

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
**«Южно-Уральский государственный технический колледж»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Студия «Мастер»**

для обучающихся  
ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж»

Челябинск, 2023

Программа составлена в соответствии с потребностями обучающихся в удовлетворении познавательного интереса и расширении информированности в конкретной образовательной области и на основании Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями и дополнениями

**ОДОБРЕНА**

Зав. воспитательным отделом  
«\_\_»\_\_\_\_\_2023 г.  
\_\_\_\_\_/Л.А. Садохина

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора  
по НМР  
\_\_\_\_\_/Крашакова Т.Ю.  
«\_\_»\_\_\_\_\_2023 г.

Автор: Шимбарова Светлана Алексеевна, актуализация Садохина Людмила Александровна, зав. воспитательным отделом ГБПОУ «ЮУрГТК»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ)</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	<b>7</b>
<b>3</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ: УЧЕБНЫЙ ПЛАН, КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК, ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>9</b>
<b>4</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ: МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ; ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ; КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>	<b>19</b>
<b>5</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>20</b>
<b>6.</b>	<b>ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА</b>	<b>21</b>

# **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ) «СТУДИЯ «МАСТЕР»»**

## **1.1. Направленность (профиль) программы**

Социально-гуманитарная

## **1.2. Актуальность программы**

Современное общество нуждается в активных, целеустремленных гражданах, обладающих высокими нравственными качествами, стратегическим мышлением, неординарным видением ситуации, уверенностью в успехе.

Программа «Студия «Мвстер» разработана для обучающихся 16-20 лет. Этот период отличается активным формированием личности, поиска себя и своего места в жизни, определения своих склонностей и способностей, в связи с этим данная программа направлена на то, чтобы каждый студент имел возможность проявить себя в качестве лидера, сформировать и развить необходимые для этого компетенции. А также укрепить адекватную самооценку, научиться навыкам саморегуляции, уметь самостоятельно принимать решения, брать на себя ответственность за их осуществление, уметь правильно выстраивать взаимодействие с окружающими людьми и работать в команде. Настоящая программа направлена на раскрытие индивидуальности обучающихся, творческого и личностного потенциала, формирование готовности к продуктивной деятельности и профессиональному самоопределению. Студенческое соуправление является одним из способов организации жизнедеятельности студенческого сообщества позволяет формировать опережающий социальный опыт, включающий в себя целый комплекс демократических процедур, специальных знаний и организаторских умений, соответствующих правовому полю образовательного учреждения..

## **1.3. Отличительные особенности программы**

Программа студия «Мастер» направлена на обучение представителей студенческих Советов соуправления С использованием востребованных тем: «Мастерство публичного выступления» «Секреты общения», «Формула успеха», «Социальное проектирование», «Портфолио», «Конкурентоспособность», «Здоровье как ресурс лидера». Теоретические темы занятий оптимально подобраны, исходя из требований, предъявляемых современным обществом и из практической значимости, а также связаны с содержанием деятельности колледжа. Главный упор делается на практические занятия в виде деловых и интерактивных игр, работы в микрогруппах, тренингов. Такая форма занятий, в отличие от лекций, дает больший эффект. Обучающиеся имеют больше возможностей общения, отработке лидерских навыков, а также навыков делового общения, учатся разрабатывать и внедрять социальные проекты, организовывать и проводить мероприятия. В этом возрасте

происходит изменение поведения: у подростков выстраивается система ценностей и взглядов. Ярко выражено желание выяснить для себя свои собственные способности, особенности. Все эти потребности могут быть реализованы только в процессе активного опробования себя во взаимодействии с окружающими, в различных видах деятельности, поступках, действиях. Программа составлена с учетом особенностей организации, возможности обучения разновозрастного состава обучающихся, что и отличает ее от уже существующих программ. Программа предполагает формирование социально-личностных и индивидуальных компетенций. Общие компетенции будут складываться из суммы новых знаний и необходимости их применения при решении реальных жизненно-практических задач, возможности взаимообогащения и освоения нового социального опыта. Формы организаторской деятельности, используемые в программе, имеют разную степень сложности, поэтому вовлечение ребят в процедуры организации каких – либо общих дел являются для них новой задачей, новым уровнем сформированности общих компетенций.

Работа студии «Мастер» предполагает моделирование социального опыта, способствующего осознанию самоуправления, как способа организации жизни студенческой молодёжи и формы проявления демократической культуры личности.

Образовательный процесс в студии «Мастер» построен так, что все формы организации жизнедеятельности носят обучающий, воспитывающий и развивающий характер. В связи с этим, расчёт часов строится по разделам, каждый раздел имеет ключевую идею, объединяющую все виды занятий.. Результатом образовательного процесса в студии «Мастер» должно стать овладение четырьмя взаимосвязанными видами содержания образования:

- знания о самоуправлении как о демократическом способе организации жизнедеятельности студенческого сообщества на основе реализации прав студентов (основные понятия, термины, факты, законы, теории, оценочные знания);

- опыт осуществления освоенных способов студенческого самоуправления, который воплощается в умениях, навыках;

- опыт творческого подхода к самостоятельной деятельности по решению разнообразных задач, возникающих перед студенческим сообществом;

- опыт ценностно-смыслового самоопределения, деловых и межличностных отношений.

Данная программа нацелена на создание объединения обучающихся с творческим потенциалом, сплоченной инициативной команды, стремящейся к саморазвитию и самореализации, ориентирует на ценности профессионализма, творчества, социальной активности. Занятия способствуют социальной адаптации, целенаправленной организации свободного времени, позволяют создать условия для творческого самовыражения.

#### **1.4. Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся колледжа, в том числе детей-инвалидов, лиц с ОВЗ, одаренных детей и детей из группы риска.

