

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
**«Южно-Уральский государственный технический колледж»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Клуб «Поиск»**

для обучающихся  
ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж»

Челябинск, 2023

Программа составлена в соответствии с потребностями обучающихся в удовлетворении познавательного интереса и расширении информированности в конкретной образовательной области и на основании Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями и дополнениями

**ОДОБРЕНА**

Зав. воспитательным отделом  
«\_\_»\_\_\_\_\_2023 г.  
\_\_\_\_\_/Л.А. Садохина

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора  
по НМР  
\_\_\_\_\_/Крашакова Т.Ю.  
«\_\_»\_\_\_\_\_2023 г.

Автор:, Прошкина Ольга Владимировна, педагог-организатор ГБПОУ «ЮУрГТК

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ)</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ: УЧЕБНЫЙ ПЛАН, КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК, ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>7</b>
<b>4</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ: МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ; ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ; КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>	<b>14</b>
<b>5</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>15</b>
<b>6.</b>	<b>ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА</b>	<b>5</b>

# **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ) «КЛУБ «ПОИСК»**

## **1.1. Направленность (профиль) программы**

Социально-гуманитарная

## **1.2. Актуальность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на воспитание патриотизма у молодежи. Важнейшим направлением в воспитании студентов является формирование нравственных качеств личности студентов, которые включают патриотизм, любовь к Родине, своему народу, сохранение традиций своей страны, малой Родины. Наиболее важным в формировании личностных качеств студента это чувство национального самосознания.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие и становление образовательного учреждения и представляющих историческую, ценность.

Студенческая аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к традициям заведения нужно начинать с самого начала обучения в колледже.

Музеи среднего специального образования, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Музеи среднего специального образования в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

## **1.3. Отличительные особенности программы**

Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление студентов колледжа (Машиностроительного комплекса), познакомить студентов с музейным пространством, привить любовь к Родине, родному городу, колледжу. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания студента. При помощи собирательской, экспозиционной и массовой работы составления учета музейных предметов можно мотивировать студентов для более осмысленной учебы по выбранной профессии, показать результаты деятельности предшествующих поколений в техникуме. Научить студентов понимать и ценить опыт профессионализма и взаимоотношений предшествующих поколений, который представлен в экспозициях Музея истории Машиностроительного комплекса. В процессе

деятельности поисковой группы студенты будут принимать участие в обновлении экспозиций, проведение экскурсий, проведении мероприятий на базе Музея истории Машиностроительного комплекса.

#### **1.4. Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся колледжа, в том числе детей-инвалидов, лиц с ОВЗ, одаренных детей и детей из группы риска.

#### **1.5. Объем программы**

Общее количество часов – 360, из них аудиторных: 257 (теоретических – 60 часов, практическая работа – 197 часов), самостоятельной работы 103 часа.

#### **1.6. Формы обучения и виды занятий**

Реализация ДООП допускает сочетание различных форм обучения. Занятия могут проводиться в группах, индивидуально или всем составом. При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используются различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Виды занятий: лекции, дискуссии, беседы, конкурсы, творческая работа, проектная работа, экскурсии, информационные акции, встречи. Форма обучения – очная. Формы организации учебной работы: фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная, комбинированная.

При реализации ДООП предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

**1.7.** Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 1 год.

**1.8.** Режим занятий: Программа по курсу «Школа волонтеров» рассчитана на 1 год обучения (10 месяцев), 3 занятия в неделю (2 часа; 3 часа; 3 часа)

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «КЛУБ «ПОИСК»**

В результате освоения общеобразовательной общеразвивающей программы обучающийся должен:

### **уметь:**

– собирать (сбор музейных предметов для экспозиций), разработать и реализовать экспозиционную работу, составлять учет музейных предметов, проводить экскурсии.

### **знать/понимать:**

историю развития музея, функции музея, экспозицию музея, экскурсионную работу.

