Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный технический колледж»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ОБЩЕСТВА СТУДЕНТОВ

«ДЕКОРАТИВНО-ПРАКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

(направление – творческое)

Челябинск, 2024 г.

Программа составлена в соответствии с потребностями обучающихся в удовлетворении познавательного интереса и расширении информированности в конкретной образовательной области – творчество «Декоративно-прикладное творчество»
и на основании *Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»*

ОДОБРЕНА
Зав.УМЦ

_____/Ершова О.В.

«12»_____09_____2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по УМР

_____/Крашакова Т.Ю.

«14»_____09_____2024 г.

Автор: педагог дополнительного образования – Фуксман О.И.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ)	4
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ: УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ	6
4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ (МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ; ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ; КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ)	14
5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ)	15
6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
(ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ) «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

1.1. *Направленность (профиль) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее – ДООП)* — творчество

1.2. *Актуальность программы* — дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся в области художественно-эстетического развития;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном развитии;
- обеспечение трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся.

1.3. *Отличительные особенности программы* – это её направленность на развитие творческих способностей в области художественно-эстетического развития

1.4. *Адресат программы* – к освоению ДООП привлекаются лица, осваивающие основные профессиональные образовательные программы СПО

1.5. *Объем программы:* общее количество часов – 360, из них аудиторных – 324 часа, самостоятельная работа – 36 часов.

1.6. *Формы обучения и виды занятий:* форма обучения смешанная с применением дистанционных образовательных технологий, очно-заочная. Занятия могут проводиться в группах, индивидуально или всем составом научно-исследовательского общества студентов.

1.7. *Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы* – 9 месяцев

1.8. *Режим занятий:* занятия проводятся два раза в неделю по 4 часа, один час в неделю на самостоятельную работу или с применением ДОТ.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

В результате освоения общеобразовательной общеразвивающей программы обучающийся должен:

уметь:

- выполнять эскизы декоративной композиции;
- добиваться равновесия и цельности восприятия в декоративной композиции;
- овладеть способами художественной обработки формы;
- создавать орнаментальные композиции;
- овладеть разнообразными техниками выполнения декоративной композиции;
- формировать образный замысел композиции и последовательность его воплощения в конкретном материале;
- формировать умение самостоятельно мыслить, вникать в содержание задач и находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу.

В результате освоения программы обучающийся должен **знать/понимать:**

- требования техники безопасности на рабочем месте;
- правила поведения во время проведения мероприятий;
- основные понятия декоративной композиции;
- разнообразные техники выполнения декоративной композиции;
- способы художественной обработки формы.

Планируемые результаты:

ЛР 5. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 7. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 14. Использующий воображение, мыслящий творчески и инициирующий новаторские решения.

Выполнение эскизных зарисовок и декоративных композиций, участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества и в областной конференции НИОС.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

3.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п\п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов		
		Аудиторных	Из них практические работы	Самостоятельной работы
1	1.1 Введение	4		36
2	1.2 Охрана труда	4		
3	1.3 Виды декоративного искусства. Материалы, используемые в декоративном искусстве	12	8	
4	1.4 Текстура и фактура в предметах декоративного искусства	18	14	
5	2.1 Декоративное и народное искусство. Традиции и современность. Декоративный натюрморт	26	20	
6	2.2 Стилизация природных форм	24	20	
7	2.3 Искусство плаката	22	18	
8	2.4 Выполнение зарисовок изделий декоративного искусства и народных промыслов	18	14	
9	2.5 Искусство орнамента	30	24	
10	3.1 Городец. Роспись деревянного изделия.	30	26	
11	3.2 Урало-сибирская роспись. Роспись изделия.	40	36	
12	3.3 Промыслы лаковой миниатюры	4		
13	3.4 Декорирование посуды	30	26	
14	3.5 Работа с лаками	12	8	
15	4.1 Резьба по дереву.	22	18	
16	5.1 Художественная керамика в России	6		
17	5.2 Посещение тематических выставок и экскурсий	10		
18	5.3 Участие во внутриколледжной и областной конфе-	6		