#### **1.5. Объем программы**

Общее количество часов – 300, из них аудиторных: 220 часов (теоретических – 82 часа, практическая работа – 138 часов), самостоятельной работы 80 часов.

#### **1.6. Формы обучения и виды занятий**

При обучении студентов запланированы различные формы и методы совместной деятельности с учетом возрастных особенностей обучающихся: беседы, лекции, деловые, интерактивные и ролевые игры, тренинги, творческие задания, конкурсы, проигрывание ситуаций, дискуссии, проектирование, индивидуальная подготовка информации, работа в микрогруппах, участие в фестивалях, организация и проведение мероприятий, акций.

При реализации ДООП предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

**1.7.** Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 1 год.

**1.8.** Режим занятий: 2 занятия в неделю

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «СТУДИЯ «МАСТЕР»

**Цель программы:** развитие и реализации лидерского потенциала обучающихся, формирование у них активной жизненной позиции.

### **Задачи:**

- развивать лидерские качества и организаторские способности
- развивать навыки делового общения, работы в команде
- формировать стремление к общественно-полезной деятельности
- развивать способность самостоятельно планировать свою деятельность
- обеспечить возможность самореализации подростка
- развивать умение избегания и разрешения конфликтов
- побуждать активность обучающихся
- формировать общие компетенции: ОК 3, ОК 4, ОК8, ОК 9
- Формировать элементарную сценическую, исполнительскую культуру у студентов-членов театрального кружка.
- Развивать творческие способности, возможности памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого участника.
- Формировать у подростков интерес к театральному искусству, к музыке, к поэзии.
- Формировать коллектив
- Воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.

В результате освоения общеобразовательной общеразвивающей программы обучающийся должен:

### **уметь:**

- владеть навыками сотрудничества с преподавателями и сверстниками;
- самостоятельно ставить новые задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом, сверстниками, старшими и младшими школьниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использовать информационно-коммуникационные технологии;
- осуществлять продуктивную творческую деятельность;

### **знать/понимать:**

- понятие студенческого самоуправления как демократического способа организации жизнедеятельности студенческого сообщества на основе реализации прав студентов;
- принципы составления портфолио;
- виды коллективной творческой деятельности;

- принципы делового общения;
- приемы работы в команде;
- виды конфликтов и способы их преодоления;
- основы публичного выступления;
- принципы целеполагания, организации работы;
- принципы социального проектирования;
- основные этапы проведения массовых мероприятий;
- приемы личностного роста.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «СТУДИЯ «МАСТЕР»

#### 3.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов		
		Аудио рных	Из них практические работы	Самостоятельной работы
1.	<b>Вводное занятие</b>	4	2	
2.	<b>Раздел 1. Студенческое соуправление</b>	20	6	2
3.	<b>Раздел 2 Портфолио</b>	10	8	4
4.	<b>Раздел 3. Коллективная творческая деятельность</b>	20	16	10
5.	<b>Раздел 4. Общение</b>	20	16	4
6.	<b>Раздел 5 Работа в команде</b>	20	16	6
7.	<b>Раздел 6. Конфликтология</b>	6	4	4
8.	<b>Раздел 7. Ораторское искусство</b>	20	12	2
9.	<b>Раздел 8. Целеполагание</b>	10	2	4
10.	<b>Раздел 9. Основы организаторской работы</b>	20	12	10
11.	<b>Раздел 10. Здоровый образ жизни как ресурс лидера</b>	10	4	4
12.	<b>Раздел 11. Социальное проектирование. Разработка и внедрение социального проекта</b>	20	16	10
13.	<b>Раздел 12. Конкурентноспособная личность</b>	10	4	6
14.	<b>Раздел 13. Организация и проведение мероприятий</b>	20	14	10
15.	<b>Раздел 14. Саморазвитие</b>	8	6	2
<b>ЗАЧЕТ</b>		2		
<b>Вид учебной работы</b>				
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>				<b>300 часов</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>				<b>220 часов</b>
в том числе:				
практические занятия;				<b>138 часов</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>				<b>80 часов</b>

### 3.2. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия «Мастер»»

Компоненты программы	Количество часов											Итоговая аттестация	Итого
	Вид занятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь		
Вводное занятие	Ауд.	4											4
	Сам.												
Тема 1.1 Структура. Механизмы реализации. Организация работы студенческого самоуправления. Портрет лидера	Ауд.	20											20
	Сам.												
Тема 2.1 Понятие термина «портфолио». Цель Портфолио. Содержание, структура. Разновидности. Формирование портфолио	Ауд.		10										10
	Сам.												
Тема 3.1 КТД. Виды КТД. Разработка собственного КТД	Ауд.		14	6									20
	Сам.												
Тема 4.1. Неформальное общение. Деловое общение.	Ауд.			18	2								20
	Сам.												
Тема 5.1 Командообразование	Ауд.				20								20
	Сам.												
Тема 6.1 Понятие конфликта. Проигрывание конфликтных ситуаций	Ауд.					6							6
	Сам.												
Тема 7.1 Основы публичного выступления, ораторское искусство, культура речи. Приёмы для поддержания контакта с аудиторией	Ауд.					10	10						20
	Сам.												
Тема 8.1 Пошаговый алгоритм постановки целей	Ауд.						10						10
	Сам.												
Тема 9.1 Правила организатора. Слагаемые организаторской работы. Работа в группах	Ауд.						4	16					20
	Сам.												
Тема 10.1 Составляющие ЗОЖ. «Рейтинг» своих вредных привычек	Ауд.							8	2				10
	Ауд.								20				