### **Ожидаемые результаты:**

- создание оптимальных условий для развития и отдыха;
- активное участие в проектах различного уровня;
- формирование навыков коллективной и организаторской деятельности;
- творческая самореализация, развитие индивидуальности каждого участника в процессе самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- развитие ключевых компетенций (коммуникативной, этической, социальной, гражданской) студентов;

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «КЛУБ «ПОИСК»

#### 3.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		
		Аудиторных	Из них практические работы	Самостоятельной работы
1	<b>Раздел 1. Основы музейного дела</b>			
1.1	Музееведение	2		
1.2	История становления и развития музея истории МСК (экскурсионная работа)	30	24	12
1.3	Функции музея	3		2
1.4	Учёт и описание музейных предметов	2	2	
1.5	Экспозиция музея	7		
1.6	Тексты в музейной экспозиции	2		
	<b>Раздел 2. Практическая работа по созданию экспозиций Музея истории</b>			
2.1.	Сбор информации для стендов	49	25	
2.2	Учёт и описание музейных предметов	5		14
2.3	Классификация музеев	2		
2.4	История музейного дела в мире	3		
2.5	Клуб интересных встреч	7	7	5
2.6	Экскурсионная работа	9	9	
2.7	Участие в конкурсе Юбилейных альбомов к Великой Победе.	47	47	35
2.8	Участие в конкурсе Музеев СПО	25	25	18
2.9	Подготовка, организация, оформление проведение мероприятий к празднованию Великой Победы	48	48	17
2.10	Участие в проведении празднования Великой Победы в комплексе МСК	10	10	
2.11	Анализ проделанной работы	2		
10.	<b>Зачет</b>	<b>3</b>		
<b>Вид учебной работы</b>				
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>		<b>360</b>		
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>		<b>257</b>		
	в том числе:			
	практические занятия;	197		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>103</b>		

### 3.2. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Клуб «Поиск»

Форма обучения: смешанная (очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения)

Компоненты программы	Количество часов																Итоговая аттестация	Итого		
	Вид занятия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя	9 неделя	10 неделя	11 неделя	12 неделя	13 неделя	14 неделя	15 неделя			16 неделя	
<b>Раздел 1.</b>																				
<b>Тема 1.1. Музееведение</b>	Ауд.	2																		2
	Сам.																			
<b>1.2 История становления и развития музея истории МСК</b>	Ауд.	5	7	7	7	4														30
	Сам.		6	6																
<b>1.3 Функции музея</b>	Ауд.					3														3
	Сам.					2														
<b>1.4 Учёт и описание музейных предметов</b>	Ауд.						2													2
	Сам.																			
<b>1.5 Экспозиция музея</b>	Ауд.						5	2												7
	Сам.																			
<b>1.6 Тексты в музейной экспозиции</b>	Ауд.							2												2
	Сам.																			
<b>Раздел 2</b>																				
<b>2.1 Сбор информации для стендов</b>	Ауд.							3	7	7	7	7	7	7	4					49
	Сам.										7	7								
<b>2.2 Учёт и описание музейных предметов</b>	Ауд.													3	2					5
	Сам.																			
<b>2.3 Классификация музеев</b>	Ауд.														2					2
	Сам.																			
<b>2.4 История музейного дела в мире</b>	Ауд.															3				3
	Сам.																			
<b>2.5 Клуб интересных встреч</b>	Ауд.																	7		7
	Сам.																	5		
Компоненты программы	Количество часов																Итоговая аттестация	Итого		
	Вид занятия	17 неделя	18 неделя	19 неделя	20 неделя	21 неделя	22 неделя	23 неделя	24 неделя	25 неделя	26 неделя	27 неделя	28 неделя	29 неделя	30 неделя	31 неделя			32 неделя	
<b>2.6 Экскурсионная работа</b>	Ауд.	7	2																9	
	Сам.																			
<b>2.7 Участие в конкурсе Юбилейных альбомов к Великой Победе</b>	Ауд.		5	7	7	7	7	7	7										47	
	Сам.				7	7	7	7	7											
<b>2.8 Участие в конкурсе музеев СПО</b>	Ауд.									7	7	7	4	-	-	-	-		25	
	Сам.										7	7	4							



Компоненты программы	Количество часов														Итого				
	Вид занятия	28 неделя	29 неделя	30 неделя	31 неделя	32 неделя	33 неделя	34 неделя	35 неделя	36 неделя	37 неделя								
<b>2.9</b> Подготовка, организация, оформление проведение мероприятий к празднованию Великой Победы	Ауд.	3	7	7	7	7	7	7	4									Итого аттестация	49
	Сам.							7	7	3									
<b>2.10.</b> Участие в проведении празднования Великой Победы в комплексе МСК	Ауд.								3	7									10
	Сам.																		
<b>2.11</b> Анализ проделанной работы	Ауд.										2								2
	Сам.																		
<b>Зачет</b>	Ауд.										3								3

