

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
**«Южно-Уральский государственный технический колледж»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ОБЩЕСТВА СТУДЕНТОВ**

**«ДЕКОРАТИВНО-ПРАКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**  
(направление – творческое)

Челябинск, 2023 г.

Программа составлена в соответствии с потребностями обучающихся в удовлетворении познавательного интереса и расширении информированности в конкретной образовательной области – «Декоративно-прикладное творчество» и на основании Приказа *Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями и дополнениями*

ОДОБРЕНА  
Зав. УМЦ  
\_\_\_\_\_/Ершова О.В.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
по УМР  
\_\_\_\_\_/Крашакова Т.Ю.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**Автор:** педагог дополнительного образования – Шах Наталья Юрьевна

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ)</b>	<b>4</b>
<b>2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ: УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>6</b>
<b>4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ (МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ; ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ; КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ)</b>	<b>14</b>
<b>5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ)</b>	<b>15</b>
<b>6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА</b>	<b>16</b>

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
**(ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ)**  
**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

- 1.1.** *Направленность (профиль) дополнительной общеобразовательной обще-развивающей программы (далее – ДООП) — творчество*
- 1.2.** *Актуальность программы — дополнительная общеобразовательная обще-развивающая программа «Декоративно-прикладное творчество» направлена на:*
  - формирование и развитие творческих способностей обучающихся в области художественно-эстетического развития;
  - удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном развитии;
  - обеспечение трудового воспитания обучающихся;
  - выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
  - профессиональную ориентацию обучающихся;
  - создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
  - формирование общей культуры обучающихся.
- 1.3.** *Отличительные особенности программы – это её направленность на разви-тие творческих способностей в области художественно-эстетического раз-вития*
- 1.4.** *Адресат программы – к освоению ДООП привлекаются лица, осваивающие основные профессиональные образовательные программы СПО*
- 1.5.** *Объем программы: общее количество часов – 360, из них аудиторных – 324 часа, самостоятельная работа – 36 часов.*
- 1.6.** *Формы обучения и виды занятий: форма обучения смешанная с примени-ем дистанционных образовательных технологий, очно-заочная. Занятия мо-гут проводиться в группах, индивидуально или всем составом научно-исследовательского общества студентов.*
- 1.7.** *Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 9 месяцев*
- 1.8.** *Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 4 часа, один час в неделю на самостоятельную работу или с применением ДОТ.*

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

В результате освоения общеобразовательной общеразвивающей программы обучающийся должен:

**уметь:**

- выполнять эскизы декоративной композиции;
- добиваться равновесия и цельности восприятия в декоративной композиции;
- овладеть способами художественной обработки формы;
- создавать орнаментальные композиции;
- овладеть разнообразными техниками выполнения декоративной композиции;
- формировать образный замысел композиции и последовательность его воплощения в конкретном материале;
- формировать умение самостоятельно мыслить, вникать в содержание задач и находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу.

В результате освоения программы обучающийся должен **знать/понимать:**

- требования техники безопасности на рабочем месте;
- правила поведения во время проведения мероприятий;
- основные понятия декоративной композиции;
- разнообразные техники выполнения декоративной композиции;
- способы художественной обработки формы.

Планируемые результаты:

ЛР 5. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 7. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 14. Использующий воображение, мыслящий творчески и инициирующий новаторские решения.

Выполнение эскизных зарисовок и декоративных композиций, участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества и в областной конференции НИОС.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

#### 3.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов		
		Аудиторных	Из них практические работы	Самостоятельной работы
1	1.1 Введение	4		36
2	1.2 Охрана труда	4		
3	1.3 Виды декоративного искусства. Материалы, используемые в декоративном искусстве	12	8	
4	1.4 Текстура и фактура в предметах декоративного искусства	18	14	
5	2.1 Декоративное и народное искусство. Традиции и современность. Декоративный натюрморт	26	20	
6	2.2 Стилизация природных форм	24	20	
7	2.3 Искусство плаката	22	18	
8	2.4 Выполнение зарисовок изделий декоративного искусства и народных промыслов	18	14	
9	2.5 Искусство орнамента	30	24	
10	3.1 Городец. Роспись деревянного изделия.	30	26	
11	3.2 Урало-сибирская роспись. Роспись изделия.	40	36	
12	3.3 Промыслы лаковой миниатюры	4		
13	3.4 Декорирование посуды	30	26	
14	3.5 Работа с лаками	12	8	
15	4.1 Резьба по дереву.	22	18	
16	5.1 Художественная керамика в России	6		
17	5.2 Посещение тематических выставок и экскурсий	10		
18	5.3 Участие во внутриколледжной и областной конфе-	6		

	ренциях НИОС		
19	ЗАЧЁТ	6	
<b>Вид учебной работы</b>			
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>			<b>360</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>			<b>324</b>
в том числе:			
лабораторные работы			
практические занятия;			232
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>			<b>36</b>