<i>Компоненты программы</i>	<i>Количество часов</i>											<i>Итоговая аттестация</i>	<i>Итого</i>	
	<i>Вид занятия</i>	<i>Сентябрь</i>	<i>Октябрь</i>	<i>Ноябрь</i>	<i>Декабрь</i>	<i>Январь</i>	<i>Февраль</i>	<i>Март</i>	<i>Апрель</i>	<i>Май</i>	<i>Июнь</i>			
Тема 11.1 Социальное проектирование. Разработка и внедрение социального проекта	<i>Сам.</i>													
Тема 12.1 Слагаемые успеха. Качества конкурентноспособной личности	<i>Ауд.</i>									10		10		
	<i>Сам.</i>													
Тема 13.1 Массовые мероприятия .Основные этапы организации и проведения мероприятия. Секреты успеха мероприятий	<i>Ауд.</i>									12	8	20		
	<i>Сам.</i>													
Тема 14.1 Создание условий для личностного роста.	<i>Ауд.</i>										8	8		
	<i>Сам.</i>													
Зачет												2		

### 3.3. Тематический план и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия «Мастер»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, теоретические и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>Вводное занятие</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2		
	<b>Инструктаж по</b> технике безопасности Содержание работы студии. Цели и задачи программы, знакомство с правилами поведения на занятиях ознакомление с программой, темами, расписанием Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности на занятиях. Правила пожарной безопасности.		2	
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Тестирование на выявление организаторских способностей			
<b>Раздел 1. Студенческое соуправление</b>		<b>20</b>		
Тема 1.1. Структура. Механизмы реализации. Организация работы студенческого соуправления. Портрет лидера	<b>Содержание учебного материала</b>	14		
	Актуальность создания органов студенческого соуправления. Структурв. Механизмы реализации. Студенческое соуправление как эффективный механизм реализации государственной молодежной политики. Организация работы студенческого соуправления. Структура. Модель студенческого соуправления. Функции и полномочия. Определение уровня развития студенческого соуправления. Обязанности членов студенческого соуправления групп, отделений, колледжа. Формальный и неформальный лидер. Лидерские качества, наиболее часто, встречающиеся у успешных лидеров. Рейтинг качеств. Тест «Я - лидер». Составление рейтинга качеств лидера. Рисование портрета лидера. Составление портрета лидера.		3	
	<b>Практические занятия</b>		6	
	1. КВИЗ			
	2. Игры на взаимодействие			
3. Игра «Дом соуправления»				
<b>Самостоятельная работа по разделу:</b> выполнение упражнений, участие в фестивалях, акциях, конкурсах, организация мероприятий				

<b>Раздел 2 Портфолио</b>		<b>10</b>	
Тема 2.1 Понятие термина «портфолио». Цель Портфолио. Содержание, структура. Разновидности. Формирование портфолио	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Понятие термина «портфолио». Основной смысл. Цель составления. Содержание, структура документа. Разновидности. Формирование портфолио Сбор информации, документов для портфолио. Подготовка своего портфолио. Папка достижений. Требования к портфолио,		
	<b>Практические занятия</b>	8	
	1 Личное портфолио обучающегося.		
	2 Качества личности.		
3 Тестирование на выявление лидерских навыков.			
4 Игра «Чемодан лидера»			
<b>Самостоятельная работа по разделу:</b> выполнение упражнений, участие в фестивалях, акциях, конкурсах, организация мероприятий			
<b>Раздел 3. Коллективная творческая деятельность</b>		<b>20</b>	
Тема 3.1 КТД. Виды КТД Разработка собственного КТД	<b>Содержание учебного материала</b>	4	3
	Коллективная творческая деятельность Основное средство сплочения коллектива. Стадии КТД. Предварительная работа. Планирование. Подготовка. Проведение. Подведение итогов. Последствие. Виды КТД Игры на взаимодействие и сплочение Разработка собственного КТД по стадиям Основное средство сплочения коллектива. Стадии КТД. Предварительная работа. Планирование. Подготовка. Проведение. Подведение итогов. Последствие. Виды КТД		
	<b>Практические занятия</b>	16	
	1 Игры на взаимодействие и сплочение		
	2 Я – актер: основы актерского мастерства		
	3 Упражнения «Выбор ампула», «Компоненты поведения: интонация, мимика, жесты», «Проявление характера персонажа в общении»		
4 Упражнения «Импровизация», «Разработка сценария: этапы работы», «Художественное решение», «Музыкальное сопровождение: передача настроения музыкой»			
5 Разработка и проведение концертной программы			
<b>Самостоятельная работа по разделу:</b> выполнение упражнений, участие в фестивалях, акциях, конкурсах, организация мероприятий		10	

<b>Раздел 4.Общение</b>		<b>20</b>	
Тема 4.1. Неформальное общение. Деловое общение.	<b>Содержание учебного материала</b>	14	2
	Общение. Как говорить. Как слушать. Как понять собеседника. Виды общения. Этика и культура делового общения. Бытовое общение. Деловой разговор. Невербальные средства общения. Культура речи. Общение как одна из основных ценностей человека. Коммуникативные навыки и умения. Понятие «общение», «собеседник». Общение и его слагаемые. Виды и функции общения. Вербальное и невербальное общение. Условия эффективности разговора. Овладение способами эффективного общения. Общение в группе. Коммуникативные умения и навыки. Стороны общения. Интонация. Мимика, жесты, поза, взгляд, язык. Взаимодействие. Работа в команде Умение работать в команде		
	<b>Практические занятия</b>	6	
	1 Индивидуальная работа «Что внутри меня мешает и помогает общению.		
	2 Что снаружи меня (поведение окружающих людей) мешает и помогает		
3 Деловая игра на коммуникацию			
<b>Самостоятельная работа по разделу:</b> выполнение упражнений, участие в фестивалях, акциях, конкурсах, организация мероприятий			
<b>Раздел 5 Работа в команде</b>		<b>20</b>	
Тема 5.1 Командообразование	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	Взаимодействие. Работа в команде Умение работать в команде. Конструктивные командные роли. Деструктивные командные роли		
	<b>Практические занятия</b>	16	
	1 Игры и упражнения на командообразование, взаимодействие и доверие. Определение командных ролей на примерах		
	2 Игры на знакомство и взаимодействие: «Я самый, самый», «Я лидер», «Снежный ком».		
	3 Час дружеского общения. Игры на взаимодействие сплочение команды.		
	4 Ролевые игры: «Здравствуй и прощай», «Давайте познакомимся»		
	5 Деловая игра «Комплимент», игра «Ассоциация»		
6 Тренинг «Белая ворона».			

