловушку.

Литература: 1. Кузнецова Н.В., Русский язык и культура речи, М.:ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015,с.8-24.

## Приложение

### *Формы национального языка*

Диалекты
Жаргоны
Просторечие
Разговорная речь
Кодифицированный литературный язык

**Разговорная речь** - особый литературный язык, использование которого определяется особенностями внеязыковой ситуации.

**Разговорная речь** используется при непринужденном общении; непосредственном участии в разговоре; неподготовленности беседы.

### *Норма и кодификация*

**Норма:** 1.принятое употребление речевых средств;  
2.совокупность правил (регламентаций);  
3.реализация языковой системы в упорядоченном виде.

**Кодификация:** 1.письменная фиксация нормы в грамматиках, словарях, справочниках;  
2. изложение совокупности правил образцового варианта языка.

**Вариативные нормы** - нормы, употребляемые наряду с другими (индустрия и индустрия, иначе и иначе, творог и творог, дайте чаю и дайте чая, килограммов и килограмм; гренадеров и гренадер...)

**Кодифицированный литературный язык** - наддиалектная форма языка;  
- нормированный язык;  
- высшая форма национального языка.

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2**

**Тема:** Работа с орфоэпическими словарями. Применение вариантов русского литературного произношения

**Цель:** - научиться пользоваться орфоэпическими словарями;

- научиться произносить слова и фразы в соответствии с орфоэпическими нормами;

- научиться расставлять в словах и в тексте ударения и на основе этого выразительно читать текст.

**Требования к знаниям:** знать особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы.

**Требования к умениям:** выразительно читать, пользоваться орфоэпическими словарями.

### **Порядок выполнения работы**

**Задание:** 1. Используя орфоэпические словари, расставить ударения в словах:

апостроф, баловать, дремота, газопровод, диспансер, закупорить, заржаветь, знамение, искра, иконопись, ломоть, кремь, намерение, обеспечение, облегчить, откупорить, упрочить, феномен, ходатайствовать.

2. Образовать родительный падеж и расставить ударения в словах:

бант, бинт, герб, гусь, гуляш, дверь, жезл, клок, торт

3. Образовать формы прошедшего времени (ж.р. и мн.ч.) и расставить ударения в полученных формах глаголов:

быть, брать, вить, взять, взвиться, сорвалась, знать, слыть, соткать.

**4. Образовать простые формы степеней сравнения и расставить ударения в полученных формах прилагательных:**

красивый, смешной, хитрый, здоровый, искусственный, лиловый, круглый, плохой, четкий.

**5. Объяснить значения омографов, составить с ними словосочетания.**

Угольный- угольный, видение- видение, ирис-ирис, острота- острота, языковая-языковая.

**6. Произнести слова с сочетанием ЧН; записать [ЧН] или [ШН] произносятся, отметить возможные варианты произношения.**

Булочная, конечно, молочный, скучно, нарочно, пустячный, сливочный, яичница, прачечная, молочница, ячневая, Ильинична, скворечник, беспорядочный.

**7. Правильно произнести слова и затранскрибировать их.**

Баобаб, поэт, коттедж, фойе, патент, тест, Эмиль Золя, кофе, свитер, компьютер.

Литература: 1. Антонова Е.С., Воителева Т.М., Русский язык и культура речи, М., 2015 (с.94-99)

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3**

Тема : **Орфографический и пунктуационный разбор.**

Цель: - повторить правила правописания;

- научиться объяснять графически орфограммы и пунктограммы (знаки препинания)

- сформировать навыки само- и взаимопроверки.

**Требования к знаниям:** знать правила правописания, понимать смыслоразличительную роль орфографии и знаков препинания.

**Требования к умениям:** уметь пользоваться правилами правописания; справочной литературой, вариантными и факультативными

знаками препинания.

### **Порядок выполнения работы**

**Задание:** 1.Списать текст, вставить пропущенные орфограммы и знаки препинания, проверить по словарю.

2. Произвести орфографический и пунктуационный разборы.

3. Используя справочные материалы (см. эталон), произвести взаимопроверку, обозначить допущенные ошибки.

**Литература:** 1.Антонова Е.С., Воителева Т.М., Русский язык и культура речи, М., 2015 (с.102-105; 259-263)

2.Орфографический словарь/Ин-т русского языка; под.ред. С.Г. Бархударова и др. (Любое издание)

### ***Текст***

#### **Люблю его за имя легкое**

Люблю май за его имя легкое л...тящее как ш...лковая лента на ветру. В то(?)же время люб он мне и за его многоцветье он и праз(?)нично ал и молодо зел...н и с...ренево неж...н и безобл...чно синь. Все вокруг п...крывается тр...вой цв...тами. Листвен(нн?)ые деревья над...вают пышный зеленый наряд. Цв...тут сосны ...сины ивы ветлы. Лопнули почки у берез и р...бин и на их месте пок...зались н...большие нежно(-)з...леные листочки которые выглядят как лакирован(нн?)ые. Начала р...спускат(?)ся лиственница р...скрыв свои бледно(-)з...леные листочки. Вербa нахохл...лась ц...плетями почек. Над серым ств...лом вяза ветки р...скрыли связки з...леных пл...дов(-)крылаток. И наконец зацв...ла ч...ремуха.

В лесу раздает(?)ся беспр...стан(нн?)о разног...лосный птичий гом...н. Всю ноч... сол...вын(нн?)ые трели буд...ражат ч(?)ткий сон л...сных обитат...лей пр...бывающих в таком же пр...поднятом настроении. На рас(?)вете их будит кукушка. В сырых м...стах р...спустились трог...т...льные в своей нежности н...забудки. В п...следние дни мая рас(?)в...тает шиповник р...пускают(?)ся гроздья с...рени нежно(-)розовые кисти которой п...реваливают(?)ся за деревян(?)ую ограду сада.

В мае все пробуждает (?) ся к жизни и каждая былинка и каждая травинка. Природа примеряет свои пестрые летние наряды не жалея красок. С обновлением природы в мае что-то естественно(?) обновляется(?) в самих людях. Становится(?) радостно(?) на душе и люди улыбаются(?) в мае каждый по(?)своему .

### ***Эталон для проверки***

#### **Люблю его за имя легкое**

Люблю май за его имя, легкое, летящее, как шелковая лента на ветру. В то же время люб он мне и за его многоцветье: он и празднично ал, и молодо зелен, и сиренево нежен, и безоблачно синь. Все вокруг покрывается травой, цветами. Лиственные деревья надевают пышный зеленый наряд. Цветут сосны, осины, ивы, ветлы. Лопнули почки у берез и рябин, и на их месте показались небольшие нежно-зеленые листочки, которые выглядят как лакированные. Начала распускаться лиственница, раскрыв свои бледно-зеленые листочки. Вербка нахохлилась цыплятами почек. Над серым стволом вяза ветки раскрыли связки зеленых плодов-крылаток. И, наконец, зацвела черемуха.

В лесу раздается беспрестанно разноголосый птичий гомон. Всю ночь соловьиные трели будоражат чуткий сон лесных обитателей, пребывающих в таком же приподнятом настроении. На рассвете их будит кукушка. В сырых местах распустились трогательные в своей нежности незабудки. В последние дни мая расцветает шиповник, распускаются гроздья сирени, нежно-розовые кисти которой переваливаются за деревянную ограду сада.

В мае все пробуждается к жизни: и каждая былинка, и каждая травинка. Природа примеряет свои пестрые летние наряды, не жалея красок. С обновлением природы в мае что-то, естественно, обновляется в самих людях. Становится радостно на душе, и люди улыбаются в мае каждый по-своему

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4**

Тема: Работа с толковыми и фразеологическими словарями.

**Употребление профессиональной лексики и научных терминов**

Цель: - научиться работать со словарями ;

- научиться употреблять в речи слова и фразеологизмы в соответствии с их лексическими значениями, грамматическими и стилистическими нормами..

**Требования к знаниям:** знать лексические и фразеологические единицы языка, речевые клише для выражения этикетной информации.

**Требования к умениям:** владеть нормами словоупотребления, определять лексические значения слова; уметь пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарем устаревших слов русского языка; находить и исправлять в тексте ошибки в употреблении слов и фразеологизмов, уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова.

### **Порядок выполнения работы**

**Задание:** 1.Используя толковые словари, дать дефиниции следующих слов: абзетцер, абразивный, абразия, абсорбция, амортизация, антаблемент, апогей, апостериори, априори, армировать, аэрация, вантуз, вентиль, градиент, диафрагма, дроссельный, инъекция, периметр, реверсирование, репер, ротонда, седиментация, телекс, торсионный, факториал, цоколь, швеллер, эркер, юстировка.

2. На основе изученного теоретического материала дать письменное объяснение фразеологизмов, в случае затруднения использовать словари.

Гордиев узел, перейти Рубикон, кануть в Лету, ахиллесова пята, дамоклов меч, авгиевы конюшни, скрепя сердце, проходить красной нитью, метать бисер перед свиньями.

**3.Исправить ошибки в употреблении слов и фразеологизмов.**

В институте разработаны новые методические разработки по этой проблеме.

Фирма объявила о свободной вакансии на место главного бухгалтера.

Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству.

Центр «Русская книга» объявляет конкурс на лучшую аннотацию к любой книге из нашего ассортимента.

В этом движении важную скрипку играют христианские демократы.

Получить фиаско может каждый спортсмен.

- Литература: 1. Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы, М., 2015 ,стр31-35, упр. 49 , стр. 40 .
2. Жуков В.П. , Жукова А.В., Школьный фразеологический словарь русского языка, М., 2010.
- 3.Ожегов С.И, Толковый словарь русского языка, М., 2010.

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 5**

**Тема : Корректировка ошибок в словообразовании, формообразовании, употреблении словосочетаний, предложений.**

**Цель:** - научиться употреблять грамматические формы разных частей речи.

**Требования к знаниям:** знать правила употребления различных форм значимых частей речи.

**Требования к умениям:** уметь употреблять грамматические формы слов, словосочетаний и предложений в соответствии с литературной нормой и стилем создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте.

### **Порядок выполнения работы**

**Задание:1. Определить род следующих существительных, подобрать к ним прилагательные, записать полученные словосочетания.**



Рояль, фамилия, бра, картофель, кофе, тюль, кафе, туфля, какаду, шимпанзе, пальто, Сочи, Лимпопо, МГУ, СМР, ГОСТ.

**2. Подобрать к существительным мужского рода существительные женского рода; определить стилистические различия между ними.**

**Отметить случаи отсутствия родовых пар.**

Дизайнер, модельер, аквалангист, адвокат, бригадир, бухгалтер, врач, генерал, директор, доктор, педагог, доктор наук, защитник, инженер, слесарь, космонавт, кандидат в мастера, строитель.

**3. Образовать и записать:**

**3.1 сложные существительные из словосочетаний:**

- сорок ножек,
- пятьдесят лет,
- девяносто лет,
- сто лет;

**3.2 сложные прилагательные из словосочетаний:**

- три литра,
- полтора литра,
- триста метров;

**3.3 сложные порядковые числительные из сочетаний :**

- пять сотен,
- триста семьдесят пять тысяч,
- сто двадцать миллионов.

**4. Исправить ошибки в употреблении словосочетаний и предложений.**

4.1 Ураганный ветер сламывал колосья и уносил их непонятно куда.

4.2 Едь спокойно, всё, что надо, я исполню.

4.3 Выполнение работы предусматривает знание правил техники безопасности.

4.4 Правительство подготовило ноту, срочно направляющуюся в зону конфликта.

4.5 Данные конфликты говорят за невозможность эффективного использования всех ресурсов.

4.6 Промотав своё состояние ему нечего было оставить своим детям.

4.7 Наш преподаватель организовал и руководит кружком «Химия в быту».

4.8 Газета «Аргументы и факты» недавно опубликовали статью о деятельности новой партии.

4.9 Прочитанная лекция для студентов о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес.

4.10 Крестьянство на протяжении многих веков боролись против помещиков.

Литература: 1. Антонова Е.С., Воителева Т.М., Русский язык и культура речи, М., 2015, с.132-135, с.225-231.