### 3.3. Тематический план и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Клуб «Поиск»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Основы музейного дела</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Музееведение	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
1	Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия. Музееведение дисциплина, изучающая особое рода отношение человека к действительности – музейное – и феномен музея, порожденный этим отношением; исследует процессы сохранения и трансляции социально значимой информации посредством музейных предметов, развитие и направления музейной деятельности.		
<b>Тема 1.2</b> История становления и развития музея техникума	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
1	История становления и развития музея техникума проведение экскурсий среди групп первого курса.		
	<b>Практические занятия</b>	24	
1	«Знакомство с музеем Истории Машиностроительного комплекса»		
<b>Тема 1.3</b> Функции музея	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
1	Функции музея. Общественная организация, объединяющая студентов и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и студентов; способ документирования истории заведения; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия.		
<b>Тема 1.4</b> Учёт и описание музейных предметов	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
1	Организация учёта и обеспечения сохранности материалов. Суть занятий: физическая сохранность предметов музейного значения. Описание предметов музейного значения.		
	<b>Практические занятия</b>	2	
1	Практические занятия: Изготовление документов учёта и описания материалов. Проведение практикума по ведению документов		

<b>Тема 1.5</b> Экспозиция музея	<b>Содержание учебного материала</b>		7
	1	Концепция экспозиции. Тематико-экспозиционный план и художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и художественного решения, их обсуждение.	
<b>Тема 1.6</b> Тексты в музейной экспозиции	<b>Содержание учебного материала</b>		2
		Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Практическая работа по созданию экспозиций Музея истории техникума</b>		
<b>Тема 2.1</b> Сбор информации для стендов	<b>Содержание учебного материала</b>		49
	1	Сбор информации для стендов. Организация поисково-собирательской работы. Изучение события. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации о событиях и предметах музейного значения.	
		<b>Практические занятия</b>	25
1	Подготовка к созданию экспозиций. Сбор информации для экспозиции, планирование и художественное решение, оформление. История развития специальности «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования», «Выпускник -1941 года Галанин Е.Г.», «Директорат техникума», «Выпускники Челябинского тракторного и машиностроительного техникума».		
<b>Тема 2.2</b> Учёт и описание музейных предметов	<b>Содержание учебного материала</b>		5
	1	Организация учёта и обеспечения сохранности материалов. Суть занятий: физическая сохранность предметов музейного значения. Описание предметов музейного значения. Изготовление документов учёта и описания материалов. Проведение практикума по ведению документов.	
<b>Тема 2.3</b> Классификация музеев.	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1	Классификация музеев группировка по признакам, существенным для организации и развития музеев и для осуществления музейной деятельности.	
	<b>Практические занятия</b>		

<b>Тема 2.4</b> История музейного дела в мире	<b>Содержание учебного материала</b>		3
	1	История развития музейного дела от античных времен до современности.	
<b>Тема 2.5</b> Клуб интересных встреч	<b>Содержание учебного материала</b>		7
	1	Встречи в библиотеке ЧОУНБ с интересными людьми. Посещение музеев. Наблюдение за экскурсоводами, людьми которые подают информационный материал на встрече: поведение речь, умение держаться на публике.	
	<b>Практические занятия</b> Сбор материала о значимых выпускниках техникума разных лет, рассказы выпускников		7
<b>2.6</b> Экскурсионная работа	<b>Содержание учебного материала</b>		9
	1	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.	
	<b>Практические занятия</b> 1 Практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.		9
<b>2.7</b> Участие в конкурсе Юбилейных альбомов к Великой Победе.	<b>Содержание учебного материала</b>		47
	<b>Практические занятия</b>		
	1	Просмотр материала по номинации, просмотр нужных статей подборок, разработка идеи содержания по теме, материала для сценария, разработка сценария, просмотр художественной литературы, стихов, фотографий. Работа со сценарием, Обезд объектов «Места Памяти», съемка видеосюжета. Просмотр материала, монтаж видео.	
	<b>Практические занятия</b> 1 Теоретический подбор материалов по музейной деятельности, подготовка сценария к презентации Музея истории Машиностроительного комплекса. Подготовка документации к конкурсу.		25
<b>2.9</b> Подготовка,	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия</b>		