<b>Самостоятельная работа по разделу:</b> выполнение упражнений, участие в фестивалях, акциях, конкурсах, организация мероприятий			
<b>Раздел 6. Конфликтология</b>		<b>6</b>	
Тема 6.1 Понятие конфликта. Проигрывание конфликтных ситуаций	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Понятие конфликта. Причины и повод возникновения конфликта. Способы выхода из конфликтной ситуации. Стратегия поведения конфликтной ситуации. «Типичные» конфликты в группах.		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	1   Диагностика «Уровень конфликтности» 2   Деловая игра «Выйди из конфликта»		
<b>Самостоятельная работа по разделу:</b> выполнение упражнений, участие в фестивалях, акциях, конкурсах, организация мероприятий			
<b>Раздел 7. Ораторское искусство</b>		<b>20</b>	
Тема 7.1 Основы публичного выступления, ораторское искусство, культура речи Приёмы для поддержания контакта с аудиторией	<b>Содержание учебного материала</b>	6	3
	Основы публичного выступления, ораторское искусство, культура речи, основы актерского мастерства, импровизация, аксессуары актера, разработка сценария, музыкальное сопровождение		
	<b>Практические занятия</b>	14	
	1   Организация дня самоуправления 2   Разработка сценария праздника		
<b>Самостоятельная работа по разделу:</b> выполнение упражнений, участие в фестивалях, акциях, конкурсах, организация мероприятий			
<b>Раздел 8. Целеполагание</b>		<b>10</b>	
Тема 8.1 Пошаговый алгоритм постановки целей	<b>Содержание учебного материала</b>	8	2
	Как правильно поставить цель Методы целеполагания. Этапы целеполагания Конкретность и измеримость. Актуальность. Определённость во времени Достижимость. Пошаговый алгоритм постановки целей. Сроки достижения цели.		

	<b>Практические занятия</b>	2	
	1   Постановка целей		
<b>Самостоятельная работа по разделу:</b> выполнение упражнений, участие в фестивалях, акциях, конкурсах, организация мероприятий			
<b>Раздел 9. Основы организаторской работы</b>		<b>20</b>	
Тема 9.1 Правила организатора Слагаемые организаторской работы. Работа в группах	<b>Содержание учебного материала</b>	8	2
	Качества организатора. Правила организатора. Планирование работы. «Управляющая пятерня». Анализ проделанной работы. Ресурсы		
	<b>Практические занятия</b>	12	
	1   Игры на взаимодействие и сплочение. 2   Тестирование и анкетирование. Работа в группах		
<b>Самостоятельная работа по разделу:</b> выполнение упражнений, участие в фестивалях, акциях, конкурсах, организация мероприятий			
<b>Раздел 10. Здоровый образ жизни как ресурс лидера</b>		<b>10</b>	
Тема 10.1 Составляющие ЗОЖ «Рейтинг» своих вредных привычек	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	Составляющие ЗОЖ. Понятие «здоровый человек». Психическое, социальное, физическое здоровье. Формула здоровья. Режим дня. Вредные привычки. Питание.		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	1   Составление «рейтинга» своих вредных привычек 2   Тренинг «Нет вредным привычкам»		
<b>Самостоятельная работа по разделу:</b> выполнение упражнений, участие в фестивалях, акциях, конкурсах, организация мероприятий			
<b>Раздел 11. Социальное проектирование. Разработка и внедрение социального проекта</b>		<b>20</b>	
Тема 11.1	<b>Содержание учебного материала</b>		

Социальное проектирование. Разработка и внедрение социального проекта	Сущность социального проектирования. Предпосылки, условия и принципы социального проектирования. Структура социальной проектной деятельности. Уровни социального проектирования. Технология социального проектирования, его этапы. Организация управления проектом. Формулировка проблемы и разработка проекта. Реализация и завершение проекта. Метод проектов. Социальный проект. Разработка и внедрение. Понятие. Этапы реализации. Выбор темы. Оформление. Презентация. Подведение итогов	4	
	<b>Практические занятия</b>	16	3
	1   Разработка социального проекта. 2   Защита проектов.		
<b>Самостоятельная работа по разделу:</b> выполнение упражнений, участие в фестивалях, акциях, конкурсах, организация мероприятий			
<b>Раздел 12. Конкурентноспособная личность</b>		<b>10</b>	
Тема 12.1 Слагаемые успеха. Качества конкурентно-способной личности	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	Что такое успех. Секреты успеха. Условия успеха (время, цель, знания). Нацеленность: на успех или избежание неудач. Конкурентоспособность. Понятие. Качества конкурентно-способной личности. Отношение к людям, к делу, к миру и природе, к риску, к духовным ценностям и др. Самосовершенствование и личностный рост. Игры и упражнения на взаимодействие. Анкетирование, тестирование. Работа в группах. Что такое успех. Секреты успеха. Условия успеха (время, цель, знания). Нацеленность: на успех или избежание неудач. Конкурентоспособность. Понятие. Качества конкурентно-способной личности. Отношение к людям, к делу, к миру и природе, к риску, к духовным ценностям и др. Самосовершенствование и личностный рост.		
	<b>Практические занятия</b>	4	
1   Игры и упражнения на взаимодействие.			
<b>Самостоятельная работа по разделу:</b> выполнение упражнений, участие в фестивалях, акциях, конкурсах, организация мероприятий			
<b>Раздел 13. Организация и проведение мероприятий</b>		<b>20</b>	
Тема 13.1	<b>Содержание учебного материала</b>		