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 6**

Тема : **Определение стилистических особенностей русского языка в устной и письменной форме**

Цель: научиться определять стили речи предложенных текстов, распознавать их стилевые особенности в лексике, морфологии и синтаксисе.

**Требования к знаниям:** знать функциональные стили языка, их характерные особенности

**Требования к умениям:** различать тексты по их принадлежности к стилям, анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности.

### **Порядок выполнения работы**

**Задание:** 1.изучить теоретический материал к работе;

2. определить стиль предложенного текста, письменно обосновать свой выбор;

3. подобрать из различных источников информации примеры текстов научного, делового и художественного стилей.

*Дмитрий Лихачев*

## КАК ГОВОРИТЬ

Неряшливость в одежде - это прежде всего неуважение к окружающим нас людям, да и неуважение к самому себе. Дело не в том, чтобы быть одетым щегольски. В щегольской одежде есть, может быть, преувеличенное представление о собственной элегантности, и по большей части щеголь стоит на грани смешного. Надо быть одетым чисто, но опрятно, в том стиле, который больше всего вам идет и в зависимости от возраста. Спортивная одежда не делает старика спортсменом, если он не занимается спортом. «Профессорская» шляпа и черный строгий костюм невозможны на пляже или в лесу за сбором грибов.

А как расценивать отношение к языку, которым мы говорим? Язык еще в большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе.

Есть разного рода неряшливости в языке человека.

Если человек родился и живет вдали от города и говорит на своем диалекте, в этом никакой неряшливости нет. Не знаю, как другим, но мне эти местные диалекты, если они строго выдержаны, нравятся. Нравятся их напевность, нравятся местные слова, местные выражения. Диалекты часто бывают неиссякаемым источником обогащения русского литературного языка. Как-то в беседе со мной писатель Федор Александрович Абрамов сказал: «С Русского Севера вывозили гранит для строительства Петербурга и вывозили слово – слово в каменных блоках былин, причитаний, лирических песен... «Исправить» язык былин – перевести его на нормы русского языка - это попросту испортить былин».

Иное дело, если человек долго живет в городе, знает нормы литературного языка, а сохраняет формы и слова своей деревни. Это может быть оттого, что он считает их красивыми и годится ими. Это меня не коробит. Пусть он и окает и сохраняет свою привычную напевность. В этом я вижу гордость своей родиной - своим селом. Это не плохо, и человека это не унижает. Это так же красиво, как забытая сейчас косоворотка, но только на

человеке, который носил её с детства, привык к ней. Если же он хочет показать, что он «истинно деревенский», то это и смешно и цинично: «Глядите, каков я: плевать я хотел на то, что живу в городе. Хочу быть непохожим на всех вас!»

Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшеством в одежде, - распространённое явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищенности человека, о его слабости, а вовсе не о силе. Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха, боязни, иногда просто опасения. В основе любых жаргонных, циничных и демонстрируют свое презрение к травмирующим их явлениям в жизни, что они беспокоят, мучат, волнуют, что они чувствуют себя слабыми, незащищенными против них.

По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. Ведь он уверен, что его слово и так весомо.

Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело: мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности, степень его возможной «закомплексованности». (Есть такое печальное явление в психологии некоторых слабых людей, но объяснять его сейчас я не имею возможности - это большой и особый вопрос).

Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно – прислушиваясь, запоминая, читая и изучая. Но хоть и трудно – это надо, надо. Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения (как я уже сказал), но и нашей личности, наших души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает».

Литература: 1. Кузнецова Н.В., Русский язык и культура речи, М.:ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015,с.330-345.

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 7**

Тема: **Составление по образцу различных деловых документов.**

Цель: 1. изучить языковые клише деловых писем, виды и структуру, особенности языка и стиля распорядительных документов,  
2. научиться оформлять по образцу несложные деловые документы служебно-бытового назначения.

**Требования к знаниям:** знать характерные черты функциональных стилей речи; особенности лексики и разновидности деловых писем: правила оформления документов и их реквизиты: типы и виды документов и деловых бумаг; требования к оформлению документов и деловых бумаг; речевые формулы деловой переписки; структуру частных деловых бумаг.

**уметь** создавать и редактировать тексты деловых документов; создавать различные типы служебных писем; составлять частные деловые документы; редактировать деловые бумаги и документы.

### **Порядок выполнения работы**

Задание: 1. Под руководством преподавателя изучить языковые клише деловых писем, виды и структуру, особенности языка и стиля деловых документов.

2. Используя языковые клише, написать по образцу вариант делового документа, указанного преподавателем.

### **ОБРАЗЦЫ ДЕЛОВЫХ ДОКУМЕНТОВ**

#### **ОБРАЗЕЦ УКАЗАНИЯ**

Фирма "Эталон"

**УКАЗАНИЕ**

02.12.10 № 28

Москва

## **О графике отпусков на 2011 г.**

Для составления графика отпусков на 2011 г.

### **ПРЕДЛАГАЮ:**

1. Руководителям структурных подразделений представить в отдел кадров списки сотрудников с указанием предполагаемого срока очередного отпуска в 2011 г.

Срок представления - 10.12.10

2. Отделу кадров составить сводный график отпусков работников фирмы на 2011 г. и представить его на утверждение в дирекцию фирмы.

Ответственный - начальник отдела кадров Панкратова О.Ю.

Срок представления графиков - 20.12.10

Зам. директора фирмы (Личная подпись ) П.И.Абрамов

Визы:

В дело 05-21

Подпись

05.12.04

Самойлова 913 48 11

### **ФОРМА ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА**

Наименование

предприятия

### **ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА**

00.00.00 № 00

Москва

### **производственного совещания**

Председатель - Егоров А.И.

Секретарь - Краснова Ю.И.

Присутствовали: фамилии, инициалы

Приглашенные: должности, фамилия, инициалы

### **ПОВЕСТКА ДНЯ:**

2. 0 ...

### **СЛУШАЛИ:**

Осипова В.К. - содержание доклада

**ПОСТАНОВИЛИ:**

2.1. Установить ...

2.2. ...

Председатель

А.И.Егоров

Секретарь

Ю.И.Краснова

Верно:

Секретарь - референт

Подпись

Ю.И.Краснова

Дата

**ОБРАЗЕЦ АКТА**

ТОО "Маяк"

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель

предприятия

**АКТ**

подпись

ревизии кассы

Расшифровка подписи

08.01.11 № 1

г. Москва

Основание приказ директора предприятия от 05.01.11 №2

Составлен комиссией:

Председатель - зам. директора С.Н.Завьялов

Члены комиссии: 1. Зам. главного бухгалтера П.М.Зайцев

2. Ст. бухгалтер З.А.Васильева

3. Бухгалтер О.И.Макимова

Присутствовали: кассир В.И.Харитонова

07.01.11 комиссия провела ревизию кассы предприятия по состоянию на 07.01.11.

В результате проведенной ревизии установлено:

1. Остаток наличных денег в кассе по состоянию на 07.01.11 согласно кассовой книге и данным бухгалтерского учета должен составлять 25 283 руб.

2. Фактический остаток наличных денег в кассе составляет 21 500 руб.

Недостача наличных денег в кассе – 3 783 руб.

3. Недостача наличных денег в кассе образовалась по вине кассира Харитоновой В.Г.

Составлен в 3 экз.:

1-й экз. - в дело 05-11;

2-й экз. - директору предприятия;

3-й экз. - главному бухгалтеру.

Приложение: объяснительная записка кассира Харитоновой В.И. на 1 л. в 1 экз.

Председатель	подпись	С.Н.Завьялов
Члены комиссии:	1. подпись	П.М.Зайцев
	2. подпись	З.А.Васильева
	3.подпись	О.И.Максимова
С актом ознакомлена:	подпись	В.И.Харитонова
	Дата	

В дело 05-11

Подпись Дата

### **ОБРАЗЕЦ ЗАЯВЛЕНИЯ**

Директору АО "Престиж"  
г-ну Герду И.К.  
водителя Егорова Е.В.

#### **заявление.**

Прошу предоставить мне оплачиваемый отпуск с 20 января по 5 февраля 2017 г. для участия в экзаменационной сессии. Вызов учебного заведения прилагаю.

Подпись Дата

### **ОБРАЗЕЦ СПРАВКИ**

Наименование	Директору
предприятия	предприятия
	В.А.Иванову



## СПРАВКА

00.00.00 № 00

Москва

### о закупке мебели и оборудования

В соответствии с планом модернизации конторской мебели и оборудования в 1 квартале 2017 г. были закуплены следующие комплекты мебели и оборудования:

Вид комплекта	Количество (шт.)	Стоимость (руб.)	Место установки
------------------	---------------------	---------------------	--------------------

Справка составлена на основании .....

Главный бухгалтер

подпись

В.П.Медведев

В дело 00-00

Подпись

Дата

## ОБРАЗЕЦ ИСХОДЯЩЕГО ПИСЬМА

АО "Старт"

115218, Москва,

ул. Новая, 28

тел. \_\_\_\_\_

факс. \_\_\_\_\_

р/сч. \_\_\_\_\_

12.02.17. № 25/08-15

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### *Об участии в выставке*

Уважаемый Юрий Викторович!

Ознакомившись с рекламой и программой работы Вашего Выставочного Центра, опубликованными в №5 "Экономической газеты" от 15.01.12, направляем Вам заявку на участие в весенней экспозиции Центра.

Просим включить наше предприятие в число участников выставки.

Приложение: на 3 л. в 2 экз.

Директор предприятия

подпись

О.Н.Некрасов

Петров

181 07 09

### ФОРМА ДОКЛАДНОЙ ЗАПИСКИ

Наименование

Директору

структурного

предприятия

подразделения

Смирнову А.Б.

### ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА

00.00.00 № 00

**о командировании**

**ст. специалиста**

**Аксеновой Е.В.**

### ТЕКСТ

Главный специалист

подпись

В.Г.Руднев

предприятия

В дело 00-00

Подпись

Дата

**ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА** - документ, адресованный руководителю организации и содержащий обстоятельное изложение какого-либо вопроса с выводами и предложениями.

Литература: 1. Кузнецова Н.В., Русский язык и культура речи, М.:ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015,с.331-334.

### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 8

Тема: Оформление аннотаций, рецензий, конспектов, реферата

Цель: научиться составлять и оформлять аннотацию, рецензию, конспект, реферат на предложенную тему.

**Требования к знаниям:** знать структурно-смысловые особенности реферата как вторичного текста.

**Требования к умениям:** составлять и оформлять реферат по предложенному источнику информации.

**Порядок выполнения работы**

**Задание:** 1.изучить теоретический материал к работе.

**2. Составить и письменно оформить аннотацию, рецензию, конспект, реферат предложенного текста статьи В.В. Виноградова « О культуре русской речи»**

**Литература:** 1. Кузнецова Н.В., Русский язык и культура речи, М.:ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015 (с.40-43; 337-340).

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 9**

**Тема:** Подготовка речи. Выступление перед аудиторией.

**Цель:** научиться составлять публичную речь по заданной теме и выступать перед аудиторией.

**Требования к знаниям:** знать структуру, виды и способы доказательства и опровержения; виды аргументов, технологию подготовки выступления (монолог).

**Требования к умениям:** уметь продуцировать текст высказывания (монолога) в определённой речевой ситуации; выступать перед аудиторией с подготовленным докладом, сообщением. речью; высказываться с учётом характера аудитории; формулировать вопросы и корректно отвечать на них.

**Порядок выполнения работы**

**Задание:** 1. На основе изученного теоретического материала, используя 2 вида аргументов (к делу и к человеку) составить речь по одной из тем:

1. Иностранный язык в образовании техника: вред или польза?
- 2.Я работаю над курсовым проектом.
- 3.Принцип конструкции прибора (механизма, машины, инструмента).
- 4.Как я готовлюсь к семейной жизни.
- 5.Интересная лекция по (истории Отечества, технической механике, математике т и т.д.).

6.Законы студенческой жизни.

7.Моя специальность и современная наука.

## **2. Выступить перед аудиторией и ответить на вопросы.**

### **Приложение**

**Тема речи**-то, о чем говорится в тексте. Тема может быть произвольно выбрана автором или навязана ему жизненными обстоятельствами.

Естественные ситуации порождены самой жизнью – необходимость выступить в парламенте, защитить человека в суде, сделать предложение любимой девушке и т.д. Искусственные ситуации связаны со специальной деятельностью, например, учебной(доклад на семинаре), научной(сообщение на заданную тему на конференции).

В естественной ситуации удачному выбору темы способствует учет следующих обстоятельств:

а) соответствие темы вашим знаниям и интересам, наличие личного опыта или теоретических знаний, которые помогут раскрыть её. Следует придерживаться правила- избранная тема должна дать вам больше информации, чем имеется у ваших слушателей;

б) уместность темы для данной аудитории;

в) конфликтный характер темы. Спор, столкновение, борьба всегда вызывают у людей интерес;

г) новизна темы. Но новое и необычное должно опираться на то, что уже знакомо и имеет для них значение.

Тема может быть широкой или узкой. Широкие темы делятся на *подтемы*. Пределом такого деления выступает *микротема*, равная в тексте одному абзацу и обеспечивающая смысловые связи частей готового текста.

**Авторская позиция** определяется многими факторами: возрастом и полом, образом мысли, уровнем образования, профессией, жизненным опытом оратора и его профессией.

Авторская позиция вырабатывается поэтапно:

- 1)приобретение знаний по существу проблемы;
- 2) изучение компетентных мнений;
- 3) выработка собственного взгляда на проблему.

Источники информации при выработке авторской позиции подразделяются на непосредственные (жизненный опыт, специальные наблюдения ) и опосредованные - личный опыт и специальные наблюдения компетентных людей, изложенные в их произведениях.

Накопив материал и выработав авторскую позицию, приступаем к определению цели выступления. Она может определяться видом реакции аудитории, которую мы хотим получить:

- а) удовлетворить любознательность слушателей;
- б) развлечь их;
- в) воодушевить, убедить, склонить к какому-либо действию или его прекращению.

По характеру общей цели речи подразделяют на следующие типы: информационная, развлекательная и агитационная.

Задача информационной речи - пробудить интерес в слушателях к её предмету, теме, дать новое знание.

Задача развлекательной речи – доставить слушателям удовольствие, помочь им приятно и с пользой провести время отдыха.

Агитационные речи могут быть воодушевляющими, убеждающими и призывающими к действию. Воодушевляющая речь произносится обычно на торжественных, спортивных, политических, внутриорганизационных мероприятиях. По форме это приветствия, выступления с оценкой заслуг, в ознаменовании каких- либо событий, речи о значении нравственных и общественных ценностей.

Воодушевляющая речь призвана затронуть прежде всего чувства слушателей, а не его рассудок. Темы могут быть следующие: «Памяти героя», «Мысли в связи с юбилеем предприятия», «Доброе старое время», «Простые истины», «Человек, который любил детей».

Убеждающая речь имеет свои специфические черты. Что значит убедить человека в чем-либо? Это логическими доводами доказать или опровергнуть какое-то положение. Опирается нужно не только на разум человека, на его способность мыслить, но и на эмоциональную сферу. Успех убеждающей речи возможен, если в теме затронут спорный вопрос. Всегда интересными будут проблемы социальных, политических, экономических, культурных, религиозных отношений людей; торговля спиртными напитками, проблема прерывания беременности, размеры налогов, безработица и т.д.

Призывающая к действию или прекращению его речь должна вызвать в слушателях потребность сделать то, к чему их призывают (оказать материальную поддержку, проголосовать на выборах, купить товар, прочитать книгу, бросить курить, заняться физкультурой и т.д.)

Наиболее часто студентам приходится иметь дело с информационной речью (семинары, ответы на экзаменах, написание рефератов, отчетов, курсовых, и дипломных работ). Информационная речь может быть повествованием, описанием и рассуждением.

Литература: 1. Кузнецова Н.В., Русский язык и культура речи, М.:ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015,с.19-26.

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 10**

Тема : **Продуцирование текстов рассуждений.**

Цель: научиться создавать связный текст, используя признаки разных стилей и типов речи.