### 3.3. Программа модуля (курса) «Декоративно-прикладное творчество»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основы декоративной композиции</b>		<b>43</b>	
Тема 1.1. Введение	<b>Содержание учебного материала</b> Цели, задачи, актуальность. Предмет-ДПТ. Оборудование и художественные материалы, правила поведения на уроке, подготовка и уборка рабочего места. Понятие декоративная композиция.	4	2
Тема 1.2 Охрана труда	<b>Содержание учебного материала</b> Охрана труда и техника безопасности на рабочем месте. Правила внутреннего распорядка. Правила поведения в общественных местах и во время проведения мероприятий. Понятие компьютерной безопасности. Работа с красками, резаками, стамесками.	4	2
1.3 Виды декоративного искусства. Материалы, используемые в декоративном искусстве.	<b>Содержание учебного материала</b> Виды декоративного искусства. Взаимосвязь декоративно-прикладного и ремесленного искусства на различных этапах развития общества. Декоративное искусство Древней Руси, материалы, используемые в работе мастеров. Материалы, используемые в декоративном искусстве: бумага, карандаши, краски, кисти, природные материалы.	4	3
	<b>Практические занятия</b> Выполнение декоративной композиции с использованием различных инструментов и красок.	8	
Тема 1.4 Текстура и фактура в предметах декоративного искусства.	<b>Содержание учебного материала</b> Текстура и фактура в предметах декоративного искусства. Технологические приёмы выполнения фактуры различными графическими средствами. Характеристики и особенности использования различных материалов в декоративном искусстве.	4	3
	<b>Практические занятия</b> Выполнение имитации различных материалов красками	14	
<b>Самостоятельная работа обучающихся по разделу – выполнение декоративных композиций</b>		<b>5</b>	
<b>Раздел 2. Традиции и современность в декоративном искусстве</b>		<b>135</b>	
Тема 2.1 Декоративное и	<b>Содержание учебного материала</b>	6	

народное искусство. Традиции и современность. Декоративный натюр-морт.	Традиции и современность в декоративном искусстве. Особенности выполнения декоративного натюрморта в различных техниках: цветная и монохромная композиция.		3
	<b>Практические занятия</b> Выполнение декоративного натюрморта в различных техниках	20	
Тема 2.2 Стилизация природных форм.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	3
	Основные принципы стилизации природных форм: упрощение формы и конструкции объектов		
	<b>Практические занятия</b> Выполнение стилизации природных форм в цвете	20	
Тема 2.3 Искусство плаката	<b>Содержание учебного материала</b>	4	3
	История возникновения, разновидности плаката, особенности жанра, техники исполнения		
	<b>Практические занятия</b> Выполнение плаката в монохромных цветах и в полихромной композиции	18	
Тема 2.4 Выполнение зарисовок изделий декоративного искусства и народных промыслов	<b>Содержание учебного материала</b>	4	3
	Выполнение зарисовок изделий декоративного искусства и народных промыслов. Зарисовки в различных техниках: применение карандашного рисунка и стилизация объектов.		
	<b>Практические занятия</b> Выполнение зарисовок изделий декоративного искусства и народных промыслов карандашом	14	
	Выполнение зарисовок изделий декоративного искусства и народных промыслов в виде стилизации		
Тема 2.5. Искусство орнамента.	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	3
	Искусство орнамента. Виды орнаментов. Применение ритма и стилизации в орнаментах.		
	<b>Практические занятия</b> Выполнение черно-белого геометрического орнамента	24	
	Выполнение сложного орнамента в цвете		
<b>Самостоятельная работа обучающихся по разделу – выполнение эскизных зарисовок и декоративных композиций</b>		<b>15</b>	
<b>Раздел 3. Стили русской росписи</b>		<b>131</b>	
Тема 3.1 Городец. Рос-	<b>Содержание учебного материала</b>	4	

пись деревянного изделия.	Характеристики городецкой росписи. Особенности композиции и сюжета. Последовательность выполнения		3
	<b>Практические занятия</b> Выполнение городецкой росписи.	26	
Тема 3.2 Урало-сибирская роспись. Роспись изделия.	<b>Содержание учебного материала</b> Роспись различных бытовых вещей. Особенности и разновидности урало-сибирской росписи. Применение техники двойного мазка.	4	3
	<b>Практические занятия</b> Выполнение урало-сибирской росписи	36	
Тема 3.3 Промыслы лаковой миниатюры	<b>Содержание учебного материала</b> Лаковая миниатюра, её разновидности: Федоскино, Палех, Холуй. История развития и технологии изготовления.	4	3
	<b>Практические занятия</b> -	-	
Тема 3.4 Декорирование посуды	<b>Содержание учебного материала</b> Декорирование посуды в современное время. Интересные идеи для творчества своими руками	4	3
	<b>Практические занятия</b> Декорирование посуды различными материалами: бусины, бисер, ленточки, шнуры, нитки, природные материалы, крупы, макаронные изделия, соль, акриловые и гуашевые краски, лак по дереву.	26	
Тема 3.5 Работа с лаками	<b>Содержание учебного материала</b> Разновидности лаков для дерева. Состав и характеристики используемого лака. Масляные, алкидные, акриловые лаки. Особенности использования.	4	2
	<b>Практические занятия</b> Применение различных лаков при покрытии декоративных изделий	8	
<b>Самостоятельная работа обучающихся по разделу – выполнение эскизов для росписи изделий</b>		<b>15</b>	
<b>Раздел 4 Резьба по дереву</b>		<b>23</b>	
Тема 4.1 Резьба по дереву.	<b>Содержание учебного материала</b> Сорта древесины для резьбы по дереву. Последовательность работы. Инструменты и материалы.	4	2
	<b>Практические занятия</b> Выполнение декоративного изделия с применением резьбы по дереву	18	