Массовые мероприятия Основные этапы организации и проведения мероприятия Секреты успеха мероприятий	Формы массовых мероприятий. Конкурсы, интеллектуальные игры, выставки, эстафеты, лектории, диспуты, экскурсии, походы, ток-шоу и др Этапы организации массовых мероприятий. Конструирование. Подготовка. Проведение. Анализ.	4			
	<b>Практические занятия</b>	16	3		
	1   Разработка собственных вариантов проведения мероприятий. 2   Проведение массовых мероприятий				
<b>Самостоятельная работа по разделу:</b> выполнение упражнений, участие в фестивалях, акциях, конкурсах, организация мероприятий					
<b>Раздел 14. Саморазвитие</b>		<b>10</b>			
Тема 14.1. Создание условий для личностного роста.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2		
	Развитие организаторских способностей, активности, креативности. Жизненная позиция. Система ценностей. Самооценка. Саморазвитие. Цели. Стресс. Пути выхода из стресса. Депрессия. Способы избавления от депрессии. Саморегуляция. Профилактика аддиктивного поведения. Позитивное мышление. Основы подготовки презентации. Механизмы психологической защиты. Развитие способностей к достижению намеченных целей. Развитие навыков эмоциональной саморегуляции. Развитие чувства общности. Развитие качеств выдержки и спокойствия. Развитие профессионального самосознания.				
	<b>Практические занятия</b>			6	
	1   Развитие Я – концепции				
	2   Тренинг «Личностный рост»				
3   Творческий проект. Искусство самопрезентации. 4   Защита проекта					
<b>Самостоятельная работа по разделу:</b> выполнение упражнений, участие в фестивалях, акциях, конкурсах, организация мероприятий					
<b>Зачет</b>		2			

## **4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ (МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ; ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ)**

**4.1 Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия «Мастер»**  
Программа реализуется в ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж».

**Оборудование:** Кабинет, магнитная доска, флипчарт, АРМ преподавателя: компьютер, принтер. Актовый зал: Мобильное АРМ преподавателя: ноутбук, экран, проектор, музыкальная аппаратура, световая аппаратура. Фотоаппарат, видеокамера. Канцелярские товары. Реквизит, костюмы для выступлений, проведения мероприятий.

### **4.2 Информационное обеспечение обучения** **Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

1. Кипнис Михаил. Тренинг лидерства. - 2-е изд., стер. - М.: Ось-89, 2019. - 144 с.
2. Макеева А.Г. Как организовать работу молодежной группы волонтеров. М., 2021
3. Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах. - М., 2022
4. Ораторское искусство и деловое общение: учебное пособие. 2-е изд., исправл. – М.: Новое знание, 2001.
5. Официальное сообщество ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж» ВКонтакте – сайт. Режим доступа: [https://vk.com/sustec\\_professionalitet](https://vk.com/sustec_professionalitet)

### **4.3. Кадровое обеспечение**

Педагогическую деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог дополнительного образования – педагогический работник, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программы) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденном приказом Минпросвещения России от 18.09.2020 № 508.

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ)

Контроль и оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогом дополнительного образования в процессе проведения занятий, творческих выступлений, результатом участия в конкурсных мероприятиях.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками сотрудничества с преподавателями и сверстниками;</li> <li>- самостоятельно ставить новые задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;</li> <li>- планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;</li> <li>- организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом, сверстниками, старшими и младшими школьниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе;</li> <li>- определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>- использовать информационно-коммуникационные технологии;</li> <li>- осуществлять продуктивную творческую деятельность;</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, оценивание практических заданий, самостоятельной работы, творческие выступления, результативность участия в конкурсных мероприятиях, тестирование</p>
<b>Знать /понимать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие студенческого самоуправления как демократического способа организации жизнедеятельности студенческого сообщества на основе реализации прав студентов;</li> <li>- принципы составления портфолио;</li> <li>- виды коллективной творческой деятельности;</li> <li>- принципы делового общения;</li> <li>- приемы работы в команде;</li> <li>- виды конфликтов и способы их преодоления;</li> <li>- основы публичного выступления;</li> <li>- принципы целеполагания, организации работы;</li> <li>- принципы социального проектирования;</li> <li>- основные этапы проведения массовых мероприятий;</li> <li>- приемы личностного роста.</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, оценивание самостоятельной работы, результативность участия в мероприятиях, зачет</p>

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Вовлеченность в деятельность (участие в культурно-массовых и общественных мероприятиях на уровне объединения, района, города, региона, за пределами региона).

Выполнение творческих заданий.

Количество организованных, разработанных мероприятий, охват, отзывы

Дипломы, грамоты за участие в конкурсных мероприятиях

Представленные ниже методики позволяют определить сформировавшиеся лидерские качества."

Инструкция к тесту

Вам предлагается 50 высказываний, на которые требуется дать ответ «да» или «нет». Среднего значения в ответах не предусмотрено. Долго не задумывайтесь над высказываниями. Если сомневаетесь, все-таки сделайте отметку на «+» или «-» («а» или «б») в пользу того альтернативного ответа, к которому вы больше всего склоняетесь.