	ренциях НИОС			
19	ЗАЧЁТ	6		
Вид учебной работы				
Максимальная учебная нагрузка (всего)				360
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)				324
в том числе:				
лабораторные работы				
практические занятия;				232
Самостоятельная работа обучающегося (всего)				**36**

3.2. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество»

Форма обучения: смешанная, очно-заочная

Компоненты программы	Вид	Количество часов																																							Итоговая аттестация	Итого
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя	9 неделя	10 неделя	11 неделя	12 неделя	13 неделя	14 неделя	15 неделя	16 неделя	17 неделя	18 неделя	19 неделя	20 неделя	21 неделя	22 неделя	23 неделя	24 неделя	25 неделя	26 неделя	27 неделя	28 неделя	29 неделя	30 неделя	31 неделя	32 неделя	33 неделя	34 неделя	35 неделя	36 неделя	37 неделя	38 неделя	39 неделя	40 неделя		
Тема 1.1. Введение*	Ауд.	4																																							зачет	4
	Сам.																																									
Тема 1.2 Охрана труда*	Ауд.	4																																								4
	Сам.	1																																								1
Тема 1.3 Виды декоративного искусства. Материалы, используемые в декоративном искусстве.	Ауд.		8	4																																						12
	Сам.		1	1																																						2
Тема 1.4 Текстура и фактура в предметах декоративного искусства.	Ауд.			4	8	6																																				18
	Сам.				1	1																																				2
Тема 2.1 Декоративное и народное искусство. Традиции и современность. Декоративный натюрморт.	Ауд.					2	8	8	8																																	26
	Сам.						1	1	1																																	3
Тема 2.2 Стилизация природных форм.	Ауд.									8	8	8																														24
	Сам.									1	1	1																														3
Тема 2.3 Искусство плаката	Ауд.												8	8	6																											22
	Сам.												1	1	1																											3
Тема 2.4 Выполнение зарисовок изделий декоративного искусства и народных промыслов	Ауд.														2	8	8																									18
	Сам.															1	1																									2
Тема 2.5 Искусство орнамента.	Ауд.																	8	8	8	6																					30
	Сам.																	1	1	1	1																					4

Тема 3.1 Городец. Роспись деревянного изделия.	*Ауд.*																				2	8	8	8	4																		30
	Сам.																					1	1	1	1																			4
Тема 3.2 Урало-сибирская роспись. Роспись изделия.	*Ауд.*																								4	8	8	8	8	4													40
	Сам.																									1	1	1	1	1														5
Тема 3.3 Промыслы лаковой миниатюры*	*Ауд.*																													4													4
	Сам.																																										
Тема 3.4 Декорирование посуды	*Ауд.*																														8	8	8	6									30
	Сам.																														1	1	1	1									4
Тема 3.5 Работа с лаками	*Ауд.*																																	2	8	2							12
	Сам.																																		1	1							2
Тема 4.1 Резьба по дереву.	*Ауд.*																																			6	8	8				22
	Сам.																																				1					1
5.1Художественная керамика в России*	*Ауд.*																																					1	5			6
	Сам.																																										
5.2Посещение тематических выставок и экскурсий	*Ауд.*																																						4	6		10
	Сам.																																										
Тема 5.3 Участие во внутриколледжной и областной конференциях НИОС	*Ауд.*																																							3	3		6
	Сам.																																										
ЗАЧЁТ	*Ауд.*																																								6		6
	Сам.																																										
Всего																																											360