<b>Самостоятельная работа обучающихся по разделу – выполнение эскиза для выполнения резьбы</b>		<b>1</b>	
<b>Раздел 5 Художественная керамика</b>		<b>28</b>	
5.1 Художественная керамика в России*	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	Художественная керамика в России. Гжель, Скопин, Дымковская игрушка, Филимоново, Каргополь, Абашево.		2
5.2 Посещение тематических выставок и экскурсий	<b>Содержание учебного материала</b>	10	
	Цели и задачи посещения. Результат. Оформление отчетов о посещении выставок и экскурсий. Презентация. Защита.		2
Тема 5.3 Участие во внутриколледжной и областной конференциях НИОС	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	
	Анализ, подведение итогов конференции НИОС в образовательном учреждении.		2
ЗАЧЁТ	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	Защиты практических работ.		2
<b>Всего:</b>		<b>360</b>	

## **4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ (МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ; ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ; КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ)**

### **4.1. Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество»**

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы требует наличия учебного кабинета и мастерских.

Оборудование:

- места для обучающихся и преподавателя;
- раздаточный материал (рисунки, краски гуашевые, краски акриловые, бумага ватман, примеры работ, методические рекомендации).

Технические средства обучения:

- компьютеры в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, манипулятор «мышь») или ноутбуки (моноблоки);
- локальная сеть с выходом в Интернет;
- комплект проекционного оборудования (интерактивная доска в комплекте с проектором или мультимедийный проектор с экраном).

### **4.2. Информационное обеспечение**

#### **Перечень используемых учебных изданий, дополнительной литературы**

1. Положение о разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж» СМК – ПП – 96 – 03, ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж», 2022.

2. Положение о научно-исследовательском обществе студентов в ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж» СМК – ПП – 42 – 02, ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж», 2022.

**Интернет-ресурсы:** Научное общество студентов ЮУрГТК  
<https://vk.com/club87360685>

### **4.3. Кадровое обеспечение**

Педагогическую деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляет педагог дополнительного образования – педагогический работник, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программы) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденном приказом Минпросвещения России от 18.09.2020 № 508.

## 5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (Контроль и оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы)

Контроль и оценка результатов освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогом дополнительного образования в процессе проведения занятий, в т.ч. в рамках итогового занятия по программе.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- выполнять эскизы декоративной композиции;</li><li>- добиваться равновесия и цельности восприятия в декоративной композиции;</li><li>- овладеть способами художественной обработки формы;</li><li>- создавать орнаментальные композиции;</li><li>- овладеть разнообразными техниками выполнения декоративной композиции;</li><li>- формировать образный замысел композиции и последовательность его воплощения в конкретном материале;</li><li>- формировать умение самостоятельно мыслить, вникать в содержание задач и находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу.</li></ul>	Зачет
<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- требования техники безопасности на рабочем месте;</li><li>- правила поведения во время проведения мероприятий;</li><li>- основные понятия декоративной композиции;</li><li>- разнообразные техники выполнения декоративной композиции;</li><li>- способы художественной обработки формы;</li></ul>	Зачет

## 6.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

(вопросы для зачета, тесты, практические задания и т.д.)

### 6.1 Текущий контроль

Проводится в виде выполнения практического задания

**Задание:**

Выполнить черно-белую декоративную композицию с применением наиболее распространённых графических приёмов.



## ***6.2 Итоговый контроль***

Зачет проводится в форме защиты практических работ



## Оценка работы

№	Критерии оценки работ	Баллы	Весовой коэффициент показателей	Фактическое количество
1.	Выразительность, сложность, техника исполнения а) выполнено; б) частично выполнено в) не выполнено	2 1 0	3	
2.	Оригинальность в создании образа а) выполнено; б) частично выполнено; в) не выполнено.	2 1 0	3	
3.	Композиционное и цветовое решение а) выполнено б) частично выполнено; в) не выполнено.	2 1 0	3	
4.	Стилевое единство а) выполнено; б) частично выполнено; в) не выполнено.	2 1 0	3	

Высокий уровень: 24-21 балл

Средний уровень: 20-17 баллов

Ниже среднего: 16-13 баллов