Тестовый материал

Часто ли вы бываете в центре внимания окружающих?

да;

нет.

Считаете ли вы, что многие из окружающих вас людей занимают более высокое положение по службе, чем вы?

да;

нет.

Находясь на собрании людей, равных вам по служебному положению, испытываете ли вы желание не высказывать своего мнения, даже когда это необходимо?

да;

нет.

Когда вы были ребенком, нравилось ли вам быть лидером среди сверстников?

да;

нет.

Испытываете ли вы удовольствие, когда вам удается убедить кого-то в чем-либо?

да;

нет.

Случается ли, что вас называют нерешительным человеком?

да;

нет.

Согласны ли вы с утверждением: «Все самое полезное в мире есть результат деятельности небольшого числа выдающихся людей»?

да;

нет.

Испытываете ли вы настоятельную необходимость в советчике, который мог бы направить вашу профессиональную активность?

да;

нет.

Теряли ли вы иногда хладнокровие в разговоре с людьми?

да;

нет.

Доставляет ли вам удовольствие видеть, что окружающие побаиваются вас?

да;

нет.

Стараетесь ли вы занимать за столом (на собрании, в компании и т. п.) такое место, которое позволяло бы вам быть в центре внимания и контролировать ситуацию?

да;

нет.

Считаете ли вы, что производите на людей внушительное (импозантное) впечатление?

да;

нет.

Считаете ли вы себя мечтателем?

да;

нет.

Теряетесь ли вы, если люди, окружающие вас, выражают несогласие с вами?

да;

нет.

Чтобы увидеть материал целиком вам необходимо зарегистрироваться или выполнить вход.

Ключ к тесту

Сумма баллов за ваши ответы подсчитывается с помощью ключа к опроснику.

Ключ: 1а, 2а, 3б, 4а, 5а, 6б, 7а, 8б, 9б, 10а, 11а, 12а, 13б, 14б, 15а, 16б, 17а, 18б, 19б, 20а, 21а, 22а, 23а, 24а, 25б, 26а, 27б, 28а, 29б, 30б, 31а, 32а, 33б, 34а, 35б, 36б, 37а, 38б, 39а, 40б, 41а, 42а, 43а, 44а, 45б, 46а, 47б, 48а, 49б, 50б.

За каждый ответ, совпадающий с ключевым, испытуемый получает один балл, в ином случае - 0 баллов.

Интерпретация результатов теста

Если сумма баллов оказалась менее 25, то качества лидера выражены слабо.

Если сумма баллов в пределах от 26 до 35, то качества лидера выражены средне.

Если сумма баллов оказалась от 36 до 40, то лидерские качества выражены сильно.

Если сумма баллов более 40, то данный человек как лидер склонен к диктату.

Тест “Психологический тип в общении”

Инструкция: Если вы хотите определить свой психологический тип по отношению к окружающим, то оцените приведенные высказывания в баллах от 0 до 4, затем подсчитайте сумму.

1. Я легко сближаюсь с людьми.
2. У меня много знакомых, с которыми я охотно встречаюсь.
3. Я разговорчивый человек.
4. Я непринужденно чувствую себя с незнакомыми людьми.
5. Мне стало бы неприятно, если бы надолго исчезла возможность общения.
6. Когда мне надо что-то узнать, я предпочитаю спросить, а не копаться в книгах.
7. Мне удастся оживить скучную компанию.
8. Я говорю быстро.
9. Когда я надолго оторван от людей, мне очень хочется поговорить с кем-нибудь.

Интерпретация:

1-12 баллов. Интроверт. Обращенный в себя, он с трудом вступает в контакт, в компании способен нагнать на всех тоску. Такой человек ориентирован в основном на собственные чувства, сдержан, застенчив,

общению предпочитает книгу. В решениях серьезен, эмоциям не доверяет, любит порядок. Пессимистичен, и поэтому вряд ли из него получится хороший организатор.

13-24 балла. Амбаверт. Для него характерны спокойные, ровные отношения с людьми, ответственность за свои поступки. Именно такими качествами обладают, как правило, лучшие руководители, словом все, чья работа требует умения общаться с людьми.

25-36 баллов. Экстраверт. Словоохотливый, общительный оптимист, любит каверзные вопросы, острые шутки. Общение с кем бы то ни было для него не проблема, и тут он прекрасный импровизатор. Все у него получается легко и непринужденно. Но не менее легко относится и к собственным обязательствам, и поэтому хозяином своего слова его можно назвать лишь с иронией. Несдержан, потому что не считает нужным контролировать эмоции и чувства.

Тест “Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур”.

Инструкция: “Вам нужно нарисовать фигуру человека, составленную из 10 элементов, среди которых могут быть треугольники, круги, квадраты. Вы можете увеличивать или уменьшать эти элементы (геометрические фигуры) в размерах, накладывая друг на друга по мере надобности. Важно, чтобы все эти три элемента в изображении человека присутствовали, а сумма общего количества использованных фигур была равна десяти. Если при рисовании вы использовали большее количество фигур, то нужно зачеркнуть лишние, если же вами использовано фигур меньше, чем десять, необходимо дорисовать недостающее”.

Материал: испытуемому предлагается три листа бумаги размером 10x10 см, каждый лист нумеруется и подписывается. На листе №1 выполняется первый пробный рисунок, далее, соответственно, на листе №2 – второй, на листе №3 – третий. После выполнения трех рисунков данные обрабатываются. При нарушении инструкции материал не обрабатывается.

Обработка данных: подсчитывается количество затраченных в изображении человечка треугольников, кругов и квадратов (по каждому рисунку отдельно), и результат записывается в виде трехзначных чисел, где сотни обозначают количество треугольников, десятки – количество кругов, единицы – количество квадратов. Эти трехзначные цифры составляют так называемую “формулу рисунка”, по которой происходит отнесение рисующих к соответствующим типам.

1 тип – “руководитель”. Обычно это люди, имеющие склонность к руководящей и организаторской деятельности. Ориентированы на социально-значимые нормы поведения, могут обладать даром хороших рассказчиков, основывающемся на высоком уровне речевого развития. Обладают хорошей адаптацией в социальной сфере, доминирование над другими удерживают в определенных границах.

Формулы рисунков: 901, 910, 802, 811, 820, 703, 712, 721, 730, 604, 613, 622, 631, 640.

Наиболее жестко доминирование над другими выражено у подтипов 901, 910, 802, 811, 820, ситуативно – у 703, 712, 721, 730, при воздействии речью на людей – вербальный руководитель или “преподавательский подтип” 604, 613, 622, 631, 640.

2 тип – “ответственный исполнитель” – обладает многими чертами типа “руководитель”, однако в принятии ответственных решений часто присутствуют колебания. Данный тип ориентирован на “умение делать дело”, высокий профессионализм, обладает высоким чувством ответственности и требовательности к себе и другим, высоко ценит правоту. Часто они страдают соматическими заболеваниями нервного происхождения как следствие перенапряжения.

Формулы рисунков: 505, 514, 523, 532, 541, 550.

3 тип – “тревожно-мнительный”. Лидерских качеств не имеет.

В формуле первая цифра – 4

4 тип – “ученый”. Эти люди легко абстрагируются от реальности, обладают “концептуальным умом”, отличаются способностью разрабатывать “на все” свои теории. Обычно обладают душевным равновесием и рационально продумывают свое поведение.

Формулы рисунков: 307, 316, 325, 334, 343, 352, 361, 370.

5 тип – “интуитивный”. Лидерских качеств не имеет.

В формуле первая цифра – 2

6 тип – “изобретатель, конструктор, художник”. Лидерских качеств не имеет.

В формуле первая цифра – 1

Тест на выявление уровня самооценки.

1. Как часто вас терзают мысли, что вам не следовало говорить или делать что-то?

а) очень часто — 1 балл;

- б) иногда — 3 балла.
2. Если вы общаетесь с блестящим и остроумным человеком, вы:
- а) постараетесь победить его в остроумии — 5 баллов;
- б) не будете ввязываться в соревнование, а отдадите ему должное и выйдете из разговора — 1 балл.
3. Выберите одно из мнений, наиболее вам близкое:
- а) то, что многим кажется везением, на самом деле, результат упорного труда — 5 баллов;
- б) успехи зачастую зависят от счастливого стечения обстоятельств — 1 балл;
- в) в сложной ситуации главное — не упорство или везение, а человек, который сможет одобрить или утешить — 3 балла.
4. Вам показали шарж или пародию на вас. Вы:
- а) рассмеетесь и обрадуетесь тому, что в вас есть что-то оригинальное — 3 балла;
- б) тоже попытаетесь найти что-то смешное в вашем партнере и высмеять его — 4 балла;
- в) обидитесь, но не подадите вида — 1 балл.
5. Вы всегда спешите, вам не хватает времени или вы беретесь за выполнение заданий, превышающих возможности одного человека?
- а) да — 1 балл;
- б) нет — 5 баллов;
- в) не знаю — 3 балла.
6. Вы выбираете духи в подарок подруге. Купите:
- а) духи, которые нравятся вам — 5 баллов;
- б) духи, которым, как вы думаете, будет рада подруга, хотя вам лично они не нравятся — 3 балла;
- в) духи, которые рекламировали в недавней телепередаче.
7. Вы любите представлять себе различные ситуации, в которых вы ведете себя совершенно иначе, чем в жизни?
- а) да — 1 балл;
- б) нет — 5 баллов;
- в) не знаю — 3 балла.
8. Задевает ли вас, когда ваши коллеги (особенно молодые) добиваются большего успеха, чем вы?
- а) да — 1 балл;
- б) нет — 5 баллов;

в) иногда — 3 балла.

9. Доставляет ли вам удовольствие возражать кому-либо?

а) да — 5 баллов;

б) нет — 1 балл;

в) не знаю — 3 балла.

10. Закройте глаза и попытайтесь представить себе 3 цвета:

а) голубой — 1 балл;

б) желтый — 3 балла;

в) красный — 5 баллов.

Подсчет баллов

50—38 баллов. Вы довольны собой и уверены в себе. У вас большая потребность доминировать над людьми, любите подчеркивать свое «я», выделять свое мнение. Вам безразлично то, что о вас говорят, но сами вы имеете склонность критиковать других. Чем больше у вас баллов, тем больше вам подходит определение: «Вы любите себя, но не любите других». Но у вас есть один недостаток: слишком серьезно к себе относитесь, не принимаете никакой критической информации. И даже если результаты теста вам не понравятся, скорее всего, вы «защититесь» утверждением «все врут календари». А жаль...

37—24 балла. Вы живете в согласии с собой, знаете себя и можете себе доверять. Обладаете ценным умением находить выход из трудных ситуаций как личного характера, так и во взаимоотношениях с людьми. Формулу вашего отношения к себе и окружающим можно выразить словами: «Доволен собой, доволен другими». У вас нормальная здоровая самооценка, вы умеете быть для себя поддержкой и источником силы и, что самое главное, не за счет других.

23—10 баллов. Очевидно, вы недовольны собой, вас мучают сомнения и неудовлетворенность своим интеллектом, способностями, достижениями, своей внешностью, возрастом, полом... Остановитесь! Кто сказал, что любить себя плохо? Кто внушил вам, что думающий человек должен быть постоянно собой недоволен? Разумеется, никто не требует от вас самодовольства, но вы должны принимать себя, уважать себя, поддерживать в себе этот огонек.