**Требования к знаниям:** знать функциональные стили языка и типы речи.

**Требования к умениям:** различать тексты по их принадлежности к стилям, анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; продуцировать разные типы текстов; создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

### **Порядок выполнения работы**

**Задание:** 1. Изучить теоретический материал к работе (см приложение);

2. Определив стиль речи создаваемого текста, написать сочинение – рассуждение по заданной теме.

**Темы:** 1. Друг- это тот, кто ...

2. Чем определяется истинная ценность человека?

3. Каким бы я хотел видеть колледж в будущем?

4. Трудная ситуация, из которой я нашел достойный выход.

### **Приложение**

**Рассуждение** соотносительно с описанием, так как в любом описании встречаются элементы рассуждения и, наоборот, в рассуждении — элементы описания.

В «Словаре русского языка» С. И. Ожегова дается следующее определение: «Рассуждение — умозаключение, ряд мыслей, изложенных в логически последовательной форме». Таким образом, рассуждение — это уже размышление о чем-либо или о ком-либо, оно строится на основе убеждения, поэтому, чтобы рассуждать, нужно прежде всего выработать определенное мнение о человеке, общественном явлении, по поводу которого будете рассуждать. Без твердых, сложившихся убеждений нет и не может быть рассуждения.

Рассуждение — наиболее логически обоснованный, эмоционально насыщенный тип монологической речи. В рассуждении автор должен раскрыть свои качества как человека, гражданина.

Доказывая выдвинутую основную мысль рассуждения - тезис, необходимо использовать различные приемы убеждения - аргументы, истинность которых считается доказанной, подтвержденной практикой.

**Виды аргументов:**

1. **Аргументы к делу** (сильные аргументы) основаны на подлинных обстоятельствах дела, подтверждены фактами и практикой, Это статистические данные, иллюстрации, расчеты, улики.
2. **Аргументы к человеку** (слабые аргументы) не имеют прямого отношения к объективному рассмотрению дела, установлению истины, а призваны воздействовать на слушателей эмоционально: вызывать жалость, подпитывать самолюбие, тщеславие читателей и слушателей.
3. **Аргументы к пользе** побуждают людей отклониться от сути дела в целях защиты своих интересов, своей пользы. Например, убеждение отказаться от закупки современного оборудования, т.к. повлечет сокращение половины работников цеха.
4. **Аргументы к авторитету** для многих очень убедительны и вполне заменяют доказательства. Так, чтобы реклама какого-то вида косметики была успешной, достаточно сказать, что им пользуется знаменитая артистка.
5. **Аргументы- ссылки на здравый смысл** рассчитаны на житейский опыт и не более того. *Вы утверждаете, что А. избил Б. но этого не может быть, потому что А. гораздо слабее физически; или вы говорите, что он много ворует и богат. А посмотрите, как он скромно живет, как бедно одевается! Разве богатый так живет?*

Итак, наиболее убедительными и правильными являются аргументы к делу. Другие виды аргументов нужно использовать осторожно и избирательно, в ряде случаев они могут рассматриваться как манипуляция.

Литература: 1. Кузнецова Н.В., Русский язык и культура речи, М.:ФОРУМ : ИНФРА-М, 2012, с.323-330.



## **Информационное обеспечение обучения**

### Основные источники:

1. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: учеб. для СПО.- М.: Форум, 2019.

2. Русский язык и культура речи: учебник для среднего проф. образования / А.И. Дунев; ред. В.Д. Черняк.- СПб.: САГА; М.: ФОРУМ, 2019.

### Дополнительные источники:

13. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для среднего проф. образования - Ростов- н/Д.: Феникс, 2019.

14. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы.- М.: Академия, 2020 (Среднее проф. образование).

3. Сборник упражнений и тестовых заданий по культуре речи: учеб. для среднего проф. образования / А.И. Дунев; ред. Черняк- М.: Форум, 2019.

### **Интернет-ресурсы:**

- <http://www.ruscorpora.ru/>
- <http://www.gramota.ru/>
- <http://www.therules.ru/#>
- <http://www.mylanguage.ru/>
- <http://www.rusyaz.ru/>
- <http://www.russian-world.info/russkij>
- [http://language.institute.sfu-kras.ru/russian\\_language](http://language.institute.sfu-kras.ru/russian_language)