3.3. Программа модуля (курса) «Декоративно-прикладное творчество»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основы декоративной композиции		**43**	
Тема 1.1. Введение	**Содержание учебного материала**	4	
	Цели, задачи, актуальность. Предмет-ДПТ. Оборудование и художественные материалы, правила поведения на уроке, подготовка и уборка рабочего места. Понятие декоративная композиция.		2
Тема 1.2 Охрана труда	**Содержание учебного материала**	4	
	Охрана труда и техника безопасности на рабочем месте. Правила внутреннего распорядка. Правила поведения в общественных местах и во время проведения мероприятий. Понятие компьютерной безопасности. Работа с красками, резаками, стамесками.		2
1.3 Виды декоративного искусства. Материалы, используемые в декоративном искусстве.	**Содержание учебного материала**	4	
	Виды декоративного искусства. Взаимосвязь декоративно-прикладного и ремесленного искусства на различных этапах развития общества. Декоративное искусство Древней Руси, материалы, используемые в работе мастеров. Материалы, используемые в декоративном искусстве: бумага, карандаши, краски, кисти, природные материалы.		3
	Практические занятия	8	
	Выполнение декоративной композиции с использованием различных инструментов и красок.		
Тема 1.4 Текстура и фактура в предметах декоративного искусства.	**Содержание учебного материала**	4	
	Текстура и фактура в предметах декоративного искусства. Технологические приёмы выполнения фактуры различными графическими средствами. Характеристики и особенности использования различных материалов в декоративном искусстве.		3
	Практические занятия	14	
	Выполнение имитации различных материалов красками		
Самостоятельная работа обучающихся по разделу – выполнение декоративных композиций		5	
Раздел 2. Традиции и современность в декоративном искусстве		**135**	
Тема 2.1 Декоративное и	**Содержание учебного материала**	6	

народное искусство. Традиции и современность. Декоративный натюрморт.	Традиции и современность в декоративном искусстве. Особенности выполнения декоративного натюрморта в различных техниках: цветная и монохромная композиция.		3
	Практические занятия	20	
	Выполнение декоративного натюрморта в различных техниках		
Тема 2.2 Стилизация природных форм.	**Содержание учебного материала**	4	
	Основные принципы стилизации природных форм: упрощение формы и конструкции объектов		3
	Практические занятия	20	
	Выполнение стилизации природных форм в цвете		
Тема 2.3 Искусство плаката	**Содержание учебного материала**	4	
	История возникновения, разновидности плаката, особенности жанра, техники исполнения		3
	Практические занятия	18	
	Выполнение плаката в монохромных цветах и в полихромной композиции		
Тема 2.4 Выполнение зарисовок изделий декоративного искусства и народных промыслов	**Содержание учебного материала**	4	
	Выполнение зарисовок изделий декоративного искусства и народных промыслов. Зарисовки в различных техниках: применение карандашного рисунка и стилизация объектов.		3
	Практические занятия	14	
	Выполнение зарисовок изделий декоративного искусства и народных промыслов карандашом		
	Выполнение зарисовок изделий декоративного искусства и народных промыслов в виде стилизации		
Тема 2.5. Искусство орнамента.	**Содержание учебного материала:**	6	
	Искусство орнамента. Виды орнаментов. Применение ритма и стилизации в орнаментах.		3
	Практические занятия	24	
	Выполнение черно-белого геометрического орнамента		
	Выполнение сложного орнамента в цвете		
Самостоятельная работа обучающихся по разделу – выполнение эскизных зарисовок и декоративных композиций		**15**	
Раздел 3. Стили русской росписи		**131**	
Тема 3.1 Городец. Рос-	**Содержание учебного материала**	4	

пись деревянного изделия.	Характеристики городецкой росписи. Особенности композиции и сюжета. Последовательность выполнения		3
	Практические занятия	26	
	Выполнение городецкой росписи.		
Тема 3.2 Урало-сибирская роспись. Роспись изделия.	**Содержание учебного материала**	4	
	Роспись различных бытовых вещей. Особенности и разновидности урало-сибирской росписи. Применение техники двойного мазка.		3
	Практические занятия	36	
	Выполнение урало-сибирской росписи		
Тема 3.3 Промыслы лаковой миниатюры	**Содержание учебного материала**	4	
	Лаковая миниатюра, её разновидности: Федоскино, Палех, Холуй. История развития и технологии изготовления.		3
	Практические занятия	-	
	-		
Тема 3.4 Декорирование посуды	**Содержание учебного материала**	4	
	Декорирование посуды в современное время. Интересные идеи для творчества своими руками		3
	Практические занятия	26	
	Декорирование посуды различными материалами: бусины, бисер, ленточки, шнуры, нитки, природные материалы, крупы, макаронные изделия, соль, акриловые и гуашевые краски, лак по дереву.		
Тема 3.5 Работа с лаками	**Содержание учебного материала**	4	
	Разновидности лаков для дерева. Состав и характеристики используемого лака. Масляные, алкидные, акриловые лаки. Особенности использования.		2
	Практические занятия	8	
	Применение различных лаков при покрытии декоративных изделий		
Самостоятельная работа обучающихся по разделу – выполнение эскизов для росписи изделий		15	
Раздел 4 Резьба по дереву		**23**	
Тема 4.1 Резьба по дереву.	**Содержание учебного материала**	4	
	Сорта древесины для резьбы по дереву. Последовательность работы. Инструменты и материалы.		2
	Практические занятия	18	
	Выполнение декоративного изделия с применением резьбы по дереву		

Самостоятельная работа обучающихся по разделу – выполнение эскиза для выполнения резьбы		1	
Раздел 5 Художественная керамика		**28**	
5.1Художественная керамика в России*	**Содержание учебного материала**	6	
	Художественная керамика в России. Гжель, Скопин, Дымковская игрушка, Филимоново, Каргополь, Абашево.		2
5.2Посещение тематических выставок и экскурсий	**Содержание учебного материала**	10	
	Цели и задачи посещения. Результат. Оформление отчетов о посещении выставок и экскурсий. Презентация. Защита.		2
Тема 5.3 Участие во внутриколледжной и областной конференциях НИОС	**Содержание учебного материала:**	6	
	Анализ, подведение итогов конференции НИОС в образовательном учреждении.		2
ЗАЧЁТ	**Содержание учебного материала**	6	
	Защиты практических работ.		2
	Всего:	**360**	

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ (МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ; ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ; КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ)

4.1. Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество»

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы требует наличия учебного кабинета и мастерских.

Оборудование:

- места для обучающихся и преподавателя;
- раздаточный материал (рисунки, краски гуашевые, краски акриловые, бумага ватман, примеры работ, методические рекомендации).

Технические средства обучения:

- компьютеры в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, манипулятор «мышь») или ноутбуки (моноблоки);
- локальная сеть с выходом в Интернет;
- комплект проекционного оборудования (интерактивная доска в комплекте с проектором или мультимедийный проектор с экраном).

4.2. Информационное обеспечение

Перечень используемых учебных изданий, дополнительной литературы

1. Положение о разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж» СМК – ПП – 96 – 03, ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж», 2022.
2. Положение о научно-исследовательском обществе студентов в ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж» СМК – ПП – 42 – 02, ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж», 2022.

Интернет- ресурсы: Научное общество студентов ЮУрГТК https://vk.com/club87360685

4.3. Кадровое обеспечение

Педагогическую деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляет педагог дополнительного образования – педагогический работник, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программы) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденном приказом Минпросвещения России от 18.09.2020 № 508.

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (Контроль и оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы)

Контроль и оценка результатов освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогом дополнительного образования в процессе проведения занятий, в т.ч. в рамках итогового занятия по программе.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- выполнять эскизы декоративной композиции; - добиваться равновесия и цельности восприятия в декоративной композиции; - овладеть способами художественной обработки формы; - создавать орнаментальные композиции; - овладеть разнообразными техниками выполнения декоративной композиции; - формировать образный замысел композиции и последовательность его воплощения в конкретном материале; - формировать умение самостоятельно мыслить, вникать в содержание задач и находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу.	Зачет
Знать:	
- требования техники безопасности на рабочем месте; - правила поведения во время проведения мероприятий; - основные понятия декоративной композиции; - разнообразные техники выполнения декоративной композиции; - способы художественной обработки формы;	Зачет

6.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

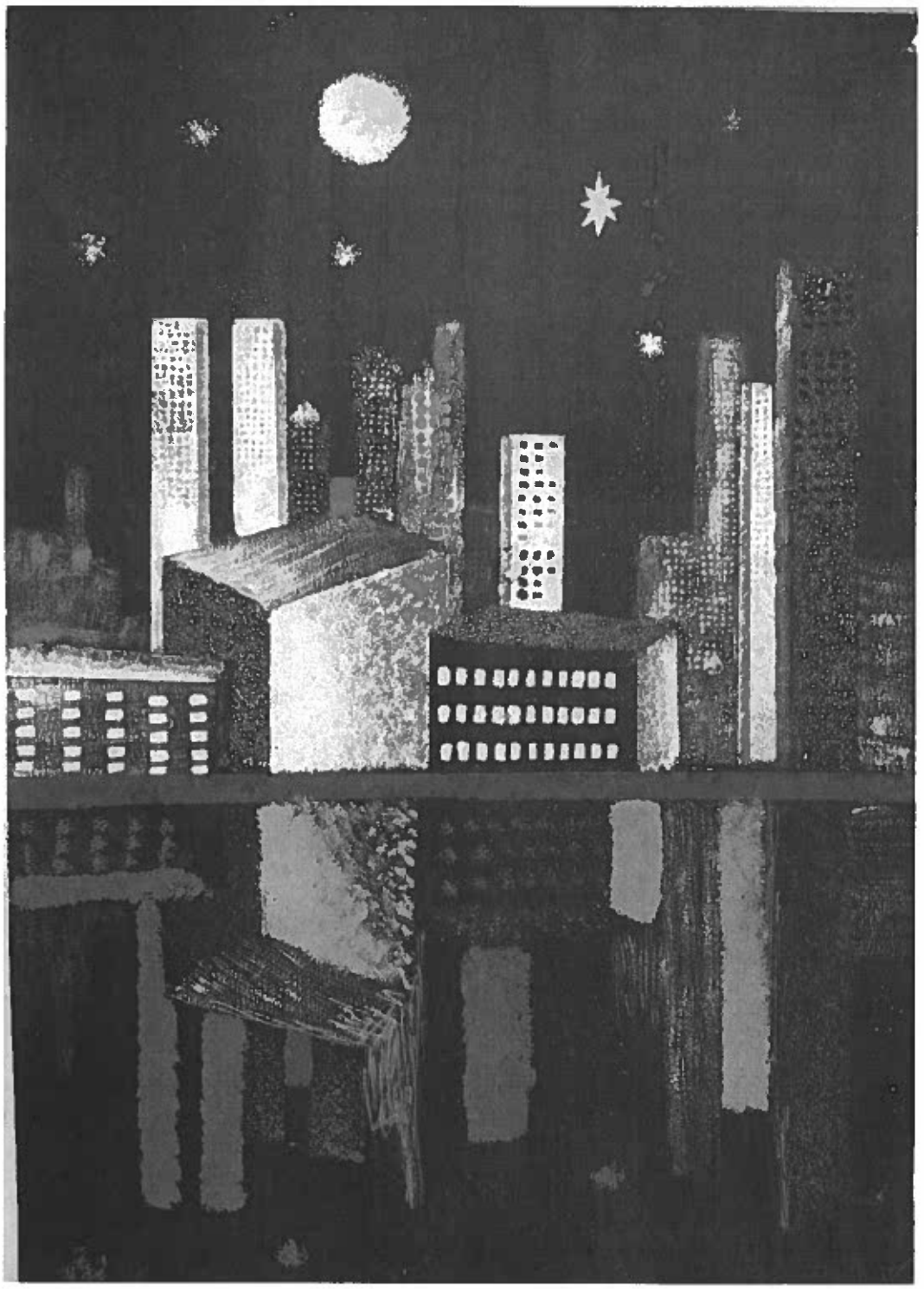
(*вопросы для зачета, тесты, практические задания и т.д.*)

6.1Текущий контроль

Проводится в виде выполнения практического задания

Задание:

Выполнить черно-белую декоративную композицию с применением наиболее распространённых графических приёмов.



6.2 Итоговый контроль

Зачет проводится в форме защиты практических работ

Оценка работы

№	Критерии оценки работ	Баллы	Весовой коэффициент показателей	Фактическое количество
1.	Выразительность, сложность, техника исполнения а) выполнено; б) частично выполнено в) не выполнено	 2 1 0	3	
2.	Оригинальность в создании образа а) выполнено; б) частично выполнено; в) не выполнено.	2 1 0	3	
3.	Композиционное и цветовое решение а) выполнено б) частично выполнено; в) не выполнено.	2 1 0	3	
4.	Стилевое единство а) выполнено; б) частично выполнено; в) не выполнено.	2 1 0	3	

Высокий уровень: 24-21 балл

Средний уровень: 20-17 баллов

Ниже среднего: 16-13 баллов