Мозговой штурм «Последний герой»

Цель: оценка собственной толерантности, лидерства

Материалы: карточки с ролями для двух групп.

Ход выполнения:

Выбирают 1-ю группу, которая выдвигает своего лидера.

Члены 1-й группы с лидером получают роли и инструкцию.

Выбирают 2-ю группу, которая получает роли и инструкцию.

Время работы в группах.

Обсуждение и подведение итогов.

Задание

1-я группа: «Вы – пассажиры корабля, получившего пробоину; на обломках корабля вы подплываете к красивому острову, который оказался неподалеку, – здесь вам, возможно, придется остаться надолго. Ваша задача попасть на остров, т.е. в круг. У каждого из вас есть своя социальная роль (надо кратко обсудить эти роли, после чего каждый прикрепляет карточку с названием роли себе на грудь); в роль необходимо вжиться и вести себя в соответствии с ней. Каждый сам решает, каким образом он пройдет в круг. Объединяться нельзя».

Примеры ролей для пассажиров:

домохозяйка

судья

коммивояжер

капитан корабля

подросток из маленького города и другие

2-я группа: «Вы – жители острова, ваши предки жили тут с незапамятных времен. На острове у вас есть все, что нужно, вы не голодаете, но и не имеете излишков. У каждого из вас есть своя социальная роль (надо кратко обсудить эти роли, после чего каждый прикрепляет карточку с названием своей роли себе на грудь), вам хорошо и дружно вместе. Но вот на ваш остров приплыл корабль, и, возможно, его пассажиры захотят остаться здесь. Каждый из вас решает сам, пустить кого-нибудь на остров или нет».

Участники 2-й группы поворачиваются спиной к центру круга и сцепляются локтями. Тот, кто принял решение кого-нибудь пропустить, разворачивается лицом в центр и не участвует в дальнейшей игре. При этом если «островитяне» не согласны с его решением, они могут «прогнать» своего соседа с острова (расцепиться с ним, вытолкнуть его за пределы круга и вновь сомкнуться).

Примеры ролей для островитян:

холостой фермер

подросток

пенсионер

многодетная мать

судья  
дворник  
полицейский  
глава муниципалитета и другие.

Вопросы:

1. Что чувствовали:

- а) пассажиры, проникшие в круг;
- б) пассажиры, оставшиеся вне круга;
- в) островитяне, которые пропустили кого-то из потерпевших крушение;
- г) островитяне, не пропустившие пассажиров на остров;
- д) островитяне, которых «выгнали», и те, кто «выгонял».

2. Как и какие изменения происходили в жизни на острове? С чем это связано?

Ожидаемые результаты: Участники должны представить мозговым штурмом модель реального отношения общества

Мозговой штурм «Диагностика лидерских качеств»

Очень часто руководителя называют формальным лидером, а собственно лидера – неформальным.

К формальным относятся люди, у которых есть официальные основания для управления людьми. Например, директор компании или преподаватель в группе. Мы должны следовать их указаниям и прислушиваться к их мнению, потому что «так гласит закон» - это написано в уставах и прочих документах.

Неформальные же не обладают «задокументированной» властью – люди по собственному желанию следуют за ними, потому что искренне им доверяют. Это лидерство идет изнутри, из глубины души. Оно обусловлено личностными качествами человека – уверенностью, самодостаточностью, верой в себя и свои цели.

Предлагаем сформулировать основные качества формального лидера:

Формальные

Аккуратные

Рассудительные

Точные

Классическая одежда

Педантичные

Надёжные

Практичные

Спокойные

Пунктуальные  
Исполнительные  
Правильные  
Дисциплинированные  
Уравновешенные  
Прогнозируемые  
Предлагаем сформулировать основные качества неформального лидера:  
Неформальные  
Спонтанные  
Быстро принимают решения  
Креативные  
Толерантные  
Необычные  
Романтики  
Хорошие природные коммуникаторы  
Оригинальные  
Творческие  
Непредсказуемые  
Неординарные

Учеными были выделены 4 группы лидерских качеств: физиологические; психологические (эмоциональные); умственные (интеллектуальные); личностные (деловые).

Необходимо мозговым штурмом сформулировать основные лидерские качества, необходимые универсальному лидеру, и записать их.

Таблица 1 – Качества «универсального лидера»

Физиологические  
Психологические (эмоциональные)  
Умственные (интеллектуальные)  
Личностные (деловые)

Энергичность Здоровье Работоспособность Благоприятный внешний облик ...

Самообладание Общительность Самоуверенность Наблюдательность Смелость Тактичность Чувство юмора Индивидуальность ...

Ум и логика Рассудительность Проницательность Оригинальность Концептуальность Речевая развитость Интуитивность Любопытство Образованность ...

Инициативность Организованность Самостоятельность Настойчивость  
Обязательность Ответственность ...

Критерии оценки (в баллах):

5 баллов получают обучающиеся в случае, если ими была проявлена высокая активность в ходе работы и подготовки основного выступления, ими были заданы вопросы, принимали участие в ответах на вопросы, была продемонстрирована этичность и качество ведения мозгового штурма;

4 балла получают обучающиеся в случае, если ими был проявлен средний уровень активности в ходе работы и подготовки основного выступления, были заданы вопросы к оппонентам или принимали участие в ответах на вопросы;

3 балла получают обучающиеся в случае, если ими был проявлен низкий уровень активности в ходе работы и подготовки основного выступления, они задавали вопросы оппонентам, принимали участие в ответах на вопросы оппонентов, но отвечали поверхностно;

2 балла получают обучающиеся, которые не справились с заданием.