организация, оформление проведение мероприятий к празднованию Великой Победы	1	Организация и планирование мероприятий по празднования Победы. Просмотры материала для сценариев и презентаций. Подготовка к празднованию, разработка сценария, репетиции, приглашение ветеранов и труда на празднование Великой Победы. Подбор материала к мероприятиям, посвященным В.О.В и Победе. Проведения мероприятий к празднованию Великой Победы. (беседы, классные часы)	48
2.10 Участие в проведение празднования Великой Победы	<b>Содержание учебного материала</b>		10
	<b>Практические занятия</b>		
	1	Проведение митинга, встречу в музее, концерта на праздновании Великой Победы.	
2.11 Анализ проделанной работы	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	Анализ проделанной работы по проведению празднования Великой Победы. Подведение итогов работы клуба «Поиск»		
ЗАЧЕТ			3
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			<b>103</b>
<b>Всего:</b>			<b>360</b>

## **4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ (МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ; ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ)**

**4.1 Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Клуб «Поиск»**  
Программа реализуется в ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж».

**Оборудование:** Кабинет, Музейное помещение, АРМ преподавателя: компьютер, экран, проектор, музыкальная аппаратура. Фотоаппарат. Канцелярские товары. Реквизит для выступлений, проведения мероприятий.

### **4.2 Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

1. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников./– М.: 2019. – 411 с.
2. Научная обработка письменных источников и фотодокументов. Методическое пособие. /– Бийск, 2018. – 73 с.
3. Проблемы развития культуры народов и изучение культуры по музейным коллекциям./ – Омск., 2018. – 181 с.

### **4.3. Кадровое обеспечение**

Педагогическую деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог дополнительного образования – педагогический работник, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программы) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденном приказом Минпросвещения России от 18.09.2020 № 508.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>	
собирать (сбор музейных предметов для экспозиций), разрабатывать и реализовывать экспозиционную работу, составлять учет музейных предметов, проводить экскурсии.	Педагогическое наблюдение, оценивание практических заданий, самостоятельной работы, деятельность на мероприятиях, зачет
<b>Знать:</b>	
историю развития музея, функции музея, экспозицию музея, экскурсионную работу.	Педагогическое наблюдение, оценивание самостоятельной работы, деятельность на мероприятиях, зачет

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

1. Отметьте правильный ответ

Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж.Грессе
- И.Неуступный
- К.Шрайнер

2. Отметьте правильный ответ

Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

3. Отметьте правильный ответ

Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции

4. Отметьте правильный ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека
- Пергамский мусейон
- + Александрийский мусейон

5. Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

6. Отметьте правильный ответ

Отметьте правильный ответ

Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографические

7. Отметьте правильный ответ

Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- + Государственные
- Республиканские
- Краевые
- + Общественные
- + Частные
- Учебные

8. Отметьте правильный ответ

Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- Художественными
- + Естественнонаучными
- Промышленными
- Сельскохозяйственными

9. Отметьте правильный ответ

Понятием «фонды музея» обозначают:

- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

10. Отметьте правильный ответ

Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
- + реликвии



11. Отметьте правильный ответ

Фонд музейных предметов делится на:

- + Основной
- + Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов

12. Отметьте правильный ответ

Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- + археологические
- вещественные
- изобразительные
- письменные
- + мемориальные
- фониические источники
- фото-источники
- + архитектурные
- кино-источники

13. Отметьте правильный ответ

Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

14. Отметьте правильный ответ

К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- + временным экспозициям
- постоянным экспозициям

15. Отметьте правильный ответ

Выделите основные методы экспонирования:

- + систематический
- + ансамблевый
- + ландшафтный
- + тематический
- перспективный
- вещественный

16. Отметьте правильный ответ

Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом
- + Репродукцией
- Слепком

17. Отметьте правильный ответ

Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- + Макет
- Модель
- Муляж

18. Отметьте правильный ответ

Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- повествовательные
- + заглавные (оглавление)
- + ведущие
- + пояснительные
- + этикетаж
- + указатели
- разделительные

19. Отметьте правильный ответ

Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- + формы культурно-образовательной деятельности музея
- методы построения экспозиции
- научно-фондовая работа

20. Отметьте правильный ответ

Первым российским музеем является:

- Эрмитаж
- + Кунсткамера
- Третьяковская галерея

21. Отметьте правильный ответ

В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- в Москве
- в Париже
- + в Санкт-Петербурге

22. Отметьте правильный ответ

Датой основания первого музея в России считают:

- 1795 г.
- 1896 г.
- + 1714 г.

23. Отметьте правильный ответ

Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

- Третьяковская галерея
- + Государственный Эрмитаж
- Русский музей
- Кунсткамера
- Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина